



ଶ୍ରୀ ମହାରାଜ ଶ୍ରୀଆତ୍ମବିଜୟ

શ્રી ચારિત્રશ્મારક મંથમાલા પ્રં ૦ ૫૧

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ

[ભાગ ૧ લો]

: લેખક :

મુનિશ્રી દર્શન
જ્ઞાન વિજય
ન્યાય

(ત્રિપુટી મહારાજ)

: પ્રકાશક :

મંત્રીશ્રી : ભીખાભાઈ ભૂધરભાઈ શાહ, મુંબઈ.

ચંદુલાલ લખુભાઈ પરીખ, અમદાવાદ.

પ્રાપ્તિસ્થાન :

ચંદુલાલ લખુભાઈ પરીખ
મંત્રી : શ્રી. ચારિત્ર
સ્મારક અંતમાળા
નામજી શૂંધરની પોળ,
મોડવીની પોળ : અમદાવાદ.

કિંમત : રૂ. ૨૦૦/

વિ. સં. ૨૦૦૬

વીર સં. ૨૪૭૬

૫૦ સં. ૧૬૫૨

૬૦ સં. ૩૫

મુદ્રક :

ગોવિંદલાલ જમશીભાઈ શાહ,

શા. ૨૬ મુદ્રણાલય,

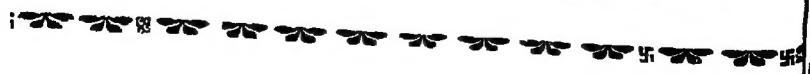
પાનકોરનાકા : અમદાવાદ.



શ્રીમદશનવિજયભ

શ્રીમદશનવિજયભ

શ્રીમદશનવિજયભ





હવે પછી

અમે પૂર્વભારત અને ઉત્તરભારતમાં વિહાર કર્યો ત્યારે અનેક વિદ્વાનોનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. પટનાના શ્રીચુત કાશીપ્રસાદ બંધ્યસ્વાલ, મહાન વિજ્ઞાની જગદીશચંદ્ર બોઝ, કૃષ્ણનગરના ડિસ્ટ્રીક્ટ એન્જિનિયર લેખક અને કવિ ભૂપદેવેન્દ્ર સોળાકર ચેટરજી, B.A, B.E, C.E, J.E, A.M, પટનાના પરમેશ્વરજી દયાળ એડવોકેટ (ચુરામણ પુરવાલા), મથુરા મ્યુઝિયમના ક્યૂરેક્ટર બાબુ વાસુદેવશરણ અથવાલ M. A. અને દિલ્હીના દયારામ સહાની સાથે જૈનધર્મ, દાર્શનિક તત્ત્વો, સ્વાસ્થ્ય, દ્રવ્યાનુયોગ (જૈન વિજ્ઞાન) તથા જૈન ઇતિહાસ સંબંધે ઘણી ઘણી વાતો થઈ હતી. પરિણામે તેઓ સાદરભાવે એવી ઇચ્છા વ્યક્ત કરતા કે, ઉક્ત વિષયોનું જૈન સાહિત્ય જલદી પ્રકાશિત થાય તો તે દ્વારા ભારતવર્ષને પોતાની પ્રાચીન આર્થ સંસ્કૃતિની પ્રાપ્તિ થાય. માનવ માત્ર જો જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોને અપનાવે તો દુનિયામાં ચાલતા વેર-ઝેરના કલહો અવસ્ય ઓછા થાય. એ સિદ્ધાંતના આદર્શો આજના જગતને ઘણી શાંતિ આપી શકશે એમ હવે ખુલ્લું જણાઈ આવે છે.

અમે પણ એ પ્રેમાળ માગણીથી ઉત્સાહિત થઈને સૌ કોઈ ઇતિહાસપ્રેમીને ઉપયોગી એવા પટ્ટાવટી સમુચ્ચયના બે ભાગ પ્રકાશિત કરાવ્યા. એ પ્રકાશનોને ભારત અને ભારત બહારના ઇતિહાસજ્ઞોએ અંતરના ઉમળકાથી વધાવી લીધા. આ જ કારણે આ વિષયમાં આગળ વધવા અમે વધુ ઉત્સાહિત થયા અને ઇતિહાસની સામગ્રી એકત્રિત કરવા લાગ્યા.

ઇતિહાસના અધ્યાસીઓ માને છે કે જૈન સાહિત્યમાં સ્વતંત્ર અંથરૂપે તેમજ છૂટાછવાયા પ્રાસંગિક ઉલ્લેખરૂપે ઘણા ઇતિહાસ લખાયો છે, જેમાં ભારતના પ્રાચીન ઇતિહાસના અણઉકેલ કાયકાનો સરળ ઉકેલ મળે છે; તેમજ ઇતિહાસની તૂટતી સાંકળના સંયોજક અંકોડાઓ પણ મળે છે. આ દરેક ઘટનાઓને વ્યવસ્થિત રૂપ આપી પ્રકાશમાં લાવવી જોઈએ. સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતના પૂરા અધ્યાસીઓ જ આ કામ કરી શકે તેમ છે.

અમે ત્રણેએ ઉક્ત વાતને લક્ષમાં રાખીને “ જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ ” રચવો શરૂ કર્યો, જેમાં છેલ્લા ૨૫૦૦ વર્ષમાં થયેલ જૈન આચાર્યો, મુનિઓ, આર્યાઓ, રાજાઓ, મંત્રીઓ, શેઠિયા, વિદ્વાનો, શહેરો, તીર્થો, અંશો, પરંપરાઓ અને મહાસભાઓ વગેરેનો સપ્રમાણ ઇતિહાસ રજુ કરવાનો ઇરાદો રાખ્યો છે. તેનો પહેલો ભાગ-પ્રકાશિત થાય છે, બીજા ભાગો વેળાસર પ્રકાશિત થશે.

જો કે આ કામ જલદી થાય એમ અમારી ઇચ્છા હતી-છેજ, કિન્તુ અમારા ત્રણમાંના એક મુનિ ન્યાયવિજયજી સં. ૨૦૦૭ના મા. શુ. પના રાજ અમદાવાદમાં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેથી કદાચ વધુ વિલંબ થાય એવી પણ સંભાવના છે.

આ પહેલા ભાગમાં ઇતિહાસના અધ્યાસીઓને બહુ ઉપયોગી થાય એવી પ્રાચીન ઘટનાઓ આપી દીધી છે.

આના ત્રણ ભાગ પ્રકાશિત થયા પછી ચોથા ભાગમાં આની પ્રસ્તાવના અને અકારાદિ નામાવલી () આપવી, એમ અમારી ઇચ્છા હતી, પરંતુ વિખ્યાત વાર્તાલેખક શ્રીચુત ભાઈ “ જયભિખુ ”એ પ્રેરણા કરી કે, “ આ અંથ ઇતિહાસપ્રેમીઓ માટે ઘણો ઉપયોગી છે પણ જો તેની અકારાદિ નામાવણી નહીં આપો તો સાવ નકામો બની જશે માટે આમાં અકારાદિને પણ હાથલ કરો જ કરો. ”



स्व. शैठ वाडीलाल युनीलाल शेखलाल

जन्म :-

सं. १९४६ पोष सुदि १५

स्वर्णवास :-

सं. २००२ वैशाख वद ५

આથી આની સાથે જ પરિશિષ્ટમાં ગમ્મોની યાદી અને અકારાદિ-નામો દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે.

આ ગ્રંથનું પ્રુફ-રીડીંગ-સંશોધન પં. અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહે કરી આપ્યું છે, તે ધન્યવાદને પાત્ર છે.

આ ગ્રંથનું પ્રકાશન કદાચ વિલંબે થાત. કિન્તુ શેઠ વાડીલાલ યુનીલાલ શેરદલાલનાં પત્ની શ્રીમતી સરસ્વતીબેન (શશિબેન) તથા શેઠ જીવાભાઈ યુનીલાલ વગેરેએ આર્થિક મદદ આપી જલદી પ્રકાશિત કરવા આગ્રહ કર્યો, તેથી આનું પ્રકાશન સમયસર થયું એ વિશેષ આનંદની વાત છે.

ખસ! આ ગ્રંથ ભારતીય સંસ્કૃતિનું અજોડ અંગ બને, એ ઈચ્છાપૂર્વક અમે વિરમીએ છીએ.

(વ. સં. ૨૦૦૯ કાં ૧૫
તા. ૧-૧૧-૧૯૫૨
: જૈન ઉપાશ્રય :
સુરેન્દ્રનગર (સૌરાષ્ટ્ર)

લિં
મુનિ દર્શનવિજય
મુનિ જ્ઞાનવિજય
(મુનિ ન્યાયવિજય)

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ

વિષય-અનુક્રમણિકા

પ્ર.	ઘટના	પાનું	પ્ર.	ઘટના	પાનું
૧.	શ્રી સુધર્માસ્વામી	૧	૧૨	જિનાગમ	૪૧
	મંગલાચરણ	૧		જૈન તીર્થો	૪૫
૨૪	તીર્થંકરો	૧		કલ્યાણક ભૂમિ	૪૬
૭૦	મહાવીરસ્વામી	૨		અષ્ટાપદ	૪૬
	શિષ્યપરિવાર	૨		તક્ષશિલા	૪૭
૧૧	ગણધરો	૨		રથાવર્તગિરિ	૪૭, ૩૩૭
૨૭	ઋષિઓ	૭		શત્રુઞય	૪૮
૨૭	ઋષિણીઓ	૭		ગિરનાર	૪૮
	જૈન રાજાઓ	૮		પ્રભાસપાટણ	૪૮
૬	તીર્થંકરો	૮		હસ્તિનાપુર	૪૯
	પાર્શ્વસંતાનીઓ	૯		ચંપા	૪૯, ૧૧૧
	આજીવક	૯		સમ્મેતશિખર	૪૯
	ખીજા મુનિઓ	૧૦		મથુરા	૪૯
	ચતુર્વિધ સંધ	૧૦		હાડગ	૫૧
	વિહારભૂમિ	૧૦		અબરડા	૫૨
૨૫	આર્યક્ષેત્રો	૧૦		અહિચ્છત્રા	૫૩
	ધર્મપ્રચારભૂમિ	૧૧		શંખેશ્વર	૫૫
	અન્ય ધર્માચાર્યો	૧૨		ચાણંપ	૫૬
	ગોશાળો	૧૩		કંખોઈ	૫૬
નિં ૧,	જમાલિ	૧૫		બદરી	૫૬
નિં ૨,	તિષ્યગ્રુપ	૧૬		કુમારગિરિ	૫૭
	ઉપકેશ પદાવલી	૧૬		જનનાથપુરી	૫૭, ૨૧૮
	(ગણપતિ)	૩૨, ૪૫૨		ક્ષત્રિયકુંડ	૫૮
	દ્વિવંદનિકગચ્છ	૩૬		ઋજુવાલુકા	૫૮
	તપાસન શાખા	૩૭		રાજગૃહી	૫૮
	શ્રીસુધર્માસ્વામી	૩૮		ગજપદ	૫૯
	નિર્ગચ્છગચ્છ	૪૧		જીવિતસ્વામી	(૭૬) ૬૦

ખ.	ઘટના	પાત્રું	ખ.	ઘટના	પાત્રું
	નાદિયા આદિ	૬૧		ગણુ શાખાઓ	૧૩૬
	પ્રયાગ	૬૨		વિહારમંદિર	૧૩૬
	પાવાપુરી	૬૨		દ્વિગમ્ય માન્યતા	૧૩૬
૨.	આમ જન્મસ્વામી	૬૩	૭.	આમ રચનાલિખદ્ર	૧૩૮
	૧૦ વસ્તુ વિચ્છેદ	૭૨		મંત્રી સંકલન	૧૩૮
	રાજર્ષિ અવન્તિવર્ધન	૭૩		(૫૦ વરુચિ)	૧૩૯
	ભદ્રેશ્વર તીર્થ	૭૪		(કોશા-વેસ્થા)	૧૪૨
	સં ૮૪નો લેખ	૭૫		૭ આર્યાઓ	૧૫૨
	વિદિશા	૬૦, ૭૬		મંત્રી શ્રીયક	૧૫૨
	સાંચી સ્તૂપ	૭૪, ૭૬		૪ ચૂલિકા આગમ	૧૫૨
	ભદ્રલપુર લેખ	૭૭		જૈન રાજાઓ	૧૫૫
	પાટલીપુત્ર	૭૮		મૌર્ય ચંદ્રગુપ્ત	૧૫૫
	રાજા ઐશ્વિક	૮૧		રાજા બિંદુસાર	૧૬૨
	રાજા કૌશિક	૮૨		રાજા અશોક	૧૬૩
	મંત્રી અભય	૮૪		સુવરાજ કુશાલ	૧૬૪
	રાજા ઉદાયી	૮૫		રાજા બલભદ્ર	૧૬૫
	નંદવંશ	૮૭		મંત્રી ચાણક્ય	૧૬૬
૩.	આમ પ્રભવસ્વામી	૮૯		નિ ૩ આવાહ શિષ્યો	૧૬૮
	શ્રીમાલનગર	૯૪	૮.	આમ મહાગિરિ	૧૭૦
	ઓસિયા તીર્થ	૯૭		આમ સુહસ્તિ	૧૭૦
	કોરટા તીર્થ	૯૭, ૩૪૮		(સંપ્રતિ ચર્ચા)	૧૭૪
	મંત્રીવંશ	૯૮		આમ મહાગિરિ શિષ્યો	૧૭૫
	મંત્રી કલ્પક	૧૦૦		આમ સુહસ્તિ શિષ્યો	૧૭૬
૪.	આમ રાચલવ	૧૦૬		ગણુ-શાખાઓ	૧૭૬
	(ચંપાપુરી)	૪૯, ૧૧૧		કૌટિકગણુ	૧૭૭
	દશવૈકલિક	૧૧૩		(અંલલિખ્ય લેખ)	૧૭૭
૫.	આમ યશોભદ્ર	૧૧૭		(૧) ગણુધર વંશ	૧૭૯
૬.	આમ સંભૂતિવિજય	૧૧૯		(૨) વાયક વંશ પદ્માવલી	૧૮૦
	આમ ભદ્રબાહુ	૧૧૯		(વિક્રમ)	૧૮૨
	(૧) આગમવાચના	૧૩૧		(૩) મુગમધાન પદ્માવલી	૧૮૧
	૪ અમણા	૧૩૪		નિ ૦૪, અન્વયમિત્ર	૧૮૭

પ્ર.	ઘટના	પાત્રું	પ્ર.	ઘટના	પાત્રું
	(શૂન્યવાદ)	૧૯૭		આં ખપુટ	૨૩૧
	નિ. પ. ગંગદેવ	૧૯૮		તારંગા તીર્થ	૨૩૨
	સત્રાટ-સત્રપતિ	૧૯૯		ધર્મપ્રચાર	૨૩૨, ૨૩૪
	અવંતી તીર્થ	૨૦૨		આં રુદ્રદેવ	૨૩૫
	જૈન ગુફાઓ	૨૦૪		આં શ્રમણસિદ્ધ	૨૩૬
	પહાડપુર	૨૦૪		આં પાદલિપ્ત	૨૩૬
	માળવાની ગુફાઓ	૨૦૫		(સ્તંભન પાથર્થ)	૨૪૨
	દીપુરી તીર્થ	૨૦૭		રાજાઓ	૨૪૪
	જૈન તીર્થો	૨૧૦		સમય નિર્ણય	૨૪૪
૯.	આં સુસ્થિત	૨૧૧		આં રેવતી મિત્ર	૨૪૫
	આં સુપ્રતિપક્ષ			આં ધર્મ	૨૪૫
	(૨) આગમવાચના	૨૧૨		આં સિદ્ધસેન	૨૪૫
	ગણુ શાખાઓ	૨૧૩		સત્તાસમય	૨૫૮
	આં ગુણસુદર	૨૧૩		સત્રાટ વિક્રમ	૨૬૨
	સ્થામાચાર્ય (૧)	૨૧૩		(એક નામવાળા)	૨૬૩
	(જીવનેશ્વર)	૫૭, ૨૧૮		સંવત્ વિચાર	૨૬૫
૧૦.	આં હિંદુદિન	૨૨૦		સત્રાટ શાલિવાહન	૨૭૦
	આં પ્રિયગ્રંથ	૨૨૦	૧૨.	આં સિંહુગિરિ	૨૭૨
	ધર્મપ્રચાર	૨૨૧		ગણુ-શાખાઓ	૨૭૨
	આં નાગ	૨૨૧		આં મંત્રુ	૨૭૨
	કુશાન વંશ	૨૨૧		આં તોપલીપુત્ર	૨૭૨
૧૧.	આં દિનસૂચિ	૨૨૩		આં ભદ્રગુપ્ત	૨૭૩
	આં શાંતિ શ્રેણિક	૨૨૩		આં શ્રીગુપ્ત	૨૭૩
	ગણુ શાખાઓ	૨૨૩		આં સમિત	૨૭૩
	અમિદાહ પ્રથા	૨૨૪		ધર્મપ્રચાર	૨૭૫
	આં પાઠિત્ય	૨૨૪		નિં ૬, રાહગુપ્ત	૨૭૫
	આં કાલકં (૨)	૨૨૪		ત્રૈરાશિક પદાવલી	૨૭૭
	(સંવત્સરી ચોથ)	૨૨૭		ઈસાર્થ મત	૨૭૭
	પાઠિત્ય ગરુડ	૨૨૮	૧૩.	આં વજ્રવામી	૨૮૪
	સમય-ચર્ચા	૨૨૮		લઘુ ભદ્રપાદ	૨૯૦
	(પંજાબના જૈનો)	૨૩૦		ગણુ-શાખાઓ	૨૯૧

ખ.	ઘટના	પાત્રું	ખ.	ઘટના	પાત્રું
	બીજા ભદ્રપાદ	૨૯૨	૧૬. આા સમન્તભદ્ર	૩૪૪	
	આા દેવર્ધિગણી પટ્ટાવલી	૨૯૨	૧૭. આા વૃદ્ધદેવ	૩૪૭	
	જૈન રાજાઓ	૨૯૮	આા જર્જિગસરિ	૩૪૮	
	જૈન તીર્થો	૨૯૯	રાજા નાહક	૩૪૮	
	(૨થવીરપુર)	૨૯૯	કોરટા તીર્થ	૯૭, ૩૪૮	
૧૪. આા વજ્રસેન	૩૦૧		સ્વર્ણગિરિ	૩૪૯	
ગિરનાર	૩૦૧		સાચોર તીર્થ	૩૪૯	
(૩) આગમવાચના	૩૦૩	૧૮. આા પ્રદ્યોતન	૩૫૨		
ચાર કુળો	૩૦૪	મહાક્ષત્રપો	૩૫૨		
(આા સંજયસિંહ)	૩૦૬	ધૂમલીનગર	૩૫૭		
આા નંદિલ	૩૦૭	૧૯. આા માનદેવ (૧)	૩૫૯		
આા નાગહસ્તિ	૩૦૭	ધર્મપ્રચાર	૩૬૧		
આા રક્ષિત	૩૦૭	૨૦. આા માનવુંગસરિ	૩૬૨		
નિં ૭ ગોળામાહિલ	૩૧૨	આા સિંહસરિ	૩૬૨		
નિં ૮ શિવભૂતિ	૩૧૩	આા ઉમાસ્વાતિ	૩૬૨		
દ્વિગમ્ય	૩૧૫	૨૧. આા વીરસૂરિ	૩૬૯		
દ્વિગમ્ય પટ્ટાવલીઓ	૩૨૯	૨૨. આા જયદેવસૂરિ	૩૬૯		
જૈન તીર્થો	૩૩૪	૨૩. આા દેવાનન્દસૂરિ	૩૭૦		
જુનાગઢ	૩૩૪	આા મહાવાદી	૩૭૦		
તાલધ્વજ	૩૩૫	રાજા શિલાદિત્ય	૩૮૧		
હંકગિરિ	૩૩૫	વલ્લભી વંશ	૩૮૩		
બરડો	૩૩૬	(વલ્લભીનાં ગામો)	૩૮૫		
મહુડી	૩૩૬	ગુહિલ વંશ	૩૮૬		
ચરાદ	૩૩૬	શીસોદિઆ વંશ	૩૮૬		
સોપારક	૩૩૭	(બાપા રાવલ)	૩૮૮		
રથાવર્તગિરિ	૪૭, ૩૩૭	(૪) આગમવાચના	૩૯૦		
ઓક્સમ પહાડ	૩૩૯	વલ્લભીમંજ (૧)	૩૯૩		
વસર્ધ	૩૪૦	રાજવંશો	૩૯૪		
દારિકા	૩૪૦	ચૈત્યસ્થિતિ	૪૦૦		
૧૫. આા ચંદ્રસૂરિ	૩૪૧	ઉદયગિરિગુફા	૪૦૨		
ચંદ્રગચ્છ	૩૪૧	૨૪. આા વિક્રમસૂરિ	૪૦૩		

પ્ર.	ઘટના	પાત્ર	પ્ર.	ઘટના	પાત્ર
આ. શિવશર્મ	૪૦૩	વલ્લભી તીર્થ	૪૪૪		
આ. ચંદ્રિણી મહત્તર	૪૦૪	આણંદપુર	૪૪૪		
વા. સંઘદાસ મહત્તર	૪૦૪	૨૭. આ. માનદેવ (૨)	૪૪૫		
ધર્મસેન મહત્તર	૪૦૪	મૈત્રી કથા	૪૪૫		
(અંતકાર જોડી)	૪૦૪	હારિશ વંશ પદ્માવતી	૪૪૭		
આ. ધર્મદાસ મ.	૪૦૫	ધર્મપ્રચાર	૪૪૯		
નિનદાસ ગણીમહત્તર	૪૦૮	(પેટા ગચ્છો)	૪૫૨		
આ. વિમલ	૪૦૮	(ગણેશ મૂર્તિ)	૩૨, ૪૫૨		
(પદ્મચરિત્ર)	૪૦૯	૨૮. આ. વિશ્વદુષ્ટ	૪૫૩		
કવિ ચંદ્ર	૪૧૦	આ. નિનદાસ	૪૫૩		
ધર્મિલ હિંડી	૪૧૧	રામ શંકર	૪૫૩		
૨૫ આ. નરસિંહસૂરિ	૪૧૨	જૈન રાજગો	૪૫૪		
ધર્મપ્રચાર	૪૧૨	(કોંકણ)	૪૫૪		
૨૬. આ. સમુદ્રસૂરિ	૪૧૩	કુદપાક તીર્થ	૪૫૫		
ધર્મપ્રચાર	૪૧૩	૨૯. આ. જયનાંદ	૪૫૭		
(૫) આગમવાચના	૪૧૪	આ. અક્ષયંક	૪૫૭		
૮૪ આગમે	૪૧૫	કોટચાર્ય	૪૫૭, ૫૬૧		
(પ્રમાણ)	૪૩૦	આ. સિંહસૂર	૪૫૮		
(આર્થો)	૪૩૦	આ. અગસ્ત્યસિંહ	૪૫૮		
(સાક્ષી)	૪૩૧	આ. માનતુંગ	૪૫૮		
અંતસાહિત્ય	૪૩૧	ભક્તામર	૪૬૨		
આગમભાષા	૪૩૨	(માનતુંગ સૂરિવંશ)	૪૬૩		
(તાર-ભાષા)	૪૩૬	આ દેવભદ્ર	૪૬૩		
વિવરણ અથો	૪૩૬	(દે. સૂરિવંશ)	૪૬૩		
આગમ-પ્રશંસા	૪૩૮	રાજા હર્ષ	૪૬૪		
કલ્પસૂત્ર	૪૩૮	દિલ્હી	૪૬૪		
રાજા તોરમાણ	૪૩૯	ઉજ્જૈન	૪૬૪		
(પંચમથિા)	૪૪૧	ચિન્નમાલ	૯૪, ૪૬૪		
(વીતભયનગર)	૪૪૧	૩૦. આ. રવિપ્રભ	૪૬૫		
રાજા ધ્રુવસેન	૪૪૨	આ. સ્વાતિ	૪૬૫		
નાગહંદ	૪૪૩				

પ્ર.	ઘટના	પાણી	પ્ર.	ઘટના	પાણી
	આં સિદ્ધસેન	૪૬૫		જૈન સંસ્કૃતિ	૫૦૩
	પદ્માવલી	૪૬૬		શંકરાચાર્ય	૫૦૪
	આં યજ્ઞદત્ત	૪૬૬		વલ્લીભંગ (૨)	૩૯૩, ૫૦૫
	આં જિનદાસ	૪૬૭		આં સંભુતિ	૫૦૬
	જિનપ્રતિમા	૪૬૮		આં શાંતિ	૫૦૬
૩૨.	આં યશોદેવ	૪૬૮		રાજગૃહ પદ્માવલી	૫૦૬
	આં શીલગુણ	૪૬૮		(ધર્મપ્રચાર)	૫૦૮
	(શ્રીપૂજ્યમર્યાદા)	૪૭૦		(કાંગડા તીર્થ)	૫૦૮
	આં દેવચંદ્ર	૪૭૧		(આં વર્ધમાન)	૫૦૯
	આં ભુદાગણી	૪૭૨		(આં ધર્મધીપ)	૫૧૪
	ભટેવરાગૃહ	૪૭૨		(ધર્મપ્રચાર)	૫૧૬
	આં વડેશ્વર	૪૭૨		આં ઉદ્ધોત્તન	૫૧૮
	ચારાપદ્મગૃહ	૪૭૨		કૃષ્ણધર્મિગૃહ	૫૧૮
	રાજ રઘુસેન	૪૭૨		ધનેશ્વરગૃહ	૫૨૧
	આં વીરભદ્ર	૪૭૩		મોહગૃહ	૫૨૨
	આં હરિભદ્ર	૪૭૩		આં બપોલકદિ	૫૨૪
	મંથે	૪૮૫		(દુલવા)	૫૨૪
	ધર્મપ્રચાર	૪૮૭		(પાકલ)	૫૨૫
	સમયવિચાર	૪૮૭		આં ગોવિંદ-નજ	૫૩૪
	રાજ વનરાજ	૪૮૩		રાજ શિવમૃગેશ	૫૩૪
	રાજ ભતૃભટ	૪૮૬		પડિહાર રાજવલી	૫૩૪
	શુદ્ધિવિહાર	૪૮૬		(લક્ષણાવલી)	૫૩૭
	રાજ શિલાદિત્ય	૪૮૭		જૈન રાજગો	૫૪૧
	મંત્રી ચાપો	૪૮૭		રાજ આમ	૫૪૧
	મંત્રી જાંબ	૪૮૭		પ્રમાણુ (૩)	૫૪૧
	મંત્રી નીનો	૪૮૮		જૈન ગોત્રો	૫૪૧
	મંત્રી આશક	૪૮૮		અંચલકાંડો	૫૪૨
	ત્રી દેવી	૪૮૯		કરકેડા તીર્થ	૫૪૩
	મહાનિશીથસૂત્ર	૪૮૯	૩૩.	આં માનદેવ	૫૪૪
૩૨.	આં પ્રભુમન	૫૦૨	૩૪	આં વિમલચંદ્ર	૫૪૫
	હીજરલ	૫૦૨		આં જીવદેવ	૫૪૬

પ્ર.	ઘટના	પાત્રું	પ્ર.	ઘટના	પાત્રું
	ભાવાચાર્ય પટ્ટાવલી	૫૫૬		(તહનગઢ)	૫૯૧
	(આં વીરસાર)	૫૫૭		સપાદન રાજ	૫૯૧
	આં વિજયસિંહ	૫૫૮		બોજ, કંકડુચ	૫૯૨
	આં મહેશ્વર	૫૫૯		હથુડી-રાજવલી	૫૯૨
	આં વિજયસેન	૫૬૦		(રાતા મહાવીર)	૫૯૩
	આં કમલદેવ	૫૬૦		(સેવાડી)	૫૯૩
	આં જયસિંહ	૫૬૧		જૈન રાજવંશ	૫૯૬
	જયેં શ્રીવત્સ	૫૬૧		જૈન ગોત્રો	૬૦૦
	જયેં બલદેવ	૫૬૧		ભાવસાર	૬૦૧
	આં કોટવાચાર્ય	૫૬૧		બોજક	૬૦૨
	આં શીલાક	૫૬૧		જૈન સ્તંભો	૬૦૩
	આં સિદ્ધર્ષિ	૫૬૨		નાકુલાઈ તીર્થ	૬૦૪
	આં પ્રભુચંદ્ર	૫૬૬		જૈન તીર્થોના વારસાહક	૬૦૬
	આં અભયદેવ	૫૬૬		પરિશિષ્ટ પહેલું :	૬૧૧
	આં નજ	૫૬૬		A. અષ્ટાપદાવતાર	૬૧૧
	આં મલ્લવાદી (૨)	૫૬૭		B. ઉદયગિરિ	૬૧૨
	આં પાર્શ્વ	૫૬૭		C. લાટાચાર્ય	૬૧૩
	હર્ષપુરીયગચ્છ	૫૬૭		D. આં વજ્રભૂતિ	૬૧૪
	સાહિરગચ્છ પટ્ટાવલી	૫૬૮		પરિશિષ્ટ બીજું :	૬૧૬
	જૈન ગોત્રો	૫૬૯		જૈન ચોરાશી ગ્રન્થો	૬૧૬
	આં યશોભદ્ર	૫૬૯		પરિશિષ્ટ ત્રીજું :	૬૨૧
	આં બલિભદ્ર	૫૭૩		જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથો	૬૨૧
	હથુડીગચ્છ પટ્ટાવલી	૫૭૭		પરિશિષ્ટ ચોથું :	
	[અમત્સર]	૫૭૮		(અકરાદિ અનુક્રમ)	૬૨૫
	કૃષ્ણામૃત	૫૭૯		વર્ગ ૧, તીર્થંકરોનાં નામ	૬૨૫
	આં વીર	૫૭૯		વર્ગ ૨, ગણધર, આચાર્ય, ઉપા-	
	પટ્ટાવલી	૫૮૭		ધ્યાય પંચાસ, સાધુ-સાધ્વીઓનાં	
	રાજ અલ્લટ	૫૮૯		નામો	૬૨૭
	(તલવાડા)	૫૯૦		વર્ગ ૩, બીજા ધર્મચાર્યો-નિહંવ,	
	રાજ કર્કમ	૫૯૧		દિગંબર, સ્થાનકવાસી, શૈવ,	

વેદાંતી, ચીનીમાત્રી વગેરે: ૬૪૧

વર્ગ ૪, ગૃહસ્થો—દેવો—રાજા,

મંત્રી, શેઠ, કવિ, પદ્ધિત,

દેવ, દેવીઓ અને ધૂરાપિયનો

વગેરે ૬૪૪

વર્ગ ૫, ઓળખાણુ—વંશ, ગચ્છ,

કુલ, ગણ, જ્ઞાતિ, જોત્ર, મત,

બિરુદ, ઉપનામો, વિશેષ બાબતો

વગેરે ૬૬૦

વર્ગ ૬, સ્થાનો—દેશ, નગર,

ગામ, પહાડ, નદી, વન, તીર્થ,

ટીલો વગેરે ૬૭૬

વર્ગ ૭, ઋષિ—જૈન આગમો,

જૈનઋષિ, જૈનેતર ઋષિ, સામ-

યિકા, લેખો, લિપિ વગેરે ૬૯૩

મુધારો-વધારો

પાઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨	૨૫	૫૫૧	૪૯૧
૧૦	૩	૦	મંત્રી, અભયકુમાર
૩૨	૨૭	આ. મહેશ્વર	પં. માનદેવ
૫૪	૨૦	પરિચયી	પરિચયી
૬૧	૧૩	સુસ્થિતસૂરિ	સુહસ્તિસૂરિ
૭૭	૧	ભાપદ	ભાદ્રપદ
૭૭	૨૮	૨૫૦	૨૫૮
૧૦૪	૬	કલાકે	કદપકે
૧૦૮	૨૮	૧૪૪૪	૪૪૦૦
૧૨૩	૩	અપ્રાપ્ય	પ્રાપ્ય
૧૨૩	૮	નથી, એટલે	છે, પણ
૧૭૮	૨૦	ચિત્રદેવીઓ	ચિત્રદેવીઓ
૧૮૫	૭	૦	વી. સં. ૬૦૬
૧૮૫	૯	નંદિસૂરિ	નાગેન્દ્રસૂરિ
૨૩૧	૧૨	જિનસૂરિ	જિનચંદ્રસૂરિ
૨૬૦	૨૭	૬૦૮૧	૬૦૮૦
૨૮૦	૨૭	અતાવી	અનાવી
૩૦૨	૧૪	વજ્રવામી	વજ્રસેન
૩૦૬	૧૪	ધર્મધાપ	ધર્મધાપ
૩૧૧	૫	આર્યરક્ષિત	ગોષ્ઠામાહિલ
૩૪૬	૨૫	૬૫૧	૮૯૧
૩૮૯	૧૬	૧૩૩૯	૧૩૦૯
૪૦૯	૨૫	હરિણેળ	રશિણેળ
૪૧૬	૩	સાતિકા બની છે	૦
૪૫૯	૨૮	હર્ષ ?	બાણ ?
૪૭૦	૨૧	મુનિસુંદર	મુનિચંદ્ર
૫૧૧	૧૪	નથા	તથા
૫૧૬	૧	આ. ૦	આ
૫૧૬	૧૪	૦	ધર્મપ્રચાર
૫૧૯	૨૭	માનચંદ્ર	મદનચંદ્ર
૬૧૭	૨૧	ચંડાવર	મંડાવર

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ

ભાગ પહેલો

જમોત્યુ જં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ ।

જમો હોપ સબ્બસાહ્વણં ॥

જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ

પ્રકરણ પહેલું

ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામી

વંદામિ અરિહંતે, સિદ્ધે આચરિયે અ ઉવજ્ઞાપ ।

સમણે સંઘે ધર્મં, નાણં ચ દંસણં ચરિત્તં ॥૧॥

*

*

*

અરિહંત સિદ્ધ ભદ્રંત ગણધર સૂરિ વાચક મુનિવરા,
મણવંશ વાચકવંશ તપગણુ ભાસતા ગુણુ સાગરા.
શાખા કુલો ગરુડો ધણુ રત્નત્રયી વૃદ્ધિકરા,
જયવંત હો જયવંત હો શ્રી જૈન પદ પરંપરા. ૧

*

*

*

આ અવસરિણી કાળમાં ૧ શ્રીઋષભદેવ. ૨ શ્રીઅન્જિતનાથ,
૩ શ્રીસંભવનાથ, ૪ શ્રીઅભિનંદનસ્વામી, ૫ શ્રીસુમતિનાથ, ૬
શ્રીપદ્મપ્રભુ, ૭ શ્રીસુપાર્શ્વનાથ, ૮ શ્રીચંદ્રપ્રભુ, ૯ શ્રીસુવિધિનાથ,
૧૦ શ્રીશીતલનાથ, ૧૧ શ્રીશ્યાંસનાથ, ૧૨ શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામી,
૧૩ શ્રીવિમલનાથ, ૧૪ શ્રીઅનંતનાથ, ૧૫ શ્રીધર્મનાથ, ૧૬
શ્રીશાંતિનાથ, ૧૭ શ્રીકુંથુનાથ, ૧૮ શ્રીઅરનાથ, ૧૯ શ્રીમદ્વિનાથ,
૨૦ શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી, ૨૧ શ્રીનમિનાથ, ૨૨ શ્રીનેમનાથ, ૨૩
શ્રીપાર્શ્વનાથ, અને ૨૪ શ્રીમહાવીરસ્વામી. એ ૨૪ તીર્થંકરો
થયા છે. તેમાંથી આજે અંતિમ એ તીર્થંકર ભગવાનોની શિષ્ય-
પરંપરા વિદ્યમાન છે અને આજે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીનું
શાસન ચાલે છે-જયવંત વર્તે છે.

વિશ્વના અંતિમ ઉપકારક ભગવાન મહાવીરસ્વામી છે. તેઓનો જન્મ વિ. સં. પૂર્વે ૫૪૩માં ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ની મધ્ય રાત્રે કુંડગ્રામના ક્ષત્રિયકુંડ વાસમાં રાજા સિદ્ધાર્થની રાણી ત્રિશલાદેવીની કુક્ષિથી થયો હતો. તેમના ભાઈનું નામ નંદિવર્ધન, બહેનનું નામ સુદર્શના, પત્નીનું નામ યશોદા, પુત્રોનું નામ ત્રિચંદર્શના અને જમાઈનું નામ જમાલિકુમાર હતું. તેમનાં પોતાનાં વર્ધમાનકુમાર, મહાવીરસ્વામી, નિગંઠ નાયપુત્ર અને શ્રમણ ભગવાન મહાવીર જોમ અનેક નામો હતાં. તેઓએ માતા-પિતા અને પત્નીના મૃત્યુ પછી પોતાના વડિલ બંધુ નંદિવર્ધનની રજા લઈ ૩૦ વર્ષની ભરથુવાનીમાં કારતક વદ ૧૦ મીના ચોથા પહોરે મુનિપણ્ણ સ્વીકાર્યું. તેઓએ લગભગ ૧૨૧ વર્ષ પર્યંત ભૂમિતલ પર વિહાર કર્યો, કંઠકે મત પાલન કર્યું, અનેક પરિવહો-ઉપસર્ગો સહન કર્યા. શરીરે ભૂવલેણ કષ્ટો ઝીલ્યા અને ઘોર તપસ્યા કરી. ત્યાર પછી તેઓને ઋણુવાહુકા નદીને કાંઠે શાલ-વૃક્ષની નીચે ધ્યાન કરતાં કરતાં વૈશાખ સુદ ૧૦ના ચોથા પહોરે દેવલજ્ઞાન થયું અને તેઓએ બીજો જ દિવસે વૈશાખ સુદ ૧૧ ની સવારના પહેલે પહોરે મધ્યમ અપાપાના મહાસેન વનમાં ધર્મોપદેશ આપી અનેક મનુષ્યોને ધર્મમાર્ગમાં સ્થાપ્યા. ૧૧ ગણધર બનાવ્યા. અને સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક તથા શ્રાવિકા એ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી.

શિષ્ય પરિવાર

તેઓને મુખ્ય શિષ્ય ૧૧ હતા, જેઓ ગણધર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. તેમનો દ્વંકો પરિચય નીચે મુજબ છે.

૧. ગણધર શ્રીઈન્દ્રભૂતિ ગોતમ—મગધદેશના ગોખર ગામમાં ગોતમગોત્રીય પ્રાક્ષણ વસુભૂતિની પત્ની પૃથ્વીદેવીએ વિ. સં. પૂર્વે ૫૫૧ માં એક તેજસ્વી બાળકને જન્મ આપ્યો. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠા અને જન્મ રાશિ વૃશ્ચિક હતાં. માતા-પિતાએ આ બાળકનું નામ ઈન્દ્રભૂતિ રાખ્યું. ઈન્દ્રભૂતિ ૧૪ વિદ્યાના પાર-ગામી અને પ્રાક્ષણ ધર્મશાસ્ત્રોના પરિપૂર્ણ બાણકાર થયા એટલે તે મગધમાં મહાપંડિત તરીકે વિખ્યાત થયા. તેઓ ૫૦૦ પ્રાક્ષણ

વિદ્યાર્થીઓને ભણાવતા હતા અને યજ્ઞ હોમ વગેરે તત્કાલીન પ્રાદ્યુષ્ય વિધિ-વિધાન કરાવતા હતા. તેઓ એકવાર પોતાના વિદ્યાર્થી પરિવાર સાથે મધ્યમ-અપાપામાં સોમિદ્વ પ્રાદ્યુષ્યને ત્યાં યજ્ઞ કરાવવા માટે આગ્યા. આ સમયે તેમની ઉંમર ૫૦ વર્ષની હતી.

બરાબર એ જ અવસરે ભગવાન મહાવીરસ્વામી કેવલી તીર્થ કર થયા અને અતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરવા માટે મધ્યમ-અપાપામાં પધાયા. તેઓએ પ્રથમ જ વૈશાખ સુદ ૧૧ ના પહેલા પહેરે પંડિત ઈન્દ્રભૂતિ ગોતમના “જીવ છે કે નહિ ?” એ સંશયનું નિવારણ કરી તેમને ૫૦૦ શિષ્યોના પરિવાર સાથે પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા. ઉપસેદ્ધ વા, વિગસેદ્ધ વા, ધુવેદ્ધ વા એ ત્રિપદી આપી પોતાના ‘ગણધર’ તરીકે સ્થાપ્યા. તેમને તે જ સમયે મનઃપર્યવ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, જે ગણધર “ગોતમસ્વામી” એ નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે. તેઓ મહાતપસ્વી હતા, મહાજ્ઞાની છતાં તદ્દન સરળ સ્વભાવના હતા. તેઓએ ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ઉપદેશ પ્રમાણે ૧૨ અંગ શાસ્ત્રોની રચના કરી, અનેક મનુષ્યોને દીક્ષા આપી, શ્રીકેશી ગણધર વગેરે અનેક સાથે વાર્તાલાપ કરી તેની ઉપર પોતાની સત્ય માર્ગજ્ઞાનો પ્રભાવ પાડ્યો. એ રીતે ૩૦ વર્ષ સુધી શુદ્ધ સુનિજીવનનું પાલન કર્યું. ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી મોક્ષે ગયા તે જ સમયે કારતક સુદ ૧ ના સૂર્યોદય સમયે તેઓ કેવલી ગયા અને ૧૨ વર્ષ સુધી કેવળપયાય પાળી વીર સં. ૧૨ માં વૈભારગિરિ પર અનશન કરી મોક્ષે પધાયા.

૨. ગણધર અગ્નિભૂતિ — મગધ દેશના ગોબર ગામના રહીશ ગોતમગોત્રીય પ્રાદ્યુષ્ય વસુભૂતિ અને પ્રાદ્યુષ્ય પૃથ્વીદેવીના દ્વિતીય પુત્ર પંડિત અગ્નિભૂતિએ ૪૭ વર્ષની ઉંમરે સોમિદ્વ પ્રાદ્યુષ્યના યજ્ઞ પ્રસંગે વૈશાખ સુદ ૧૧ને દિવસે જ પોતાના વડિલ અંધુ ઈન્દ્રભૂતિની દીક્ષા સાંભળી ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે આપી, “કર્મ છે કે નહિ” એવી પોતાની શંકાનું સમાધાન મેળવ્યું અને પોતાના ૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ સાથે દીક્ષા સ્વીકારી. તેમણે ત્રિપદી સમજી ગણધરપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેઓને ૫૬ વર્ષની

ઉંમરે કેવળજ્ઞાન થયું અને ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની વિદ્ય-
માનતામાં જ ૭૪ વર્ષની વયે વૈભારગિરિ પર અનશનથી મોક્ષ
પ્રાપ્તિ થઈ. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર કૃતિકા અને જન્મ રાશિ વૃષભ હતું.

૩. ગણુધર વાયુભૂત — ઈન્દ્રભૂતિ ગોત્રમના ત્રીજા ભાઈ
વાયુભૂતિ હતા. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર સ્વાતિ અને જન્મ રાશિ તુલા
હતી. તેમને પણ ૪૨ વર્ષની વયે પોતાના ઈર્ષને વડિલ અંધુઓની
દીક્ષા સાંભળીને નમ્રભાવે ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે આવી
વૈશ્યાળ સુદ ૧૧ ના સવારે “આત્મા આ શરીરથી લિન્ન છે કે
અલિન્ન છે” એવી પોતાની શંકાનું સમાધાન મેળવી પોતાના
૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ સાથે દીક્ષા સ્વીકારી, ત્રિપદી મેળવી ગણુધરપદ
પ્રાપ્ત થયું. તેઓ ૫૩ મા વર્ષે કેવલી જન્યા અને ૭૦ મા વર્ષે
ભગવાન મહાવીરસ્વામીની વિદ્યમાનતામાં જ વૈભારગિરિ ઉપર
અનશન સ્વીકારી નિર્વાણ પામ્યા.

૪. ગણુધર વ્યક્તસ્વામી — આ ગણુધર કૌલલાક
નિવાસી ભારદ્વાજગોત્રીય બ્રાહ્મણ ધનમિત્ર અને વારુણીદેવીના
પુત્ર હતા. તેઓનું જન્મ નક્ષત્ર શ્રવણ અને જન્મ રાશિ મકર
હતાં. તેમને ૫૧ મા વર્ષે મધ્યમ અપાપામાં વૈશ્યાળ સુદ ૧૧ ની
સવારે “યંચ ભૂત છે કે નહિ” એવા પોતાના સંશયનું સમાધાન
મેળવી ૫૦૦ શિષ્યો સાથે ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે દીક્ષા
અંગીકાર કરી અને ત્રિપદી ધારી ગણુધરપદ પ્રાપ્ત થયું. તેઓને
ભગવાન મહાવીરસ્વામીની વિદ્યમાનતામાં જ ૬૩ મા વર્ષે કેવળજ્ઞાન
ઉત્પન્ન થયું અને ૮૦ મા વર્ષે વૈભારગિરિ પર નિર્વાણ પ્રાપ્ત થયું.

૫. ગણુધર શ્રીસુધર્માસ્વામી — આ ગણુધર કૌલલાક
નિવાસી અગ્નિવેશ્યાયનગોત્રવાળા બ્રાહ્મણ ધનમિત્ર અને ભદ્રિલા-
દેવીના પુત્ર હતા. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર ઉત્તરા ફાલ્ગુની અને રાશિ
કન્યા હતી. એ સમર્થ વિદ્વાન હતા અને ૫૦૦ શિષ્યો સાથે
અપાપામાં સોમિલ ભટ્ટને ત્યાં યજ્ઞ કરાવવા આવ્યા હતા. ત્યાં જ
વૈશ્યાળ સુદ ૧૧ ની સવારે મહાસેન વનમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી
પાસે જઈ “જે પ્રાણી જેવો હોય તે ધીમ ભવમાં પણ તેવો

રહે કે પલટાય” એવી પોતાની શંકાનું સુંદરતમ સમાધાન મેળવી પોતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે ભગવાનના શિષ્ય બન્યા. ભગવાને પણ તેમને ત્રિપદી આપી ગણુધરપદે સ્થાપ્યા અને દીધાંયુ હોવાના કારણે ગણુની અતુણા પણ તેઓને જ આપી એટલે પોતાની પછી ગણુના નાયક તરીકે તેમની વરણી કરી હતી. તેમની ૫૦ વર્ષે દીક્ષા, વીર સં. ૧૩ માં એટલે ૬૩ વર્ષે કેવળજ્ઞાન અને વીર સં. ૨૦ માં એટલે ૧૦૦ વર્ષે વૈભારગિરિ પર અનશ્ન-પૂર્વક નિર્વાણ થયું હતું.

૬. ગણુધર મંડિત — મૌર્ય ગામના વિપ્ર વાશિષ્ઠગોત્ર-વાળા ધનદેવ અને વિજયાદેવીના પુત્ર મંડિતકુમાર. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર મધ્યા અને જન્મ રાશિ સિંહ હતાં. તેઓ ૫૪ મા વર્ષે વૈશાખ સુદ ૧૧ ના દિવસે ભગવાન મહાવીર પાસે “મંધ તથા મોક્ષનો” સંદેહ દૂર કરી ૩૫૦ વિદ્યાર્થીઓ સાથે દીક્ષિત થયા. ત્રિપદીશ્રવણપૂર્વક ગણુધર બન્યા. ૬૮ મા વર્ષે કેવળી થયા અને ૮૩ મા વર્ષે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની વિદ્યમાનતામાં જ વૈભાર-ગિરિ પર અનશ્ન કરી નિર્વાણ પામ્યા.

૭. ગણુધર મૌર્યપુત્ર — તેઓ મૌર્ય ગામવાસી બ્રાહ્મણ મૌર્ય અને વિજયાદેવીના કુમાર હતા. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર મૃગ-શીર્ષ અને જન્મ રાશિ વૃષભ હતી. તેમને ૬૫ વર્ષની ઉંમરે વૈશાખ સુદ ૧૧ ના દિને ૩૫૦ શિષ્યો સાથે ભગવાન મહાવીર-સ્વામી પાસે “દેવની વિદ્યમાનતા” બાબતનું સમાધાન મેળવવા-પૂર્વક દીક્ષા, ત્રિપદીપ્રાપ્તિ અને ગણુધરપદપ્રાપ્તિ થયેલ છે. તેઓ ૮૦ મા વર્ષે કેવળી અને ૬૫ મા વર્ષે ભગવાનની હયાતીમાં જ વૈભારગિરિ ઉપર અનશ્ન કરી મોક્ષે પધાર્યા છે.

૮. ગણુધર અકંપિત — આ ગણુધર મિથિલાના ઔતમ-ઝોત્રીય દેવ બ્રાહ્મણ અને જાંતીના પુત્ર હતા. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢા અને રાશિ મકર હતાં. તેમણે ૪૬ મા વર્ષે વૈશાખ સુદ ૧૧ ના દિવસે મહાસેન વનમાં ભગવાન મહાવીર પાસે “નાર-

છીઓના અસ્તિત્વ” વિષે સમાધાન મેળવી ૩૦૦ શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી. ત્રિપદી સાંભળી ગણધરપદ મેળવ્યું. ૫૮ મા વર્ષે દેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું અને ૭૮ મા વર્ષે ભગવાનની વિદ્યમાનતામાં જ વૈભારગિરિ ઉપર અનશ્વન લઈ મોક્ષગમન કર્યું.

૯. ગણુધર અચલબ્રાતા—તેઓ અયોધ્યાના હરિતગોત્રીય વસુ બ્રાહ્મણ અને નંદાદેવીના પુત્ર હતા. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર મૃગશિર અને જન્મ રાશિ મિથુન હતાં. તેમણે મહાસેન વનમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે જઈ પોતાની “પુણ્ય પાપની હયાતી” બાબત શંકાનું સમાધાન મેળવી ૪૭ મા વર્ષે વૈશાખ સુદ ૧૧ ના દિવસે ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓ સાથે ભગવાનની પાસે દીક્ષા સ્વીકારી, અને ત્રિપદી સાંભળી ગણુધરપદ મેળવ્યું. ૫૬ મા વર્ષે દેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું અને ૭૨ મા વર્ષે ભગવાનની વિદ્યમાનતામાં જ વૈભારગિરિ ઉપર અનશ્વન સ્વીકારી નિર્વાણ મેળવ્યું.

૧૦. ગણુધર મેતાય—તેઓ વત્સ દેશના તુંગિક ગામના કૌલિન્યગોત્રીય કત્ત બ્રાહ્મણ અને વરુણાદેવી બ્રાહ્મણીના પુત્ર થાય. તેમનું જન્મ નક્ષત્ર અશ્વિની અને જન્મ રાશિ મેષ હતાં. તેમણે મહાસેન વનમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે જઈ પોતાની “પર-લોકની હયાતી” બાબત શંકાનું સમાધાન પામી ૩૭ વર્ષની ઉંમરે વૈશાખ સુદ ૧૧ ના દિવસે ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓ સાથે ભગવાન પાસે દીક્ષા લીધી. ત્રિપદી સાંભળી ગણુધરપદ લીધું. ૪૭ મા વર્ષે દેવળજ્ઞાન લીધું અને ૬૨ મા વર્ષે ભગવાનની હયાતીમાં જ વૈભારગિરિ ઉપર અનશ્વન સ્વીકારી મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યું.

૧૧. બાલદીક્ષિત ગણુધર પ્રભાસસ્વામી—તેઓ રાજગૃહી નગરીમાં કૌલિન્યગોત્રીય બ્રાહ્મણ શ્રીભલની પત્ની બ્રાહ્મણી અતિભદ્રાની કુલ્લિથી પુણ્ય નક્ષત્રમાં ને કર્ક રાશિમાં જન્મ્યા હતા તે બાલવયમાં જ પિદ્ધાન બન્યા અને ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓને અધ્યાપન કરાવતા હતા. મધ્યમ અપાપામાં સોમિદ્ર બ્રાહ્મણને ત્યાં તેઓ પશુ અઠવર્યુ તરીકે આવ્યા હતા અને ભગવાન મહાવીરસ્વામી

કેવળી બની ત્યાં પધાયો ત્યારે ૧૦ વિદ્વાનોએ તો પોતાના પરિવાર સાથે ભગવાનની શિષ્યવૃત્તિ સ્વીકારી હતી. પંડિત પ્રભાસ પણ વૈશાખ સુદ ૧૧ ને દિવસે મહાસેન વનમાં ભગવાનની પાસે આવ્યા અને “મોક્ષ છે કે નહિ” એવી પોતાની શંકાનું નિરાકરણ કરી પોતાના શિષ્યો સાથે ભગવાનના શિષ્ય બન્યા અને ત્રિપદી સાંભળી ૧૧ મા ગણધર બન્યા. તેઓ ૨૫ મા વર્ષે કેવળજ્ઞાની થયા અને ૪૦ મા વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ભગવાનની હયાતીમાં જ વૈભારગિરિ પર અનશન કરી મોક્ષગામી બન્યા.

આ ૧૧ ગણધરો બ્રાહ્મણ ભતિના, વજ્રઋષભનારાચ સંઘ-ચંદ્રવાળા, સમચતુરસ સંસ્થાનવાળા, સ્વર્ણ સમાન કાંતિવાળા અને આહારક શરીરથી અધિક રૂપસંપદાવાળા હતા. તે દરેકે વૈશાખ સુદ ૧૧ ના પહેલા તથા બીજા પહેલે ભગવાન મહાવીર-સ્વામી પાસે દીક્ષા સ્વીકારી અને ગણધરપદ મેળવ્યું. તેઓ ગૃહસ્થપણે ૧૪ વિદ્યાના પારગામી હતા. સુનિપણે દ્રાહશાળી ગણિ-પિટકના ધારક-નિર્માતા અને અંતે કેવળજ્ઞાની બન્યા હતા. આ દરેક ગણધરો રાજગૃહીની વૈભાર પહાડી પર માસક્રમણ તપથી મહિનાનું અનશન કરી નિર્વાણ પામ્યા હતા.

ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ વૈશાખ સુદ ૧૧ ના બીજા પહેલે ૧૧ ગણધરો બનાવ્યા. ત્યાં જ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી અને ત્યારથી ૩૦ વર્ષ સુધી વિહાર કરી જગત ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો.

તે દરમ્યાન સિન્ધુસૌવીરનો રાજા ઉદાયી, બનારસનો રાજા અલ્લખ, કંપિલપુરનો રાજા સંયતિ, દશાર્ણપતિ દશાર્ણભદ્ર, સુગ્રીવ નગરનો રાજા બલભદ્ર, કુરુરાજા ઋષિશિવ, મહારાજા વીરાંગ, મહારાજા વીરજસ વગેરે રાજાઓ, વિશાલાની રાજકન્યાઓ, અંગ દેશની રાજકન્યા અંદનબાળા, મહારાજા શ્રેણિકની ૨૩ રાણીઓ, સુગબાહુની રાણી, મહારાજા શતાનીકની પટ્ટરાણી, રાજકુમારી જયન્તી રાજગૃહીના રાજકુમારો મેઘકુમાર વગેરે, સુદર્શનનો રાજકુમાર, પોલાસપુરનો રાજકુમાર, અર્ધમત્તો, આદ્ર દેશનો રાજ-

કુસાર આદ્ર્ધ અને સુબાહુ વગેરે ૧૦ રાજકુમારોએ જૈન દીક્ષા સ્વીકારી ભગવાનના શ્રમણસંઘમાં દાખલ થયા હતા.

મગધરાજ ઔણિક, મગધપતિ કૌણિક, મગધેશ ઉદાયી, વિશાલા-પતિ મહારાજા ચેટક, ગણરાજા શંખ, અવન્તીરાજ ચંદ્રપ્રદોત, અંગ-પતિ દધિવાહન, સુદર્શન નગરરાજ યુગબાહુ, પોલાસપુરનો રાજા વિજયસેન, કુંડલામપતિ ગણરાજા નંદિવર્ધન, વત્સરાજ શતાનીક, આમલકાખાને શાસક સેત, કેકયપતિ મહારાજા પ્રદેશી, પાવાપુરી શાસક ગણરાજા હસ્તિપાલ, કુરુરાજા અદિત્યત્રુ, ઋષભપુરપતિ ધનબાહુ, વીરપુરનો રાજા કૃષ્ણમિત્ર, વિજયપુરપતિ વાસવદત્ત, બલ, સૌગન્ધિકાપતિ અક્ષતિહત, કનકપુરપતિ પ્રિયચંદ્ર, મહાપુરનદેશ, સુધોષનગરપતિ અબ્બુન, અમ્બેશ દત્ત અને કૌશલરાજ મિત્રનન્દિ વગેરે વગેરે સપરિવાર ભગવાન મહાવીરના અનન્ય ઉપાસકો હતા.

ભગવાનના શાસનમાં ૬ વ્યક્તિઓએ જીવી હતી કે જે આગામી ચોવીશીમાં ભરતક્ષેત્રમાં તીર્થંકર થનાર છે, જેનાં નામ નીચે મુજબ છે:

૧. મહારાજા ઔણિકે મરીને નરકમાં ગયેલા છે. આવતી ચોવીશીમાં પહેલા પક્ષના ભ નામે તીર્થંકર થશે.

૨. ભગવાનના કાકા સુપાર્શ્વ મરીને ઇશાન દેવલોકમાં ગયેલા છે. આવતી ચોવીશીમાં બીજા મુરદેવ નામે તીર્થંકર થશે.

૩. મહારાજા કૌણિકના પુત્ર મગધરાજ ઉદાયી વિનયરતનના હાથે મરી સનતકુમાર દેવલોકમાં ગયેલા છે. તેઓ ત્રીજા સુપાર્શ્વ નામે તીર્થંકર થશે.

૪. પોદ્દિલ અણગાર હસ્તિનાપુરમાં ૩૨ રમણીઓને છોડી શુદ્ધ સંયમ પાળી, મરીને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે. તે ચોથા સ્વયંપ્રભ નામે તીર્થંકર થશે. (‘અનુત્તરોપપાતિક’)

૫. દૂંઢાચુ શ્રાવક મરી દેવ જનેલા છે. પાંચમા સર્વાનુભૂતિ નામે તીર્થંકર થશે.

- ૬. શંખ શ્રાવક આવતી ચોવીશીમાં સાતમા ઉદયપ્રભ નામે તીર્થંકર થશે.

૭. શતક શ્રાવક દશમાશતકીર્તિ નામે તીર્થ'કર થશે. (ભગવતી).

૮. દૃઢ સમ્યક્ત્વધારિણી ડર પુત્રાની માતા અને અંગક પરિત્રાજક દ્વારા ભગવાનનો ધર્મલાભ મેળવનાર શ્રાવિકા મુલસા આવતી ચોવીશીમાં નિર્મમ નામે તીર્થ'કર થશે.

૯. સિંહ અણુગારને બીજોશપાક વહોરાવનાર રેવતી શ્રાવિકા મરીને અમ્યુત દેવલોકમાં ગયેલ છે. આવતી ચોવીશીમાં સત્તરમા સમાધિ નામે તીર્થ'કર થશે. x દ્વિગમ્ગરીય ગ્રંથમાં પણ રેવતીએ ભગવાનને ઔષધ આપી તીર્થ'કર નામ કર્મ ઉપાભયું હતું એવું વર્ણન છે. ('કાણ્યાંગસૂત્ર' સ્થાન ૬)

અત્યાર પહેલાં ભગવાન પાર્શ્વનાથના સંતાનીય ચાર મહા-વ્રતવાળા શ્રમણો વિદ્યમાન હતા, જેમાં આચાર્ય શ્રીકેશી ગણધર મુખ્ય હતા. ગણધર ઇન્દ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામી તેમને શ્રાવસ્તીમાં મળ્યા હતા અને તેમને એવી શંકા થઈ હતી કે, ભગવાન પાર્શ્વ-નાથ તથા ભગવાન મહાવીરસ્વામી; એ બંને તીર્થ'કર છે અને તીર્થ'કરોના માર્ગમાં ફેર ન હોવો જોઈએ. શ્રીગૌતમસ્વામીએ તેનું સમાધાન કરતાં જણાવ્યું હતું કે બંનેના શ્રમણ સંઘોમાં જે દેખાતો ફેર છે તે વાસ્તવિક નથી; ઈત્યાદિ ખુલાસાના પરિણામે શ્રીકેશીસ્વામી ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની પાસે તેમની આજ્ઞામાં આવી ગયા હતા. આ રીતે શ્રમણસંઘનું મોટું સંગઠન થયું. આ કેશી ગણધરની શિષ્યપરંપરા ચાલી જેનું નામ 'ઉપકેશગચ્છ' પડ્યું. ઉપકેશગચ્છની પટ્ટાવલી પાછળ આપેલી છે.

વળી ગોશાળો કે જે શરૂઆતમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીને શિષ્ય હતા, તેણે 'આજીવકમત' ચલાવ્યો. તેના મૃત્યુ પછી તેના કેટલાક શિષ્યો પણ ભગવાન મહાવીરસ્વામીની આજ્ઞામાં આવી ગયા હતા.

xરેવતીશ્રાવિકયા શ્રીવીરસ્ય ઔષધદાનં દત્તં તેનોષધિદાન-
ફલેન તીર્થકરનામકર્મોપાર્જિતમ્-અત પવ ઔષધિદાનમપિ દાતવ્યમ્ ॥
('સમ્યક્ત્વકૌમુદી.' પૃ. ૬૫)

આ સિવાય શેઠ સુદર્શન, ધન્યકુમાર અબળધિપતિ શાલિ-
ભદ્ર, કસુંદક, વિપ્ર ઋષભદત્ત, સાર્થવાહ સુભત, ચંપાનો મંત્રી ધર્મ-
ઘોષ, વાસુદત્તો મંત્રી વાસુક, અવન્તીનો રાજકુમાર ગોપાલ વગેરે
પરિમાલકો, બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો અને શેઠ-શાહુકારો વગેરે પણ
ભગવાનની પાસે આવી દીક્ષિત બન્યા હતા.

એકંદરે ભગવાનના શાસનમાં ૧૪૦૦૦ સાધુ, ૩૬૦૦૦
સાધ્વીઓ, ૧૫૬૦૦૦ વ્રતધારી શ્રાવકો અને ૭૧૮૦૦૦ વ્રતધારિણી
શ્રાવિકાઓ હતી.

તીર્થંકર ભગવાન મુખ્યત્વે સાડી પચીસ દેશમાં વિચર્યા છે
અને ધર્મપ્રચાર કર્યો છે. તે દેશો આ પ્રમાણે છે:

નંબર	આર્યદેશ	રાજધાની
૧	મગધ	રાજગૃહી (રાજગિર)
૨	અંગ	અમ્બા (અમ્બાનાલા)
૩	બંગ (બંગાળ)	તામ્રલિપ્તિ (તામલુક)
૪	કલિંગ (હિંદીબા અને દ્રવિડની વચ્ચે)	કાંચનપુર
૫	કાશી	વારાણસી (બનારસ)
૬	કોશલ (અવધ)	સાકિત (અયોધ્યા)
૭	કુરુ	મજપુર (હસ્તિનાપુર)
૮	કુશાત્	શોરિય (શૌરીપુર)
૯	પાંચાલ (ત્રેમ)	કાંપિલ્ય (કંપિલા)
૧૦	જંગલ	અહિચના
૧૧	સૌરાષ્ટ્ર (કાઠિયાવાડ-સૌરાષ્ટ્ર)	દારવતી (દારિકા)
૧૨	વિદેહ	મિથિલા (જનકપુર)
૧૩	વત્સ (પ્રયાગની પશ્ચિમે)	કૌશાબી (કાસમ)
૧૪	શાંકિલ્ય	નન્દિપુર
૧૫	મલય (પૂર્વીધાટ)	ભદ્વિષપુર (હટવરીયા પાસે)
૧૬	મત્સ્ય (અલ્લવર જયપુરનો પ્રદેશ)	વૈરાટ
૧૭	અત્સ્ય (અમ્બ)	વરુણા
૧૮	દર્શાણું (છત્તીસગઢ-ખાનદેશ)	મૃતિકાવતી
૧૯	ચેદી (ચંદેરી)	શુક્તિમતી

૨૦	સિંધુ-સૌવીર (પંજાબ)	વીતલય (બેરા)
૨૧	શરસેન	મથુરા
૨૨	ભંગી	પાવા (વિશાલાની પશ્ચિમે)
૨૩	વર્ત (વર્તક)	માસપુરી
૨૪	કુણાલ	આવસ્તી (સેટમહેટ)
૨૫	લાટ	કોટિવર્ષ (જ્ઞાનગઢ)
૨૬	કેકય (અર્ધ દેશ)	સ્વેતાંબિકા (બકાદિલા)

ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ ઉક્ત આર્યદેશોમાં વિહાર કરી ધર્મોપદેશ આપ્યો, તેમાં પશ્ચીમનીએ પ્રદેશ જૈનધર્મની પ્રધાન ભૂમિ લેખાતી હતી.

પૂર્વમાં અંગ અને મગધ, દક્ષિણે કૌશાંબી, પશ્ચિમે કુરુક્ષેત્રનો થૂણા વિભાગ અને ઉત્તરે કુણાલનો સીમાડો. આની વચ્ચેનો પ્રદેશ એટલે ભારતવર્ષનો મધ્યમ ખંડ તત્કાલીન ધર્મપ્રધાન ભૂમિ હતી, જેમાં તે સમયે સામાન્ય રીતે ૧ કાશી, ૨ કોશલ, ૩ અંગ, ૪ મગધ, ૫ વજ્જી, ૬ મલ્લ, ૭ ચેદી, ૮ વત્સ, ૯ કુરુ, ૧૦ પાંચાલ, ૧૧ મત્સ્ય, ૧૨ શૂરસેન, ૧૩ અરમક, ૧૪ અવન્તી, ૧૫ ગંધાર અને ૧૬ કંબોજ; એ ૧૬ મહારાજ્યો હતાં. તેમાં લિચ્છવી, વિદેહી અને મલ્લ એ ગણતંત્ર રાજ્યો હતાં. લિચ્છવીના જુદા જુદા ૬ સંઘોનું એક સંઘરાજ્ય હતું, જેની રાજધાની વિશાલા હતી અને તેનો મુખ્ય ગણનાયક મહારાજ એટક હતો. આ મહારાજ એટક ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથના સંતાનીય પ્રમથોનો પરમ ઉપાસક હતો અને ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીનો મામેા થતો હતો. એકંદરે મહારાજ એટક અને લિચ્છવોએ પરમ જૈન હતા. વિદેહીઓના સંઘોનું પણ ઘણું કરીને કરાલ રાજના મરણ પછી સંઘરાજ્ય બન્યું હતું. તેની રાજધાની મિથિલા હતી. આ લિચ્છવી અને વિદેહીઓના સંઘોના જોડાણરૂપે એક “વૃજી” સંઘ સ્થાપિત થયો હતો. તેની રાજધાની પણ વિશાલા હતી અને તેનો ગણનાયક પણ મહારાજ ‘એટક’ જ હતો. એટલું જ નહીં પણ તે સમયે વિદેહની રાજધાની મિથિલાને બદલે વિશાલા

ખની હતી ભગવાને વિશાલામાં ૧૨ ચોમાસા કર્યાં હતાં. મિથિલામાં છ ચોમાસાં કર્યાં. ભગવાન મહાવીરસ્વામી વિશાલાના ભાણેજ હતા અને વિશાલામાં અવારનવાર વિચરતા હતા તેથી જ તેઓ વિદેહદિન્ન અને વૈશાલિક પશુ કહેવાય છે.

મલ્લાના જુદા જુદા હ સંઘોનું પશુ ગણરાજ્ય હતું, જેનું સ્થાન સંભવતઃ મત્તય પાસેનો પ્રદેશ (માનસોમ અને હનરી-ખાગ જિલ્લો) હતો આ સંઘોના ગણનાયકો ભગવાન મહાવીર-સ્વામીના ઉપાસકો હતા. તે સમયે મધ્ય ભારતમાં એકંદરે ૭૭૦૭ ગણરાજ્યો હતા. વૃજ અને મલ્લ સિવાયના બીજા ચૌદ એક-ત્રિ રાજ્યો હતાં તે પૈકીના કાશીરાજ વગેરે ઘણા રાજાઓ ભગવાન મહાવીરસ્વામીના અનુયાયીઓ હતા. તેની નોંધ નામ-વાર ઉપર આપી દીધી છે.

આ રીતે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીએ ૩૦ વર્ષ સુધી જગત ઉપર ઉપકાર કર્યો અને વિ. સં. પૂર્વે ૪૭૦માં ભગવાન પાવાપુરીમાં હસ્તિપાલ રાજાની લેખનશાળામાં આવી ચોમાસું રહ્યા અને ત્યાં જ ઉપદેશ આપનાં આપતાં દીવાળીની રાત્રે છેલ્લા પહોરે સર્વાર્થસિદ્ધ મુહૂર્તમાં નિર્વાણ પામ્યા. આ સમયે કોઈ ખાસ શબ્દકાચ માટે આવેલા હ વિચ્છવી અને હ મલ્લકી એ ૧૮ ગણનાયકો ત્યાં હાજર હતા. તેઓએ ભગવાનનું નિર્વાણ થતાં ભાવ ઉદોત જવાથી દ્રવ્ય ઉદોત કર્યો—દીવા પ્રગટાવ્યા અને ત્યારથી ભારતવર્ષમાં ‘દિવાળીપર્વ’ની સ્થાપના થઈ. બીજે દિવસે કાર્તિક સુદ ૧ના સૂર્યોદય સમયે ગણધર ગૌતમસ્વામીને કેવળ-જ્ઞાન થયું અને ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામી ભગવાનની પાઠે આવ્યા. તેઓ સંઘના નાયક બન્યા.

તત્કાલીન અન્ય ધર્મચાર્યો :

તે સમયે ભારતવર્ષના મધ્યખંડમાં ૧ ગૌતમજીર્ણ, ૨ પૂરણ-કાશ્યપ, ૩ ગોશાલ, ૪ સંજયી વૈરટ્ટીપુત્ર, ૫ અન્નિત કેશકમ્ભલ અને ૬ કકુદ કાત્યાયન એમ બીજા છ મોટા ધર્મસંસ્થાપકો થયા

હતા જે પૈકી શાક્યસિંહ ગૌતમજીએ બૌદ્ધ ધર્મને જન્મ આપ્યો. તેમણે પોતાના ત્રિપિટકોમાં સ્થાને સ્થાને ભગવાન શ્રીમહાવીરનો નિર્ઘન્ય જ્ઞાતપુત્ર એવા નામથી ઉલ્લેખ કર્યો છે.

પૂર્ણ કાશ્યપ વગેરે સ્વતંત્ર ધર્મસંસ્થાપકો હતા, કિન્તુ તેમનો વિશેષ ઇતિહાસ કંઈ મળતો નથી. મંખલીપુત્ર ગોશાલ તે આજીવકધર્મનો સ્થાપક હતો. ‘ભગવતીસૂત્ર’ અને બૌદ્ધ ત્રિપિટકોમાં તેનો ઇતિહાસ મળે છે; જેનો સાર આ પ્રમાણે છે x

રાજગૃહીમાં મંખલી નામે મંખપુત્ર હતો. તેની પત્ની સુભદ્રાએ બહુથ લટની ગોશાળામાં એક બાળકને જન્મ આપ્યો. સમય જતાં ગોશાળામાં જન્મ્યો હોવાથી તે “ગોશાળો” એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. ભગવાન મહાવીરસ્વામી દીક્ષાના બીજા વર્ષે રાજગૃહીમાં થોભાસું આવ્યા ત્યારે તે ભગવાનનો સેવક બન્યો. થોભાસા પછી સ્વયં નસ થઈ, દોચ કરી, ભગવાનનો શિષ્ય બન્યો અને લગભગ આઠ વર્ષ સુધી ભગવાનની સાથે રહી તેજોદેશ્યાની વિદ્યા મેળવી ભગવાનથી જુદો પડ્યો. તેણે તેજોદેશ્યા સાધી, ભગવાન પાર્શ્વનાથની પરંપરાના પતિત થયેલા સાધુઓ પાસે અષ્ટાંગ નિમિત્ત બાણી ૧ શાન, ૨ કલંક, ૩ કાર્ણકાર, ૪ અહિર, ૫ અશ્વિવેશ્યાયન અને ૬ ગોમાયુપુત્ર અર્જુન; એ ૬ દિશાચર શિષ્યો મેળવી પોતાને સર્વજ્ઞ બહેર કરી “આજીવક” નામનો નવો મત ચલાવ્યો. આ મતમાં શીનોદકે બહુ, બીજકાય બહુ, આધા-

xતત્તથા—પૂરણઃ કાશ્યપો મશ્કરી ગોશાલિપુત્રઃ,
સંજયી વૈરદ્રોપુત્રોઽજિતઃ કેશકમ્બલઃ, કકુરઃ કાત્યાયનો,
નિર્ઘન્યો જ્ઞાતપુત્રઃ ॥

(બૌદ્ધ-દિવ્યાવાન ૧૨૧૪૩-૧૪૪)

મશ્કરી સંજયી વૈરૈરજિતઃ કકુદસ્તથા ।

પૂરણજ્ઞાતિપુત્રાઘ્યા મૂર્ખાઃ ક્ષપણકાઃ પરે ॥

(અવદાન-કલ્પલતા પલ્લવ ૧૩૪૧૧)

કર્મિક આહાર, સ્ત્રીસેવન, હસ્તાવલેપન, દિગંબરતા, ઉદ્યમનો અપલાપ અને નિયતિવાદ વગેરે વિશેષતાઓ હતી. ભગવાન તીર્થંકર થયા પછી ચૌદમે વર્ષે શ્રીસંઘ પરિવાર સાથે શ્રાવસ્તિમાં પધાર્યા એટલે ગોશાળો પણ તેમની સામે વાદ કરવા આવ્યો. તેણે આવતાં જ પહેલાં “તમારો શિષ્ય ગોશાળો તે હું નથી” એવા ઇન્કાર કર્યો. ભગવાને તેને સત્યવાદી બનવા માટે સમજાવ્યો પરંતુ તે એકનો બે થયો નહીં. તેણે આવેશમાં આવી ભગવાનનું અપમાન કર્યું. સર્વાનુભૂતિ મુનિ અને સુનક્ષત્ર મુનિએ તેને તેમ કરતો રોક્યો એટલે ગોશાળો તેણેલેશ્યા વડે તે બંનેને બાળી મારી નાખ્યા અને છેવટે ભગવાન મહાવીરસ્વામી ઉપર પણ તેણેલેશ્યા છોડી. પરંતુ તે ભલ્લી પડી. એટલે ગોશાળો તે તેણેલેશ્યાથી બળુ બળુ થતો કુંભારને ઘેર જઈ શીતોપચાર કરવા લાગ્યો અને અંતે તેણેલેશ્યાનું વારણ ન થવાથી સાતમે દિવસે મૃત્યુ પામ્યો. તેને મૃત્યુ પહેલાં શુભ ભાવના આવી અને પોતાની દરેક ભૂલ માટે પશ્ચાત્તાપ થતાં પોતાના શિષ્યોને એકઠા કરી દરેકને વાસ્તવિક વસ્તુથી વાકેફ કર્યાં તેણે સાફ શબ્દોમાં જણાવ્યું કે “મેં તો ભૂલ કરી છે પરંતુ તમે ભૂલ કરશો નહિ. તમે ભગવાનના ચરણે જાઓ” વગેરે વગેરે. તેમના આ વચનથી આજીવકમતના ઘણા શ્રમણો ભગવાન મહાવીરસ્વામીના શાસનમાં આવી લાગ્યા. તેઓએ પૂર્ણતયા જૈનધર્મ જ અપનાવ્યો હતો. માત્ર દિગંબર રહેવા તરફ એમનું વલણ મજબૂત હતું. સંભવતઃ અરમકેવલી શ્રીજંબૂસ્વામી પછી આ પરંપરામાં ૩ આં વિષ્ણુ-કુમાર, ૪ આં નંદિમિત્ર, ૫ આં અપરાજિત, ૬ આં ગોવર્ધન વગેરે આચાર્યો થયેલા છે.

આ તરફ ભગવાનને તેણેલેશ્યા તો લાગી નહીં કિન્તુ તેની હવા લાગી એટલે પિત્તજ્વરની અસર થવા લાગી. છ મહિના તો એમ જ ચાલ્યું અંતે ભગવાને સિંહ અણુગાર પાસે રેવતી શ્રાવિકાને ત્યાંથી નિર્દોષ ગિજોરાપાક મંગાવી અનાસક્રાપણે વાપર્યો અને રોગને શાંત કર્યો.

પહેલો નિહવ જમાલિ :

ભગવાનને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી ચૌદમે વર્ષે જમાલિ પહેલો નિહવ થયો. તેણે ‘ખહુરતમત’ સ્થાપ્યો.

કુંડપુરના ક્ષત્રિય, ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ભાણેજ અને જમાર્ધ જમાલિકુમારે ૫૦૦ રાજપુત્રો સાથે ભગવાનની પાસે દીક્ષા લીધી ત્યાર પછી તેની પત્ની અને ભગવાનની પુત્રી પ્રિયદર્શનાએ પણ ૧૦૦૦ રાજપુત્રીઓ સાથે દીક્ષા સ્વીકારી. જમાલિ મુનિએ ૧૧ અંગ ભણ્યા પછી ભગવાનની સન્મતિ ન હોવા છતાં પોતાના શિષ્યો સાથે શ્રાવસ્તિ તરફ સ્વનંત્ર વિહાર કર્યો. ત્યાં તેમને માટે સંઘારો પાથરતા શિષ્યોએ સંઘારો કંઈક અધૂરો હતો છતાં “સંઘારો પાથર્યો” એવો શબ્દપ્રયોગ કર્યો. આ સમયે જમાલિએ નૈઋત્યવાળા કહેમાણે કહે એ સિદ્ધાંતને અસત્ય માની તેનો વિરોધ કર્યો. આ સિદ્ધાંતના ઉપદેશક ભગવાનને પણ અસત્યવાદી તરીકે જાહેર કર્યા અને પોતાને અવંભૂતનયવાળો કહેમાણે અકહે એવો નવો પક્ષ સ્થાપ્યો. સ્થવિરોએ, ઘડાના પૂર્વ સ્વરૂપે તૈયાર થતાં તે તે અંશે ઘડો થયો એમ મનાય છે, એક-વીસ વર્ષના પહેલે દિવસે જ મનુષ્ય ૨૧ વર્ષનો મનાય છે, યાત્રા કરવા જનાર મનુષ્ય ઘર ખહાર કે ગામ ખહાર ગયો એટલે તે યાત્રા કરવા ગયો એમ કહેવાય છે, અને એ જ રીતે ઘણા સંઘારો પથરાઈ ગયો તેથી સંઘારો થયો એમ મનાય છે, અસત્ત્વમાંથી વસ્તુ ઉત્પન્ન થતી નથી, સત્ત્વમાંથી જ વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય છે, આ હિસાબે સંઘારાની શરૂઆત પછી સંઘારો થયો એમ જ કહી શકાય કિન્તુ સંઘારાની શરૂઆત પછી સંઘારો થયો એમ કહેવું ગેરવ્યાજબી નથી, આ સ્થિતિમાં સંઘારો થયો એમ મનાય છે; ઈત્યાદિ અનેક દૃષ્ટાંતો આપી તેને સમજાવ્યો પરંતુ જમાલિ એકનો એ ન થયો. એટલે શિષ્યો તેને છોડી ભગવાનની પાસે ચાલ્યા ગયા. સુદર્શના સાધ્વીએ પણ પ્રથમ તો તેનો પક્ષ સ્વીકાર્યો કિન્તુ ઢંક નામના કુંભાર શ્રાવકની યુક્તિથી પોતાની ભૂલ સમજી તેના પક્ષનો ત્યાગ કર્યો. ભૂલચૂકનો ‘મિચ્છામિ દુક્કડ’ આપ્યો અને

ભગવાનની આજ્ઞામાં પ્રવેશ કર્યો. જમાલિ અંપાનગરમાં આવ્યો. ત્યારે ગોતમસ્વામીએ તેને પ્રશ્નોત્તર કરી નિકત્તર કર્યો. ભગવાને પણ તેને સમજાવ્યો પરંતુ તેણે પોતાની હઠ છોડી નહીં.

ભગવાનના શાસનમાં ૬ નિહંવો થયા, તેમાં આ પહેલો નિહંવ હતો.

બીજો નિહંવ તિબ્બગુપ્ત :

ભગવાનને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી ૧૬ મે વર્ષે તિબ્બગુપ્ત નામે બીજો નિહંવ થયો. તેણે ‘અત્યપ્રદેશ મત’ સ્થાપ્યો. તે પૂર્વધારી વસુદેવ આચાર્યનો શિષ્ય હતો. તેણે “જીવમાં એક પણ પ્રદેશ ઓછો હોય ત્યાં સુધી તે જીવ નથી કિન્તુ સંપૂર્ણ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળો જીવ તે જ જીવ તરીકે ઓળખાવવા યોગ્ય છે.” આ સિદ્ધાંતને સામે રાખી, જીવના એક છેલ્લા પ્રદેશમાં જ જીવ છે એવો નિર્ણય કર્યો. શુરુએ તેને અનેક દુષ્ટાંતોથી સમજાવ્યો પણ તે માન્યો નહીં એટલે તેને ગમ્મ જહાર કર્યો. ત્યાંથી તે આમલકરૂપામાં ગયો. ત્યાં મિતશ્રી શ્રાવકે અનાજના એક કણથી સુધાની શાંતિ થશે ! પાણીના એક ટીંપાથી પિપાસા શાંત થશે ! અને કપડાના એક તાંતણથી શીતની શાંતિ થશે-તુમિ થશે ! એમ બ્રાહ્મતાં તેટલી જ વસ્તુઓ વડોરાવી. આ શુક્રિતથી તિબ્બગુપ્તે પોતાની ભૂલ સમજી ભગવાનની વાણીમાં શ્રદ્ધા રાખી શુરુ પાસે આવી પોતાની ભૂલનું પ્રાયશ્ચિત કરી શુરુની આજ્ઞામાં જ પોતાના જીવનને પવિત્ર કર્યું.

ભગવાનના શાસનમાં ૬ નિહંવો થયા, તેમાં આ બીજો નિહંવ હતો.

શ્રીકૈશી ગણધર ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની આજ્ઞામાં આવી ગયા તેમણે ઉપકેશગમ્મની સ્થાપના કરી હતી; એ આગળ કહેવાઈ ગયું છે. તેમની શિષ્યપરંપરા નીચે પ્રમાણે છે. ઉપકેશગમ્મ પટ્ટાવલી:

૧. શ્રીશુભદ્રત ગણધર-ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના ૧૦ ગણધરોમાંના મુખ્ય ગણધર, જેઓ પોતાની પાટે

આં હરિદત્તને સ્થાપીને મોક્ષે પધાર્યા.

૨. આં હરિદત્તસૂરિ-જે ૫૦૦ ચોરના નાયક હતા. તેમણે શ્રીશુભદત્ત ગણધરના શિષ્ય મુનિ વરદત્તના ઉપદેશથી પ્રતિજ્ઞા પામી ૫૦૦ ચોરો સાથે જૈન દીક્ષા લીધી અને જ્ઞાન-ચારિત્રનો પૂર્ણ વિકાસ સાધ્યો. ગણધર ભગવાન મોક્ષે જતાં તેઓની પાટે તે સ્થાપિત થયા. તેમણે વેદવિહિત હિંસાવાદી આચાર્ય દોહિત્ય સંઘને રાજસભામાં શાસ્ત્રાર્થ કરી પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા અને આચાર્યપદ આપી દક્ષિણમાં ધર્મપ્રચાર માટે મોકલ્યા. આ દોહિત્યાચાર્યે પણ પોતાની અમોઘ દેશનાધી અને ચારિત્રના પ્રભાવે દક્ષિણમાં લોક સુધી જૈનધર્મનો પ્રચાર કર્યો. બૌદ્ધ ભિક્ષુ ધેનુસેન વિરચિત ‘મહાવંશકાવ્ય’માં ઉલ્લેખ છે કે ઈ. સં. પૂર્વે લગભગ ૪૩૭ માં સિંહલદ્વીપના રાજા પનુગાનયે અનુરાધપુરમાં પોતાની રાજગાદી સ્થાપી અને ત્યાં નિર્જન્ય મુનિઓ માટે ગિરિ નામનું સ્થાન બનાવ્યું. કહેવાની જરૂર નથી કે તે સમયે સિંહલ-દ્વીપમાં આં દોહિત્યના સંતાનીય જૈન નિર્જન્યો વિચરતા હતા. અને ત્યાંનો રાજા પણ જૈનધર્મી હતો.

૩. આં સસુદ્રસૂરિ-આ આચાર્ય પણ ભૂતળ ઉપર ઘણો ઉપકાર કરી અંતે સમ્મતશિખરગિરિ પર અનશ્વન સ્વીકારી મોક્ષે ગયા.

આ સમયે વૈશાલીના ગણનાયક મહારાજા ચેટક તથા ‘રાજા સિદ્ધાર્થ’ ઇત્યાદિ અનેક મહારાજા જૈન હતા. શુદ્ધોદન રાજાના પુત્ર શાક્યસિંહ પ્રથમે આ જ નિર્જન્ય સમૂહના પિહિતાશ્રવ મુનિ પાસે જૈન દીક્ષા લીધી હતી અને પછી તપસ્યાથી કંટાળી પોતાનો નવો બૌદ્ધમત ચલાવ્યો હતો.

૪. આં શ્રીકેશીગણધર-જે જૈનના રાજા જયસેન અને રાણી અનંગસુંદરીના પુત્ર કેશીકુમાર શ્રીવિદેશી મુનિનું વ્યાખ્યાન સાંભળી જૈનધર્મ પામ્યા અને તેમણે તેમના જ મુખેથી પોતાનો પૂર્વ વૃત્તાંત સાંભળી ભતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી પોતાનાં માતા-

પિતા અને બીજા ૫૦૦ મનુષ્યો સાથે જૈન દીક્ષાનો સ્વીકાર કરી જિનવાણીના પરિશીલનથી યોગ્યતા મેળવી ગણનાયકપદ પ્રાપ્ત કર્યું. આ આચાર્ય તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાતા, વાસ્તવિક પક્ષના અને સત્યગ્રંથેષક હતા. મતિ, શ્રુત અને અવધિ જોમ ત્રણ જ્ઞાનવાળા હતા. શ્વેતાંબિકાનો રાજા પ્રદેશી મોટો નાસ્તિક હતો. તે ચિત્ર મંત્રીની પ્રેરણાથી આ આચાર્ય પાસે આવ્યો અને અનેક પ્રશ્નો કર્યા પછી આ આચાર્યના ઉત્તરથી નિઃશંક બની પરમ જૈન થઈ ગયો. ગણધર શ્રીકેશીસ્વામી શ્રાવસ્તી નગરીના તાંદુકવનમાં હતા ત્યારે ભગવાન મહાવીરસ્વામીના પ્રથમ ગણધર ઈન્દ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામી ત્યાં આવ્યા અને ભગવાન પાર્શ્વનાથ તથા ભગવાન મહાવીરસ્વામીના શાસનમાં વિભિન્ન દેખાતા (૧) મહાવ્રત, (૨) વસ્ત્રવેષ, (૩) જોકનો જય, (૪) સ્નેહપાશસુક્ષિત, (૫) તૃષ્ણાલતાછેદ (૬) કષાયાશિશમન, (૭) મનોવેગહમન, (૮) સન્માર્ગ, (૯) દ્વીપ, (૧૦) દેહનો સાથો નાવિક (૧૧) સર્વજ્ઞ પ્રકાશ (૧૨) નિર્વાણસુખ વગેરે વિષયો પર બહાર વાર્તાલાપ કર્યો. પરિણામે અને તીર્થ-કરોનો માર્ગ જોક જ છે જોમ નિર્ણય થતાં ગણધર શ્રીકેશીસ્વામી પાંચ મહાવ્રત સ્વીકારી ભગવાન મહાવીરસ્વામીના શાસનમાં દાખલ થયા અને તેઓનો શ્રમણસંઘ ‘પાર્શ્વપત્ય’ તરીકે બહાર થયો.

આ શ્રમણ સંઘનાં નિર્જન્ય, આતુર્યામી, પાર્શ્વનાથ સંતાનીય, દિવંદનીક, કંવલાગચ્છ વગેરે ઘણાં નામાંતરો છે, તથા માથુર-ગચ્છ, કોરંટગચ્છ, કુકુદયાખા, ભિલમાલયાખા, ચંદ્રાવતીયાખા, મેહતાયાખા, ખટ્ટકપયાખા (નંગી પોશાળ), ખિકાનેરીયાખા, ખજવાનાયાખા, તપાકોરંટકયાખા, તપારત્નયાખા વગેરે અનેક પેટા ભેદો છે.

ગણધર કેશીસ્વામી તે ભગવાન મહાવીરસ્વામીના સમકાલીન પ્રસિદ્ધ આચાર્ય હતા.

૫. આં રવચંપ્રભસૂરિ-તેઓ મહાન તપોમૂર્તિ અને પ્રકાંઠ વ્યાખ્યાતા હતા.

૬. આં રત્નપ્રભસૂરિ-જોકે દિવસે આં રવચંપ્રભસૂરિ

ભિન્નમાળમાં વિચરતા હતા ત્યારે વિદ્યાધરોનો રાજા મણિરત્ન ઉર્ફે રત્નચૂડ ત્યાં આવ્યો અને તેણે સૂરિમહારાજનો ઉપદેશ સાંભળી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી ૫૦૦ વિદ્યાધરો સાથે જૈન દીક્ષા લઈ વીર સં. પર માં સૂરિપદ પ્રાપ્ત કર્યું. જેમનું નામ શ્રીરત્નપ્રભસૂરિ રાખવામાં આવ્યું. આચાર્ય મહારાજ વિહાર કરતા કરતા ઉપકેશ-નગર પધાર્યા. શ્રીપૂજશાળનો પુત્ર સુરસુંદર અભિમાનથી અને ચંદ્ર મંત્રીનો પુત્ર ઉહડ નાના ભાઈના ટોણાથી ભિન્નમાલ તરફ નીકળ્યા. ખંતેને નવું નગર વસાવવું હતું. જોટલે તેઓએ ૧૨ યોજન પ્રમાણુ ઉપકેશનગર વસાવ્યું; જેમાં ભિન્નમાલના ૧૮૦૦ વ્યાપારી, ૬૦૦ બ્રાહ્મણ તથા બીજાઓ આવી વસ્યા હતા. સુરસુંદરે ઉહડના પુત્ર સાથે પોતાની પુત્રી પરણાવી હતી.

આં રત્નપ્રભસૂરિને આ ઉપકેશનગરમાં કોઈ જૈન ન હોવાથી ઘણું કષ્ટ પડ્યું. ઉપવાસ ઉપર ઉપવાસો કરવા પડ્યા. છતાંય તેઓએ ૩૫ સાધુઓ સાથે ત્યાં ચોમાસું રહેવાનો નિર્ધાર કરી બીજા શિષ્યોને કોરટા વગેરે તરફ વિહાર કરાવ્યો.

એક દિવસ મંત્રીપુત્રને સાપ કંડયો. તમામ ઉપાયો નિષ્ફળ ગયા. અંતે તેને સ્મશાનમાં પણ લઈ ગયા, પરંતુ આચાર્ય મહારાજના ચરણોદક છાંટવાથી તેનું ઝેર ઊતરી ગયું અને તેને નવો જન્મ મળ્યો. આ ઘટનાથી રાજા, મંત્રી વગેરેએ જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો અને તેઓ ઓસિયાના હોવાથી 'ઓસવાલ' જૈનો તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. રાજ્યાધિક્ષાયિકા તથા પાદ્રદેવી આમુંડા માંસાહારી હતી, તેને પણ સૂરિમહારાજે ઉપદેશ આપી સમકિતી બનાવી અને સચ્ચિકા નામ આપી ઓસવાલોની કુળદેવી તરીકે સ્થાપિત કરી. દેવીએ માંસાહાર છોડ્યો, તે જોટલા મુખી કે લાલ કૂલને પણ તે પોતાના લોગમાં પસંદ કરતી નહોતી.

એક શેઠે વિષ્ણુમંદિર બંધાવવાનું શરૂ કર્યું પણ દિવસે ચણે અને રાતે તૂટી પડે. તેણે આચાર્ય મહારાજના કહેવાથી ભગવાન મહાવીરસ્વામીનું મંદિર બંધાવવું શરૂ કર્યું, જે નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ થયું. કુદરતનો ઐશ્વર્ય એવો બન્યો કે, તેની ગાય લણ-

દ્રહ્મીની પહાડી પર હંમેશાં દૂધ ઝરી આવતી હતી, એ વાતની શુરુમહારાજને ખબર પડી ત્યારે તેમના કથન પ્રમાણે તે જમીન-માંથી ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા મળી આવી અને તેની પ્રતિષ્ઠા માટે વીર સં. ૭૦ મહા સુદ ૫ શુરુવારના પ્રાણ સુદ્ધર્તે પ્રતિષ્ઠા લગ્ન નિરધાર્યું. શ્રીકૅરંટાના સંઘે પણ તે જ લગ્નમાં કૅરંટામાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવવાનો નિરધાર કર્યો. આથી આચાર્ય મહારાજે ખંને સ્થાને એક જ લગ્નમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરી અને આ આમત્કારિક ઘટનાથી જૈનધર્મની મોટી પ્રભાવના કરી. ત્યાર પછી આચાર્ય મહારાજે કૅરંટામાં જઈ સુનિ કનકપ્રભજીને આચાર્ય પદવી આપી, તેનાથી ‘કૅરંટાગચ્છ’ ચાલ્યો અને વીર સં. ૭૭ મહા સુદ ૫ ને દિવસે જોસિયામાં ત્યાંના રાજાએ ખનાવેલા મંદિરમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેની દેવકુલિકામાં સન્નિગ્રહાદેવીની પણ પ્રતિષ્ઠા કરી. પરદેશી હુમલાઓ વખતે ભગવાન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખીજે લઈ જવામાં આવી હતી એટલે તેને સ્થાને પાછળથી સન્નિગ્રહાને બેસાડવામાં આવી છે.

વળી એક દિવસે એક ધનાઢ્ય પ્રાણજીના પુત્રને સાપ કરડ્યો. તેને પણ આચાર્ય મહારાજના ચરણોદકથી આરામ થયો. આથી પ્રાણજી કે જેઓ જૈનધર્મ પ્રત્યે સૂઝ ચડાવતા હતા તેઓ પણ નમ્ર બની જઈ જૈનધર્મના પ્રેમી બન્યા. એકંદરે આચાર્ય મહારાજે આ પ્રમાણે ૧૮૦૦૦૦ જૈનો બનાવ્યા અને તેઓ વીર નિ. સં. ૮૪ માં સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

૭. આાં શ્રીયક્ષદેવસૂરિ—તેમના એક શિષ્ય કૅરંટા જતાં રસ્તામાં મણિભદ્રના મંદિરમાં રહ્યા હતા. ત્યાં મણિભદ્ર ઉપર પાતરાનું પાણી છાંટવાથી ગાંડા થઈ ગયા હતા. આચાર્ય મહારાજે સાધુને ઠીક કર્યા અને યક્ષને પણ પ્રતિભાષ કરી પોતાનું “યક્ષદેવ” નામ સાર્થક કર્યું. સંભવતઃ તેમના ઉપદેશથી ખંગાળમાં જૈનો થયા હતા જે આજે ‘સરાક’ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

૮. આં કંકસૂરિ.

૯. આં દેવશુભસૂરિ.

૧૦. આં સિદ્ધસૂરિ.

૧૧. આં રત્નપ્રભસૂરિ (ળીળ)-આ આચાર્યે વીર સં.
૨૨૦ માં ઘણા ઓસવાલોને જીનો ખનાવ્યા; એવો વહીઓમાં
ઉલ્લેખ મળે છે.

૧૨. આં ચક્ષુદેવસૂરિ (ળીળ).

૧૩. આં કંકસૂરિ—ઓસિયાના શેઠ લાલુદ્રહીની જમીન-
માંથી જે દેવાધિષ્ઠિત પ્રતિમા લઈ આવ્યા હતા તે પ્રતિમાને ખતાવેલ
સુદત પહેલાં જમીનમાંથી કાઢતાં છાતી ઉપર બે લીંબુ જેવી ગાંઠો
રહી ગઈ હતી. વીર સં. ૩૭૩ માં ઓસિયાના સુવકાએ તે બંને
ગાંઠોને ખોદાવવા માટે સલાટો પાસે ટાંકણું મરાવતાં તેમાંથી એકદમ
લોહીની ધાર વહેવા લાગી. આ. કંકસૂરિએ સંઘની વિનંતિ થતાં
મંડોવરથી અહીં પધારી મૂળ પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થયો બાણી આશા-
તના દ્વર કરવાનો વિધિ કરાવ્યો, તે આ પ્રમાણે :

અઠાઈ મહોત્સવ ચાલુ કર્યો. આચાર્ય મહારાજે તથા
શ્રીસંઘે અકુમ કર્યો. ત્રીજે દિવસે પ્રભુની જમણી બાજુએ ૧ તાતેડ,
૨ ખાદ્દણા, ૩ કણોવર, ૪ વલ્લીલ, ૫ શ્રીપાળ, ૬ કુલકંટ, ૭
ભોરિય, ૮ વીરહટ, ૯ શ્રેષ્ઠી અને ઠાળી બાજુએ ૧૦ સંચેતી,
૧૧ આઈચણા, ૧૨ ભૂરા, ૧૩ ભાદ્ર, ૧૪ ચિંચટ, ૧૫ કુંભર, ૧૬
કનોજિયા, ૧૭ ડિંડુલ અને ૧૮ લઘુ. શ્રેષ્ઠી; એ અઠાર ગોત્રના
વકેરાઓએ ઊભા રહી બલિ-બાકુલા કરીને પાણી, ઢહી, દૂધ, ઘી,
શેરડીનો રસ અને સર્વોપધિજળના કળશો વડે પ્રભુનો મોટો
સ્નાત્રાભિષેક કર્યો.

જ્ઞાનીઓ તો બાણી ચૂક્યા હતા કે મૂળ પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થયો
છે, આથી આ નગરમાં હવે કલેશ-કંકાસ વધશે, ધન-ધાન્ય
ઘટશે અને નગરનો પણ નાશ થશે.

૧૪. આ. ૦ દેવગુપ્તસૂરિ (ખીજા) — તેમણે કનોજના શાહ ચિત્રાંગદને પ્રતિબોધ્યો અને રાજાએ બનાવેલ જિનાલયમાં સોનાની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫. આ. ૦ સિદ્ધસૂરિ (ખીજા).

૧૬. આ. ૦ રત્નપ્રભસૂરિ (ત્રીજા).

૧૭. આ. ૦ ચક્ષુદેવસૂરિ (ત્રીજા) — જેઓ વીર સં. ૫૮ પર્માં આચાર્ય પદે આવ્યા. આ આચાર્ય મહુવામાં બિરાજતા હતા ત્યારે મ્હેન્દ્રોએ મહુવા લૂંટી બલડશાહ વળેરેને કેદ પકડયા હતા. સાથેસાથ ૫૦૦ સાધુઓ અને આ આચાર્યને પણ કેદ કર્યા હતા. પરંતુ એક મ્હેન્દ્ર બની ગયેલ શ્રાવકે આચાર્ય મહારાજને છોડાવી પોતાના માણસો સાથે ખટ્ટકૂપ (ખાંદ્ર) પહોંચાડી દીધા. શ્રાવકોએ શ્રમણો વિના શાસનનો ઉચ્છેદ થશે એમ જાણી ૧૧ છોકરાઓ વહોરાવ્યા. આચાર્ય મહારાજે તે ૧૧ને દીક્ષા આપી અને મ્હેન્દ્રોના હલલા પહેલાં આચાર્યશ્રીએ પોતાના જ શિષ્યોને બહાર રવાના કરી દીધા હતા, તેઓ પણ શુરુને આવી મળ્યા. એટલે આચાર્ય મહારાજ ત્યાંથી વિહાર કરી આહલ પધાર્યા. ત્યાં પણ શ્રાવકોએ પોતાના પુત્રો વહોરાવ્યા. આ ઘટના વિક્રમ સં. ૧૦૦ પછી બની હતી. ત્યાર પછી શુરુમહારાજે ખંભાતમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વળી આ આચાર્ય મહારાજે આ. શ્રીવજ્રસેનસૂરિનું સ્વર્ગ-ગમન થતાં વિદ્યમાન દરેક મુનિઓને એકઠા કર્યા અને નાગેન્દ્ર, ચંદ્ર, નિવૃત્તિ તથા વિદ્યાધરના નામથી ચાર ગચ્છો સ્થાપિત કરાવ્યા. આચાર્યશ્રીએ જૈન સંઘનું એકમ રચવા માટે પોતાના સમુદાયને પણ ચંદ્રગચ્છ સાથે જોડી દીધો. ચંદ્રગચ્છનો દિગ્ગ્વંધ આ પ્રમાણે છે: “કોટિગણ, વજ્રગણ ચંદ્રકુળ અને સંપ્રતિ.... ઇત્યાદિ.” આ મુનિસંમેલનમાં ૪ આચાર્ય, ૭ ઉપાધ્યાય, ૧૨ વાચનાચાર્ય, ૨ પ્રવર્તક, ૨ મહત્તર, ૨ મહત્તરા, ૧૨ પ્રવર્તિની, ૫૦૦ સાધુ અને ૭૦૦ સાધ્વીશ હાજર થયાં હતાં.

૧૮. આં કંકસૂરિ (ત્રીજા)

૧૯. આં દેવગુપ્તસૂરિ (ત્રીજા) - આ સમયે કોરંટાં-ગચ્છમાં ઉં દેવચંદ્રજી થયા.

૨૦. આં સિદ્ધસૂરિ (ત્રીજા) - તેઓએ પોતાના શિષ્યને માત્ર “યક્ષમહત્તર” પદ આપ્યું હતું. કોઈને આચાર્ય બનાવ્યા ન હતા. અને તેઓ કાળધર્મ પામ્યા.

૨૧. આં રત્નપ્રભસૂરિ (ચોથા)

૨૨. આં યક્ષદેવસૂરિ - તેઓ ખટ્વકૂપમાં રહેતા હતા અને મહત્તર હોવા છતાં ગચ્છનો બાર વહન કરતા હતા. તેમણે મથુરાના પંડિત અને આં સમન્તભદ્રના સંતાનીય નાના ઋષિને સૂરિપદ આપી કોરંટક ગચ્છના નજાચાર્ય બનાવ્યા. નજાચાર્ય ઘણાને દીક્ષા આપીને તરત કાળ કરી ગયા, તેથી તેમના એક શિષ્ય કૃષ્ણ-ઋષિએ ખટ્વકૂપમાં યક્ષ મહત્તર પાસે આવી ફરી ઉપસંપદા લીધી અને તે સૂરિજીની પાઠે આવ્યા. (‘ઉપકેશગચ્છપ્રગંધ’ શ્લોક ૨૦૬-૨૧૨)

૨૩. આં કંકસૂરિ - કૃષ્ણઋષિ એ જ આં કંકસૂરિ છે. તેમણે ચક્રેશ્વરી દેવીના વચનથી ચિતોડ જઈ એકને દીક્ષા આપી બાણાવ્યા અને આં દેવગુપ્તના નામથી પોતાની પાઠે સ્થાપ્યા અને નાગોરમાં તેમનો બહુ સન્માનપૂર્વક પ્રવેશ કરાવી તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પછી ગિરનારની યાત્રા કરી ત્યાંથી મથુરામાં જઈ પારણું કર્યું. તેમણે એકવાર દેવગુપ્તસૂરિને બાણાંબું કે, આં સિદ્ધસૂરિ પછી ઉપકેશગચ્છ ઘણા વર્ષ સુધી ગુરુશૂન્ય રહ્યો છે. તેથી જ બીજા આચાર્યોની ઈચ્છા પ્રમાણે મેં તમને સૂરિપદે સ્થાપ્યા છે, પરંતુ ખરી રીતે તો એ જરૂરી છે કે ગચ્છ માટે અનુયોગધરસૂરિ નીમવો જોઈએ, તો તમે આ વાતનું ધ્યાન રાખશો. (ઉપાં શ્લોક ૨૧૨-૨૧૬)

આ કૃષ્ણઋષિ અને કૃષ્ણર્ષિ ગચ્છના આવાચાર્ય કૃષ્ણઋષિ એ બંનેના જીવનમાં કેટલેક અંશે સામ્યતા મળે છે. એટલે આ આં કંકસૂરિ અને આં કૃષ્ણર્ષિનું ચરિત્ર લેખસેજ થઈ

ગમ્ભીર છે. તીર્થભૂમિ શુભ્રવાત અને નાગોરમાં મંદિર કરાવ્યાં વગેરે ઘટનાઓ તપસ્વી કૃષ્ણર્ષિના ઉપદેશથી બની હતી, એ વાત તેમના શિષ્ય આં જયસિંહસૂરિના ઉલ્લેખથી સ્પષ્ટ થાય છે.

૨૪. આં દેવગુપ્તસૂરિ (ચોથા) - આ આચાર્યે શુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે પોતાની પાટે અતુકમે (૨૫) મંત્રધારી જયસિંહને, તેમની પાટે (૨૬) વીરદેવસૂરિને, અને તેમની પાટે (૨૭) વાસુદેવને સ્થાપ્યા. પરંતુ વીરદેવસૂરિ શુરુઆજ્ઞામાં રહ્યા નહિ. એટલે આચાર્યે તેઓને છોડી દીધા. વળી ચંદ્રાવતીમાં ખિમારી પ્રસંગે (૨૮) કલ્કસૂરિ સ્થાપ્યા અને તેમને પણ ૨૬ કર્યા. અંતે છેલ્લે સમયે ચંદ્રાવતીમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીના મંદિરમાં સંઘ સમક્ષ ખીબ (૨૯) કલ્કસૂરિને સ્થાપી સ્વર્ગપ્રયાણ કર્યું.

આં દેવગુપ્તસૂરિએ કૌરંટગમ્ભના આં નન્નસૂરિ કાળ કરી જવાથી તેમના શિષ્યો પોતાની ઉપસંપદા લેતા હતા, તેઓમાંથી ચક્ષમહત્તર, તેમની પાટે સાર્વદેવ મહત્તર, તેમની પાટે ઉપાધ્યાય, તેમની પાટે મહત્તર અને તેમની પાટે એક ઉપાધ્યાયને નન્નસૂરિ તરીકે સ્થાપ્યા. તેમની પછી સર્વદેવ આચાર્ય થયા આ ગણનાયકો પૈકીના ઘણા મથુરા તરફના હતા. આ ગમ્ભમાં આચાર્યોને અતુકમે નન્નસૂરિ, કલ્કસૂરિ અને સર્વદેવસૂરિ એ ત્રણ નામો જ અપાતા હતા.

૨૫. આં સિદ્ધસૂરિ (૨૫) સુનિ જયસિંહ

૨૬. આં રત્નપ્રભસૂરિ (૨૬) વીરદેવસૂરિ

૨૭. આં ચક્ષદેવસૂરિ (૨૭) સુનિ વાસુદેવ

૨૮. આં કલ્કસૂરિ - તેઓ ચંદ્રાવતીમાં ૧૨ ગામોના સંઘ સમક્ષ કૌરંટગમ્ભના આં સર્વદેવસૂરિની આજ્ઞામાં રહી ઉત્કર્ષ પામ્યા - આચાર્ય બન્યા. તેમણે વીર સં. ૫૦૦ પછી મરોટની જૂની ખાઈને ખોદતાં તેમાંથી નીકળેલા શ્રીનેમિનાથના ખિંબની સંઘે કરાવેલા નવીન પ્રાસાદમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી તથા પોતાના શિષ્ય શાંતિસુનિના પ્રતિજ્ઞાધથી જૈન બનેલા ત્રિભુવન દુર્ગપતિએ

કરાવેલા જિનાલયમાં પણ પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે પ્રદેશમાં જૈનધર્મનો વધુ પ્રચાર કર્યો અને તેઓ ત્યાં જ સ્વર્ગસ્થ થયા.

૨૯. આં દેવગુપ્તસૂરિ (પાંચમા)

૩૦. આં સિદ્ધસૂરિ (પાંચમા)

૩૧. આં રત્નપ્રભસૂરિ (છઠ્ઠા)-આ આચાર્યના બીજા શિષ્ય આં ઉદયવર્ધનથી 'દ્વિવંદનીક ગચ્છ' ને તેમાંથી જ તપગચ્છમાં ભળી 'તપારત્નશાખા' નીકળી છે. [જે મેં આગળ આપેલ છે].

૩૨. આં યક્ષદેવસૂરિ (૬)

૩૩. આં કલ્કસૂરિ (૬)-આ આચાર્ય મહાન શક્તિસંપન્ન હતા. તેઓએ શ્રીમાલપુરના જિનાલયમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણદેવની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમને સચ્ચિકાદેવી, ચક્રેશ્વરીદેવી અને સર્વાનુભૂતિ યક્ષ હાજરાહજુર હતા. એકવાર મરૌટકોટના શ્રાવક શેઠ સોમાશાહને ભણ્યમાં શુરુ તથા દેવીને બંધ દરવાજે જોઈને કુથંકા ઉત્પન્ન થઈ. દેવીએ તરત જ તેને ઢોહી વમતો કરી મૂક્યો અને શુરુની આજ્ઞાથી સાંજે તો કર્યો પણ ત્યારથી દેવીએ પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે શુરુ પાસે આવવાનું બંધ કર્યું.

ત્યાર પછી આચાર્ય મહારાજે સ્વગચ્છની પુનર્બંધસ્થા કરી તે આ પ્રમાણે:

૧. આં રત્નપ્રભસૂરિ, આં યક્ષદેવસૂરિ જેવા ચથાર્થ નામી આચાર્યો હવે થવાના નથી માટે હવે પછીના આચાર્યોને એ નામ આપવાં નહીં. એટલે કે કલ્કસૂરિ, દેવગુપ્તસૂરિ અને સિદ્ધસૂરિ એ ત્રણ નામના આચાર્યો કરવા.

૨. નાગેન્દ્રગચ્છ કે ચંદ્રગચ્છ ઇત્યાદિ દિગ્બંધમાં સુધારો વધારો કર્યો અને એ જ સમયે શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનો સંસુદાય ચંદ્રગચ્છના દિગ્બંધમાં દાખલ થયો અને આં ઉદયવર્ધનસૂરિજીને સંસુદાય ભગવાન પાર્શ્વનાથ અને ભગવાન મહાવીરસ્વામી એમ બંને શ્રમણપરંપરાને માનવાથી "દ્વિવંદનીક" તરીકે બહાર થયો,

જે ગરુડ સમય જતાં તપગચ્છમાં મળી ગયો અને 'તપારત્ન' તરીકે બહાર થયો.

૩. ઉપકેશગણમાં—૧ સુંદર, ૨ પ્રભ, ૩ કનક, ૪ મેરુ, ૫ સાર, ૬ ચંદ્ર, ૭ સાગર, ૮ હંસ, ૯ તિલક, ૧૦ કલશ, ૧૧ રત્ન, ૧૨ સમુદ્ર, ૧૩ કલ્લોલ, ૧૪ રંગ, ૧૫ શેખર, ૧૬ વિશાલ, ૧૭ રાજ, ૧૮ કુમાર, ૧૯ દેવ, ૨૦ આનંદ, ૨૧ આદિત્ય અને ૨૨ કુંભ એમ ૨૨ નંદી શાખાઓ રચાપી.

૪. ત્યાર પછી આ ગરુડ કકુદાચાર્યસંતાનિય તરીકે ખ્યાતિ પામ્યો.

આ કકુદાચાર્ય એકવાર જેઠ મહિનામાં સંઘ સાથે આબુ તરફ પધાર્યા તેની તળેટીમાં પાણી ન મળવાથી સંઘમાં હાહાકાર મચી ગયો ત્યારે તેમણે વહની નીચે દંડપ્રયોગથી જળપ્રાપ્તિ કરાવી સંઘ રક્ષા કરી. સંઘે ત્યાં કુંડ બનાવ્યો, જેતું પાણી ફક્ત જામાં પહોંચી શકતું નહોતું. ચંદ્રાવતીના જૈનો તો વિક્રમની ચૌદમી પંદરમી સદી સુધી દર સાલ અહીં આવી સાધર્મિકવાત્સલ્ય કરતા હતા. ભરૂચના સાધર્મિકવાત્સલ્યમાં ઘી ખૂટી ગયું, ત્યારે આચાર્ય મહારાજે જેસલમેરથી મંગાવી આપ્યું હતું.

૩૪. આં દેવશુભસૂરિ (છઠ્ઠા)—તે સમયે ઉંઠ જ્યતિલકે 'શાંતિનાથચરિત્ર'ની રચના કરી.

૩૫. આં સિદ્ધસૂરિ (છઠ્ઠા)

૩૬. આં કલ્લસૂરિ, ૩૭. આં દેવશુભસૂરિ, ૩૮. આં સિદ્ધસૂરિ. ૩૯. આં કલ્લસૂરિ. (આઠમા)

૪૦. આં દેવશુભસૂરિ (૮)—વિ. સં. ૬૯૫. તેઓ જન્મે ક્ષત્રિય હતા. તેમને વીણા વગાડવાનો રસ લાગ્યો તે કોઈ રીતે છોડી શક્યા નહીં અને ક્રિયાશિથિલ બની ગયા. શ્રીસંઘના દબાણથી બીજા મુનિને પોતાની પાટે રચાપી સૂરિપદ છોડી તેઓ લાટમાં

ચાલ્યા ગયા ત્યારથી ઉપકેશગચ્છમાં જોમ નહીં કરવામાં આવ્યું કે હવે પછી શુદ્ધ પિતૃકુળ અને શુદ્ધ માતૃકુળવાળાઓને જ ગણનાયકપદે સ્થાપવા.

૪૧. આં સિદ્ધસૂરિ (આઠમા)

૪૨. આં કચ્છસૂરિ (નવમા)

૪૩. આં દેવશુભસૂરિ (નવમા)—સં. ૧૦૭૨. તેમણે મુનિ-પણાણું નામ જિનચંદ્ર ગણિ તથા કુલચંદ્ર ગણિ હતું. તેમણે ‘સ્વોપસ લલુવૃત્તિવાળું’ નવપક પ્રકરણ, નવતત્ત્વ પ્રકરણ અને પંચ પ્રમાણુ’ નામના ગ્રંથો બનાવ્યા છે.

૪૪. આં સિદ્ધસૂરિ (નવમા)—આ સમયે કોરંટક ગચ્છમાં ૪૫ મી પાટે આં નરસપ્રભસૂરિ થયા. તેમણે વિ. સં. ૧૦૧૩માં આણુ પાસેના જોક ગામમાં ચૌહાણ ધાંધલ પુત્ર સુરજન, તેના પુત્ર સાંગણ, તેના પુત્ર બોહિત્યને સપરિવાર જૈન બનાવી બોધરા ગોત્ર સ્થાપ્યું, જેની વચ્છરાજ અને કોક્કલિયા મુકિમ વગેરે શાખાઓ થઈ. સુસાણી ગામના રાવ ધુવડછને જૈન બનાવી ધાડીવાલ ગોત્ર સ્થાપ્યું. રાતડિયા લેડુના સ્થાને રાતડિયા વંશ સ્થાપ્યો. રાવ સાંકલાને જૈન બનાવી સખવેયા ગોત્ર સ્થાપ્યું, જેની કાસટિયા, કોઠારી, બબ્બનચી વગેરે શાખાઓ બની. (મહાત્માની વહોના આધારે) તેમની પાટે કોરંટક ગચ્છમાં ૪૬ મા પટ્ટધર આં કચ્છસૂરિ થયા. તેમણે સં. ૧૦૧૬ માં ખીંવસ રાના ચૌહાણોને જૈન બનાવી ખીંવસરા ગોત્ર સ્થાપ્યું. એ જ રીતે મિન્ની ગોત્ર અથવા મનગોત્ર પણ સ્થાપ્યું હતું.

૪૫. આં કચ્છસૂરિ (દસમા)—આ સમયે મુચ્ચંતી શેઠ કપડી શાહ ધનના અભિમાનથી અણહિલપુર પાટણ જઈ વસ્યા.

૪૬. આં દેવશુભસૂરિ (દસમા)

૪૭. આં સિદ્ધસૂરિ (દસમા)—તેમણે પાટણમાં શેઠ કપડી શાહે કરાવેલા જિનાલયમાં સ્વર્ણમિશિત પિત્તલની મહા-

ધીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જે પ્રતિમાનાં નેત્ર લાખ લાખના મૂલ્યવાળા છે નીલમણિથી બનાવેલાં હતાં. વપ્રનાગ કુળના પ્રજ્ઞ-દેવે આ કાર્યમાં મોટો સાથ આપ્યો હતો. આં સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય જ'બૂનાગ શુરુપદે સ્થિર થઈ વિહાર કરી લોદ્રવાના રાજા તણુને પ્રત્યક્ષ વર્ષાકૂળ કે જેમાં ચાલુ સાલમાં યવનાધિપ મુમુચિ (મહમદ ગિઝની) હલ્લો લાવશે અને હારી જશે વગેરે બતાવી જૈન-ધર્મપ્રેમી બનાવ્યો હતો. પ્રાહ્લણુને પણ અનુકૂળ કર્યા હતા. લોદ્રવામાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીનું મંદિર કરાવ્યું હતું અને 'જિનશતક'ની રચના કરી હતી. તેમના શિષ્ય દેવપ્રભ મહત્તર, તેમના શિષ્ય કનકપ્રભ મહત્તર, તેમના શિષ્ય સિદ્ધરાજ જય-સિંહના ભત્રીજા ઉં પદ્મપ્રભ નામે થયા.

ઉં પદ્મપ્રભ કુમારપાળના સમયે પાટણુ ગયા હતા. પછી તેમણે નાગેર, સિંધમાં ડંભરેલા થઈ સામરોડી જઈ ત્યાં જિનાલય બનાવ્યું અને પંચનદ ઉપર હોમ બાપ કરી ત્રિપુરાદેવીને સાધી વચન-સિદ્ધિ મેળવી. તેમને હીમદેવ રાજા (સં ૧૨૩૫ થી ૧૨૬૮)ની પટરાણી શુકુ તરીકે માનતી હતી. તેમણે સપાહલક્ષ દેશના અજમેરમાં રાજા વીસલની સભામાં ખરતરાચાર્ય જિનપતિસૂરિ (સં. ૧૨૨૩ થી ૧૨૭૭) સાથે 'શુરુકાઆષ્ટક' પર વાદ કરી જય મેળવ્યો હતો.

આ સમયે કેર'ટક ગચ્છમાં ૪૮ મી પાટે આં નજસૂરિ થયા. તેમણે ઉપદેશ આપી ૩૬ વંશોને જૈન બનાવ્યા હતા તે આ પ્રમાણે : સુલેચા, કેઠમી, કેટહિયા, કપુરિયા, ધાકડ, ધુવગોતા, નાગગોલા, નાર, સેહિયા, ધરકટ, મથુરા, સોનેચા, મકવાણુ, કિતૂરિયા, ખાગિયા, મુખિયા, હીગલિયા, પાંડુગોતા, પોસાલેચા, ખાડીલિયા, સહાચેતી, નાગણુ, ખીમાણુહિયા, વડેરા, જોગણુચા, સોનાણાં, આડેચા, ચીંચકા, નિળાડા જગેરે. (મહાત્માની વહીના આધારે) હાલ આ ગોત્રો તપગચ્છમાં મળી ગયાં છે.

૪૮. આં કક્કસૂરિ.

૪૬. આં દેવશુભસૂરિ—વિ. સં. ૧૧૦૮માં બિન્નમાલમાં સૂરિપદ મેળવ્યું. તે ઉત્સવમાં લેંસાશાહે ૭ લાખ દ્રમ્મ ખર્ચ્યા હતા. એમનો પ્રભાવ એટલો બધો હતો કે તેમના ચરણોદકથી વિષ ભિતરી જતું હતું.

૫૦. આં સિદ્ધસૂરિ.

૫૧. આં કલ્કસૂરિ—આં શ્રીકલ્કસૂરિ. ‘ઉપકેશગચ્છપ્રબંધ’ માં સોમાશાહની કુશંકા, દેવ્યાગમનનું રોકાણ, ગચ્છવ્યવસ્થા, કકુદગચ્છનો પ્રારંભ, આબુની તળેટીમાં કુંડોત્પત્તિ અને ચંદ્રાવતીના જૈનોનું સાધર્મિકવાત્સલ્ય એ ઘટનાઓને આ આચાર્ય સાથે જોડે છે.

આ આચાર્ય વિ. સં. ૧૧૫૫માં ગચ્છનાયક બન્યા. તેઓએ ભવજીવ સુધી એકાંતરે ઉપવાસ અને પારણે આયબિલ એમ તપ કર્યું. શુભરેશ્વર કુમારપાળની સહાયથી શિથિલાચારી સાધુ, સાધ્વીને છોડી ગચ્છનો કિયોદ્ધાર કર્યો. ત્યારથી તેમનો ગચ્છ ‘કકુદાચાર્યગચ્છ’ તરીકે બહાર થયો. કલિકાલસર્વજ્ઞ આં હેમચંદ્રસૂરિ પણ તેઓને બહુ સન્માનતા હતા. તેઓએ સપાહલક્ષથી મરોટકોટ જતા સાર્યને રદ્દેચ્છોના ઉપદ્રવથી બચાવ્યો હતો. તેમણે પોતાની પાટે દેવશુભસૂરિને સ્થાપી પાટણમાં સ્વર્ગગમન કર્યું. તેઓ વિ. સં. ૧૨૧૨ સુધી વિદ્યમાન હતા.

૫૨. આં દેવશુભસૂરિ—પાંચ લાઘવાળી શ્રી નામની બાળ વિધવા આ આચાર્યને ધર્મબંધુ તરીકે માનતી હતી. તેથી તેમને પોતાના લાગના સવાલાખ દ્રમ્મ આ ધર્મબંધુને આપવા જણાવ્યું. શુરુણએ તેનો ત્યાગ કર્યો અને તેમાંથી મોટો રંગમંડપ બંધાવ્યો. આ આચાર્યને વિ. સં. ૧૧૬૫ પહેલાં આચાર્યપદ મળ્યું હતું અને વિ. સં. ૧૨૩૨ સુધી હયાત હતા. આ રીતે તેમણે લાંબા કાળ સુધી ગચ્છનો ભાર વહન કર્યો હતો.

તેમના શિષ્ય ધનદેવે સં. ૧૧૬૫માં આચાર્ય દેવશુભસૂરિના નવપદ પ્રકરણની લઘુવૃત્તિ પર જહફવૃત્તિ, સં. ૧૧૭૪માં નવપદ પ્રકરણ પર વૃત્તિ, અને સં. ૧૧૭૬માં ચંદ્રપ્રભચરિત્ર’ બનાવેલાં છે.

આચાર્યશ્રીએ પોતાની પાટે કક્કસૂરિને સ્થાપી દેવલોકમાં પ્રયાણ કર્યું હતું.

૫૩. આં સિદ્ધસૂરિ—તેઓએ સં. ૧૧૯૨માં ‘ક્ષેત્રસમાસ પર વૃત્તિ’ બનાવી. તેઓ આં શ્રીદેવશુપ્તસૂરિની વિદ્યમાનતામાં જ કાળધર્મ પામ્યા હતા.

૫૪. આં કક્કસૂરિ—તેઓ વિ. સં. ૧૨૩૨માં ગમ્ધનાથક બન્યા. પાણીના અભાવે મરોટનો રસ્તો કઠિન થઈ પડ્યો હતો. આવકો સાથે હોય તો જ વિહાર થાય એવી વિષમ પરિસ્થિતિ હતી. આચાર્ય મહારાજે જેઠ મહિનાના વિહારમાં પક્ષીવાળા વૃક્ષને જોઈ પાસે જળભૂમિ હોવી જોઈએ એમ સમજી ધ્યાન દ્વારા જળસ્થાન પ્રકટ કર્યું અને મરોટકોટનો વિહાર ખુલ્લો કરાવ્યો. મરોટમાં સિંહબળની બહેન રતનાદેવીએ શુરુમહારાજને ‘યોગશસ્ત્ર’ની પ્રતિ વહોરાવી. આચાર્ય મહારાજે સં. ૧૨૩૬માં પાલનપુરમાં ભગવાન નેમિનાથના મંદિર ઉપર કળશપ્રતિષ્ઠા કરાવી અને બાચણા દેશના રાજાને જૈનધર્મી બનાવ્યો.

૫૫. આં દેવશુભસૂરિ. ૫૬. આં સિદ્ધસૂરિ.

૫૭. આં કક્કસૂરિ. ૫૮. આં દેવશુપ્તસૂરિ.

૫૯. આં સિદ્ધસૂરિ—તેઓ સંવત ૧૨૫૨માં શુભરાતમાં હતા ત્યારે રૂદ્રેશ્વરે એશિયાનગર ભાંગ્યું. તેમના શુભભાઈ વીરદેવ એશિયામાં જૈન બાળકોને ભણાવતા હતા. મંત્રવિદ્યામાં નિપુણ હતા. તેમણે જૈન બાળકો ઉપર ખીલી દેવાનું કામણ કરનાર ગર્વિષ્ઠ યોગીને પોતાની વિદ્યાનો પરચો બતાવી નમ્ર બનાવ્યો હતો અને સં. ૧૨૫૨માં શકાબુદ્ધીન ઘોરીએ એશિયા ભાંગ્યું ત્યારે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના મંદિરનો ગભારો પથ્થરથી ચણી લઈ પ્રતિમાની રક્ષા કરી હતી.

આચાર્યશ્રીએ સંવત ૧૨૫૫માં પોતાના જાપમાં વીર. સં. ૩૦૦માં બનેલ સિદ્ધચક્રના મંત્રવાળો રૂપાનો છુર્ણ પટ હતો તેનો ઉદ્ધાર કર્યો. તેઓ કોઈને પણ આચાર્ય બનાવ્યા વિના કાળધર્મ પામ્યા હતા.

૬૦. આં કક્કસૂરિ—આ આચાર્યે વિ. સં. ૧૨૭૪માં પાલન-પુરમાં પ્રહ્લાદન રાજાએ બનાવેલા પ્રહ્લાદન વિહારમાં ભગવાન પદ્મવિયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૬૧. આં દેવગુપ્તસૂરિ—શ્રી સંઘે ઉં દેવગુપ્તને ઉચ્ચ-નગરથી બોલાવી સં. ૧૨૭૮માં ગચ્છનાયક બનાવી દેવગુપ્તસૂરિ એવું નામ આપ્યું. તેઓ ઉપાધ્યાય હોઈને વિદ્વાન હતા. તેમણે સારા ગચ્છનાયકો મળે તેની તકેદારી રાખી પોતાના મુનિઓને ખૂબ વિદ્વાન બનાવ્યા. તે આ પ્રમાણે:—

ઉં દેવાનંદ—તેમણે વિષમ દેશમાં તર્કનગરમાં જઈ ભગવાન નેમિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પં વીરચંદ્ર—તે વિદ્વાન હતા. મંત્રવાદી હતા. કોષ-નિવારણ માટે મરોટકોટમાં ક્ષેત્રપાલનો ઉપદ્રવશમન, સિંધમાં નામના, જલોરમાં પોતાની ભવિષ્યવાણી ઈત્યાદિ પરચાઓ બતાવી ૨૮ વર્ષની નાની વયમાં જ કાળધર્મ પામ્યા.

પં દેવચંદ્ર—તેમણે સરસ્વતીને પ્રત્યક્ષ કરી વર મેળવ્યો. મહારાષ્ટ્રમાં જઈ અપુલીયકવાદી ધર્મરુચિને હરાવ્યો. તિલગમાં દિગંબર ધર્મકીર્તિને જીતી વનવાસે મોકલ્યો અને કણ્ઠાટકમાં ૨૧ સર્ગવાળું સંસ્કૃત ‘ચંદ્રપ્રભચરિત્ર’ બનાવ્યું. આ વિદ્વાન અભિમાની હોવાથી આચાર્યપદને યોગ્ય નહોતા.

પં સ્થિરચંદ્ર—તેઓ તાર્કિક અને કવિ હતા.

ઉં હરિચંદ્ર—તેમણે કચ્છનરેશને પ્રતિબોધી ત્યાં બાલિકાને “દ્રુધ પીતી કરી” મારી નાખવાની જે પ્રથા હતી તેને અટકાવી.

ઉં ચંદ્રપ્રભ—તેઓ નિમિત્તવેદી હતા.

વાચનાચાર્ય પાસમૂર્તિ તેમજ તેમના શિષ્ય હર્ષચંદ્ર હતા.

પં પદ્મચંદ્ર—તેમણે સં. ૧૩૩૭માં બાવન. નિનમિંબ,

સચ્ચિકા દેવી અને ગણપતિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.+ (લોદ્રવાલેખ)

આ પૈકીના કેટલાકને તેઓએ સૂરિપદ આપ્યું પણ તેમાં સફળતા મળી નહિ. એટલે તેમને એ વાતનો ખુબ અફસોસ રહેતો હતો.

આ આચાર્યે વંચલીમાં સાધુ સમુદ્ધરના વીરમંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે પ્રદેશમાં ઉપકેશગચ્છના ઉપાસકો ખનાવ્યા. ખંભાતમાં ગોધરા નૃપવિજેતા મહારાણા કુમારસિંહે ખનાવેલા વીરમંદિરમાં, વૃત્તઘટિમાં વીજ અને સપાલાએ ખનાવેલા, માળવાના જયસિંહપુરમાં સાધુ આબૂએ ખનાવેલા અને પુષ્કરણીમાં સાધુ તોલિયારે ખનાવેલા નવાં જિનાલયોમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં. ૬૨૫ થી ૬૩૦માં સુનિ બાલચંદ્રને ગચ્છનાયક બનાવી સિદ્ધસૂરિ નામ આપી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ કરી. આ ગચ્છનાયક પદને ઉત્સવ શાહ દેશલે કર્યો હતો.

૬૨. આં સિદ્ધસૂરિ.

૬૩. આં કલ્લસૂરિ.

૬૪. આં દેવશુભસૂરિ.

૬૫. આં સિદ્ધસૂરિ—તેઓએ ત્રણ લાખ દ્રવ્ય અને તેમની સાથે સગપણ કરાવેલી યુવાન કન્યાને છોડી ૨૦ વર્ષની ઉંમરે લીલા લીધી હતી. સં. ૧૩૩૦માં આચાર્ય દેવશુભસૂરિના હાથે ગચ્છનાયક પદ મેળવ્યું હતું. આ અરસામાં આણુની તળેટીમાં ઉંખરારાયે વસાવેલ ઉંખરણી ગામના ચિંચટગોત્રીય શાહ દેશલે આચાર્ય સિદ્ધસૂરિનો પદમહોત્સવ કર્યો હતો તે જ શાહે આં

+ જૈનાચાર્યો ગણપતિની પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવતા હતા; જે વાઘણવાડા, કુંભારિયા, આણસમા વગેરે સ્થાનોમાં મેળવે છે. આણસમાના ભટેવા પાર્શ્વનાથના દેરાસરના મુખે ભોયરામાં ગણેશની મૂર્તિની ગાદી ઉપર શિલાલેખ છે કે હારિજગચ્છના આ. મહેશ્વરસૂરિએ સંવત ૧૨૪૭માં ગણેશ મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી. (જૈન સત્ય પ્રકાશ. ક્રમાંક : ૧૧૪ ૧૧૭)

દેવશુભસૂરિ, આઠ સિદ્ધસૂરિ તથા બીજા સુવિહિત આચાર્યોના હાથે સંઘપતિનું તિલક કરાવી કરોડો રૂપિયા ખર્ચી સાતે મહા-તીર્થોના ચૌદ રાજલોકમાં પ્રસિદ્ધ એવા ૧૪ સંઘો કાઢ્યા હતા. વળી આ આચાર્યે માંડવગઢના હરદેવ, વિજયદેવ, દેશલના ભાઈ આશાધર અને ચિત્તોડના સોમસિંહને ઉપદેશી સંઘ કઠાવ્યા હતા. માંડવગઢમાં હરદેવ અને વિજયદેવના મંદિરમાં ૨૪ બિંબની, દોલતાબાદમાં દેશલના પુત્રના મંદિરમાં ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની, જૂનાગઢમાં રા. માંડલિકના મંદિરમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની, શત્રુજય પર ત્રિભુવનસિંહના મંદિરમાં વર્તમાન ૨૦ જિનેશ્વરની, શત્રુજય પર દેશલે કરાવેલ યુવાગારમાં ૨ બિંબની, ગિરનાર પર ત્રિભુવનસિંહના પુત્ર સૌરાષ્ટ્રના અધિકારી મુંબલની દેવ-કુલિકામાં, વંથલીની દેવકુલિકામાં જિનબિંબની અને ખંભાતમાં ખાવન જિનાલયવાળા વીરમંદિરમાં કળશદંડની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેમજ સં. ૧૩૬૬માં શત્રુજયના મૂળ મંદિરને મ્લેચ્છાણે તોડી નાખ્યું હતું. તેના શાહ દેશલના પુત્ર સમરાશાહ પાસે તીર્થોદ્ધાર કરાવી તેમાં સં. ૧૩૭૧ના મહા સુદી ૧૪ ને સોમવારે ભગવાન આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

તેમની કૃપાથી લખપતિએ તથા તેના ભત્રીજા સ્થિરદેવે મથુરા અને હસ્તિનાપુરની યાત્રા કરી હતી અને ભરતપુરમાં જિનાલય બંધાવ્યું હતું.

આ આચાર્યે જૂનાગઢમાં ત્યાંના સંઘની વિનિતિથી સં. ૧૩૭૧ના કાગણ સુદ ૫ ના દિવસે મુનિ ચૈત્રગિરિને કલ્લસૂરિ નામ દર્ધ સૂરિપદ આપ્યું અને સં. ૧૩૭૬ના ચૈત્ર સુદ ૧૩ના દિવસે જોસિયામાં કલ્લસૂરિને ગચ્છનાયકનો ભાર આપી સ્વર્ગગમન કર્યું. શાહ દેશલ પણ તેની પહેલાં જે મહિને સ્વર્ગગામી થયો હતો.

૬૬. આઠ કલ્લસૂરિ—તેઓ સં. ૧૩૭૧માં સૂરિ અને સં. ૧૩૭૬માં ગચ્છનાયક બન્યા. તેમણે સં. ૧૩૬૩માં ‘ઉપકેશગચ્છ-પ્રબંધ’ અને ‘નાભિનંદનજિનોદ્ધારપ્રબંધ’ બનાવ્યા, તે પહેલાં

સૂંઘવી સમરાશાહે તિલંગદેશમાં ૬ લાખ બંદિવાનોને છોડાવ્યા હતા.

૬૭. આં દેવશુભસૂરિ—તેઓ સં. ૧૪૦૯માં દિલ્હીમાં આચાર્ય બન્યા. તેઓ મોટા કવિ, વિદ્વાન, સિદ્ધાંતવેદી અને સર્વ શાસ્ત્રોના બાણીકાર હતા.

૬૮. આં સિદ્ધસૂરિ—સં. ૧૪૭૫માં પાટણમાં સૂરિપદ.

૬૯. આં કચ્છસૂરિ—સં. ૧૪૯૮માં ચિત્તોડમાં સૂરિપદ. તેમણે કચ્છના જામ વીરભદ્રને પ્રતિજ્ઞાથી કચ્છમાં અમારી પ્રવર્તીવી હતી. તેઓ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતના સારા વિદ્વાન હતા. સં. ૧૫૧૨માં આ આચાર્ય અને ભાવડગચ્છના આચાર્ય વીરસૂરિએ સાથે રહી ભગવાન શ્રીસુભતિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

૭૦. આં દેવશુભસૂરિ—મંત્રી જયસાગરે સં. ૧૫૨૮માં જોધપુરમાં તેમનો પદમહોત્સવ કર્યો. ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથનું મંદિર તથા પોષાણ બનાવ્યાં. તેમણે પાંચ ઉપાધ્યાય બનાવ્યા હતા. ૭૦ કર્મસાગરના શિષ્ય ૭૦ દેવકલ્પોલે સં. ૧૫૬૬માં ‘કાલિકથા’ રચી અને તેમના શિષ્ય દેવકલ્પે ‘ઋષિદત્તા ચોપાઈ’ રચી હતી.

૭૧. આં સિદ્ધસૂરિ—સં. ૧૫૦૫માં ચેડતામાં પદમહોત્સવ.

૭૨. આં કચ્છસૂરિ—સં. ૧૫૯૯માં જોધપુરમાં પદપ્રતિષ્ઠા. આ પછી કોરંટકગચ્છના આચાર્ય સર્વદેવસૂરિ તપગચ્છમાં બળી ગયા અને ‘કોરંટા તપગચ્છ’ નીકળ્યો. દિવંદ નિક આં કચ્છસૂરિએ પણ તપા આં શ્રીઆનંદવિમલસૂરિની નિશ્રા સ્વીકારી તેઓ સં. ૧૫૮૪માં મક્ષીજી તીર્થમાં તપગચ્છમાં દાખલ થયા. તે આં રાજવિજયસૂરિ બન્યા. તેમનાથી સં. ૧૬૧૫માં તપારત્ન શાખા આલી.

૭૩. આં દેવશુભસૂરિ—સં. ૧૬૩૧માં સૂરિપદ.

૭૪. આં સિદ્ધસૂરિ—સં. ૧૬૫૫માં ચૈત્ર સુદ ૧૩ ના ગિકા-નેરમાં મહામંત્રી ઠાકુરસિંહે પદમહોત્સવ કર્યો.

૭૫. આં કચ્છસૂરિ—સં. ૧૬૮૯ કાગણ સુદ ૩ના દિવસે સૂરિપદ, મહામંત્રી ઠાકુરસિંહના પુત્ર મં. સાવલ તથા તેની પત્ની ત્રાહિબદેએ પદમહોત્સવ કર્યો.

૭૬. આં દેવશુભસૂરિ—સં. ૧૭૨૭માં માગશર સુદ ૩ ને દિવસે પદમહોત્સવ થયો.

૭૭. આં સિદ્ધસૂરિ—સં. ૧૭૬૭ માગશર સુદ ૧૦ના રોજ પટ્ટાભિષેક થયો.

૭૮. આં કલ્કસૂરિ—સં. ૧૭૮૩ અષાઠ વદ ૧૩ પદમહોત્સવ થયો.

૭૯. આં દેવશુભસૂરિ—સં. ૧૮૦૭માં સૂરિપદ.

૮૦. આં સિદ્ધસૂરિ—સં. ૧૮૪૭ મહા સુદ ૧૦ને દિવસે પટ્ટાભિષેક.

૮૧. આં કલ્કસૂરિ—સં. ૧૮૬૧ ચૈત્ર સુદ ૮ બિંકાનેરમાં વૈદ મુત્તા સરદારસિંહને ઘરે શ્રીસંઘે પદમહોત્સવ કર્યો.

૮૨. આં દેવશુભસૂરિ—સં. ૧૯૦૫ ભાદરવા સુદ ૧૩ને સોમવારે ક્ષોધિમાં વૈદ મુત્તા શ્રીસંઘે પટ્ટાભિષેક કર્યો.

૮૩. આં સિદ્ધસૂરિ—સં. ૧૯૩૫ મહા સુદ ૧૧ ને દિવસે બિંકાનેરમાં વૈદ મુત્તા હરિસિંહજી તથા શ્રીસંઘે પટ્ટાભિષેક કર્યો. અને રાત્રીએ આપેલા છાંટણાવાળી પછેડી ઓઢાડી. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી આ પરંપરા અટકી ગઈ છે.*

૮૪. આં કલ્કસૂરિ.

૮૫. આં દેવશુભસૂરિ—મારવાડમાં વિસલપુરમાં સં. ૧૯૩૮ આસો સુદ ૧૦ મુત્તા નવલમઘેજી પત્ની કૃપાદેવીથી જન્મ, નામ ગયવરચંદ. સં. ૧૯૫૦માં રાજકુમારી સાથે લગ્ન, માંદગીમાં

* 'જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખં. ૨ અં. ૧, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય—પટ્ટાવલી નં. ૧૩માં મુદ્રિત 'હિપકેશ ગચ્છ પટ્ટાવલી, જૈન ગુર્જર કવિઓ બા. ૩ અંક ૨માં મુદ્રિત ગુર્જરસંશોધનસમ્રાટના પટ્ટાવલીના સાર ભાગો, 'ભગવાન પાર્શ્વનાથજી પરંપરામાં ઇતિહાસ' પૂર્વાર્ધ ખિન્દ ૧-૨માં છપાયેલ મોટી પટ્ટાવલી 'ગચ્છમત પ્રજ્ઞ' અવતરણો અને પટ્ટાવલીનાં અવતરણો વગેરેના આધારે.

અનાથી સુનિની સજગ્યથી વૈરાગ્ય. સં. ૧૯૬૩ કાગણ વહ ૬ સ્થાનકમાર્ગી પૂજ્ય શ્રીલાલજી પાસે સ્થાનક મતની દીક્ષા. સં. ૧૯૭૦ માં સંવેગી શ્રદ્ધા. સં. ૧૯૭૨માં સુદ ૧૧ શા.૦ જૈ. ૦ આ.૦ શ્રીવિજય ધર્મસૂરિના શિષ્ય યોગિરાજ શ્રીરત્નવિજયજી મહારાજના હાથે સંવેગી દીક્ષા, પોષ વદ ૩ વહીદીક્ષા, અને સં. ઉપકેશ ગચ્છે ગચ્છનાયક પદપ્રતિષ્ઠા. તેમણે અનેક ગ્રંથો બનાવ્યા છે. તેમના હેહમાં, વ્યાખ્યાનમાં અને કલમમાં જોમ છે, ધર્મ પ્રચારની ખૂબ ધગશ છે, ઉપકેશ ગચ્છ માટે તીવ્ર લાગણી છે, જેઓ હાલ વિદ્યમાન છે.

(‘ભગવાન પાર્શ્વનાથ કી પરંપરાકા ઇતિહાસ’ પૂર્વાર્ધ જિદ્દ ૧ ના આધારે)

દ્વિવંદનિકે ગચ્છ

૩૧ આ.૦ રત્નપ્રભસૂરિ—તેમના મુખ્ય શિષ્ય આ.૦ યક્ષદેવ-સૂરિ થયા પછુ તેમના ધીના શિષ્ય આ.૦ ઉદયવર્ધનથી દ્વિવંદનિક ગચ્છ અને તેમાંથી જ તપગચ્છમાં ભળીને ‘તપારત્ન શાખા’ નીકળી છે, જેની પરંપરા આ પ્રમાણે છે :

૩૨. શ્રી ઉદયવર્ધનસૂરિ, ૩૩. શુભવર્ધનસૂરિ, ૩૪. દેવરત્નસૂરિ, ૩૫. આનંદસુંદરસૂરિ, ૩૬. શુભવર્ધનસૂરિ, ૩૭. જયપ્રભસૂરિ, ૩૮. અજિતપ્રભસૂરિ, ૩૯. ચંદ્રશુભસૂરિ, ૪૦. સુશુભરત્નસૂરિ, ૪૧. વિનયવર્ધનસૂરિ, ૪૨. હરભીવર્ધનસૂરિ, ૪૩. શુભસુંદરસૂરિ, ૪૪. વિનયસુંદરસૂરિ, ૪૫. હર્ષપ્રભસૂરિ, ૪૬. સસુદ્રશુભસૂરિ, ૪૭. ભદ્રશુભસૂરિ, ૪૮. ઉદ્યોતરત્નસૂરિ, ૪૯. માહિકચમુંદરસૂરિ, ૫૦. વિમલપ્રભસૂરિ, ૫૧. આનંદવર્ધનસૂરિ, ૫૨. શિવસુંદરસૂરિ, ૫૩. ધર્મશુભસૂરિ, ૫૪. વિમલરત્નસૂરિ, ૫૫. અમૃતવર્ધનસૂરિ, ૫૬. આનંદરત્નસૂરિ, ૫૭. ઈન્દ્રરત્નસૂરિ, ૫૮. દેવશુભસૂરિ, ૫૯. કલ્કસૂરિ, ૬૦. સિદ્ધસૂરિ, ૬૧. દેવશુભસૂરિ, ૬૨. કલ્કસૂરિ, ૬૩ સિદ્ધસૂરિ, ૬૪. દેવશુભસૂરિ, ૬૫. કલ્કસૂરિ, ૬૬. સિદ્ધસૂરિ, ૬૭. આ.૦ ધનવર્ધનસૂરિ—વિ. સં. ૧૫૩૫ લગભગમાં થયા. ૬૮. આ.૦ દેવશુભસૂરિ—વિ. સં. ૧૫૫૦ થી ૧૬૦૦ સુધી વિદ્યમાન

હતા. તેમણે મંત્રના બળે શુજરાતના સુલતાન બહાદુરશાહની પાલખી આકાશમાં ચલાવી. બળદ વિના કૂવામાંથી જળ ખેંચાવ્યું. લોકકાની પૂતળી પાસે પંજો ઢાળાવ્યો અને વડને ચલાવ્યો. આથી અમલકૃત સુલતાન બહાદુરશાહે શુરને ગામ આપ્યાં પણ તેમણે એ ન લેવાથી કંબળરત્ન આપ્યું અને ખારેબામાં કૂવા-ખાગવાળી માટી ચોપાલ બંધાવી આપી. સંભવ છે કે આથી જ ઉપકેશ ગચ્છ ‘કંબલગચ્છ’ (કંવલાગચ્છ) તરીકે બહાર થયો હશે. આચાર્ય-શ્રીએ ખારેબામાં મણિભદ્ર વીરની સ્થાપના કરી ગામનો ઉપદ્રવ ટાળ્યો હતો. આ સ્થાન આજે પણ ત્યાં જ છે.

૬૬. આં કચ્છસૂરિ—કાકર દેશના તીરવાડા ગામમાં સં. ૧૫૬૪માં શ્રીમાળી દેવદત્તની પત્ની દેવલદેવી કુક્ષિથી જન્મ. નામ રામકુમાર. સં. ૧૫૭૧માં હીક્ષા, સં. ૧૫૮૪માં સૂરિપદ. તેમણે ચૌદસ પૂનમના શાસ્ત્રાર્થમાં ચૌદશની પાખી સ્થાપી હતી. મહા-મુદ્ધશાહને અમલકાર બતાવ્યો હતો અને “રાજવલ્લભસૂરિ” બિરુદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. આથી તેઓ રાજવલ્લભસૂરિ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા.

તેમણે આનંદવિમલસૂરિના વરદ હસ્તે યોગવહન કરી કિયા-ઉદ્ધાર કર્યો સં. ૧૫૬૫માં દિગંબર જીવાણને હરાવ્યો અને સં. ૧૬૧૦માં શુજરાતમાં વિહાર કર્યો પણ તેઓ શિથિલ બની ગયા હતા. આ જ વર્ષે આ. વિજયદાનસૂરિએ આં હીરવિજયસૂરિને સિરૌહીમાં સૂરિપદ આપ્યું હતું તેથી આ આચાર્યને ખેદ થયો હતો. પછી તેઓ સં. ૧૬૧૩માં શિથિલાચાર અને ખારેબાનો પરિશ્રદ છોડી કિયોદ્ધાર કરી સં. ૧૬૧૫માં આં શ્રીવિજયદાનસૂરિજીની પાટે સુવરાજ આં શ્રીવિજયરાજસૂરિ તરીકે સ્થાપિત થયા અને સં. ૧૬૨૪માં ઝીંબુવાડામાં સ્વર્ગે પધાર્યા. આ તપાગચ્છની રત્નશાખાના મૂળ પુરુષ હતા; જેમની પરંપરા નીચે મુજબ છે :

તપારત્ન શાખા

૫૭. વિજયદાનસૂરિ, ૫૮. રાજવિજયસૂરિ, તેમનો પરિચય ઉપર આવી ગયો છે.

૫૬. રત્નવિજયસૂરિ, ૬૦. હીરરત્નસૂરિ, ૬૧. જયરત્નસૂરિ, ૬૨. ભાવરત્નસૂરિ, ૬૩. દાનરત્નસૂરિ, ૬૪. કીર્તિરત્નસૂરિ, ૬૫. સુકિતરત્નસૂરિ, ૬૬. પુષ્પયોદયરત્નસૂરિ, ૬૭. અમૃતરત્નસૂરિ, ૬૮. ચંદ્રોદયરત્નસૂરિ, ૬૯. સુમતિરત્નસૂરિ, ૭૦. ભાગ્યરત્ન—જે થોડાં વર્ષો પહેલાં કાળધર્મ પામ્યા છે. આ આચાર્યોનો વિશેષ પરિચય આગળ આઠ શ્રીવિજયદાનસૂરિના વર્ણનમાં આપવામાં આવશે.

(‘જૈનયુગ’ વર્ષ ૩ જી પૃષ્ઠ: ૩૫૪, ૪૦૧, ૪૦૬ ‘જૈન શુર્જર કવિઓ’ ભા. ૩ વિ. ૨ પૃષ્ઠ: ૨૨૮૯ ‘પદ્માવલી’ ના આધારે, કવિ ઉદયરત્નકૃત સં. ૧૭૭૦ માં રચેલ ‘પાંચ પાટ વર્ણન રાસ’ સં. ૧૮૬૪ લખેલી પ્રતિના આધારે)

ઉં ઉદયરત્ન તપારત્નની ઉપાધ્યાય શાખામાં રચેલા છે.

સુધર્માસ્વામી

અંતિમ તીર્થંકર શ્રીમહાવીરસ્વામીની પાઠે પાંચમા ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામી ગિરાજ્યા. આપણે પ્રથમ જોઈ ગયા તેમ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના ૧૧ ગણધરો સુખ્ય શિષ્યો હતા. તે પૈકીના ૬ શિષ્યો તે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની વિદ્યમાનતામાં જ શજશૃદ્ધીના વૈભારગિરિ ઉપર એક એક માસનું અનશ્ન કરી નિર્વાણ પામ્યા હતા, અને બે શિષ્યો વિદ્યમાન રહ્યા હતા તે પૈકીના એક સૌથી મોટા અને પ્રથમ ગણધર શ્રીઈદ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામીને તે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી અદ્ય સમયમાં જ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ એટલે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પછી સંઘનાયક થવા યોગ્ય શ્રીસુધર્માસ્વામી જ વિદ્યમાન રહ્યા, એટલે સંઘવ્યવસ્થાનો બધો ભાર શ્રીસુધર્માસ્વામી ઉપર આવ્યો. તેમજ બીજા બધા ગણધરોના શિષ્યો પણ શ્રીસુધર્માસ્વામીની આજ્ઞામાં રહ્યા. આ કારણે આજનો સમસ્ત શ્રમણસમૂહ શ્રીસુધર્માસ્વામીનો અનુયાયી ગણાય છે.

એ પણ એક ખૂબી છે કે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીનાં જે

જન્મનક્ષત્ર અને જન્મરાશિ હતાં તે જ ઉત્તરાશ્વિનની અને કન્યારાશિ આ ગણધરનાં જન્મનક્ષત્ર અને જન્મરાશિ હતાં. કેવે અપૂર્વ યોગ ! માટે જ આ ગણધર મહારાજ તીર્થંકર પછી ગન્ધનાયક બન્યા હશે શું ?

તેમનું જન્મસ્થાન કૈલાસ સન્નિવેશ હતું. પિતાનું નામ ધર્મિભ અને માતાનું નામ ભદ્રિકા હતું. તેઓ અગ્નિવૈશ્યાયન યોત્રના પ્રાધ્વાણ હતા. તેમને આપણે ઉત્તમ પ્રાધ્વાણની જેમ વિદ્યાના ઉપાસક અને નિરંતર જ્ઞાનબોધિમાં તત્પર જોઈએ છીએ. તેઓ વેદ સાહિત્યના પારગમી હતા. આરે વેદ, પુરણ, ઇતિહાસ, આચાર-ક્રિયાકાંડ આદિ ચૌદ વિદ્યાના ભંડાર હતા અને સ્વભાવે સાગર જેવા ગંભીર તેમજ હિમાલય જેવા અઠગ ધૈર્ય વિભૂતિવાળા હતા.

જેમના સમયે ભારતવર્ષમાં ખૂબ યજ્ઞ થતા અને એ યજ્ઞોમાં પશુઓનું બલિદાન પણ દેવાતું હતું. એકવાર અપાપા-પુરીમાં સોમલભદ્રે મોટો યજ્ઞ કરાવ્યો હતો. એણે એ યજ્ઞના પુરોહિત-ત્રેકસ્વિજ તરીકે આબુખાણના ગામોમાંથી મગધદેશના પ્રસિદ્ધ અગિયાર પંડિતોને પોતપોતાના શિષ્યપરિવાર સહિત આમંત્રણ આપ્યું હતું. એમાં સુધર્મા નામના પંડિત પણ પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સહિત આવ્યા હતા. ત્યાં મળેલા વિદ્વાનોમાં સુધર્મા પાંચમા નંબરના પંડિત ગણાતા હતા.

અપાપાનગરીમાં યજ્ઞ ચાલી રહ્યો હતો. ત્યાં શ્રમણ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પણ લાંબો વિહાર કરીને આવી પહોંચ્યા. તેઓ તાબા સર્વજ્ઞ થયા હતા. અહીં માનવીઓ વગેરેની સમક્ષ જેમની પ્રથમ ધર્મદેશના થઈ. એ દેશનાનો સુખ્ય ધ્વનિ આસ્તિકતા “અર્હિસ્ટા પરમો ષર્મઃ” અને “મિત્તી મે સવ્વમૂપસુ” હતો. યજ્ઞમાં આવેલા પંડિતરત્નોએ આ સાંભળ્યું. ઇંદ્રભૂતિ ગોતમ તેમજ અગ્નિભૂતિ ગોતમ તો વાદવિવાદ કરી સર્વજ્ઞ પ્રભુ મહાવીરને છતવાના ઇરાદે આવ્યા. પરંતુ આખરે તેઓ નાસીપાસ થયા અને પોતાના શિષ્યપરિવાર સહિત શ્રીમહાવીરપ્રભુના

શિષ્ય બન્યા પછી વાયુભૂતિ અને વ્યક્ત પણ્ય આવ્યા અને શિષ્યો બન્યા. ત્યાર પછી સુધર્મા આવ્યા. એમને શંકા હતી “આ જીવ જેવો આ ભવમાં છે તેવો જ પરભવમાં રહે છે ?”

અર્થાત્ જીવ આજે જે ગતિ અને જેવા શરીરવાળો છે તે મર્્યા પછી પણ ફરી તે જ ગતિમાં અને તેવા જ શરીરવાળો અને કેમકે કારણને મળતું જ કાર્ય ઉપજે છે. જેમ ખેતરમાં ડાંગર વાવવાથી ડાંગર જ થાય, જવ ન થાય. આ શંકાનો જવાબ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીએ વેદ-વાક્યોથી આપ્યો મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય પણ થઈ શકે છે, જો તેનામાં સરળતા, મૃદુતા, સદાચારિતા આદિ સફળતા હોય તો. મનુષ્ય મનુષ્યનું આયુષ્ય બાંધી આગામી ભવે મનુષ્ય થઈ શકે છે અને ઉપર કહેલા સફળતા ન હોય તો મનુષ્ય મરીને પશુ, પક્ષી કે નારકી બને છે અને ઉપરના શુભોથી વધુ શુભોને ખીલવા મરે તો દેવ બને છે. એટલે જ જેવો હોય તે તેવો જ થાય એવો ઐકાંતિક નિયમ નથી. જેમ છાણ, મૂતર વગેરેમાંથી વીંછી થાય છે, મેલ અને પરસેવાથી જૂ વગેરે થાય છે.

આ પ્રમાણે એમની શંકાનું સમાધાન થવાથી સુધર્મભટ્ટે પોતાના ૫૦૦ શિષ્યો સાથે પ્રભુ શ્રીમહાવીરદેવનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું.

દીક્ષા લીધા પછી પ્રભુની દેશના સાંભળી તેમણે ઉપવસ્ત્ર વા વિગમેદ વા ધુવેદ વા આ ત્રિપદી સાંભળી દ્વાદશાંગી-ખાર આગમ શાસ્ત્રોની રચના કરી.

તેમણે પચાસ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા લીધા પછી ભારતવર્ષમાં વિચરી ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના દિવ્ય સંદેશનો ઉચ્ચ સ્વરે પ્રચાર કર્યો. પ્રભુ મહાવીરની આજ્ઞાનુસાર જૈન સંઘની ખૂબ સેવા બબાવી. એમણે ત્રીસ વર્ષ સુધી ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની એક મહાન સેવકની જેમ સેવા કરી અને ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી પણ ૧૨ વર્ષ સુધી ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર સંઘની વ્યવસ્થા બાળવી. ભગવાન મહાવીરના સિદ્ધાંતોનો અદ્વિતીય, સંયમ

અને તપનો ખૂબ પ્રચાર કર્યો. ભગવાન મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણના ૧૨ વર્ષ પછી જ્યોત્સ્ને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. તેઓ સર્વજ્ઞ થયા અને તેમની પાટ ઉપર શ્રીજંબૂસ્વામી આવ્યા. તેઓ ૮ વર્ષ સર્વજ્ઞપણે વિચરી જગતના અનેક જીવોને કલ્યાણને માર્ગે વાળી ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પછી ૨૦ વર્ષ એટલે ૧૦૦ વર્ષની ઉંમરે વૈભાર-ગિરિ પર નિર્વાણ પામ્યા.

તેઓ નિર્જયગચ્છના આદિ સ્થાપક થયા. નિર્જયગચ્છ આજના સમસ્ત શ્રમણ સંઘનો મૂળ ગચ્છ છે.

જિનાગમ

ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી જે જે ઉપદેશ આપતા હતા તેને તેમના ૧૧ ગણધર શિષ્યોએ અર્ધમાગધી ભાષામાં આગમ-રૂપે તૈયાર કરેલ છે અને જોવાં દરેકનાં ૧૨ આગમો બનેલાં છે, જેનું નામ દ્વાદશાંગી છે. દરેક ગણધરોએ દ્વાદશાંગી રચી. તેમાં રચનાશૈલીનો ભેદ હતો કિન્તુ દરેકની કહેવાની મતલબ તો એક જ હતી. દરેક ગણધરો પોતપોતાના શિષ્યોને જો દ્વાદશાંગીનું અધ્યયન કરાવતા હતા. દશ ગણધરો પહેલાં મોક્ષે જવાથી તેમના શિષ્યો ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીની આજ્ઞામાં આવી ગયા હતા અને ત્યાં તેમની દ્વાદશાંગીનું અધ્યયન કરતા હતા. આ પરિસ્થિતિમાં ધીબ્ધ ૧૦ ગણધર ભગવાનોની દ્વાદશાંગીનું પઠન-પાઠન બંધ થયું અને ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીની દ્વાદશાંગી અમર બની રહી. આજે જો જ દ્વાદશાંગી જગત પર ઉપકાર કરી રહી છે.

ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીએ રચેલાં દ્વાદશાંગીમાંનાં ૧૨ અંગો અને તેનું દ્વંકુ સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે છે :

૧. આચારાંગ—આ પહેલું અંગ છે. તેમાં ૨ શ્રુતસ્કંધ, ૨૫ અધ્યયનો, ૮૫ ઉદેશ્યા, ૮૫ સમુદેશ્યા, ૧૮ હબાર પદો, અનેક સ્તોત્રો અને અનેક નિર્યુક્તિ વગેરે હતાં, જેમાં જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, આસ્ત્રિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર; યોગ્યરી, વિનય, શિક્ષા, ભાષા, અભાષા, સફવર્તન, ક્રિયા વગેરેનું સર્વતોમુખી વર્ણન હતું.

૨. સૂત્રકૃતાંગ—આ બીજું અંગ છે. તેમાં ૨ શ્રુતસ્કંધ, ૨૩ અધ્યયનો, ૩૩ ઉદ્દેશા, ૩૩ સમુદ્દેશા, ૩૬ હજાર પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં, જેમાં અલોક, લોક, શ્લોકાલોક, જીવ, અજીવ, જીવાજીવ, સ્વસમય, પરસમય, સ્વપરસમયનું નિરૂપણ હતું. ૮૦ ક્રિયાવાદી, ૮૪ અક્રિયાવાદી, ૬૭ અગ્નિવાદી અને ૩૨ વિનયવાદી; એ ૩૬૩ પાખંડીઓનું ખંડન કરી જૈન દર્શનનું અનેકાન્તિક મંતવ્ય રણુ કચું હતું.

૩. સ્થાનાંગસૂત્ર—આ ત્રીજું અંગ છે. તેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૧૦ અધ્યયન, ૨૧ ઉદ્દેશા, ૨૧ સમુદ્દેશા, ૭૨ હજાર પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિ વગેરે હતાં, જેમાં જીવ, અજીવ, જીવાજીવ સ્વસમય, પરસમય, સ્વપરસમય, લોક, અલોક, શ્લોકાલોક અને ભૂગોળ વગેરેની સ્થાપના હતી.

૪. સમવાયાંગસૂત્ર—આ ચોથું અંગ છે. તેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૧૦ અધ્યયન, ૨૧ ઉદ્દેશા, ૨૧ સમુદ્દેશા, ૧૪૪ હજાર પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિ વગેરે હતાં, જેમાં જીવાદિનો નિર્ણય હતો, ચક્રતા ક્રમે એકથી આરંભીને ૧૦૧ સંખ્યાવાળા પદાર્થોનો નિર્ણય હતો અને દ્રાહ્યાંગીનું સ્વરૂપ બતાવ્યું હતું.

૫. વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપિ—આ પાંચમું અંગ છે, જેનું બીજું નામ લગવતીસૂત્ર છે. જેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૧૦૧ અધ્યયનો, ૧૦૦૦૦ ઉદ્દેશા, ૧૦ હજાર સમુદ્દેશા, ૩૬ હજાર પ્રશ્નોત્તરો, ૨૮૮ હજાર પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં, જેમાં જીવાદિનું તલસ્પર્શી વ્યાખ્યાન હતું.

૬. જ્ઞાતાધર્મકથા—આ છઠું અંગ છે, જેમાં ૨ શ્રુતસ્કંધો ૧૬ અધ્યયનો, ૧૬ ઉદ્દેશા, ૧૬ સમુદ્દેશા, સંખ્યાતા પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં. તેમાં ૧૦ વર્ગો અને સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓ હતી. દરેકમાં કથાનાયકની જન્મભૂમિથી લઈને મોક્ષ સુધીનાં વર્ણનો હતાં.

૭. ઉપાસકદશા—આ સાતમું અંગ છે, જેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૧૦ અધ્યયનો, ૧૦ ઉદેશા, ૧૦ સમુદેશા, સંખ્યાતા પદો અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં. તેમાં શ્રમભૂંપાસકનાં જન્મભૂમિથી લઈને મોક્ષ સુધીનાં ચરિત્રો હતાં.

૮. અંતકૃતદશા—આ આઠમું અંગ છે, જેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૮ વર્ગો, ૮ ઉદેશા, ૮ સમુદેશા, સંખ્યાતા પદો અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં. તેમાં મોક્ષમાર્ગીઓની જન્મભૂમિથી આરંભી મોક્ષ સુધીની ઘટનાઓ વર્ણવી હતી.

૯. અનુત્તરૌપપાતિકદશા—આ નવમું અંગ છે, જેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૩ વર્ગ, ૩ ઉદેશા, ૩ સમુદેશા, સંખ્યાતા પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં. તેમાં અનુત્તર વિમાનમાં ઉપજનાર મુનિઓના સંપૂર્ણ પ્રખંધો હતા.

૧૦. પ્રશ્નવ્યાકરણ—આ દશમું અંગ છે, જેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૪૫ અધ્યયનો, ૪૫ ઉદેશા, ૪૫ સમુદેશા, સંખ્યાતા પદો, અનેક શ્લોકો, અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં. તેમાં પૂછાતા વિદ્યામંત્રો, અપૂછાતા વિદ્યામંત્રો, મિશ્ર વિદ્યામંત્રો, અંશુદાહિના પ્રશ્નો, વિચિત્ર વિદ્યાતિશયો, દેવો સાથેના દેવીસંવાદો વગેરે હતા.

૧૧. વિપાકસૂત્ર—આ અગિયારમું અંગ છે, જેમાં ૨ શ્રુતસ્કંધો, ૨૦ અધ્યયનો, ૨૦ ઉદેશા, ૨૦ સમુદેશા, સંખ્યાતા પદો, અનેક શ્લોકો અને અનેક નિર્યુક્તિઓ વગેરે હતાં. તેમાં દુઃખી તથા સુખી મનુષ્યોની મૂળ કારણથી આરંભીને દુઃખપરંપરા કે સુખપરંપરાની અવધિ સુધીની જીવની આલેખાયેલી હતી.

૧૨. દૃષ્ટિવાદ—આ બારમું અંગ છે, જેના મુખ્ય પાંચ વિભાગો હતા.

(૧) પરિકર્મ—પછીના ચારે વિભાગોને ભણવાની ચોખ્ખતા સંપાદન કરાવનાર શાસ્ત્ર. તેના મુખ્ય લેહ ૭ અને પેટાલેહો ૮૩ હતા, જે પૈકીના ૬ પરિકર્મો જૈનદૃષ્ટિએ અને સાતે પરિકર્મો આજીવક્રમતની દૃષ્ટિએ હતા.

(૨) સૂત્ર—જેના મૂળ લેક ૨૨ અને પેટાલેકો ૮૮ હતા. એટલે કે છિન્ન છેદનયથી જૈનદષ્ટિએ ૨૨, અછિન્ન છેદનયથી આજીવકદષ્ટિએ ૨૨, દ્રવ્યાસ્તિક પર્યાયાસ્તિક તથા ઉભયાસ્તિક એ ૩ નયથી ત્રૈરાશિક આજીવકની દૃષ્ટિએ ૨૨ અને સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋણસૂત્ર તથા શબ્દ; એ ૪ નયથી જૈનદષ્ટિએ ૨૨ એમ ૮૮ લેકો થાય.

(૩) પૂર્વ—જેના મૂળ લેક ૧૪ અને વસ્તુઓ ૨૨૫ હતાં. પૂર્વોનાં નામ—ઉત્પાદ, આગ્રાયણી, વીર્ય, અસ્તિનાસ્તિ, જ્ઞાનપ્રવાદ, સત્યપ્રવાદ, આત્મપ્રવાદ, કર્મપ્રવાદ, પ્રત્યાખ્યાનપ્રવાદ, વિદ્યાનુપ્રવાદ, અવંધ્ય, પ્રાણાયુ, ક્રિયાવિશાલ, અને લોકભિન્દુસાર; એ ચોક પૂર્વો હતાં. ગણુધરોએ શરૂમાં દ્વાદશાંગીની પહેલાં આ વિભાગની રચના કરી હતી. તેથી તેનો ‘પૂર્વ’ એવી સંજ્ઞા રાખવામાં આવી હતી પૂર્વોની ભાષા સંસ્કૃત હતી.

(૪) ચૂલિકા—પહેલાં ચાર પૂર્વોને અનુક્રમે ચાર, બાર, આઠ અને દશ એ કુલ ૩૪ ચૂલિકાઓ હતી.

(૫) અનુયોગ—તીર્થંકરોના ભાવન બોલપૂર્ણ ચરિત્રો ૭ કુલંકરો, તીર્થંકરો, ચકવર્તી, દશાર્હ, ભલદેવ, વાસુદેવ, ગણુધરો, ભદ્રબાહુસ્વામી (અંતિમ ૧૪ પૂર્વધરો અગર અંતિમ ૧૦ પૂર્વધરો), તપસ્વીઓ અને હરિવંશ વગેરેની ગંઠિકાઓ હતી.

આ પ્રમાણે પાંચ વિભાગમાં ચૂંધાયેલું આ ‘૧૨સુ’ અંગ હતું, જેમાં ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૧૪ પૂર્વ, સંખ્યાતી વસ્તુ, સંખ્યાતી ચૂલિકાઓ, સંખ્યાતા પ્રભાતો, સંખ્યાતી પ્રાભતિકાઓ, સંખ્યાતી પ્રાભૂતપ્રાભૂતીઓ સંખ્યાતા પદો વગેરે હતાં.

ગણુધર સુધર્માસ્વામીએ દ્વાદશાંગીમાં આ ૧૨ અંગોની રચના કરી હતી આજે તે જ અંગો વિદ્યમાન છે. દુષ્પ્રમક્ષણની અસરથી તેમાંનો કોઈ કોઈ ભાગ વિચ્છેદ પામી ગયો છે, જેનો ઇતિહાસ આગળ ખતાવવામાં આવ્યો છે, છતાંય જે શેષ છે તેના આધારે જ વર્તમાન જૈનશાસન પ્રવર્તે છે.

ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ણીજી ૧૦ ગણધરોએ રચેલી ક્ષાદ્ધાંગી તો વીરનિર્વાણી પહેલી સદીમાં નાશ પામી હતી.

ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીને ણીજી ૧૪૦૦૦ શિષ્યો હતા, તેઓએ પણ એકેક પ્રકીર્ણક શાસ્ત્ર બનાવ્યું હતું. એમ ૧૪૦૦૦ પદ્મજય આગમો હતાં. કાળક્રમે તેમાંનાં ઘણાંનો વિનાશ થયો.

આ જિનાગમો એ જ જૈનધર્મનું મૌલિક અને પ્રધાન સાહિત્ય છે.

આગમ, સૂત્ર, આજ્ઞા, ધારણા, અને છતાચાર એ પાંચે વ્યવહારો આ આગમને અનુસરતા હોય તો જ પ્રામાણિક મનાય છે.

જૈન તીર્થો

તિથ્યગરુણા પદ્મિમાસુ, નત્થિ નિસ્સંસયં વિજ્ઞાનંતો ।
તિથ્યરત્તે નમંતો, સો પાવેદ્ધ ણિજ્ઞરં વિહલં ॥ ૧૧૩૦ ॥
કામં ઉમયામાવાઓ, તદ્ધવિ ફલં અત્થિ મળવિસુદ્ધિય ।
તિદ્ધ પુળ મળવિસુદ્ધિદ્ધ, કારણં હોંતિ પદ્મિમાઓ ॥ ૧૧૩૪ ॥
વંસળ-નાળ-ચરિત્તેસુ, નિહત્તં જિણવરેદ્ધિં સવ્વેદ્ધિં ।
તિહુ અત્થેસુ નિહત્તં, તમ્હા તં માવઓ તિથ્યં ॥ ૧૧૩૯ ॥

(આવશ્યકનિર્ણયિત)

સોઝળ તં મળવઓ, ગચ્છદ્ધ તદ્ધિ ગોયમો પદ્ધિઅ કિત્તી ।
આરુદ્ધ તં નગવરં, પદ્મિમાઓ વંદ્ધ જિણાણં ॥ ૨૯૧ ॥

(ઉત્તરાખ્યયનસૂત્ર અ. ૧૦ નિર્ણયિત)

તિથ્યગરાણ મળવઓ, પવયળપાવયણિ અદ્ધસદ્ધિંહિણં ।
અમિગમળ ણમળ-દરિસળ-કિત્તળ સંપૂઅળા-ચૂઅળા ॥ ૩૩૦ ॥
જમ્મામિસેઅ-ણિક્કમળ-ચરણ-નાળુપ્પયા ય તિવ્વાણે ।
દેવલોઅમવળ-મંદિર-નંદીસર-ઓમનગરેસુ ॥ ૩૩૧ ॥

અઢાવયમુજ્જિતે, ગયગપયપ અ ઘમ્મચક્રે અ ।
પાસરહાવત્તનર્ગ, ચમરુપ્પાય ચ વંદામિ ॥ ૩૩૨ ॥

ઝળ માહૃષ્યં હસિનામ-કિત્તળં સુરનરિંદપૂયા ય ।
પોરાણચેહ્યાણિ ય, હ્ય ષસા દંસળે હોહ ॥ ૩૩૪ ॥

(આચારાંગ સ્કં-૨-ચૂ. ૩ માવનાધ્યયન-
નિર્યુક્તિ દર્શનમાવના અધિકાર)

જ્ઞકે થૂમે પઢિમા, જમ્મળ-ળિવ્જમળ-નાળ-નિવ્વાળે ।
સંઘહિ વિહાર આહાર, ડવહિ તહ દંસળદ્વાપ ॥ ૬૧૯ ॥
(ઓઘનિર્યુક્તિ, પત્ર ૬૦) (જૈન સત્ય પ્રકાશ. કેમાંક, ૧૦)

ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પહેલાંનાં જૈન તીર્થો
નીચે પ્રમાણે છે:

તીર્થ'કરોની જન્મકલ્યાણક બુભિઓ—૧ વિનીતા,
૨ અયોધ્યા, ૩ આવસ્તિ, ૪ અયોધ્યા, ૫ અયોધ્યા, ૬ કોથાંબી
૭ ભદ્રેની, ૮ અંદ્રપુરી, ૯ કાકંદી, ૧૦ ભદ્રિતપુર, ૧૧ સિંહપુરી,
૧૨ અંપાપુરી, ૧૩ કંપિલાળ, ૧૪ અયોધ્યા, ૧૫ રત્નપુરી, ૧૬
હસ્તિનાપુર, ૧૭ હસ્તિનાપુર, ૧૮ હસ્તિનાપુર, ૧૯ મિથિલા, ૨૦
શામગૃહી, ૨૧ મિથિલા, ૨૨ શૌરિપુર, ૨૩ બનારસ, અને ૨૪
ક્ષત્રિયકુંડ. જો ચોવીસ તીર્થ'કરોની ચાર ચાર કલ્યાણકની બુભિઓ છે.

દ્વારિકા અને ગિરનાર જો ભગવાન શ્રીનેમિનાથની દીક્ષા કલ્યાણક
તથા કેવલજ્ઞાન કલ્યાણકની બુભિઓ છે. દિગમ્બરો તો ભગવાન
શ્રીનેમિનાથનો જન્મ પણ દ્વારિકાના શૌરિપુર પાડામાં માને છે.

ક્ષત્રિયકુંડ, ઋણુવાલુકા અને પાવાપુરી જો ભગવાન શ્રીમહા-
વીરસ્વામીની કલ્યાણક બુભિઓ છે.

અષ્ટાષ્ટ-ભગવાન શ્રીઋષભદેવની નિર્વાણ બુભિ. ભરત
ચક્રવર્તીજો ત્યાં ચતુર્સુખ સિંહનિષલા મંદિર બનાવી તેમાં
ભગવાન શ્રીઋષભદેવના મુખારવિંદથી સાંભળેલ વર્ણન પ્રમાણે
વર્તમાન ચોવીસે તીર્થ'કરોની, દરેક તીર્થ'કરોના દેહમાન અને
રંગ પ્રમાણે ૨૪ પ્રતિમાઓ બનાવી પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. ભરત
મહારાજજો પોતાની મુદ્રિકાના રત્નમાંથી જોક ભગવાન શ્રીઋષભ-

દેવની નાની પ્રતિમા બનાવી આ સિંહનિષ્ઠાની બહાર બેસાડી હતી. જે પ્રતિમા આજે કુદપાકજીમાં માણેકસ્વામી તરીકે બિરાજમાન છે.

(આ. શ્રુ ૨ નિ. ૩૩૨, ઉત્ત અ. ૧૦, ૨૬૧)

તક્ષશિલા—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણદેવ છદ્મસ્થાવસ્થામાં તક્ષ-શિલામાં પધાર્યા હતા અને ઘીને દિવસે સવારે જ ત્યાંથી ઘીને વિહાર કરી ગયા હતા. ભગવાનનો ઘીને પુત્ર અતિબલિષ્ઠ બાહુબલિ ત્યાંનો રાજા હતો. તે ઘીને દિવસે સવારે ભગ-વાનને વંદન કરવા આવ્યો, પરંતુ પ્રભુને ત્યાં જોયા નહિ એટલે બહુ જ દુઃખી થયો. આથી તેણે જે સ્થાને ભગવાને ઊભા રહી ક્યાન કર્યું હતું અને જ્યાં ભગવાનનાં ચરણોની આકૃતિ પડી હતી ત્યાં ધર્મચક્રની સ્થાપના કરી. આ રીતે ત્યાં ધર્મચક્ર તીર્થની સ્થાપના થઈ હતી. સમ્રાટ સંપ્રતિએ આહીં પોતાના દર્શન માટે જિનવિહાર બનાવ્યો, જે સ્થાન આજે તક્ષશિલાના ખંડેરામાં કુણાલ સ્તૂપ તરીકે વિદ્યમાન છે. વિક્રમની આઠમી સદીમાં તક્ષ-શિલાનો ભંગ થયો. તે પછી કાળના બળે જૈનોનું પરિભ્રમ ઘટવાથી ધર્મચક્ર બોદ્ધોના હાથમાં ગચ્છ હતું અને બોદ્ધો તેને ચંદ્રપ્રભ બોધિસત્વ તરીકે ઓળખતા હતા. પ્રસિદ્ધ ચીની યાત્રી હ્યુએનત્સાંગ તક્ષશિલામાં આવ્યો ત્યારે ચંદ્રપ્રભ બોધિસત્વ તીર્થરૂપે વિદ્યમાન હતું. ત્યારપછી ફરી તક્ષશિલા ભાંગી.

આજે પાકીસ્તાનમાં રાવલપીંડીની ઉત્તરે લગભગ ૨૨ માઈલ પર તક્ષશિલાના શ્વંસાવશેષો એ વિશાળ ભૂમિમાં પથરાયેલાં વિદ્યમાન છે. સમ્રાટ સંપ્રતિએ કરાવેલ જિનવિહાર આજે ત્યાં ‘શિરકાપ’ વિભાગમાં કુણાલ સ્તૂપ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

રથાવર્તગિરિ—આ સ્થાન હક્ષિણમાં હતું, જેની નોંધ ‘આચારાંગ નિર્ધુક્તિ’માં મળે છે. આર્ય વજ્રસ્વામીએ ત્યાં જર્મ અનશન કર્યું હતું.

(આચારાંગનિર્ધુક્તિ. ગાથા ૩૩૨, ચોલ-નિ. ગા. ૧૧૬.)

શત્રુજય તીર્થ—ભગવાન શ્રીઋષભદેવજી નવાણું પૂર્વ વાર અહીં પધાર્યા. ગણધર પુંડરીકસ્વામી, દ્રાવિડ, વારિખિલ્લજી વગેરે કરોડો મુનિઓ અહીંથી મુકિત પામ્યા. શ્રીરામચંદ્રજી, પાંડવો અને શૈલકકુમાર વગેરેએ પણ અહીં તપ કરી મોક્ષ મેળવ્યું. ભગવાન શ્રીઅજિતનાથ તથા ભગવાન શ્રીશાન્તિનાથ અહીં ચોમાસુ રહ્યા અને બીજા પણ અનેક જીવોએ અહીં પોતાનું આત્મકલ્યાણ કર્યું. આ રીતે આ શત્રુજયગિરિ પ્રાચીન કાળથી મહાન તીર્થ બની રહી છે.

ગિરનાર તીર્થ, તાલધ્વજગિરિ, શિડોર પાસેની મારુદેવા દેવું, ગિરનાર પાસેની અંદ્રગિરિ શુક્લ વગેરે પણ શત્રુજયની દેવું ગણાય છે.

ગિરનાર—ભગવાન શ્રીનેમિનાથની કેવલજ્ઞાનભૂમિ અને નિર્વાણભૂમિ, જે શત્રુજયની દેવું તરીકે પણ પ્રાચીન તીર્થ છે.

ગિરનાર પાસેનું કોડીનાર પણ અંબીકાદેવીની ભૂમિ હોઈને તીર્થરૂપ છે.

પ્રભાસપાટણ તીર્થ—ભગવાન નેમિનાથજી મોક્ષે ગયા તે સાંભળી પાંચ પાંડવોએ પણ શત્રુજયગિરિ ઉપર અનશન સ્વીકાર્યું અને કેવળી થઈ મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યું. તે પાંડવોના વંશમાં પાંડુપેણ રાજા થયો તેને મતિ અને સુમતિ નામના બે પુત્રો હતા. તેઓ વહાણમાં બેસી જળમાળે સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનાર તીર્થની યાત્રા માટે આવતા હતા, ત્યારે અકસ્માત સમુદ્રમાં તોફાન ઊઠ્યું. બીજાઓ તો સ્કંદ, રુદ્ર વગેરેને વિનવવા લાગ્યા. પરંતુ આ બંને કુમારોએ તો ધીરજ રાખી સંસારની વિચિત્રતા ભાવતાં ભાવતાં પોતાના આત્માને સંયમભાવમાં સ્થિર કર્યો. થોડીએક ક્ષણમાં વહાણ તૂટ્યું. આ બંને કુમારો શુદ્ધ સંયમભાવમાં હતા તે કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા. સમુદ્રે તે બંનેનાં શરીરને ઉછાળી સમુદ્રકાંઠે મૂક્યાં. દેવોએ ત્યાં નિર્વાણઉત્સવનો પ્રકાશ કર્યો અને ત્યાં પ્રભાસતીર્થ સ્થપાવ્યું. (આં નિં ગાથા ૧૩૦૧ની ટીકા)

હસ્તિનાપુર—આ તીર્થ ભગવાન શ્રીશાન્તિનાથ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાથ અને ભગવાન શ્રીઅરનાથની ચાર ચાર કલ્યાણકની ભૂમિ તો છે જ; પરંતુ ભગવાન શ્રીઋષભદેવજી વધી તપજી પારણ રાજ-કુમાર શ્રેયાંસના હાથે અહીં જ થયું હતું. આ રીતે પણ એ પ્રાચીન તીર્થ મનાય છે.

ચંપાપુરી—ભગવાન શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામીનાં પાંચે કલ્યાણકો અહીં થયાં છે, ભગવાન ચંપાપુરીના મંદારગિરિ પર મોક્ષે ગયા, એવી માન્યતા પણ પ્રવર્તે છે.

સરસ્વેતશિખરગિરિ—અહીં વીસ તીર્થકરોની નિર્વાણ ભૂમિ છે. પહેલાં અહીં મંદિરો અને જિનપ્રતિમાઓ હતી. પણ શંકરાચાર્યનો અત્યાચાર અને સુસલમાનોની ધર્મધતાના ભોગે તે મંદિરો નાશ પામી ગયાં હતાં. સ્તૂપનાં નિશાન માત્ર રહ્યાં હતાં. જગત-શેઠ મહેતાબરાયે સ્વપ્ન અનુસારે ત્યાં મહિનાઓની સ્થિરતા કરી વીસે સ્તૂપોને વ્યવસ્થિત કરી જીર્ણોદ્ધાર કરવા માટે કયા કયા તીર્થકરોના સ્તૂપ છે તેનો નિર્ણય કરી ચરણપાદુકાઓ સ્થાપિત કરી. તેમણે ૨૪ તીર્થકરો, ૪ વિહરમાન, ૨ ગણધરો અને ૧ જળમંદિર એમ ૩૧ મંદિરો કરાવ્યાં, જે આજે પણ યાત્રીઓની હેયાભૂમિને આર્દ્ર બનાવી પલ્લવિત કરી રહ્યાં છે.

મથુરા તીર્થ—ભગવાન શ્રીસુપાર્શ્વનાથના સંતાનીય ધર્મકુચિ અને ધર્મઘોષ નામના સુનિઓ મથુરાના ઉદ્યાનમાં એમાર્સુ રહ્યા હતા. કુબેરાદેવીએ તેઓને દર્શન કરાવવા માટે કારતક સુદ ૮ ની રાતે મેરુની પ્રતિકૃતિરૂપ ભગવાન શ્રીસુપાર્શ્વનાથનો સોનાનો સ્તૂપ બનાવ્યો હતો અને ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથ અહીં પધાર્યા ત્યારે તેઓના શ્રીસુખેશી પાંચમા આરાતું વિષમસ્વરૂપ સાંભળી આ સ્તૂપ ઉપર ઈંટોને સ્તૂપ બનાવી તેમાં ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. આ રીતે આ તીર્થ પ્રાચીન છે, જેનું વર્ણન નિર્ચુકિતમાં પણ મળે છે. (‘ઓલનિર્ચુકિત’ ગા. ૧૧૫)

ત્યાર પછી અંતિમ કેવલી શ્રીજંઘુસ્વામી, તેમના માતાપિતા,

સ્રીઓ, સાધુ, સસરા, અને ૫૦૦ ચોરો વગેરેનું સ્મરણ કરાવતા પરબ સ્તૂપો અહીં બન્યા એટલે આ સ્થાન પુનઃ બહોળલાલીમાં આનંદ અહીં આર્ય શ્રીસ્કંદિલાચાર્યે આગમની વાચના કરી ૮૪ આગમોને વ્યવસ્થિત કર્યા હતા. આ કારણે ચોરાસી ના મંદિર તરીકે પણ આ સ્થાન પ્રસિદ્ધ છે.

ભગવાન શ્રીસુપાર્શ્વનાથના આ સ્તૂપ વગેરેનો આં બધા બદ્ધિસૂરિના ઉપદેશથી જીર્ણોદ્ધાર થયો હતો. પછી સંવત ૧૪૧૨માં પણ તેનો જીર્ણોદ્ધાર થયો હતો. તે સમયનો એક સ્તૂપલેખ આજે પણ મળે છે.

જગદ્ગુરુ આચાર્ય શ્રીવિજયહીરસૂરિ મથુરાની યાત્રાએ પધાર્યા ત્યારે અહીં પરબ સ્તૂપો વિદ્યમાન હતા. ('હીરસૌભાગ્ય-કાવ્ય' સર્ગ. ૧૪ શ્લોક ૨૫૦) તેના જ સંતાનીય મહોપાધ્યાય શ્રીવિવેકહર્ષગણિએ સં. ૧૬૬૭ માં અહીં જંબૂસ્વામીનાં ચરણોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

આ સ્થાનોનો બાદશાહ ઓરંગઝેબે વૈષ્ણવાચાર્યના ઝઘડામાં મથુરા તોડ્યું ત્યારે નાશ થયો અને એક મોટો ટીલો બની ગયો છે, જેનું નામ 'કંઠાલી ટીલો' છે. પાછળથી સરકારે તેને ખોદાવી તેના અવશેષો લેખનોના કેશર બાગના પ્રદર્શનમાં ગોઠવી રાખ્યાં છે, તેમાં ઇ. સ. પૂર્વે બીજી સદીની કનિષ્ક-હવિષ્કાલીન ખંડિત અને અખંડિત અનેક લવ્ય જૈન સ્વેતાંબર પ્રતિમાઓ, સં. ૧૦૬૩ની સાબરણ મૂર્તિ, ચોસુખો, ગર્ભાપહારનું દશ્ય, કેશવાળી પ્રતિમા, લંગોટવાળી પ્રતિમાઓ, આચાગપદ્મે, પાદુકાઓ, સાધ્વી, દેવી, આમલકીકોષા, ઉત્તમ વાલ્મીકી અને વિક્રમની ૧૧ મી સદીની દિગંબર પ્રતિમાઓ વગેરે વગેરે મોજુદ છે.

વિનાશ પછી શ્રીસંઘે ૮૪ તું મંદિર બનાવી તેમાં મહોં શ્રીવિવેકહર્ષગણિ પ્રતિષ્ઠિત શ્રીજંબૂસ્વામીની ચરણપાદુકાને બિરાજમાન કરેલી છે, જેનો લેખ પણ સ્પષ્ટ વંચાય છે.

આમરાના શ્રીસંઘે અહીં ઘીવામંડીમાં શ્રીકલ્પદ્રુમ પાર્શ્વ-

નાથના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરી તેમાં સં. ૧૬૮૮ વૈશાખ સુદિ ૭ ને દિવસે અમારા હાથે જ ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી છે.

આ ભૂમિ ઐતિહાસિક છે. શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવનો જન્મ આં મંગુસૂરિયું મંદિર, હુંડિક યક્ષતું મંદિર, આં ખપ્પલદિસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીતું મંદિર, વિશ્વભૂતિ સુનિયું ખલનિયાણું, કંડ સુનિને કેવળજ્ઞાન, સુનિ કાલગેશિ, રાજધિ શંખ, નિવૃત્તિનો સ્વંયવર, અઠાર નાતરાં, ભગવાન મહાવીરસ્વામીને ઉપસર્ગ, કંખલસંખલ, સાધવી પુષ્પચૂલાને કેવળજ્ઞાન, શ્રમણદેવી ઈન્દ્રહતનો પગચેદ, ઈન્દ્રે નિગોદનો પ્રક્ષ કર્યો, ત્રણ પુષ્પમિત્રો, આં સ્કંદિલાચાર્યની આગમચાચના, મહાનિશીય સૂત્રનો જીર્ણોદ્ધાર વગેરે અનેક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ અહીં બની ગઈ છે.

ભરૂચ—નર્મદા નદીના કાંઠે ભરૂચમાં અશ્વાવઘોષ તીર્થ છે. ભરૂચનાં નામો—શ્રીપુર, ઉદ્યાન, ભૃગુકચ્છ ભૃગુપુર, અને ભરૂચ વગેરે હતાં. ભગવાન શ્રીઅભિતનાથ અહીં પધાર્યાં ત્યારે શ્રીપુર અને ભગવાન શ્રીચંદ્રપ્રભુના પધારવાથી ઉદ્યાન તીર્થ તરીકે તે પ્રતિષ્ઠિત થયું. પછી ભગવાન શ્રીસુનિસુવ્રતસ્વામીએ મહા સુદિ ૧ ને દિવસે અહીં પધારી જિતશત્રુ રાજાએ યજ્ઞમાં હોમવા તૈયાર રાખેલ અશ્વને પ્રતિગોધી સમકિતધારી બનાવ્યો અને તેણે પશુ અનશ્વન પૂર્વક મરી દેવ બની ભરૂચમાં આવી મહા સુદિ ૧૫ ના ભગવાન—શ્રીસુનિસુવ્રતસ્વામીતું મંદિર બનાવી તીર્થ સ્થાપ્યું ત્યારથી અશ્વાવઘોષ નામનું પવિત્ર તીર્થ પ્રવર્ત્યું છે. ત્યાર પછી પદ્મ ચક્રવર્તી, હરિષેણ ચક્રવર્તી, સિંહલની રાજકુમારી સુદર્શના, સમ્રાટ સંપ્રતિ, સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય, આં પાદલિપ્તસૂરિના ઉપદેશથી રાજ સાતવાહન, આં વિજયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી શ્રીસંઘે અને મંત્રી આંબડ વગેરેએ આનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

સિંહલની રાજકુમારી સુદર્શનાએ પહેલાના સમજીના ભવમાં આ તીર્થમાં સુનિ શ્રીભાત્રુ અને સુનિ શ્રીભૂષણના સુખેથી નવકાર

મંત્ર સાંભળ્યો. તેના પ્રભાવે સિંહલમાં રાજકુમારીનું પદ મળ્યું છે; જોમ અવધિજ્ઞાનથી બાણી બહીં આવી આ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. ત્યારથી આ તીર્થનું બીજું નામ સુદર્શના વિહાર-શકુનિકા વિહાર, ચાને સમગ્રી વિહાર તરીકે બહાર થયું. આ તીર્થ અનેક તોફાનોમાંથી પસાર થયું અને જૈનાચાર્યોએ તેની રક્ષા કરી. આં કલ્હનસૂરિએ અજૈનેને સંતુષ્ટ કર્યા અને પછી મહા-રાજા સંપ્રતિએ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. વીર સં. ૩૦૦ લગભગમાં વ્યંતરોએ ઉપદ્રવ કર્યો અને શ્રીરથામાચાર્યે તેની રક્ષા કરી. વીર સં. ૪૮૪ માં બૌદ્ધો અને વ્યંતરોએ ધમાલ કરી ત્યારે આચર્ય-અપટાચાર્યે તેની રક્ષા કરી. વીર સં. ૮૪૫ માં યજ્ઞ રાજાએ ભરૂચ પર હુલ્લો કર્યો પણ દેવી સહાયથી તે બચી ગયું. વીર સં. ૮૮૪માં બૌદ્ધોએ તેનો કબજો કર્યો પણ આં મલ્લવાહીએ આ તીર્થની રક્ષા કરી.

જોકવાર અંકલેશ્વર તરફથી પવન ફુંકાયો ત્યારે નગરહાહમાં ભરૂચ ભસ્મીભૂત થયું. જિનમંદિરો પણ બગી ગયાં. માત્ર ભગવાન શ્રીમુનિ-સુવ્રતસ્વામીની પ્રતિમા બચી ગઈ. આં વિજયસિંહસૂરિએ ભરૂચ-માંથી જ પાંચ હજારની રકમ એકઠી કરી લોકડાનું મંદિર કરાવ્યું. સં. ૧૨૧૩ પછી વ્યંતરે મંત્રી આગ્રભટ્ટના જીર્ણોદ્ધારમાં વિઘ્ન નાખ્યું. કળિકાળસર્વજ્ઞ આચાર્ય શ્રીહિમચંદ્રસૂરિએ તે વિઘ્નને હઠાવી તીર્થરક્ષા કરી, અને તેમણે જીર્ણોદ્ધાર કરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. ત્યાર પછી મુસલમાનોના ધર્મોધ હુમલાથી આ તીર્થ નાશ પામ્યું અને નવેસરથી તીર્થની રચના કરવામાં આવી. તીર્થનાથક શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી ભગવાન આજે શ્રીસંઘના મંદિરમાં બિરાજમાન છે. આ તીર્થ પ્રાચીન છે તેથી જગતિંતામણિ જૈત્ય-વંદનમાં આ તીર્થનો મહામહર્ષિ મુનિસુવ્રત જોવો જયઘોષ આલેખાયો છે. આજે ભરૂચમાં ૬ દેરાસરો છે.

અબરો-સૂર્યવંશી રઘુરાજના પુત્ર અજયપાળે અસાધ્ય રોગની પીડાથી રાજ્ય છોડી યજ્ઞજયની યાત્રા કરી, દીવમાં આવી વસવાટ કર્યો. જો અરસામાં રત્નસાર નામના વ્યાપારીને સમુદ્ર-

માંથી ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા મળતાં તેણે એ પ્રતિમા લાવી અજયપાળને આપી. અજયપાળ પણ એ પ્રતિમાના ન્હવણુ જળથી છ મહિનામાં નીરોગી થયો. એટલે તેણે ત્યાં અજયનગર વસાવ્યું અને જિનાલય બંધાવ્યું. તેમાં તે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી મંદિરના નિર્વાહ માટે ૧૨ ગામ આપ્યાં. ત્યારથી અજારા પાર્શ્વનાથ તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું છે.

રાજા અજયપાળ પછી અનુક્રમે અનંતરાય, દશરથ અને રામચંદ્રજી વગેરે રાજાઓ થયા.

ત્યાર પછી આ તીર્થના અનેક જીર્ણોદ્ધારો થયા. સં. ૧૩૪૩ મહા વહિ ૨ ને શનિવારે અહીં ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા થયાનો દેખ મળે છે. વળી સં. ૧૬૬૭માં વૈશાખ સુદ ૩ ને મંગળવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં તપગચ્છાચાર્ય શ્રીવિજયદેવસૂરિની વિદ્યમાનતામાં ઉનાના વતની શ્રીમાળી કુંઅરજી જીવરાજ દોશીએ આ તીર્થને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. આ ચોક્કસ જીર્ણોદ્ધાર હતો એમ તે દેખ ઉપરથી નક્કો થાય છે. પ્રાચીન જિનમંદિરનો યોગ્ય અજયપાળના ચોતરા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે; જેમાંથી યોગકામ કરતાં ઘણી જિનપ્રતિમાઓ, શાસનદેવદેવીની મૂર્તિઓ મળી આવે છે. તેમાંની કેટલીક પ્રતિમાઓ ઉપર સં. ૧૩૨૩, સં. ૧૩૪૩ વગેરેના શિલાલેખો મળ્યા છે. મંદિરમાં જ સં. ૧૦૧૪નો ઘંટ, સં. ૧૩૨૩ના કાઉસગિયા, સં. ૧૩૪૩ના શ્રીપાર્શ્વનાથ, સં. ૧૬૬૭ની જીર્ણોદ્ધારની તકતી, સં. ૧૬૭૮નું દેવશુર પાદુકાચક્ર વિદ્યમાન છે. અહીં એક વિચિત્ર જાતની વનસ્પતિ થાય છે જે અનેક રોગોની શાંતિ કરાવે છે. આ સ્થળ એકાંતમાં છે અને તેનું વાતાવરણ શાન્તિપૂર્ણ છે.

('ભાવનગર-પ્રાચીન શોધસંગ્રહ' ભા. ૧, લેખો-૧૧૧થી૧૧૫)

અહિંછત્રા-ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથ છવ્વસ્યાવસ્થામાં ધ્યાન કરી બેભા હતા ત્યારે ધરજેન્દ્રે ત્યાં આવી ભગવાનની ઉપર ત્રણ દિવસ સુધી રૂણાતું છત્ર બનાવી ભગવાનની ભક્તિ કરી હતી. ત્યાં જનતાએ એક નગર વસાવ્યું અને ભગવાનની પાદુકા તથા મૂર્તિનું સ્થાપન કર્યું, જેનું નામ અહિંછત્રા તીર્થ પડ્યું. આ સ્થાન અત્યારે

નાથ પામ્યું છે પણ તેનો ઠીલો મોળુક છે. અહીં ઘણાં વર્ષો પહેલાં કનકકેતુ નામે રાજ થયો હતો. પ્રખ્યાત ખગોળવેત્તા ટોલેમી ઈ. સ. ની બીજી શતાબ્દીમાં અહીં આવ્યો હતો. (મેક કોન્ડલ, એસ્થન્ટ ઈન્ડિયા પૃષ્ઠ ૧૩૩-૧૩૪) તેણે આ સ્થાનનો Adisdrā અહિસદ્રા નામથી પરિચય કરાવ્યો છે. ત્યાંનો જૂનો કિલ્લો અહિકોટ તરીકે ઓળખાય છે. અહીંથી ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૦ થી ઈ. સ. છઠી સદી સુધીના સિલ્હાઓ મળ્યા છે, જેના આધારે અહીં શુભવંશી અગ્નિમિત્ર, સૂર્યમિત્ર, ભાલુમિત્ર, વિષ્ણુમિત્ર, ભદ્રદોષ, કુવમિત્ર, જયમિત્ર, ઇંદ્રમિત્ર, કલ્પશુનીમિત્ર, અને બૃહસ્પતિમિત્રનું રાજ્ય હતું એમ માની શકાય છે.

૨૧. કનિગહામને અહીંથી પુષ્પ સહિત કળશની નિશાનીવાળો શ્રીમહારાજ હરિગુપ્તસ્ય શબ્દવાળો સિકકો મળ્યો હતો.

('કનિગહામ આર્કિ. સર્વે ઓફ ઈન્ડિયા' વો. ૧.)

આ મહારાજ હરિગુપ્ત તે શુભવંશી જૈન રાજા હતો. તેણે દીક્ષા લીધી હતી. હુણ સમ્રાટ તોરમાણુ તેમને શુરુ તરીકે માનતો હતો અને માલવપતિ દેવશુભે તેમની પાસે દીક્ષા લીધી હતી. એટલે કે તે સમયે પાંચાલના રાજાઓ જૈન હતા અને અહીં જૈન સુનિઓ અધિક સંખ્યામાં વિચરતા હતા.

૨૨. કુહરને સને ૧૮૬૨ની શોધખોળ પ્રમાણે અહીં આદિકોટમાંથી અને આસપાસના આલમપુર, કટારીક્ષેત્ર, પરિચમી ટીલો અને સ્તૂપ વગેરે પ્રદેશમાંથી કનિષ્કકાલીન તથા શુભવંશીકાલીન જૈન મૂર્તિઓ મળી હતી, જે પરના બ્રાહ્મી લિપિના લેખો નીચે મુજબ વંચાય છે.

મૂર્તિના પરિકરની નીચેનો લેખ—

× સં. ૧૨ ના ૬ માસ ૧૧ દિવસે કલિયુગપૂર્વેમ (પતસ્ય પૂર્વાયાં) કોટિગળ/વમ્માઢા સિયાન્તે (વમ્મ ટિજિયાન્તે) કુલાન્તે અન્ન (I) રજ્ઞા । નાગરીશાસ્ત્રાતો જેનિસ્ય આર્ચ પુસિલસ્ય.

× આ સં. ૧૨ તે વિક્રમસંવત અથવા કનિષ્કસંવત સંભવે છે. તિથિ પણ મહા શુદ્ધિ ૧૧ અથવા જેઠ વદિ ૧૧ સંભવે છે.

ચોમુખજીના પંચાસનની નીચે—સં. ૭૪.

કોટની પૂર્વમાં સ્તૂપ પાસેના સ્થંભ પરનો લેખ:—

આચાર્યે દન્દ્રનન્દિ શિષ્ય મહાહરિ પાર્શ્વ મતિરાય કોટ્ઠારિ॥

આ સ્તૂપ ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથના સમયનો હોવાનું મનાય છે.

આ તીર્થસ્થાન આજે બરેલી જિલ્લાના રામનગરની દક્ષિણે આર માર્ગદાના ઘેરાવામાં પથરાયેલું નજરે પડે છે.

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ—સોરાષ્ટ્રની ઉત્તરે પ્રતિવાસુદેવ જરાસંધે અને વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણ મહારાજાનું ઘમસાણુ સુદ્ધ થયું ત્યારે જરાસંધે ચાલવસેન્ય ઉપર જરા ફેંકી આખા સૈન્યને મૂર્છિત બનાવી મૂક્યું. તેના નિવારણ માટે શ્રીકૃષ્ણે ભગવાન શ્રીનેમિનાથની સૂચના પ્રમાણે ત્રણ ઉપવાસ કરી નાગરાજ ધરણ્યન્દ્રને પ્રસન્ન કરી તેની પાસેથી ગર્ભ ચોવીસીમાં આષાઢી શ્રાવણે કરાવેલ ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથનું બિંબ લઈ તેનું નંદવણુજળ સૈન્ય પર છાંટી સૈન્યને નીરોગી બનાવ્યું. જય પ્રાપ્ત કર્યા પછી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં શંખેશ્વર ગામ વસાવી તે પ્રતિમાજીની શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તરીકે સ્થાપના કરી. એટલે આ તીર્થ પ્રાચીન છે. તેના નાના મોટા અનેક જીર્ણોદ્ધારો થયા છે. છેલ્લા હજાર વર્ષના ગાળામાં સં. ૧૧૫૫માં કલિ-ઠાલસર્વજ્ઞ આચાર્ય શ્રીહિમચંદ્રસૂરીશ્વરના શુર આચાર્ય શ્રીદેવ-ચંદ્રસૂરીશ્વરના ઉપદેશથી સોરાષ્ટ્રના ઠંડનાથક મંત્રી સજ્જને, સં. ૧૨૮૬ લગભગમાં આં શ્રીવિજયસેનસૂરિ તથા આં શ્રીવર્ધ-માનસૂરિ વગેરેના ઉપદેશથી મહામંત્રી વસ્તુપાલે, સં. ૧૩૦૨ આસપાસમાં પૂનમગન્ધના આં પરમદેવસૂરિ તથા તેમના શિષ્યના ઉપદેશથી ઝીંજુવાડાના રાણા દુર્જનશસ્ત્રે, સં. ૧૬૬૧માં તપાગન્ધના આં શ્રીવિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી નડિયાદના શ્રીમાળી નાથા વગેરે શ્રીસંઘે અને સં. ૧૭૬૦માં તપાગન્ધના શ્રીપૂજ વિજયચરન-સૂરિના ઉપદેશથી શ્રીસંઘે જીર્ણોદ્ધારો કરાવેલા છે. આ તીર્થ આજે પણ પ્રાભાવિક મનાય છે.

આરૂપ—આરૂપ પાર્શ્વનાથ, સ્તંભન પાર્શ્વનાથ અને પાટણના ભેમિનાથ એ ત્રણે પ્રતિમાઓ પણ પ્રાચીન છે.

કુંભોર્ધ—આ તીર્થ પણ શંખેશ્વરજીનું સમકાલીન તીર્થ છે. તેના અનેક જીર્ણોદ્ધારો થયા છે. તપગમ્ધના આં શ્રીવિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી જીર્ણોદ્ધાર તથા અંબનથલાકા ઉત્સવ થયો હતો. સં.... પાટણના શ્રીસંઘે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. સં. ૨૦૦૩ મહા શુદ્ધિ પૂનમે શેઠ લાલભાઈ લદ્દા વગેરે સમિતિએ છેલ્લો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. મૂળનાથક તરીકે શ્રીમનમોહન પાર્શ્વનાથ બિરાજે છે.

બદરી પાર્શ્વનાથ—અષ્ટાપદ તીર્થ અદ્વૈત્ય થયા પછી આ તીર્થ હયાતીમાં આવ્યું હોય એવી કલ્પના થાય છે. અહીં વિશાળ જિનાલય પણ હતું, જેમાં ચૈવીસે તીર્થ કરની પ્રતિમાઓ હતી. શંકરાચાર્ય પછી આ તીર્થ નારાયણ તીર્થ બન્યું છે. એક મહાંતને એકવાર સ્વપ્નમાં ૨૪ જિન પ્રતિમાઓનાં દર્શન થયાં અને તે અનુસાર શોધ કરતાં તેને એક પરિસ્થાળી પ્રતિમા મળી આવી, જે આજે બદ્રીનારાયણના મંદિરમાં વિદ્યમાન છે, જેના અસલી સ્વરૂપના ફોટાઓ મળે છે. વળી તેનાં કેટલાંક ચિત્રોમાં ચાર હાથ પણ બતાવવામાં આવ્યા છે, જે કલ્પિત છે. લોકોને અતુર્ભૂબની ભ્રમણામાં નાખવા માટે એ બતાવવામાં આવે છે. તેમાં પણ એ હાથ તો ધ્યાન સુદ્રાવાળા જ હોય છે. મંદિરની રચના, શિલ્પ અને દરવાજો જૈનશૈલીનાં છે. ગભારો ફેરી નાંખી ચૂદમંડપને રંગમંડપ બનાવ્યો છે. પ્રતિમા ૨૧ ફૂટ જિંચી છે. મંદિરમાં ઘંટાકણું મહાવીર ક્ષેત્રપાળ છે. પૂજારીઓ જૈન લોજકો હતા જે હાલ ગંધર્વ બ્રાહ્મણ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

આ મંદિરમાં જૈનો પ્રવેશ ન કરે તે માટે સખત તકેદારી રાખવામાં આવે છે. ઋષિકેશના મંદિર સામે વડ નીચે ખંડિત જૈન પ્રતિમાઓ છે. કેદારમાં પણ કેદાર પાર્શ્વનાથનું મંદિર હતું. હાલ ત્યાં પણ વસ્ત્ર અને હારના ચિહ્નવાળી એક જિનપ્રતિમા છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ, કર્માંક: ૩૭.)

કુમારગિરિ—કુમારગિરિ અને કુમારીગિરિ પર કલિંગરાજ સુલોચનરાય અથવા શોભનરાયે પાંચ શુદ્ધાઓ કોતરાવી હતી અને જિનાલય બનાવ્યું હતું. આ બંને તીર્થો “શત્રુન્ધયાવતાર” અને “ઉન્નયન્તાવતાર” તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ હતાં. જે આજે ભુવનેશ્વરથી પાંચ માઇલ પશ્ચિમે ઉદયગિરિ અને ખંડગિરિ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તેની ઉપર ૩૦ જૈન શુદ્ધાઓ છે. તેમાં ૨૪ તીર્થકરો ૨૪ દેવીઓની મૂર્તિઓ છે.

જગન્નાથપુરી—વિશાલાનગરીનો યુવરાજ શોભનરાય કૌશિક-ચેટકના યુદ્ધ પછી કલિંગમાં પોતાના સસરાને ત્યાં આવી રહ્યો અને સસરાની પછી તે કલિંગનો રાજા બન્યો. તે પરમ જૈન હતો. તેણે પોતાની રાજધાની પાસે પુરીમાં ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથનું તીર્થ સ્થાપ્યું હતું અને તેમાં ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. “પુરીમાં છુતાછુત નહિ” એ લક્ષણવાળા સાધર્મિક વાત્સલ્યે આ તીર્થને જગપ્રસિદ્ધ બનાવ્યું હતું. અને લોકો પણ તેને જગન્નાથજી તરીકે ઓળખતા હતા. આચાર્ય વજ્રસ્વામી બાર ટુકાળીમાં શ્રીસંઘને લઈ અહીં આવ્યા હતા. ત્યાર બાદ શંકરાચાર્યના અત્યાચારથી જૈનધર્મ આ પ્રદેશમાંથી હટી ગયો. એટલે એ તીર્થ શૈવતીર્થ બની ગયું છે. છતાંય એ તીર્થની પ્રાચીન પ્રતિમા આજે પણ ત્યાં તે અસલી સ્વરૂપમાં જ વિદ્યમાન છે. એ કે દર બાર બાર વર્ષે તેની ઉપર લાકડાનું ખોળું ચઢાવવામાં આવે છે, અને ખભા ઉપર એ હાથ જોડી દેવામાં આવે છે. કિન્તુ તેના નીચેના એ હાથો તો ધ્યાનસ્થ સુદ્રામાં જ રાખવામાં આવે છે. અમઠાવાદ વગેરેમાં જગન્નાથજીનો વરષોડો નીકળે છે તેમાં જગન્નાથજીની ત્રણ મૂર્તિઓની આકૃતિ એવી સંદિગ્ધ બનાવવામાં આવે છે કે “આ જિન પ્રતિમાઓ છે” એમ રખેને કોઈ બાણી બંધ. જગન્નાથજી એ પ્રાચીન જૈનતીર્થ છે. આજે જૈનો અને સોનીને તેમાં પ્રવેશ કરવાની સાફ મના છે.

(‘જોધનિયુક્તિ’ ગાથા ૧૧૯, ‘જૈન સત્ય પ્રકાશ’ ક્રમાંક: ૭૭)

ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી અને ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીના સમયનાં તીર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

ક્ષત્રિયકુંડ—કુંડઆમના ક્ષત્રિયકુંડ અને બ્રાહ્મણકુંડ એમ બે વિભાગ હતા. ક્ષત્રિયકુંડ પહાડની ઉપર હતું અને તેની પશ્ચિમે બ્રાહ્મણકુંડ પહાડની નીચે હતું. ક્ષત્રિયકુંડથી નીચે આવવા માટે જળમાર્ગ અને સ્થળમાર્ગ એમ બે ભાતના રસ્તાઓ હતા. આ પહાડ પરનું ક્ષત્રિયકુંડ તે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીનાં ત્રણ કલ્યાણકની ભૂમિ છે. રાજકુમાર જમાલી પણ ત્યાં જ થયેલ છે. આ સ્થાન અત્યારે નાથ પામ્યું છે અને ત્યાંથી પશ્ચિમે દોઢેક કોશ દૂર તીર્થમંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે.

બે કે કેટલાક અંગ્રેજ વિદ્વાનો વિશાલાના એક પરાને ક્ષત્રિયકુંડ તરીકે માનવાને લલચાય છે. પરંતુ તે તેઓની માત્ર કલ્પના જ છે કેમકે ક્ષત્રિયકુંડ એ વિશાલાનું નહિ કિન્તુ કુંડ-આમનું એક પરું છે, એ વસ્તુ તેના વર્ણન અંશોથી નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. અહીંથી પાવાપુરી લગભગ ૨૫ યોજન દૂર છે તેથી જ ભગવાનના નિર્વાણની ખબર અહીં જલદી પહોંચી ગઈ હતી.

ઋણુવાલુકા તીર્થ—સમેતશિખર ઉપર ૨૦ તીર્થંકરો સપરિવાર મોક્ષે ગયા. આવા પવિત્ર ગિરિની તળેટીમાં મધુવનથી લગભગ ૭ કોશ પૂર્વમાં ઋણુવાલુકા નદી છે. તેના કિનારે મનોહર વૃક્ષવૃદ્ધાઓ છે. શાલિ નામના વૃક્ષો પણ ઘણાં છે. પરમ શાન્તિનું વાતાવરણ બમેલું રહે છે. કુદરતી રીતે જ ધ્યાનથી સિદ્ધિ થાય એવા રમ્ય સંયોગો છે. ત્યાં ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીને વૈશાખ શુક ૧૦ના ચોથા પહોરે કેવળજ્ઞાન થયું હતું. ભગવાને ત્યાં પહેલી દેશના આપી તે નિષ્કુળ ગઈ હતી. પછી ત્યાંથી ૧૨ યોજનનો વિહાર કરી ઉત્તરમાં રહેલ પાવાપુરીમાં જઈ વૈશાખ શુક ૧૧ ના દિવસે દેશના આપી અને ત્યાં જ અતુર્વિધ સંવનની સ્થાપના કરી હતી.

ઋણુવાલુકા એ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની કેવલ્યભૂમિ છે. આ નદી બ્રાહ્મ ગામ પાસે થઈને વહે છે માટે અંગ્રેજોએ આનું 'પીબુ' નામ બ્રાહ્મ નદી રાખેલ છે.

રાજગૃહી—ભગવાન શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામીનાં ચાર કલ્યાણકની ભૂમિ. ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પણ અહીં અનેકવાર સમોસર્વા

હતા. અહીં જિનાલયો છે. રાજગૃહી પાસે જ વિપુલગિરિ, રત્ન-ગિરિ, ઉદયગિરિ, સ્વર્ણગિરિ અને વૈભારગિરિ એ પાંચ પહાડીઓ છે, જેની ઉપર ભગવાન શ્રીમુનિમુગ્ધતસ્વામી અને ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના અનેક શ્રમણોએ ધ્યાન સાધના કરી હતી. આજે એ પાંચે પહાડો તીર્થરૂપ છે. પાંચે સ્થાનોમાં દેરીઓ છે. વિપુલા-ચલેમાં અર્ધમત્તા મુનિ મોક્ષે ગયા હતા. વૈભારગિરિ પર ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી સમોસર્યા હતા. તેમના ૧૧ ગણધરો આ પહાડી પર નિર્વાણ પામ્યા હતા. ધન્ના શાલિભદ્ર વગેરે અનેક મુનિવરોએ પણ આત્મકથ્યાણ કર્યું. અહીં પાંચ દ્વંક છે. દરેક દ્વંકમાં જિનાલયો છે. ણીણ દ્વંક પર દેરીમાં ધન્ના શાલિભદ્રની પ્રતિમા છે. પાંચમી દ્વંક પર શ્રીગૌતમસ્વામીનું મંદિર છે. જેમાં ગણધરોની પાદુકાઓ છે. એ રીતે આ સિદ્ધક્ષેત્ર ગણ્યા છે.

નાલંકાપાઠો અને શુણ્યાચાળ પણ ભગવાન શ્રીમહાવીર-સ્વામીની ઉપદેશભૂમિઓ છે.

ગળપદતીર્થ—આ દશાણ્વ દેશનું તીર્થ છે. તેમાં દશાણ્વ-પુર નગર હતું, જેનું ણીણું નામ એલકન્થ (એલકન્થ, એલકાક્ષપુર) હતું. તેની પાસે દશાણ્વકૂટ પર્વત છે. ૭૦ મહાવીરસ્વામી ત્યાં સમોસર્યા ત્યારે રાજા દશાણ્વભદ્રે વંદનઉત્સવ વિક્રુઓ, જેને એક દશાણ્વભદ્રે નિરભિમાન ભાવ ધરી જિનદીક્ષા લીધી. દશાણ્વકૂટ ઉપર ઐરાવણ હાથીનાં પગલાં પડ્યાં હતાં તેથી તે કૂટનું ણીણું નામ “ગળપદ” થયું. આર્ય મહાગિરિજી જેઓ આર્ય મુહસ્તિ-સૂરિના ઉપાધ્યાય હતા તેઓ પાટલીપુત્રમાં વસુભૂતિ શેઠની ભક્તિમાં અનૈષણા દોષ સમજી વિદિશામાં જીવિતસ્વામીની પ્રતિમાને વાંદી ગળપદમાં યાત્રા માટે પધાર્યા, અને ત્યાં અનશન કરી સ્વર્ગે ગયા ને દેવ થયા.

(આ. નિ. ગા. ૧૨૬૩, હારિ. વૃત્તિ પૃ. ૬૭૦)

આ સ્થાન માટે એ કદપનાઓ થઈ શકે છે.

૧ દશાણ્વપુર, એલકન્થપુર, એલકર, એલકુર, ઇલોરા, ગળપદ, એલકન્થ, એલકપુરગિરિ, એલકુરગિરિ, ઇલોરગિરિ.

૨ દશાર્ણ પુર, એલકચ્છપુર, એલપુર, એલિયપુર :

ગભાગપદ, એલકચ્છ, મેદૂગિરિ, મુગ્ધગિરિ, મુક્તાગિરિ, મુક્તાગિરિ.

દશાર્ણદેશનું જુદા જુદા લેખકો નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપે છે.
ભીમે દશાર્ણ દેશ જીત્યો હતો, જે પૂર્વી દશાર્ણ મનાય છે.

(‘મહાભારત’, સભાપર્વ અ. ૩૨)

નકુલે વિજયયાત્રામાં પશ્ચિમ તરફના દશાર્ણ દેશને જીત્યો હતો.

(‘મહાભારત’, સભાપર્વ, અ. ૩૦)

કવિ કાલિદાસ પણ દશાર્ણ દેશનું નામ આપે છે.

(‘મેઘદૂત’ પૂર્વખંડ સ્લોક, ૨૫-૨૬)

પ્રો. વિલ્સન લખે છે કે, સમ્રાટ અશોકના સમયે દશાર્ણ દેશની રાજધાની ચેતિયગિરિમાં હતી. પૂર્વ દશાર્ણને પેરિપ્લસમાં “ ડાસરેન ” નામથી ઓળખાવ્યો છે. આ પ્રદેશ “ છત્તીસગઢ ” જિલ્લામાં આવ્યો છે.

(‘વિષ્ણુપુરાણ’, હોલની આવૃત્તિ, પુ. ૨, પૃ. ૧૬૦ ટિપ્પણી ૩)

પટ્ટણાનું દેશી રાજ્ય એમાં ગણાતું હતું.

(જ. એ. સો. ખં. ૧૬૦૫, પા. ૭, ૧૪)

ડો. ભાંડારકર લખે છે કે, પશ્ચિમ દશાર્ણમાં લોપાળના રાજ્ય સહિત પૂર્વ માળવાનો સમાવેશ થાય છે. વિહિયા અને ભીલસા એની રાજધાની હતી.

(‘દક્ષિણનો ઇતિહાસ’ ખંડ-૩જો)

દશાર્ણપુર પાસે દશાર્ણ નદી હતી, જેનું બીજું નામ દસાન છે, જે આજે ધસાન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તે લોપાળ પાસેથી નીકળી એટલા નદીમાં જઈ બળે છે. એટલાનું જૂનું નામ વેત્રાવતી નદી છે.

(ડ. પી. કૃત. ‘ભૌગોલિક કોશ’ ખંડ બીજો)

પુરાતત્ત્વપ્રેમીઓ ભીલસાને જ વિહિયા નગરી માને છે. સાંચી એ પણ ભીલસાની પાસેની સત્યપુરી નગરી જ છે.

જીવતત્ત્વમ્મી—ચંપાનો કુમારનંદી સોની અગ્નિમાં બળી મરી વિદ્યુન્માલી દેવ થયો. તેણે છન્નસ્થ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની

પ્રતિમા બનાવી સિન્ધુ સૌવીર દેશના રાજા ઉદાયીની પાસે પહોંચતી કરાવી હતી. રાજા તેની ત્રિકાળ પૂજા કરતો હતો. જ્યેષ્ઠ દિવસે માલવ-રાજા ચંડપ્રહોત તેની અતિશય રૂપાળી સુવર્ણશુભિકા નામની દાસી તથા આ પ્રતિમાને હરીને ઉત્તરે લઈ આવ્યો. જો કે ઉદાયી રાજાએ અહીં આવી ચંડપ્રહોતને કરાવી પાંજરામાં પૂરી આ પ્રતિમાને લઈ જવા પ્રયત્ન કર્યો કિન્તુ અધિકાયક દેવે લઈ જવાની મના કરી. આથી ઉદાયીએ તેને ત્યાં વિદિશામાં જ રાખી અને પછી વીત-ભયનગર આવ્યો ગયો. તેણે ચંડપ્રહોતને સાધર્મિક બન્ધુ બાણી માલવાનું રાજ્ય આપી વચ્ચેથી જ પાછો રવાના કરી દીધો હતો. ચંડપ્રહોતે વિદિશામાં આવી ત્યાં બ્રાહ્મણ શ્રાવકના નામથી શહેર વસાવ્યું અને તેની વ્યવસ્થા માટે બાર હજાર ગામ આપ્યાં ત્યારથી આ તીર્થ ભવિતસ્વામી તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું. આર્થ મહાગિરિ અને આર્થ સુસ્થિતસૂરિ અહીં યાત્રા માટે અનેકવાર પધાર્યા હતા. આ પ્રતિમાનો વરઘોડો ઉત્તરેનમાં પણ ફેરવવામાં આવતો હતો. આવાં કારણોથી આ તીર્થ પ્રાચીન ગણાય છે.

(‘ઓઘનિયુક્તિ’ ગાથા ૧૧૬)

આ સિવાય નાંદિયા, નાણા, દિયાણા, બામણવાડ, સુંડસ્થલ અને ભિલ્લમાલમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પધાર્યાનો અને ભવિતસ્વામીની પ્રતિમા હોવાનો લોકપ્રવાહ છે. સંભવ છે કે જૈના-ચાર્યો શંકરાચાર્યના અત્યાચારથી પૂર્વદેશ છોડીને આ તરફ આવ્યા ત્યારે તેઓએ ત્યાંની અતિ પ્રાચીન જિન પ્રતિમાઓને આ સ્થાને લાવી બેસાડી હશે. લોકપ્રવાહમાં કંઈક સાપેક્ષ તથ્ય હશે, જેનો ઐતિહાસિક ભકેલ મળતો નથી. દિયાણા, નાંદિયાની પ્રતિમાઓ એકદમ પ્રાચીન શિલ્પનો નમૂનો રજૂ કરે છે જ. સુંડસ્થલમાં વીરજન્મથી ૩૭મા વર્ષે ભગવાન અહીં વિચર્યા હતા ત્યારે રાજા પુષ્પપાલે (નૂનપાલે) ગણધર શ્રીકૃષ્ણસ્વામીની પાસે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની અહીં પ્રતિષ્ઠા કરાવી એવો વિ. સં. ૧૪૨૬નો સંસ્કૃતમાં ઉતારેલો લેખ મળી આવે છે. અંબલગચ્છીય આચાર્ય મહેન્દ્રસૂરિજી પણ આ ઘટનાને સાચી હોવાનું લખે છે. આ સિવા-

યનાં ઉપરનાં ખીબાં તીર્થોમાં વિક્રમની ખારમી, તેરમી અને ચૌદમી સદીના શિલાલેખો છે. ગમે તે હોય પણ આ ભૂમિ વિશેષ પ્રાચીન તીર્થભૂમિઓ છે.

પ્રયાગ—મહર્ષિ અર્ષિકાપુત્રના નિર્વાણસ્થાનથી પ્રયાગ તીર્થરૂપ થયું. અહીં ભગવાન શ્રીઋષભદેવજીને કેવળજ્ઞાન થયું હતું. મુનિવર અર્ષિકાપુત્રની ખોપરી નદીમાં તણાતી જ્યાં સ્થિર થઈ ત્યાં જ પાટલનું વૃક્ષ ઉગવાથી પાટલીપુત્ર નામે નગર વસ્યું.

પાવાપુરી—ભગવાન મહાવીરસ્વામીની આ નિર્વાણભૂમિ છે. ત્યાં ભગવાનના ચેમાસાના સ્થાને ગામમાં ભવ્ય જિનાલય છે. સમોસરણના સ્થાને સ્તૂપ છે, અગ્નિસંસ્કારના સ્થાને ચોરાશી વીધાનું પાણીથી લહેરાતું તળાવ છે અને તેની વચ્ચે જળમંદિર છે. જળમંદિરની પાળ ઉપર પણ સમોસરણનો સ્તૂપ અને જિનમંદિર છે. ભગવાનના અગ્નિસંસ્કારના સ્થાને લોકો રાખ વગેરે લઈ ગયા એટલે મોટો ખાડો પડ્યો અને રાખ નંદિવર્ધને તેને સારી રીતે ખેદાવી જળમંદિર બનાવી તેમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી ગણધર શ્રીગૌતમસ્વામી અને ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીની નાની પાદુકાઓ સ્થાપિત કરી.

મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરતાં પાયામાંથી અઢીહજાર વર્ષની પુરાણી મોટી ઇંટો નીકળી હતી.

આ મંદિરમાં જિનપ્રતિમાઓ પણ રાખવામાં આવતી હતી.

આજે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની ચરણપાદુકા પર પાંચ લાખ રૂપિયાની રત્નજડિત મનોહર આંગી છે. જળમંદિર એ અપૂર્વ શાન્તિનું ધામ છે. જીવંત તીર્થ છે. ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીએ પ્રથમ સંઘ સ્થાપના પણ આ પાવાપુરીમાં કરી હતી. ગામનું અસલ નામ તો અપાપાપુરી હતું, પરંતુ ભગવાનનું નિર્વાણ થવાથી પાવાપુરી નામ પડેલું છે. આજે તે ગામ પાવા અને પુરી એમ બે વિભાગમાં વહેંચાઈ ગયું છે.

ખિહારના શુભાયા તીર્થમાં અને શુજરાતના પાનસરતીર્થમાં પાવાપુરી—જલમંદિરનાં સ્થાપના તીર્થો બન્યાં છે.

પ્રકરણ બીજું

આર્ય શ્રીજંબૂસ્વામી

મહાન યુગપ્રધાન શ્રીસુધર્માસ્વામીના ધર્મોપદેશથી અનેક આત્માર્થી બંધ્ય જીવોએ સત્યધર્મ સ્વીકારી આત્મકલ્યાણ સાધ્યું હતું. તેમાંના કેટલાયે જીવોએ મોક્ષમાર્ગની નિસરણીરૂપ સાધુધર્મ પણ સ્વીકાર્યો હતો, એમાં શ્રીજંબૂસ્વામી મુખ્ય હતા. શ્રીસુધર્માસ્વામીની દેશનામાં એ તાકત અને શક્તિ હતી કે ભલભલા નવયુવાનો, રાજા-મહારાજા અને મોટા ધનકુળેરના મુખ્યો ઘરની અઢળક લક્ષ્મી, માતા પિતા અને યુવાન સ્ત્રીઓનો મોહ છોડી દઈ સાધુપણ સ્વીકારતા હતા. એ નવયુવાનોમાં શ્રીજંબૂસ્વામી શિરામણિ હતા.

આજથી અઢી હજાર વર્ષ પૂર્વેની મગધદેશની રાજધાની રાજગૃહી નગર શ્રીજંબૂસ્વામીનું જન્મસ્થાન હતું. રાજગૃહી નગર મગધની રાજધાનીના જ ગૌરવનું નહિ કિન્તુ તે વખતે સમસ્ત ભારતની લક્ષ્મી, વૈભવ, સંસ્કૃતિ અને અસ્મિતાનું મહાન કેન્દ્ર હતું. રાજગૃહીનું સુપ્રસિદ્ધ નાલંદાવિદ્યાલય એક વખતે સમસ્ત ભારતીય વિદ્યાનું પરમ ધામ હતું. જૈનધર્મના મહાન ત્યાગમૂર્તિ શ્રમણો ત્યાં વિચરતા અને ત્યાંના સુમુક્ષુ વિદ્યાર્થી વર્ગને અહિંસા, સંયમ અને તપનો ઉપદેશ આપતા હતા. જગતમાં શાંતિ, ઐક્ય, પ્રેમ અને મૈત્રી બાવનાનાં આદોલનો ફેલાય, આર્ય સંસ્કૃતિનો વિકાસ થાય અને માનવી સાચો મનુષ્ય બને તેવું શિક્ષણ તેઓ આપતા હતા. ભગવાન શ્રીમહાવીર સ્વામીએ અનેકવાર આ નગરને પાવન કર્યું હતું. રાજગૃહી નગરના નાલંદા-

પાઠમાં તેમણે ચોદ આતુર્ભાસ ગાળ્યા હતાં, મગધનો સમ્રાટ શ્રેણિક ભંભાસાર-બિંભિસાર તેમનો ભક્ત બન્યો હતો. એ રીતે જૈન-ધર્મનો અનન્ય ઉપાસક મનાતો હતો. એની રાજરાણીઓએ અને રાજકુમારોએ ભગવાન મહાવીર પાસે દીક્ષા સ્વીકારી આત્મકલ્યાણ સાધી જૈનધર્મના પ્રચારમાં સુંદર ફાળો આપ્યો હતો.

આવી જ રીતે રાજગૃહીનગરમાં શ્રીગોતમબુદ્ધે પણ ઘણી વાર પધારી બોદ્ધધર્મનો ઘણો પ્રચાર કર્યો હતો. બોદ્ધધર્મના વિહારો ત્યાં વિપુલ સંખ્યામાં હતા. મગધરાજ બિંભિસાર એક વાર બોદ્ધધર્મ તરફ આકર્ષાયો હતો, કિન્તુ ભગવાન શ્રીમહાવીર સ્વામી અને અનાથીસુનિ વગેરે જૈન શ્રમણોના પરિચય પછી તો એ જૈનધર્મનો દૃઢ ઉપાસક-પરમાર્હત થયો હતો, મગધરાજ શ્રેણિકમાં જૈનધર્મનો અનેકાન્તવાદની દૃષ્ટિનો બહુ જ સુંદર વિકાસ થયો હતો. આથી જ એની છત્રછાયામાં જૈનધર્મ સિવાયના કોઈ પણ ધર્મ કે મત ઉપર કે તેના પ્રચાર ઉપર કોઈ પણ બાતનો અવરોધ કે દબાણ ન હતું. જૈનધર્મ રાજધર્મ થવા છતાંય બોદ્ધધર્મ અને વૈદિકધર્મના ધર્મશુભ્રો તેમજ અજિતકેશકમ્પ્રહી, ગોશાલો વગેરે નવીન ધર્માચાર્યો સ્વમત-સ્વધર્મનો સ્વતંત્ર રીતે વિના શંકાકે પ્રચાર કરી રહ્યા હતા. રાજગૃહી તે વખતે અનેક ધર્મના ધર્માચાર્યોનું કેન્દ્ર બન્યું હતું. અનેક વિદ્યાઓ, કલા અને વિજ્ઞાનના આ વિશિષ્ટ ધામમાં શલિભદ્ર, ધન્નો, કયવલ્લો, મમ્મલ્યુ-શેઠ અને ઋષભદત્ત જેવા ધનકુળેરો પણ વસતા અને પોતાની લક્ષ્મીથી રાજગૃહીને શોભાવી રહ્યા હતા. રાજગૃહી તે વખતે ભારતમાં શ્રી અને ધીનું મહાન ધામ હતું. રાજગૃહીમાં અનેક શાહ સોદાગરો દેશપરદેશથી આવતા હતા. તેઓ પોતાનો માલ વેચી, રાજગૃહીમાંથી નવો માલ ખરીદી એ માલ હિંદ અને હિંદની બહાર લઈ જતા. અહીં ‘કુત્રિકાપણ’ હતી. દુનિયામાં મળતી કોઈ પણ ચીજ એ દુકાનેથી મળી શકતી હતી. દૂરદૂરના પંડિતરત્નો પણ અહીં આવી પોતાની બુદ્ધિ પ્રતિભાને અમકાવતા અને પોતાનો જ્ઞાનનિધિ અહીં ખુલ્લો મૂકતા, વાદવિવાદ-

રાજ્ય અને શાસ્ત્રીય અર્ચાઓ કરતા. મહારાજા શ્રેણિક અને મંત્રીશ્રી અભયકુમાર નિષ્પક્ષપણે અર્ચાઓ સાંભળી યોગ્ય ન્યાય આપતા હતા. વિજેતાઓને યોગ્ય પારિતોષિક આપતા અને પદવીથી અલંકૃત કરવામાં આવતા. તે વખતના ભારતીય દર્શનના અનેક આચાર્યો પણ એ રાજસભામાં સ્વપક્ષ સિદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરતા હતા. રાજાને પણ પોતાના પક્ષ તરફ આકર્ષવાના વિવિધ પ્રયત્નો આદતા. પરંતુ મહારાજાની અનેકાન્તવાદરૂપી અમૃતાંજનથી પરિશોધિત થયેલી વિશુદ્ધ દષ્ટિ સત્ય શોધી કાઢતી અને એ ધર્માચાર્યને પણ સત્ય સંભળાવતાં રાજા અચકાતો નહિ. રાજાને અંતિમ ચુકાદો સાંભળી વિરોધપક્ષ ભોંમાં આંગળી ઘાલી દેતો અને રાજાના ન્યાયની તારીફ કરતો હતો. સમ્રાટ શ્રેણિકની પ્રશંસા વિશાલાના ગણતંત્ર રાજ્યમાં થતી. કાશી, કોશલ, અવન્તી, અને સિંધુ-સૌવીરના રાજાઓ પણ રાજગૃહીની રાજલક્ષ્મી તરફ સદાયે દ્રુબ્ધ દષ્ટિએ જોતા અને સમ્રાટ બિંબિસાર-શ્રેણિકની પ્રશંસા કરતા.

વીરનિર્વાણ પૂર્વે ૧૬ વર્ષે આવા સુંદર રાજગૃહી નગરમાં જંબુકુમાર જન્મ્યા હતા. તેમના પિતાનું નામ ઋષભદત્ત અને માતાનું નામ ધારિણીદેવી હતું. એમના માતા-પિતાએ એમને બાલહારિક અને ધાર્મિક જ્ઞાન તેમજ સંસ્કાર પણ બહુ જ સારા આપ્યા હતા. જંબુકુમાર બીજના ચંદ્રની માફક વિકાસ પામી રહ્યા હતા. એકવાર ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના પાંચમા જણુધર શ્રીસુધર્માસ્વામી વિહાર કરતા ત્યાં પધાર્યા અને તેમણે ધર્મોપદેશ આપવા માંડ્યો:

અનિત્યાનિ શરીરાણિ, વિમ્બવો નૈવ શાશ્વતઃ ।

નિત્યં સચ્ચિદ્વિત્તૌ મૃત્યુઃ, કર્તવ્યો ધર્મસંગ્રહઃ ॥

આ ઉપદેશ સાંભળી જંબુકુમારને વૈરાગ્ય થયો. તેનો સુષુપ્ત આત્મા આ સુંદર ધર્મ દેશના સાંભળી પ્રમુદિત બન્યો. તેણે ઉપદેશને અંતે શ્રીસુધર્માસ્વામીની પાસે જઈ વિનંતિ કરી, “ પ્રભુ મને દીક્ષા લેવાની ભાવના થઈ છે માટે આપ અહીં રોકાઈ જાઓ. ”

સુધર્માસ્વામીએ કહ્યું, “ જંબૂ ! આ શુભ કાર્યમાં પ્રમાદ ન કરીશ. ”

જંબૂકુમાર ‘તથાસ્તુ’ કહી ઘરે આવવા નીકળ્યો. તેના હૃદયમાં દીક્ષાની ભાવનાનાં પૂર ઊછળી રહ્યાં હતાં. દીક્ષા લીધા પછી આવી રીતે સંઘમ પાળી આત્મકલ્યાણ કરીશ એમ તે વિચારી રહ્યો હતો અને આલતાં આલતાં નગરના દરવાજા પાસે આવી પહોંચ્યો ત્યારે જંબૂકુમાર જ્યાં દરવાજા નજીક આવ્યો કે તે જ સમયે એક મોટી પથ્થરની શિલા એની નજીકમાં જ આવી પડી અને મોટો અવાજ થયો. જંબૂકુમાર વિચારમાંથી જાગૃત થયો અને જોયું તો પાસે જ એક જબરજસ્ત પથ્થર આવી પડ્યો હતો. આ અકસ્માત થતનાથી તેને વિચારો આવ્યા કે જો આ પથ્થર મારા ઉપર જ પડ્યો હોત તો શું થાત ? મૃત્યુને વાર ન હતી. શું મનુષ્યનું આયુષ્ય આવું ક્ષણિક છે ? અસ્થિર છે ? તો પછી અહીંથી જ પાછા ફરી ગુરુદેવ પાસે જઈ પ્રથમ ભવજીવનું ચતુર્થ ઋત લઈ આવું તો ઠીક. જંબૂકુમાર દરવાજેથી પાછો વળ્યો અને ઓસુધર્માસ્વામી પાસે જઈ બ્રહ્મચર્યઋત સ્વીકારી ઘેર આવ્યો.

તેણે ઘેર આવી પોતાની દીક્ષા લેવાની મનોભાવના માત-પિતાને જણાવી, અને “ હું તો બ્રહ્મચર્યઋત પાળવાની પ્રતિજ્ઞા લઈને આવ્યો છું ” એ પણ જણાવ્યું. આ સાંભળી માતપિતાને ખડું જ દુઃખ અને આશ્ચર્ય થયું. પિતાએ પુત્ર માટે મોટી મોટી આશાઓના મહેલ બાંધી, રાજગૃહીમાં મોટા મોટા ધનકુબેરોની કન્યાઓ સાથે જંબૂકુમારનું સગપણ કર્યું હતું, ત્યાંથી પહેરામણીમાં અઢળક ધન આવશે, કુમાર આવો વ્યાપારી થશે, અમારું નામ કાઠશે અને પુત્રના પુત્રને હું રમાડીશ, પિતાએ આવી આવી ઘણીએ આશાઓ દિલમાં સંઘરી રાખી હતી, પરંતુ પુત્રની વાતો સાંભળી તેમના ઉપર બધું દુઃખનું આભ તૂટી પડ્યું હોય એમ લાગ્યું. માતાને પણ અનેક આશાઓ હતી. શ્રીમંતોના ઘરની અસર જેવી કન્યાઓ ઘરમાં આવશે, હીરા અને મોતીના હાળીનાઓથી ઘર અજવાળશે, હમણે પગલે ઘરમાં ફરશે, ઘરમાં

આનંદ કલ્લોલ થતો રહેશે, તે ઘરની લક્ષ્મીઓ ખની રહેશે, એમને પુત્રો થશે, તેમને રમાડીશ, અને પુત્રના પુત્રોને પણ પરણાવીશું વગેરે વગેરે. આ કલ્પનાઓનો એકદમ ભાંખીને ભુલ્લો થઈ જતાં માતાને પારાવાર દુઃખ થયું. માતાપિતાએ પુત્રને રોડી રાખવા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પરંતુ જંબૂકુમારે તે દરેકના સચોટ ઉત્તર વાળ્યા.

માતા :—“ બેટા ! ઉઘાડે માથે અને ખુલ્લે પગે વિચરવું; ટાંઢ, તડકો, ઠંડી, ગરમી, વગેરેના દુઃખો સહેવાં, ભિક્ષા ખટન કરવું, જમીન પર એક આસને સૂવું વગેરે કષ્ટો તારાથી સહન નહિ થાય. સાધુજીવન તારાથી પાળી શકાવું દુર્લભ છે. તું ઘરમાં રહીને સાધુ જેવું જીવન પાળજે, પણ અમને છેડીને ન જઈશ.”

જંબૂકુમાર :—“ માતાજી ! આપની વાત વિચારવા જેવી છે પરંતુ આપ જાણો છો કે આવાં દુઃખો તો જંગલના પશુઓ પણ સહે છે. આ જીવે અનેક ભવોમાં તમે કદ્યાં તેથીયે વધુ આકારાં દુઃખો સહ્યાં છે, એટલે આત્મકલ્યાણના અર્થીને તો આવાં ધૌરણિક દુઃખોની ગણના જ ન હોય. ”

માતા :—“ બેટા ! તારા પિતાની સામું તો જો તારા દીક્ષાના વિચારે સાંભળી તેમણે મુખ કરમાયેલા માલતીના કૂલ જેવું થઈ ગયું છે. તું એકનો એક પુત્ર છે. તને ભણાવ્યો, ગણાવ્યો, કુશળ ખનાવ્યો. હવે તું એમનો ભાર ઓછો કરી વેપાર ચલાવ. હુકનો સંભાળ અને એમને શાંતિ આપ. ”

પુત્ર :—“ માતાજી ! મારી તો ઈચ્છા છે કે એમને સાચી શાંતિ આપું અને હુંયે શાંતિ મેળવું. દીક્ષા લેવાથી સદાની સાચી શાંતિ પ્રાપ્ત થશે. આ લક્ષ્મી ક્ષણભંજુર છે, ક્યારે કઈ રીતે જશે તેની કોઈનેય ખબર નથી. ”

માતા :—“ બેટા ! બોલવામાં તું મને નહિ જીતવા દે. પણ એ તો વિચાર કર, અહીંના આઠ ગૃહસ્થોની આઠ કન્યાઓ સાથે

તારું સગપણ થયું છે. એને શું જવાબ આપીશું ? સગપણ તોહાય નહિ અને તું દીક્ષા લે પછી અમે દુનિયાને કંઈ રીતે અમારું મોં બતાવીશું ? ”

પુત્ર :—“ માતાજી ! એ તો બધુંયે થઈ રહ્યો છે. હું બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા લઈને આવ્યો છું. એ તો પાળવાની જ છે. હું બીજાના ક્ષણિક આનંદ માટે અને ક્ષણિક સ્વાર્થ માટે આત્મકલ્યાણના માર્ગથી પાછો વળું, એ તો બને એમ નથી. જો સૂર્ય પૂર્વને બદલે પશ્ચિમમાં જોગે તોય મારી પ્રતિજ્ઞામાં ફેરફાર નહિ થાય. બીજાં આ જીવે અનંતકાળમાં અનંત જીવો સાથે અનંતીવેળા પુત્ર, માતા, પિતા, પત્ની, ભાઈ, જેન વગેરે અનેક સગપણો કર્યાં છે. માટે આપણે કોની કોની સાથે ફેટલા ભવ સુધી બંધન માનવાનાં હતાં. માતાજી ! તમે મને આપેલા સંસ્કાર અને શિક્ષણનું સાચું સુખ આત્મિક શાંતિમાં છે. શાશ્વત સુખ એ જ આત્મિક સુખ છે. આ તો બધું ક્ષણિક સુખ છે, માટે મારે ક્ષણિક સુખ માટે નહિ, કિન્તુ આત્મિક સુખ માટે જ પ્રયત્ન કરવો છે. ”

આ સાંભળી માતાએ મનમાં વિચાર્યું કે, “ હવે આ પુત્ર અમારું કહ્યું માને તેમ નથી. પરંતુ એને પરણાવી દઉં તો માત્ર સ્ત્રીઓના કમળ જેવા સુખમાં, તેમનું હાસ્ય-પ્રેમ અને આંસુ આને રોકી શકશે. એટલે હવે વધુ કહ્યા સિવાય આને જલદી પરણાવી બંધનમાં બાંધી દેવો જોઈએ. મોટા બંધનો તૂટી શકે પરંતુ અદશ્ય પ્રેમતાંતુ તૂટી શકતો નથી. ખરેખર, પ્રેમતાંતુ તોડવો કઠિન હોય છે. ” આમ વિચારી આંખમાં આંસુ લાવી માતા પુત્રને સમજાવવા લાગી.

માતા :—“ બેટા ! જેવી તારી મરજી. પણ જેની સાથે તારું સગપણ થયું છે, તેમની સાથે તું લગ્ન પૂરી લે, પછી તારી મરજીમાં આવે તેમ કરજે. પછી વહુઓ બાળે અને તું બાળે. ”

જાંબૂકમાર :—“ માતાજી ! એમને કહેવરાવી દો, જાંબૂ દીક્ષા લેવાનો છે. કાલે દીક્ષા લેશે માટે વિચારીને જે કરવું હોય તે કરે. ”

જંબૂકુમારના પિતાજીએ આ સંવાદ સાંભળી. પોતાના વેવાઈઓને જઈને ખબર આપ્યા. એ વેવાઈઓએ પણ પોતાની પુત્રીઓને પૂછી જોયું. ઉત્તરમાં કન્યાઓએ પણ એક જ જવાબ આપ્યો કે, “અમારા પતિ તો જંબૂકુમાર જ છે. તેઓ જે માર્ગે જશે એ માર્ગે અમે પણ જઈશું.” “સકૃત્ કન્યા પ્રદીયતે” માટે અમારું લગ્ન તો જંબૂકુમાર સાથે જ થાય એ જ અમારી ઇચ્છા છે.” ખસ, પછી તો લગ્નમુહૂર્ત જોવાયું, ઘડિયાં લગ્ન દેવાયાં અને જંબૂકુમારનું ખૂબ જ ધામધૂમથી આઠ કન્યાઓ સાથે લગ્ન થયું. તેમાં સસુદ્રશ્રી, પ્રભશ્રી, પ્રભસેના અને કુબેરસેના આ ચાર કન્યાઓ. જંબૂકુમારની દેવલવની સ્ત્રીઓ હતી. નભસેના, કનકશ્રી, કનકવતી, અને જયશ્રી એમ બીજી ચાર કન્યાઓ હતી આ આઠ કન્યાઓ સાથે લગ્ન થયું. કન્યાદાનમાં એટલું બધું ધન આવ્યું કે ધનને લગભગ કરે તો સોનાનો ડુંગરો થાય. માતાપિતાએ પણ ખૂબ ધન વાપરી લગ્નોત્સવ ભિજવ્યો. હવે એમને શાંતિ થઈ અને લગ્નના બંધનને પુત્ર જલદી ન તોડી શકે એમ એમણે માન્યું. પરંતુ એમની આ આશાઓ કેવી ઠગારી નિવડશે એ એમને ખબર ન હતી. રાત્રિ પડી એટલે આઠે સ્ત્રીઓ શયનગૃહમાં પહોંચી ગઈ અને જંબૂકુમાર પણ શયનગૃહમાં ગયા.

વૈરાગ્યભૂતિ, અને પરમ શાંત સ્વભાવી જંબૂકુમારને જોતાં જ આઠે સ્ત્રીઓ ઠરી ગઈ. જંબૂકુમારની અવિકારી દષ્ટિમાં આત્મિક પ્રેમની દિવ્ય જ્યોતિ બળહળી રહી હતી. જંબૂકુમારના સુખારવિંદ ઉપર ઉજ્જવળ ચારિત્ર, શુદ્ધ પ્રહાર્ય, સાર્વિકૃત્તિ અને શાંતિની રેખાઓ અંકાર્ષ રહેતી નજરે પડતી હતી.

જંબૂકુમારે કૂલ વરસાવતી મીઠી વાણીમાં હસતાં હસતાં આઠે સ્ત્રીઓને કહ્યું “ભગિનીઓ ! અહીં નજીક આવો. આપણે થોડી અંતરની વાતો કરી લઈએ. એક બીજાનાં હૃદય વાંચીએ.

પહેલી એક વાત એ છે કે, એક વાર તમે બધાં લગ્ન અને શરમના પડદાને દૂર કરો અને આપણું આત્મિક સંગપણ સંભાળો. આવો, આપણે જૂનો સંબંધ તાજો કરીએ.”

આ અમૃત જેવાં મીઠાં વચનો સાંભળતાં જ આઠે કુળવધૂઓના અંતરમાં જ્ઞાનના દીવડા પ્રગટવા, આત્મજ્યોતિના અજવાળાં છવાઈ ગયાં. છતાંયે બધી હિંમત એકઠી કરી આઠે પત્નીઓએ પોતાનો પક્ષ સ્થાપવા વાદવ્યર્થા-વિવાદ થરૂ કર્યો.

આઠે સ્ત્રીઓએ પતિનું શરદ પૂર્ણિમાના ચંદ્ર જેવું ઉજ્જવળ નિર્મળ મુખડું જોઈ વિચાર્યું "વજ્રાદિપિ કઠોરઃ પુષ્પાદિપિ સુકુમારઃ આ શાંત સ્વભાવી જંબૂકુમાર વળ જેવો કઠોર વૃત્તિવાળો છતાંય પુષ્પોથી પણ સુકુમાર છે. માટે જીતશે તો એ જ. છતાંય પ્રયત્ન કરી જોઈએ.

બરાબર આ જ વખતે પ્રભવ નામે પ્રસિદ્ધ ચોર પોતાના ૪૯૯ સાથીદારો સાથે જંબૂકુમારને ત્યાં ચોરી કરવા આવ્યો. તે ઘરના બધા માણસોને અવસ્થાપિતી નિદ્રામાં ઉંઘાડી દઈ, તાળાં તોડવાની કળાથી તાળીઓ ઉઘાડતો ઠેક સાતમે માળે જ્યાં જંબૂકુમાર પોતાના વિલાસભવનમાં આઠે સ્ત્રીઓ સાથે વાર્તાલાપ ચલાવી રહેલ છે, ત્યાં આવ્યો.

એણે ધાર્યું હતું તે કરતાં અહીં જુદું જ નિહાજ્યું. શાંતિથી પોતે બેસી રહ્યો અને વાર્તાલાપ-કથાવિનોદ સાંભળવા લાગ્યો.

અહીં આઠે સ્ત્રીઓએ કહેલ કથાઓ રસિક, મોહક અને આકર્ષક છે તેમ જ રહસ્યપૂર્ણ પણ છે. જ્યારે જંબૂકુમારે આઠે સ્ત્રીઓની કથાઓના જવાબમાં કહેલી કથાઓ પણ યોગ્યપ્રદ વૈરાગ્ય-પોષક અને શાંત ધર્મોપદેશરૂપ છે. લંગાણના ભયથી તે કથાઓ અહીં આપી નથી. ખેડૂત, કાગણ, વાંઠરાતું યુગલ, ઠાલસા પાડનાર, નૂપુરપંહિતા, વિઘ્નમાલી વિઘ્નાધર, શંખધમક, ઋદ્ધિ અને સિદ્ધિ, ઉન્માર્ગે ન જનાર ભતવાન ઘોડો, માસા, હંસ, ગ્રામ-કૂટક અને ત્રણ મિત્રો વગેરેની કથાઓ વાંચી સાર ગ્રહણ કરી જીવનમાં ઉતારવા જેવો છે.

આ કથાઓ સાંભળી પ્રભવો ચોર સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરી યોગ્ય પામે છે. આઠે સ્ત્રીઓ પણ પ્રતિયોગ્ય પાત્રી પતિની અનુગામિની

બનવા એટલે પ્રાતાઃકાળે જ તેમની સાથે સંયમમાર્ગે સંચરવા તેમાર થાય છે.

સવારમાં જંબુકુમારના માતાપિતા બંને છે ત્યારે બધી વસ્તુ સાંભળી તેઓ પણ જંબૂના માર્ગે ત્રયાણ કરવાની તત્પરતા દાખવે છે. ત્યાં તે આઠે સ્ત્રીઓના માતાપિતાને આ સમાચાર પહોંચે છે, તેઓ પણ ઋષભદત્ત શેઠને ત્યાં આવે છે. બધા સમાચાર સાંભળી આઠે વધુઓના માળાપ પણ દીક્ષા માટે તૈયારી બતાવે છે. x દશોત્સવ બાદ દીક્ષાનો ઉત્સવ ઉજવાય છે. આખી શજગૃહીમાં આ વાત પવનવેગે ફેલાય છે. કુળપરિવારની સાથે જંબુકુમાર શ્રીસુધર્માસ્વામી પાસે ૧૬ વર્ષની ભરચુવાનીમાં વીર સંવત ૧ માં દીક્ષા સ્વીકારે છે. જંબુકુમારના માતાપિતા આ દીક્ષા ઉત્સવમાં નવાણું કોઠ સોનામહોરો ખરચે છે અને તેઓ પણ પુત્રના માર્ગે-સંયમમાર્ગેમાં પ્રવેશ કરે છે.

દીક્ષિત બન્યા પછી શ્રીજંબુસ્વામી દ્વંકે સુકૃતમાં જ ખૂબ સુંદર શાસ્ત્રજ્ઞાન મેળવે છે. યાવત સંપૂર્ણ દ્વાદશાંગીના ધારક શ્રુત-કેવલી બને છે. જૂતલમાં વિચરી અનેક જીવોનું કદયાણુ કરે છે. ઉજ્જવલ આધિપતિ, અખંડ પ્રદાયકાર્ય, સુંદર તપ અને અપૂર્વજ્ઞાનથી જંબુ સુનીશ્વર વધુ ઉજ્જવળ બની પોતાનું જીવન અમર બનાવી બાચે છે.

ઈતિહાસ કહે છે કે—આ કાળમાં અંતિમ કેવળી અને અંતિમ નિર્વાણપદ પ્રાપ્ત કરનાર આ જ મહાપુરુષ છે. તેમની પછી આ ભરતખંડમાં નથી કોઈ જીવ કેવળી બન્યો કે નથી કોઈ જીવ મોક્ષે ગંથો.

તેમણે જે મહાન સુક્તિસુખના આદર્શ માટે સાંસારિક સમસ્ત સુખોને તિલાંજલિ આપી હતી, જે સિદ્ધિવધૂના અનુપમ અદ્ભુત દૃઢપ્રેમને લીધે આઠ આઠ અપ્સરા સરખી સ્ત્રીઓનો અને ધનનો ત્યાગ કર્યો હતો તે સુક્તિ સુખ-શિવવધૂ તેમને

x “ જનિતજનકજાયા ચૌરબોવોડય જન્મુઃ ” (‘પદ્માવલી સમુચ્ચય’ પૃ. ૨૫)

મળ્યા અને શિવવધૂએ પણ બંને જાણે જાણે ઉપરના સાચા અને દંડ અનુરાગથી જ હોય તેમ જાણુસ્વામીને વિજયમાળા આરોપ્યા પછી અદ્યાપિ ખીબા કોઈ પુરુષને વિજયમાળા આરોપી નથી, અને એટલા જ માટે કવિવરે ગાયું છે કે—

“મત્કૃતે જમ્વૂના ત્યક્તા, નવોદા નવકન્યકાઃ ।
તન્મન્યે મુક્તિવધ્વાન્મ્યો, ન વૃતો ભારતો નરઃ ॥
ચિત્તં ન નીતં ઘનિતાવિકારૈર્ચિત્તં ન નીતં ચતુરંચ્ચ ચૌરૈઃ ।
યદ્દેહગેહે દ્વિતયં નિશીથે, જમ્વૂકુમારાય નમોઽસ્તુ તસ્મૈ ” ॥
(‘પટ્ટાવલી સમુચ્ચય’ પૃ. ૪૨)

મારે ખાતર જ જાણુકુમારે તરતની જ પરણેલી મનોહર એવી (આઠ) કન્યાઓનો ત્યાગ કર્યો છે; એમ વિચારીને મુક્તિ-રૂપી સ્ત્રીએ ત્યાર પછી ભારતક્ષેત્રનો કોઈ ખીબો પુરુષ પસંદ કર્યો નથી.—અર્થાત્ જાણુસ્વામી પછી આ અવસર્પિણીકાળમાં ખીબો કોઈ જીવ મોક્ષે ગયો નથી, તેમ જ આ અવસર્પિણીકાળમાં ખીબો કોઈ જીવ મોક્ષે જશે નહિ.

સ્ત્રીઓનાં હાવભાવથી જેનું ચિત્ત ચલાયમાન ન થયું અને ચતુર ચોરાએ પણ જેનું ધન ન ચોર્યું. એમ અંધારી રાતે પણ જેનાં મન અને ભર સલામત રહ્યાં, તે જાણુકુમારને અમારા નમસ્કાર થાઓ.

જાણુસ્વામીના નિર્વાણ પછી નીચેની દશ વસ્તુઓનો વિચ્છેદ થયો છે:

મળ પરમોદિ પુલાય, આહાર સ્વવગ ઉવસમે કપ્પે ।
સંજમતિગ કેવલ સિજ્ઞણા ય જંબૂમિ વુચ્છિજ્ઞણા ॥

‘મનઃપર્યવજ્ઞાન, પરમાવધિજ્ઞાન, પુલાકલબ્ધિ, આહારક-શરીરની લબ્ધિ, ક્ષપકશ્રેણિ ઉપશમશ્રેણિ, જિનકદંપ, ત્રણ ચારિત્ર (પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાજ્યાતચારિત્ર) કેવળજ્ઞાન અને સિદ્ધિપદ ’ આ દશ વસ્તુનો વિચ્છેદ થયો.

તેમની વીર સંવત ૧માં ૧૬ વર્ષની વયે દીક્ષા થઈ, તેમણે

વીર સં ૨૦ માં કેવળજ્ઞાન થયું અને વીર સં. ૬૪ માં મથુરામાં ૮૦ વર્ષની ઉંમરે નિર્વાણ થયું. જોમની પાટે શ્રીપ્રભવસ્વામી આવ્યા.

આ સમયમાં રાજર્ષિ અવન્તીવર્ધન થયા છે. ભદ્રેશ્વર વગેરે તીર્થો સ્થપાયાં છે અને મહારાજા શ્રેણિકપુત્ર મહારાજા શ્રેણિકનો પુત્ર રાજા ઉદાધી અને રાજનંદ વગેરે થયા છે.

રાજર્ષિ અવન્તીવર્ધન

ઉલ્લૈનના રાજા પ્રદ્યોતને પાલક અને ગોપાલ નામે બે પુત્રો અને વાસવદત્તા નામે પુત્રી હતી. જાન મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ સમયે પ્રદ્યોત રાજા પણ મૃત્યુ પામ્યો એટલે તેની ગાદીએ પાલક બેઠો અને ગોપાલે ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીના હાથે જિનદીક્ષા સ્વીકારી.

પાલકને ૧. અવન્તીવર્ધન અને ૨. રાષ્ટ્રવર્ધન એમ બે પુત્રો હતા. પાલક વીં ૨૦ માં મૃત્યુ પામ્યો. તેની ગાદીએ અવન્તીવર્ધન બેઠો. અવન્તીવર્ધને રાષ્ટ્રવર્ધનની પત્ની ધારિણીને પોતાની બનાવવા માટે રાષ્ટ્રવર્ધનને મરાવી નાખ્યો. પરંતુ ધારિણીએ પરિસ્થિતિને સમજી લઈ કૌશામ્બીમાં જઈ જિનદીક્ષા લીધી, ધારિણી ગર્ભવતી હતી. તેણે એક બાળકને જન્મ આપ્યો અને કૌશામ્બીના અપુત્રિયા રાજા અન્વિતસેને તે બાળક પરરાણીને આપી તેનું નામ મણિપ્રભ રાખ્યું. આ તરફ અવન્તીવર્ધને ભાઈને માર્યાનું પાપ કયું અને ધારિણી પણ મળી નહીં એટલે વૈરાગ્ય પામી આ, શ્રીજંબુસ્વામીના હાથે વી. સં. ૨૪ લગભગમાં દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો. તેની પછી રાષ્ટ્રવર્ધનનો પુત્ર અવન્તીષેણુ ઉલ્લૈનની ગાદીએ આવ્યો અને રાજા અન્વિતસેનના મરણ પછી મણિપ્રભ કૌશામ્બીની ગાદીએ બેઠો. જો કે આ બંને ભાઈઓ એકબીજાને જોળખતા ન હતા તેથી તેમાં યુદ્ધ બહાર થયું અને અવન્તીષેણુ સૈન્ય સાથે આવી કૌશામ્બીને ઘેરો ઘાલ્યો. બરાબર આ જ પ્રસંગે સાદેવી ધારિણીએ ત્યાં આવી પોતાની અને બંને ભાઈઓની પરસ્પર જોળખાણ કરાવી યુદ્ધ બંધ રખાવ્યું,

તેમજ એ બંનેમાં ગાઠ ભાતૃસ્નેહ ઠરાવ્યો. કૌશામ્બી અને ઉલ્લેન-
નના રાજવંશમાં ઘણાં વર્ષોથી વેર ચાલ્યું આવતું હતું તે આજથી
ભુંસાર્ધ ગયું અને બંને રાજ્યો એકગોત્રિક બન્યાં. આ બંને
રાજાઓએ સાથે મળી કૌશામ્બી અને ઉલ્લેનની વચ્ચે વત્સકા
નદીને કાંઠે પહાડની ગુફામાં અનશન કરી રહેલા સુનિ ધર્મ-
ઘોષનો સ્વર્ગગમન મહોત્સવ કર્યો.

(‘આઠ નિઠ’ ગાઠ ૧૨૮૭. ટીકા)

સુનિ ધર્મઘોષ જ્યાં ધ્યાન કરી ઊભા હતા ત્યાં રાજા અવન્ટી-
પેણે મોટો સ્તૂપ બનાવ્યો, જે સ્થાન આજે ભીલસાથી નૈઋત્યમાં
૬ માઈલ દૂર સાંચી સ્તૂપ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. વત્સિકા નદી આજે
વેસ અને વેસાલી નામથી પ્રસિદ્ધ છે, જે બેટવામાં જઈ લાગે છે.

વિક્રમની દશમી સદી સુધી જૈનોમાં મોટા સ્તૂપ તથા સ્તંભો
બનાવવાની પ્રવૃત્તિ હતી. ત્યાર પછી એ ઠળા હુત થઈ ગઈ.

ભદ્રેશ્વર તીર્થ :

આઠ શ્રીજંબૂસ્વામીના સમયમાં ભદ્રેશ્વર તીર્થ બન્યું છે.
કચ્છ-ભદ્રેશ્વરમાં આજે બાવન જિનાલયનું ભવ્ય અને વિશાળ
મંદિર છે. સં. ૧૬૩૬માં તેનો શિલ્પીદાર થયો ત્યારે ત્યાંથી એક
તામ્રપત્ર મળ્યું હતું, જે કચ્છ રાજ્યદ્વારા ડો. એ. હબ્લેયુ રૂડોલ્ફ
હોર્નલે પર મોકલાયું હતું. અને પછી ભૂજપરના યતિને
સોંપ્યું હતું. ડો. હોર્નલેના કહેવા પ્રમાણે એ તામ્રપત્રમાં બ્રાહ્મી
લિપિમાં આ પ્રમાણે લખાયું હતું:

“ ૧ વેષચંદ્રીયશ્રીપાર્શ્વનાથદેવસ્યેતો ૨૩ x

પૂઠ આઠ શ્રીવિજયાનંદસૂરિ મહારાજ આ તીર્થ માટે
લખે છે કે, મંદિરની જૂની નોંધમાં અને કચ્છની ભૂગોળમાં પણ
‘વીરાત્ ૨૩ વર્ષે દ્વંદ્વં ચૈત્યં સંજાતમિતિ’ એવું લખાયું છે. આ

x વંચાતા અક્ષરોના આધારે આનો અર્થ એમ કરવામાં આવે છે
કે, “ વશિક દેવચંદ્રે બનાવેલ શ્રીપાર્શ્વનાથપ્રભુનું મંદિર, જે પહેલાં ૨૩
વર્ષે ભગવાન મહાવીરસ્વામી હતા.”

ઉપરથી નક્કી છે કે વીર નિર્વાણ સંવત ૨૩માં દેવચંદ્ર નામના શ્રાવકે ભદ્રેશ્વરમાં ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથજી મંદિર બનાવ્યું. તેમાંની મૂર્તિને વાસકેપ ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામી કે તેમના શિષ્યના હાથે થયો હશે.

ગૂર્જરેશ્વર પરમાર્હતોપાસક મહારાજા કુમારપાળ અને દાનવીર જગદુશાહે પણ આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલ છે. મંદિરના થાંભલા ઉપર સંવત ૧૧૩૪ વૈ. સુ. ૧૫ શ્રીમાળીના જીર્ણોદ્ધારનો લેખ છે. આ સિવાય અહીં તેરમી સદીના પૂર્વાર્ધના અને ચૌદમી સદીના ઉત્તરાર્ધના લેખો છે. ત્યાર પછી ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા કોઈ આસમાની સુલતાનીના કારણે એક બાવાના હાથમાં ચાલી ગઈ હતી. સં. ૧૬૬૨માં મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરી બાવાજી પાસે એ પ્રતિમાની માગણી કરી પરંતુ બાવાએ તે પ્રતિમાજી આખ્યાં નહિ જોટલે સં. ૧૮૪૭માં મૂળનાથક તરીકે ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની પ્રાચીન મૂર્તિને બિરાજમાન કરી છે. પછી તે બાવાએ પણ ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંધને આપી જોટલે સં. ૧૮૪૭માં પાછળની દેરીમાં તેને પણ બિરાજમાન કરેલ છે, જે અદ્યવધિ ત્યાં જ વિદ્યમાન છે.

આ મંદિરનો વિ. સં. ૧૬૨૦માં જીર્ણોદ્ધાર થયો છે અને સં. ૧૬૩૬માં પણ સમારકામ થયેલું છે.

ભારતવર્ષમાં આ શિલાલેખ સૌથી પ્રાચીન છે.

આવો જ એક પ્રાચીન શિલાલેખ રા. બ. ગૌરીશંકર હીરાચંદ્ર જોશીને ખડકીના એક બાવાજીને ત્યાંથી મળ્યો છે, જે તેમણે અજમેર મ્યુઝિયમમાં રખાવ્યો છે. એ તીર્થંકર ભગવાનની નીચેની ગાદીનો ભાગ છે. તેમાં ખરોટ્ટી ભાષામાં “વીરાય મગવતે ય ચતુર. સિતિય કાયે સાલિમાલિનિ રં નિવિદ્ધ મજ્જિમિકે । ” એ પ્રમાણે લખેલું છે. જોટલે વીર ભગવાન પછી ૮૪ વર્ષે લખાયેલો આ શિલાલેખ છે. સં. ૧૮૪૭ છે કે ત્યાંનો આ શિલાલેખ મળ્નિઝમિકા જોટલે હર્ષપુરથી આવ્યો હોય. વિદ્વાનો માને છે કે ઉપલબ્ધ શિલાલેખોમાં આ શિલાલેખ સૌથી પ્રાચીન છે.

વિદિશા અને સાંચીના સ્તૂપો :

માલવપતિ અવંતીપેષુ કૌશાંબીના રાજા મણિપ્રભ ઉપર ચઢી આવ્યો અને તેને સહોદર બાણી મિત્ર બની રાજા મણિપ્રભને સાથે લઈ ઉલ્બજૈન આવ્યો ત્યારે સાંચી તીર્થ બન્યું છે.

આં જમ્બૂસ્વામીના બે શ્રમણોએ અનશન કરવાનો વિચાર કર્યો. એક સુનિએ માનસન્માનની ભાવનાથી કૌશાંબીમાં જનતાની નજર પડે તે સ્થાનમાં અનશન કર્યું પરંતુ તે દિવસોમાં જ અવંતીપેષુ કૌશાંબીને ઘેરા લાલ્યો એટલે તેમને મનની મનમાં રહી ગઈ. માન-સન્માન તો ઠીક પરંતુ સ્વર્ગે ગયા પછી તેમના શરીર-ને પણ પ્રભાએ ફરથી કિલ્લા બહાર ફેંકી દીધું અને એ સત્કાર-સન્માનની ભાવનાનો આવો કરુણ અંત આવ્યો.

બીજા શ્રમણે માળવાની સરહદ પર આવેલી વત્સિકા નદીને કાંઠે પહાડીની તળેટીમાં ડેઈઈ ન બાણી શકે તેવા અજ્ઞાત સ્થાનમાં અનશન કર્યું. રાજા અવંતીપેષુ, રાજા મણિપ્રભ અને તેની માતા સાંચી ધારિણી ઉલ્બજૈન જતાં અહીં આવ્યાં ત્યારે તેઓ આ તપસ્વી સુનિવરને જોઈ એમની ભક્તિ માટે અહીં રોકાઈ ગયાં. તેમણે એ સુનિવરનાં માન-સન્માન કર્યાં. એ ધર્મધોષ સુનિવર કાલધર્મ પામ્યા એટલે તેમને સ્વર્ગગમન મહોત્સવ કર્યો અને પછી તે સ્થાને મોટા વિસ્તારવાળો વિશાળ સમાધિસ્તૂપ બનાવ્યો હતો.

(‘આવશ્યક નિં’ ગાં ૧૨૮૭ ની ટીકા)

આ સાંચીનો સ્તૂપ લીલસાની નૈઋત્યે ૬ માઈલ પર જીર્ણ-શીર્ણ દશામાં વિદ્યમાન છે.

દશાણુ દેશમાં વિદિશા નગરી હતી, જે પશ્ચિમ દશાણુ દેશની શાજધાની હતી. તેનાં તથા તેના પરાનાં વિદિશા, એતિયગિરિ અને લલ્લપુર એમ અનેક નામો મળે છે. માલવરાજ અંડ પ્રદ્યોતે વિદિશાની વાયવ્યમાં લગવાન મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર બનાવી તેમાં જીવિતસ્વામીની પ્રતિમા સ્થાપી હતી અને ભાઈલ્લ વગેરે આપારીઓને બોલાવી મોટું પડું વસાવ્યું હતું, જેનાં પાછળથી

વેસવાડી (વૈશ્યપાટી), વેશનગર, ભાઈદેવ, ભદ્રપુર, ભાપદ, ચૈર્ધ-
યગિરિ (ચૈત્યનગર) અને લીલસા ઇત્યાદિ નામો મળે છે. (ભુઓ :
પૃષ્ઠ : ૫૬, ૬૦)

સમ્રાટ અશોકના સમયે દશાર્ણ દેશની રાજધાની ચૈતિય-
ગિરિમાં હતી. ચોદ પૂર્વધારી આઠ ભદ્રબાહુસ્વામી ભદ્રપુર થાને
ભાદ્રપદની બહાર વડ નીચે સમાધિ લઈ સ્વર્ગે ગયા હતા. આઠ
જસભદ્રના શિષ્યો ભદ્રપુરની આસપાસ વિચરતા હતા. તેમનાં
ભટ્ટિજિજ્ઞા યાખા અને ભદ્રશુભ કુલ બાહેર થયાં છે. સંભવ છે
કે વેસવાડીય ગણતું ઉત્પત્તિસ્થાન વેસનગર હોય. વિદિશાથી
લગભગ ૪ માઈલ પર ઉદયગિરિ નામની પહાડી છે. તેમાં ૨૦ જૈન
શુક્રાઓ છે અને ૨૦મી શુક્રામાં એક જૈન દેવ છે તે આ પ્રમાણે છે:

(૧) નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ ॥

શ્રીસંયુતાનાં ગુણતોયધીનાં, ગુણાન્વયાનાં નૃપસત્તમાનામ્ ।

(૨) રાજ્યે કુલસ્યાધિવિવર્ધમાને, વર્ષમિર્યુતૈર્વર્ષશતેથ માસે ॥

સુકાર્તિકે વહુલદિનેથ પંચમે, (૩) ગુદામુખે સ્ફુટવિકટોત્કટામિમાં ।

જિતદ્વિષો જિનવરપાર્શ્વસંજ્ઞિકાં, જિનાકૃતિં શમદમવાન(૪)વીકરત્ ॥

આચાર્યમદ્રાન્વયમૂષણસ્ય, શિષ્યો હ્રાસાચાર્યકુલોદ્ભવસ્ય ।

આચાર્ય ગોશ(૫)ર્મ્મસુનેસ્સુતોસ્તુ, પચાવતાઽદ્વપતેર્મટસ્ય ॥

પરૈરજેયસ્ય રિપુદ્ગમાનિનસ્—સસંઘિલ(૬)સ્યેત્યમિવિશ્રુતો મુવિ ।

સ્વર્સંજ્ઞયા શંકરનામશબ્દિતો, વિદ્યાનયુક્તં યતિમાર્ગમાસ્થિતઃ ॥

(૭) સ ઉત્તરાણાં સદશે કુરુણાં, ઉદગૃદિશાદેશવરે પ્રસૂતઃ ।

(૮) ક્ષયાય કર્મારિગણસ્ય ધીમાન્, યદત્ર પુણ્યં તદપાસસર્જ્જ ॥

ભદ્રાર્યશાખા અને ભદ્રાર્યકુલમાં આઠ ગોશર્મ થયા, જે
પદ્માવત અશ્વસૈન્યના માલિક, મહાસુભટ, ચુદ્ધવીર, ચતુરને હંકા-
વનાર, ટેકિલા, અને જનસમૂહમાં માન્ય હતા. તેમના પુત્ર તેમજ
શિષ્ય મુનિ શંકરે આ શુક્રામાં શુપ્ત સં. ૧૦૬માં ભગવાન પાર્શ્વ-
નાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(ફલીટ—‘શુપ્ત—અભિલેખ’ પૃ૦૨૫૦, ‘અનેકાંત’ વૃ૦૧૦, કિ૦૩, પૃ૦૧૦૬)

વિદિશાથી ૬ માઈલ નૈઋત્યમાં ' સાંચીનો ' સ્તૂપ છે. '

આ રીતે વિદિશાની આસપાસ અનેક પ્રાચીન સ્થાનો છે, પહાડીઓ છે, જૈન શુદ્ધઓ છે અને ૬૦ જેટલા સ્તૂપ છે. એકંદરે આ સ્થળ પ્રાચીન જૈન તીર્થભૂમિ છે.

જૈનોએ ભારતમાં વિક્રમની દસમી સદી સુધી મોટા સ્તૂપ તથા સ્તંભો બનાવ્યા છે ત્યાર પછી એ કળા દુષ્ટ થઈ છે.

પાટલીપુત્ર :

એ પછી નજીકના જ ગાળામાં એટલે કેલ્લિકપુત્ર ઉદાયીના સમયમાં પાટલીપુત્રની સ્થાપના થઈ છે. એની સમૃદ્ધિમાં એ જૈન રાજવીએ જે સંસ્કારોનું બીજારોપણ કર્યું તેને પ્રબળવર્ગે વિકસાવી ભારતમાં અલોક બનાવ્યું છે. એનો ઇતિહાસ જાણવા જેવો હોવાથી અહીં આપ્યો છે:

“ ઉત્તર મથુરા અને દક્ષિણ મથુરા (મદુરા) નામની બે નગરીઓ છે. ઉત્તર મથુરાનો વલ્લિકપુત્ર દેવદત્ત સુસાદરી કરતો કરતો મથુરામાં ગયો અને ત્યાં જયસિંહ નામના વલ્લિકની બહેન અન્નિકા સાથે પરણ્યો અને ત્યાં જ રહ્યો. હાંખા સમય પછી અન્નિકાએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. તેનું નામ અન્નિકાપુત્ર પ્રસિદ્ધ થયું. દેવદત્તના માતાપિતાએ પુત્રનું નામ સંધીરણ પાડ્યું. છતાંયે તેના જૂના નામ અન્નિકાપુત્રથી તે વધારે ખ્યાત થયો. આ અન્નિકાપુત્રે યુવાન વયમાં જ સંસાર છોડી દીક્ષા લીધી અને પછી આચાર્ય અન્નિકાપુત્ર તરીકે વિખ્યાત થયા. તેઓ વિહાર કરતા કરતા પુષ્પભદ્ર નગરમાં પધાર્યા.

આ જ સમયે પુષ્પભદ્ર નગરમાં પુષ્પકેતુ રાજા અને પુષ્પાવતી રાણીનો પુત્ર પુષ્પચૂલ રાજા હતો. પુષ્પાવતી રાણીએ યુગલ બાલકોને જન્મ આપ્યો હતો, જેનું નામ પુષ્પચૂલ અને પુષ્પચૂલા રાજ્યાં. રાજાએ મોહને વશીભૂત થઈ બંનેનો વિયોગ ન થાય માટે બંનેને એક બીજા સાથે પરણાવ્યાં. રાજાના મૃત્યુ બાદ પુષ્પચૂલ રાજા બન્યો. એની માતા પુષ્પાવતીએ દીક્ષા લીધી ને એ મૃત્યુ

પામીને સ્વર્ગે ગઈ. તેણે દેવ થયા પછી અવધિજ્ઞાનથી પોતાનાં બે સંતાનો કે જે ભાઈ-બહેનરૂપે હતાં તેને પતિ-પત્ની તરીકે બોધ, તેમને ઉપદેશ આપવા પુષ્પચૂલા રાણીને નરકનાં અને સ્વર્ગનાં દર્શ્યો બતાવ્યાં. કોઈ ધર્મચાર્યોએ આ દર્શ્યોનું ચથાર્થ વર્ણન ન આપ્યું. આખરે જૈનાચાર્ય શ્રીઅન્નિકાપુત્રને પૂછતાં તેમણે શાસ્ત્રાધારે નરક અને સ્વર્ગનું હૂળહૂ વર્ણન કરી બતાવ્યું. પુષ્પચૂલા આ સાંભળી પ્રતિજ્ઞાધ પામી અને તેણે. નરકથી ભય પામી પતિને સમબલી હીક્ષા લીધી. પરંતુ હીક્ષાની રજા આપતાં રાજાએ શરત કરી હતી કે, “ તારે અહીં જ રહેવું અને ભિક્ષા પણ રાજમહેલમાંથી જ લેવી. ” પુષ્પચૂલા સાધવીએ શરત પ્રમાણે જ વર્તતી હતી.

આ બાબુ આચાર્ય અન્નિકાપુત્ર વૃદ્ધ થવાથી પુષ્પભદ્ર નગરમાં જ સ્થિરવાસ રહ્યા. પછી આ દેશમાં બાર વર્ષનો દુષ્કાળ પડવાનો છે, એમ બાણી આચાર્યશ્રીએ શિષ્યોને દેશાંતરમાં વિહાર કરાવ્યો. પુષ્પચૂલા સાધવીએ આચાર્ય મહારાજની ભક્તિ કરવા લાગ્યાં. એમાં એમને કેવળજ્ઞાન થયું. આચાર્ય મહારાજને આ વસ્તુની ખબર પડતાં પોતાને કેવળજ્ઞાન થતું નથી એ અંગે શોક કરવા લાગ્યા, ત્યારે પુષ્પચૂલાએ કહ્યું કે, “ આપ ખેદ ન કરશો. ગંગા નદી ઊતરતાં આપને ઉપદ્રવ થશે અને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી આપ મોક્ષે જશો ? ”

આચાર્ય અન્નિકાપુત્ર એક દિવસે ગંગા નદી પાર કરવા હોડીમાં બેઠા. થોડે દૂર ગયા પછી પૂર્વભવના વૈરી દેવે તેમને ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો. હોડી ફૂળવા લાગી એટલે બીબા લોકોએ સૂચિને નદીમાં ફેંકી દીધા. વૈરી દેવે નદીમાં જ તેમને શૂળી ઉપર પડેલી દીધા. આચાર્યશ્રી જીવદયા ચિંતવતાં શુકલધ્યાનમાં રહીને કેવળી ચર્ધ મોક્ષે પધાર્યા અને દેવતાઓએ તેમનો નિર્વાણમહોત્સવ કર્યો. તે સ્થાન પ્રયાગ તીર્થના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યું. શ્રીકૃષ્ણદેવ ભગવાનના કેવળજ્ઞાનના સ્થાનરૂપે પ્રયાગ

તીર્થ પ્રસિદ્ધ જ હતું, તેમાં શ્રીઅગ્નિકાપુત્રના નિર્વાણ થવાથી એ તીર્થનો મહિમા વધી ગયો.

સૂરિજીના મસ્તકની યોપરી તણાતી તણાતી આગળ વધી અને નદીમાં જ કયાંક અટકી ગઈ. કોઈ દેવી કારણથી યોપરી હોદીને એમાં પાટલનું વૃક્ષ ઊગ્યું. તે વૃક્ષ ખૂબ ફાટ્યુકૂટ્યું હતું. પાસે જ પાટલી ગ્રામ વસ્યું હતું. ઉદાયીના નોકરો નહું નગર વસાવવા માટે સ્થાનની તપાસ કરતા કરતા અહીં આવ્યા ત્યારે તેમણે જોયું કે, પાટલ વૃક્ષ ઉપર બેઠેલું આસ પક્ષી મોટું ઉઘાડે છે કે તરત જ એના ઝુખમાં નાનાં નાનાં જીવડાં ઊડી ઊડીને ભક્ષયરૂપે આવી પડે છે. આ જોતાં તેમના મનમાં વસી મયું કે આ સ્થાનનું જ કંઈ મહત્ત્વ છે. આની જેમ જ અહીં વસેલા નવા નગરની ઉન્નતિ થશે. તેમણે ઉદાયી રાજાને આ વાત જણાવી અને મગધેશ ઉદાયીરાજે પાટલીગામના સ્થાને શુભ મુહૂર્તે નગર વસાવ્યું. એનું નામ 'પાટલીપુત્ર' પાડ્યું. તેમણે પાટલીપુત્રમાં સુંદર વિશાલ જિન-મંદિર બનાવ્યું હતું. (આ. નિ. હારિ. ટીકા પૃ. ૬૮૮)

ઉદાયી પછી નંદવંશ, મૌર્યવંશ અને છેક અવન્ટી રાજધાની બની તે પહેલાંના કાળ સુધી પાટલીપુત્ર રાજધાની રહ્યું છે. ચંદ્રગુપ્ત, અશોક અને સંપ્રતિના સમયે તો પાટલીપુત્રનો સૂર્ય મધ્યાહ્ને તપતો હતો. જૈનવિહારો, બૌદ્ધવિહારો, વિદ્યાપીઠો, સંસ્કૃતિ અને કળાનાં કેન્દ્રધામો અહીં હતાં.

આ નગરનાં પુષ્પભદ્ર, પાટલીપુર, પાટલીપુત્ર, કુસુમપુર, અને પટણા એમ અનેક નામો મળે છે.

પાટલીપુત્રમાં મહાન શિવજીશાલી ધર્માત્મા સુદર્શન શેઠ કે જેમને શૂળીનું સિંહાસન થયું હતું તે થયા છે. યુગપ્રધાન આચાર્ય સૂલિભદ્રજી પણ અહીં જ થયા છે. તેમનાં સ્મારકસ્તૂપો આજે વિદ્યમાન છે. વાચકવર્ય ઉમાસ્વાતિ મહારાજે અહીં જ 'તત્ત્વાર્થશાસ્ત્ર' રચ્યું છે. જગદ્ગુરુ શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજીનો સ્તૂપ પણ અહીં બન્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે.

અહીં અત્યારે જોનાનાં ઘર થોડાં છે. પરંતુ સુંદર જિનમંદિર છે, જેમાં પ્રાચીન કળામય સુંદર જિનમૂર્તિ વિરાજે છે અને નગર બહાર સ્તૂપો પણ છે.

મગધસમ્રાટ શ્રેણિક

મહારાજ શ્રેણિક મગધના સમ્રાટ હતા. તેમના પિતાનું નામ પ્રસેનજિત હતું. શ્રેણિક કુમારને બીજા પણ ઘણા ભાઈઓ હતા. રાજા પ્રસેનજિતે દરેક કુમારોની ખૂબ ખૂબ આકરી પરીક્ષા પછી નક્કી કર્યું હતું કે મગધની ગાદીને માટે શ્રેણિક જ યોગ્ય છે. એકવાર દરેક રાજકુમારને આયુધશાળામાંથી વિવિધ શસ્ત્રો દેવાનાં હતાં. આમાં શ્રેણિકની પસંદગી જુદી રીતે તરી આવી. તેણે ‘ભંભા’ નામનું ઉત્તમ વાદ્ય લીધું. તેથી શ્રેણિકનું બીજું નામ ભંભાસાર કે બિંબિસાર પણ મળે છે. શ્રેણિક કુમાર-વસ્થામાં પિતાજીથી રીસાઈને પરદેશ ગયો હતો. ત્યારે બેન્નાતટમાં ત્યાંના શેઠની નંદા નામની પુત્રી સાથે એનું લગ્ન થયું હતું. તેનાથી એને અભયકુમાર નામે પુત્ર થયો હતો. રાજા થયા પછી શ્રેણિક ઘણી રાણીઓ પરણ્યો હતો અને એને ઘણા પુત્રો થયા હતા.

રાજા શ્રેણિક પહેલાં તો કેઈ ધર્મને માનતો નહોતો. પરંતુ અનાર્થી સુનિ નામના જૈન મહાત્માના સંસર્ગથી એને જૈન-ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા થઈ હતી. પાછળથી રાણી ચેતલણ કે જે વિશાલાના ગણરાજ્યના પ્રમુખ પરમાર્હત મહારાજા ચોડાની પુત્રી હતી, તેના પરિચયથી એને ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના ઉપદેશ-શ્રવણથી તે ચુસ્ત જૈનધર્મી બન્યો હતો. પાછળથી તો તે એટલો બધો ધર્મશ્રદ્ધાળુ જૈન થયો કે આ વિષયમાં આકરી કસોટી થવા છતાંય એની દૃઢતા ઠગી નહોતી એની રાણીઓ અને રાજપુત્રોએ દીક્ષા લઈ જૈનધર્મનો ખૂબ જ સુંદર રીતે પ્રચાર કર્યો હતો. રાજા શ્રેણિક પણ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી જ્યાં હોય તે દિશાના રાજ સમાચાર મેળવતો અને સુવર્ણના જવનો સ્વસ્તિક બનાવી તે દિશા તરફ ધરતો હતો.

મગધમાં જૈનધર્મના પ્રચારની સુંદર અનુકૂળતા સમ્રાટ શ્રેણિકને લીધે હતી. ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીનાં ચૌદ ચોમાસા રાજગૃહીના નાલંદા પાડામાં થયાં હતાં, ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી મગધ દેશમાં ખૂબ વિચર્યા હતા, અને તેમણે અહિંસા, સંયમ અને તપનો વિજયનાદ કૂંડી આસ્તિકતાની સ્થાપના કરી હતી.

સમ્રાટ શ્રેણિકને વૃદ્ધાવસ્થામાં એના પુત્ર કૌણિકે બહુ દુઃખ આપ્યું હતું. રાજ્યના લોકોને વશીભૂત થઈ એણે પિતાને જેલના પાંજરામાં પૂર્યા હતા. આખરે પોતાની માતા ચેદલણના મીઠા કપડાંની કૌણિકને અસર થઈ અને પિતાજીને પાંજરામાંથી બહાર કાઢવા તે પોતે જ હાથમાં કુહાડી લઈને ગયો હતો, પરંતુ શ્રેણિક રાજા સમભયો કે કૌણિક મને મારવા આવે છે એટલે તે હીરા ચૂસી પુત્રને પિતૃહત્યાના પાતકમાંથી બચાવવા સ્વયં મૃત્યુ પામ્યો.

કૌણિક-અનંતરાત્રુ

મહારાજા કૌણિક મગધસમ્રાટ શ્રેણિકનો પુત્ર હતો. તેની માતાનું નામ ચેદલણાદેવી હતું. જ્યારે કૌણિક એની માતાના ઉદરમાં હતો ત્યારે માતાને એવો દોહદ થયો હતો કે મારે પતિનું માંસ ખાવું છે. અભયકુમારની બુદ્ધિથી આ દોહદ બીજી રીતે પુરાયો હતો. એનો જન્મ થતાં માતા ચેદલણા રાણીએ આ નિર્ભાગી પુત્રને ઉદરકામાં ફેંકાવી દીધો હતો, પરંતુ રાજાને ખબર પડતાં જ તેને અંતઃપુરમાં પાછો મંગાવી રાણીને સમજાવી ઉછેરાવ્યો હતો. જે વખતે તે ઉદરકામાં પડ્યો હતો ત્યારે એક કુકડીનું પીંછું એની આંગળીમાં ઘોંચાવાથી એને ઘણી પીડા થઈ હતી. આંગળીમાં કીડા પડી ગયા હતા. એની રાજા શ્રેણિકે બહુ જ માવજત કરી હતી અને એ જ ઘટનાને અનુલક્ષીને તેનું ‘કૌણિક’ એવું હુલામણું નામ પાડવામાં આવ્યું હતું.

પરંતુ રાણી ચેદલણાને આ પુત્ર માટે ન તો પ્રેમ હતો, ન માન હતું. એને તો દિવસ ને રાત એમ જ લાગતું કે આ પુત્ર પિતૃવંશ અને માતૃકુળનો વિનાશક થશે. માતાની આ ધારણા

તદન ઝોટી ન પડી. કેણિકને હજી અને વિહલ નામે ખીજા લાઈઓ હતા અને માતામહ ચેડા રાજનો તેઓના ઉપર બહુ ગ્રેમ હતો. રાજા શ્રેણિકે બંને લાઈઓને એક લક્ષણવંતો સેયનક હાથી અને દેવી કુંડલો વગેરે આપ્યાં હતાં. કેણિકે તેની માગણી કરી પણ બંને લાઈઓએ તે ન આપ્યાં. આમાં કેણિકની રાણી પદ્માવતીએ જ્યારે એ દેવી કુંડલ જોયાં અને તેની માગણી કરી અને એ ન મળ્યાં ત્યારે તેણે પતિને ઉશ્કેર્યો. હલ્લ અને વિહલ ડરના માર્યા નાસીને માતામહ ચેડા મહારાજ પાસે વિશાલા નગરી જઈ પહોંચ્યા.

કેણિકે સેયનક હાથી માટે વિશાલા પાસે માગણી કરી પરંતુ માતામહે કાંઈ દાહ ન દીધી. કેણિકે માતામહ સામે ઘેર યુદ્ધ માંડ્યું, જેમાં કેણિકના લાઈઓ અને માતામહ મરાયા, વિશાલાની સેના હારી, વિશાલા નગરી ખેદાનમેદાન થઈ ગઈ અને કેણિકને વિજય મળ્યો.

કેણિકના વડીલ બંધુ અભયકુમારે ઠીક્ષા લીધા પછી ઉત્કૃષ્ટ-બલતાથી પિતાને કેદમાં રાખી પોતે રાજા બન્યો. તે માતા ચેલ્લણાને રાજા શ્રેણિકને મળવા પણ નહોતો દેતો. પાછળથી તેણે માતાની વિનવણીથી રાજા આપી હતી.

આ બાળુ માતાના કહેવાથી પોતાના જન્મ સમયની સાચી સ્થિતિની તથા પિતાના દિલમાં વસતા પુત્રવાત્સલ્યની બબર પડતાં તે રાજા શ્રેણિકને પાંજરામાંથી મુક્ત કરવા બય છે ત્યારે પિતા ઉલટું સમજે છે અને પુત્રને પિતૃહત્યા ન લાગે માટે પિતા હીરો ચૂસી મૃત્યુ પામે છે.

કેણિકને આથી બહુ જ આઘાત લાગે છે એની માનસિક સ્થિતિમાં ભારે પલટો આવતાં રાજગૃહીની ભૂમિ એને અકારી થઈ પડે છે. જોટલે તે મંત્રીઓની સલાહથી અને સુવરાજ ઉદાથીની અધ્યક્ષતામાં રાજધાનીને રાજગૃહીથી ઉઠાવી અંપાપુરી લઈ બય છે અને એક વિકસેલા અંપકના ગાડને સ્થાને પોતાની ગાદી સ્થાપે

છે. મહારાજ કૌલિક આજ સુધી જૌદ્ધભક્ત હતો તે હવે ભગવાન શ્રીમહાવીરનો પરમ ભક્ત બને છે અને ચંપાપુરીમાં દેવોને પણ હુલ્લેલ જોવો ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવનો પ્રવેશોત્સવ કરે છે. આ વખતે અંગ દેશમાં પણ જૈનધર્મનો ખૂબ વધુ પ્રચાર થયો છે.

મહારાજ કૌલિક બહુ તેજસ્વી પ્રતાપી અને પ્રભાવશાલી હતો. તેણે અંગ, ખંગ, મગધ, વિદેક, કાશી, કાશલ, કૌશાંબી, મથુરા સુધી પોતાનો રાજધંજ કરાવ્યો હતો. આખરે ત્રણ ખંડથીયે વધુ ભૂમિ જીતવા માટે જતાં તે તમિસ્ત્રા ગુફાના દ્વારમાં જ મૃત્યુ પામ્યો હતો. આ રાજાનાં અશોકચંદ્ર, અમ્બતશત્રુ, કૃષ્ણિક અને કૌલિક વગેરે નામો મળે છે.

અભયકુમાર

અભયકુમાર રાજા શ્રેણિકનો સૌથી મોટો પુત્ર હતો. શ્રેણિકના રાજકાળમાં તે યુવરાજ હતો. શ્રેણિક કુમારાવસ્થામાં જ્યારે બેભાતટ ગયો હતો ત્યારે ત્યાંના વણિકની ભાગ્યથાળી સુપુત્રી નંદાને પરણ્યો હતો અને પાછળથી ત્યાં જ અભયકુમારનો જન્મ થયો હતો. તે બચપણથી જ બહુ બુદ્ધિશાળી અને તેજસ્વી હતો. તેણે રાજગૃહીમાં આવી પોતાના પિતાને બુદ્ધિબળથી જ આશ્ચર્યાન્વિત બનાવ્યા પછી જ તેમનો પુત્ર હોવાનો પરિચય પોતે આપ્યો હતો અને પોતાની માતાને પણ રાજગૃહી બોલાવી પદ-રાણી તરીકેનું માનવંતું સ્થાન અપાવ્યું હતું. આગળ જતાં અભયકુમાર રાજા શ્રેણિકનો મહામંત્રી બન્યો હતો.

મહામંત્રી અભયકુમારે પોતાના બુદ્ધિબળથી માલવરાજ ચંદ્રપ્રદ્યોતને મહાત કર્યો હતો. વિશાલાના મહારાજ ચૈટક રાજાની કન્યા શ્રેણીણાને પોતાના પિતાની રાણી બનાવી હતી અને પોતાની બુદ્ધિથી મગધ સામ્રાજ્યને જોકેછત્ર મહારાજ્ય બનાવ્યું હતું. ભારતીય ઇતિહાસમાં મગધને મહારાજ્યનું ગૌરવવંતું સ્થાન અપાવવાનું માન અભયકુમારને જ થયે છે.

તેણે અનાર્યદેશના રાજપુત્ર આદ્રકુમારને પણ આકર્ષી લઈ જૈનધર્મી બનાવ્યો હતો. આખરે એ રાજકુમારની દીક્ષામાં પણ પોતે સહાયક બન્યો હતો.

અભયકુમારને માતા તરફથી જૈનધર્મના દૃઢ સંસ્કાર મળ્યા હતા અને રાજગૃહીમાં આવ્યા પછી ભગવાન શ્રીમહાવીર-સ્વામીના ઉપદેશથી તેની ધર્મશ્રદ્ધામાં ખૂબ જ વધારો થયો હતો. મગધના રાજમહેલમાં જૈનધર્મના પ્રચાર માટે જોનો કાળો અપૂર્વ છે એમ કહીએ તો એમાં લગારે અતિથયોક્તિ નથી.

અભયકુમારને દીક્ષા લેવાનું ઘણું મન હતું પણ પિતા તેમને રાજ નહોતા આપતા. છતાં આખરે એકવાર મહારાજા શ્રેણિકે એક આકસ્મિક પ્રસંગને લીધે ગુસ્સામાં કહ્યું કે, “બસ, તું ચાલ્યો જા” અભયકુમારે આ શબ્દોમાં પિતાની આજ્ઞા માની લીધી અને તરત જ બધું મૂકી દઈ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પાસે આવી આર્હતી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. શ્રેણિક રાજાને પોતાની ભૂલ સમજતાં પાછળથી ઘણો જ પશ્ચાત્તાપ થયો, પરંતુ અભય-કુમારે તો દીક્ષા લીધી જ હતી એટલે હવે કોઈ ઉપાય રહ્યો ન હતો. અભયકુમારની માતાએ પણ દીક્ષા લીધી હતી.

અભયકુમારને રાજ થવું ગમતું નહોતું. એમને મુનિ-મહારાજા થવાનું ગમ્યું એટલે જ રાજવૈભવ છોડી તેમણે દીક્ષા લીધી. તેમણે સારી રીતે દીક્ષા પાળી અને અંતે સ્વર્ગે ગયા.

અભયકુમારને પદાનુસારિણી બુદ્ધિ હતી. આજે પણ દરેક જૈન ગૃહસ્થ દીવાળીના દિવસે ચોપડાપૂજનમાં ‘અભયકુમારની બુદ્ધિ હશે’ એમ લખીને એમને ભક્તિ અને પ્રેમથી નવાજે છે.

મગધરાજ ઉદાચી

મગધસમ્રાટ કેશિક અને રાણી પદ્માવતીનો પુત્ર ઉદાચી મહાભાગ્યશાળી અને પરમ જૈનધર્મી રાજા થયો છે. કેશિકના મૃત્યુ પછી પિતાના શોકથી દુઃખી થયેલા ઉદાચીએ મંત્રીઓના કહેવાથી અંધાનગરીને છોડી નવું પાટલીપુત્ર નગર ચાને પટણા

વસાવી તેને રાજધાનીનું નગર બનાવ્યું. એ નગરમાં તેણે પહેલું જ સુંદર જૈન મંદિર બનાવ્યું. (જુઓ : પૃષ્ઠ ૭૮) તેમજ રાજમહેલ વગેરે બનાવ્યા અને શુભ મુહૂર્તે પાટલીપુત્રમાં પ્રવેશ કર્યો. નગરમાં અનેક પૌષધશાળાઓ અને ખીજાં જિનાદયો પણ બંધાવ્યાં હતાં. રાજા ઉદાથી પરમ જૈન હતો, તે ચાર મોટી પર્વતિયિઓએ ઉપવાસ કરીને પૌષધમાં રહેતો હતો.

રાજા ઉદાથીએ એક સામંત રાજાને મારી તેનું રાજ્ય ખાલસા કર્યું હતું. તેનો પુત્ર અવન્તી ગયો અને અવન્તી-પતિની ઇચ્છા તેમજ સહાયતાથી ઉદાથી રાજાને મારવા પાટલીપુત્ર આવ્યો. રાજા ઉદાથી પરમ જૈન હતો એટલે સામંતપુત્રે જૈનાચાર્ય પાસે જઈને જૈનદીક્ષા લીધી. તે ગુરુની બહુ જ સેવા કરીને ‘વિનયરત્નમુનિ’ નું ગૌરવ પામ્યો.

એકવાર રાજાએ પોતાના રાજમહેલમાં પર્વતિયિના પૌષધ કર્યો હતો. આચાર્ય મહારાજ વિનયરત્ન મુનિને સાથે લઈ રાજમહેલની પૌષધશાળામાં પધાર્યા. ફિનલર રાજાએ ધર્મરાધન કર્યું અને એક પહોર રાત ગયા પછી તે સંધારપોરસી બણાવીને સૂતો. પછી તો મધ્ય રાતે વિનયરત્ન મુનિએ ઊઠી, પોતે છુપાવી રાખેલી છરી લઈ સૂતેલા ઉદાથી રાજાની છાતીમાં ઘોડી દીધી. રાજા તરત જ સાવધ થઈ “અરિહંત, અરિહંત” ઉચ્ચારતો સમાધિપૂર્વક મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે ગયો. રાજાના શરીરનું લોહી સૂરિણના આસન સુધી પહોંચ્યું ત્યારે સૂરિણએ બાગીને જોયું તો શિબ્ય ન મળે. ઊઠીને તપાસ કરતાં એમને બણાઈ કે મુનિએ રાજાનો ઘાત કર્યો છે. આચાર્યશ્રીએ પરિસ્થિતિને સમજી જઈ શાસન અવહેલનાઈ નિમિત્તે જોઈ એ જ છરીથી પોતે પણ આત્મહત્યા કરી લીધો.

મહારાજા ઉદાથીનું મૃત્યુ વીર સં. ૬૦ લગભગમાં થયું. એને કોઈ પુત્ર નહોતો, એટલે મંત્રીઓએ એની ગાદીએ બેસાડવા માટે યોગ્ય પુરુષની પૂરેપૂરી તપાસ કરી હતી, અને “હાથથી જેના ઉપર કગચ ઢોળે તે રાજા બને” એ રીતે ઉદાથી રાજા પછી મગધની ગાદીએ નંદવંશ સ્થાપિત થયો હતો.

ઉઠાથી મહાન ધર્માત્મા, પ્રતાપી અને પ્રભાવી હતો. જૈનધર્મના પ્રચાર માટે એણે સારો કાળો આપ્યો હતો.

નંદવંશ

મગધની ગાદીએ આવેલ નંદવંશ પશ્ચ પ્રસિદ્ધ રાજવંશ છે.

પ્રથમ નંદ રાજા તે એક હબમનો પુત્ર હતો. એને એક વાર એતું સ્વપ્ન આવ્યું કે, “ પાટલીપુત્રને ચોતે પોતાના આંતરકાથી વીંટી લીધું. ” આ સ્વપ્નનું ક્ષણ એક પ્રાદ્યષ્ઠ પંડિતને પૂછ્યું. તે પ્રાદ્યષ્ઠ પંડિતે કહ્યું કે, “ તું મારી પુત્રી સાથે પરણે તો હું એતું ક્ષણ કરું. ”

હબમપુત્રે તે કબૂલ રાખ્યું. પંડિતની પુત્રીને તે પરણ્યો. પછી પેલા જ્યોતિષીએ કહ્યું કે, “ તને રાજ્ય મળશે. ” દુઃક સુક-તમાં જ ઉઠાથી રાજા મૃત્યુ પામતાં એના મંત્રીઓએ નક્કી કર્યું કે, જેના ઉપર હાથણી કળશ ઢોળે તે રાજા થાય. હાથણીએ આ હબમપુત્ર ઉપર કળશ ઢોળ્યો અને આમર ધર્યાં એટલે મંત્રીઓએ તેને રાજા બનાવ્યો, જે પહેલો નંદ કહેવાયો.

શરૂઆતમાં આ હલકા શૂદ્રકુળના રાજાની આજ્ઞા કોઈ માનતું નહોતું પણ એના પુણ્યથી આકર્ષાઈ દેવે સહાય કરી અને પથ્થરના ચોપદારોએ જીવંત સૈનિકો બની વિરોધીઓને કાર્યા, દબાવ્યા અને માર્યા ત્યારથી નંદ રાજાની ધાક બેસી ગઈ.

આ નંદવંશમાં એક પછી એક નવ નંદ રાજાઓ થયા છે. વિક્રાનો કહે છે કે તેઓ જૈનધર્મી હતા.

આ નંદવંશના સમયમાં પ્રસિદ્ધ જૈન મંત્રીવંશ થયો છે, જેમાં કલ્પક આદિ મંત્રીઓ થયા છે. તેમાંના અન્તિમ મંત્રી શકટાલ અને તેનો પુત્ર સિરિયક થયા છે.

નંદવંશ લગભગ ૯૫ વર્ષ મગધની ગાદી પર રહેલ છે. છેલ્લા નંદ રાજાને જીતી મંત્રીશ્રેય આણકયે મોર્ચ અંદ્રગુપ્તને પાટલીપુત્રની ગાદીએ બેસાડ્યો ને નંદવંશનો નાશ કર્યો.

મૌર્ય ચંદ્રગુપ્ત વીર સંવત ૧૫૫ માં પાટલીપુત્રની ગાદીએ ઊઠેા અને મગધનરેશ બન્યો.

નંદ રાજાઓ અતિશય હોણી હતા. એમનું રાજ્ય ધીમે ધીમે બહુ વિસ્તાર પામ્યું હતું. કુશલ મંત્રીઓએ રાજ્યની સરહદ, પ્રાણ, યશ અને કીર્તિ વધાર્યા હતા અને રાજ્યને પ્રબળ બનાવ્યું હતું.

આર્ય જંબૂસ્વામીના નિર્વાણ પહેલાં નંદવંશ સ્થપાયો અને શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીના સ્વર્ગવાસ પહેલાં જ નંદવંશનો નાશ થયો.

પ્રકરણ ત્રીજું

આર્ય શ્રીપ્રભવસ્વામી

આપણે આજ્ઞાપૂસ્વામીના પ્રકરણમાં જોઈ ગયા કે પ્રભવનામક ચોર અને તેના ઠલ્લ સાથીદારો પણ જ્ઞાપૂસ્વામીથી પ્રતિબાધ પામ્યા હતા. આ જો જ પ્રભવસ્વામી છે જે ભારતીય ઈતિહાસમાં વિરલ ગણાતા મનુષ્યોમાંના એક છે. તેઓ પતિત જીવનમાંથી એકાએક પતિતોદ્ધારક બને છે ને ‘કમ્મે સૂરા સો ધમ્મે સૂરા’ની કહેવત અર્થિતાર્થ કરી બતાવે છે. આ મહાત્માનું જીવન રામાયણના કર્તા શ્રીવાલ્મીકિના જીવનને ઘણું અંશે મળતું આવે છે.

વિંધ્યાચલની પહાડીની નજીકમાં જ જયપુર નામે નગર હતું. ત્યાં વિંધ્યારાજ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને પ્રભવકુમાર અને પ્રભુકુમાર (વિનયધરકુમાર) નામે બે પુત્રો હતા. તેમનું જોત્ર કાત્યાયની હતું. પ્રભવકુમારનો જન્મ વીરસંવત પૂર્વે ૩૦ માં થયો હતો. તે બચપણથી જ મહાતેજસ્વી અને પ્રતાપી હતો. તેનો રાજ્યગાદીનો હક્ક હોવા છતાંયે પિતાએ નાના કુમાર ઉપરના પ્રેમથી તેનો સુવરાજપણાનો હક્ક હુબાડીને નાના પુત્રને રાજ્ય આપ્યું. આથી પ્રભવને પારાવાર દુઃખ થયું, તેમ ગુસ્સો પણ ચઢ્યો અને તે રાજ્ય છોડી માલી નીકળ્યો. રસ્તામાં તેને બીજા ઠલ્લ સાથીદારો મળ્યા. કુલ ૫૦૦ ની એ ટોળીએ લૂંટનો ધંધો શરૂ કર્યો. તે મગધમાં આવીને લૂંટ કરવા લાગ્યો. એવામાં તેને અવસ્થાપિની અને તાલોદ્ધાટિની એ બે વિદ્યાઓ મળી. અવસ્થાપિની વિદ્યાથી જ્યાં ચોરી કરવા બચ ત્યાંના માણસોને જીંધમાં મુબાડી દે, અને તાલોદ્ધાટિની વિદ્યાથી મકાનનાં, તિજોરીનાં

અને કબાટનાં મળખૂત તાળાં પણ ક્ષણવારમાં તોડી નાખે. એટલે મનમાન્યું ધન હાઈ લેવાતું. એને સમાચાર મળ્યા કે રાજગૃહીમાં ઋષભદત્ત મોટો કરીડપતિ થેઠ છે. તેને એકનો એક જંખુ નામનો પુત્ર છે. પુત્રનું અમુક દિવસે રાજગૃહીના આઠ શ્રીમંતોની આઠ કન્યાઓ સાથે લગ્ન થવાનું છે. કન્યાદાનમાં પણ તેને ખૂબ ધન મળશે; માટે તે દિવસે જો એને ઘેર ધાડ પાડીએ તો પૂરો લાભ મળે અને જિંદગીનું હાળદળ પ્રીટી ભય.

જંખુ કુમારનું લગ્ન થઈ ગયા પછી રાતે જ્યારે ઘરનાં બધાં માણસો શાંતિથી નિંદ્રાદેવીને જોળે આળોટતાં હતાં ત્યારે પ્રભવ પોતાની ૫૦૦ ની ટોળી સાથે બરાબર લાગ જોઈ ઋષભદત્તના મહેલમાં આવી પહોંચ્યો. નિદ્રાધીન થયેલા દરેકને અવસ્થાપિની વિદ્યાથી પૂરા ઉઘાડી હાં તે ઉપરના માળમાં આંચો. ત્યાં એને એમ થયું કે, જંખુ કુમાર અહીં પોતાની નવોઢા વધૂઓ સાથે પ્રેમગોષ્ઠિ-વાર્તાલાપ કરતો હશે. પરંતુ અહીં આવતાં જ એણે વૈરાગ્યની અને દીક્ષાની વાતો થતી સાંભળી આશ્ચર્ય થયું વાર્તાલાપ પૂર્ણ થયા પછી એણે પોતાની અવસ્થાપિનીથી આઠે સ્ત્રીઓને તો નિદ્રાધીન કરી દીધી, કિન્તુ જંખુ કુમારને એ વિદ્યાની અસર થઈ ન હતી. પ્રભવના સાથીદારોએ તાલોદ્ધવાટિની વિદ્યાનો ઉપયોગ કરી તાળાં તોડી કિંમતી જવેરાત, હાગીના અને ધનની ગાંસડીઓ ખાંધી લીધી.

જંખુ કુમારે આ બધું જોયું. તેણે ખૂબ શાંતિથી સ્વસ્થ ચિત્તે નવકાર મંત્રનો જાપ શરૂ કર્યો એટલે ક્ષેત્રદેવે જંખૂના પુણ્યપ્રભાવથી આકર્ષાઈ બધાય ચોરોને સ્થિર કરી દીધા. આમ એકાએક જકડાઈ પડેલા ચોરો ચોકી બેઠા. ત્યાં તો જંખુ કુમારે ધીર અને ગંભીર વાણીથી કહ્યું, “મહાનુભાવો ! હું જાણ છું. આ સૂરેલાઓમાંથી કોઈને તમે હાથ ન અડાડ્યો.” આ સાંભળી પ્રભવ અમકથો કે શું મારી વિદ્યાની અસર આ જંખુ કુમારને નથી થઈ ? બીજી બાજુ મારા સાથીદારોની આ દુર્દશા ? આ બધાનાં શરીર ચાંભલાની જેમ અકડાઈ

ગયાં છે, જો બધા સ્થિર થઈ ગયા છે. પ્રભવ આ વિચિત્રતાને સમજી જઈને કહેવા લાગ્યો, “હું વિંધ્યારાજનો પુત્ર પ્રભવ છું, આજથી તમારી અને મારી મૈત્રી સમજાવો. હું બધું ધન સુકાવી લઉં છું. વળી તમે તમારી ‘સ્તંભાની’ અને ‘મોક્ષણી’ વિદ્યા અને આપો અને હું મારી ‘અવસ્થાપિની’ અને ‘તાલોદ્ધાટિની’ વિદ્યા તમને આપું.”

પછી તે બંને વચ્ચે નીચે પ્રમાણે રસિક વાર્તાલાપ ચાલ્યો.

જંબુકુમાર:—“મહાનુભાવ! નથી મારે કોઈ વિદ્યા જોઈતી કે નથી મારે તમારી કોઈ વિદ્યા લેવી. મારી પાસે પણ કોઈ વિદ્યા નથી. હું તો આવતી કાલે સવારમાં જ સંસાર છોડી સાધુજીવન સ્વીકારવાનો છું. હમણાં પણ હું ‘ભાવસાધુ’ થયેલો છું. મને આજે શરીર ઉપર મમત્વ રહ્યું નથી પછી આ સંપત્તિ અને વૈભવની મારે શી જરૂર હોય? હું તો આત્મસંપત્તિનો અર્થ છું.”

પ્રભવ:—“હું બધા ઉપરથી અવસ્થાપિની વિદ્યા ઉઠાવી લઉં છું. પરંતુ હું તને વિનવું છું કે આ માતાપિતા અને નવી પર-જેલ્લી સ્ત્રીઓને ત્યાગ કરી જોકદમ દીક્ષા લેવી ઉચિત નથી, તેમના ઉપર કયા રાખ. તું વિવેકી છે, પછી કેમ લાંબા વિચાર નથી કરતો? તું સંસાર લોગબ્યા પછી દીક્ષા લેજે, પરંતુ હમણાં ઉતાવળ ન કરતો.”

જંબુ:—“મહાનુભાવ! વિષય સુખ દુઃખથી જ ભરેલું છે. જોવો દુઃખમય સંસાર લોગવવાથી શું લાભ છે? સંસારમાં તો મધુગિન્દુના દષ્ટાંત જેવી દશા છે. તદ્દન અદૃષ્ટ સુખ છે અને પારાવાર દુઃખ છે. છતાંય આશા છૂટે નહિ અને સુખની આશાએ જીવ દુઃખી થયા જ કરે. આ માટે મધુગિન્દુનું દષ્ટાંત સાંભળ :

“જોકવાર જોક મુસાફર પરદેશ જતો હતો વચમાં મોટું જંગલ આવ્યું અને જોક હાથી તેને મારવા પાછળ દોડ્યો. મુસાફર આગળ દોડે છે અને પાછળ હાથી દોડી રહ્યો છે. આખરે મુસાફરે બચવા માટે જોક કૂવામાં પડતું મૂક્યું. કૂવા ઉપર જોક વડનું ઝાડ હતું, તેની જોક ડાળ કૂવામાં લટકતી હતી. તેને તેણે પકડી લીધી.

પછી તેણે અંદર નજર નાંખી તો વચમાં એક મોટો અજગર મોં ફાડીને બેઠો હતો. ચારે બાજુ ચાર મોટા સાપ તેની સામે તાકી રહ્યા હતા. તેઓ પણ ફણાનો આટોપ સજી જીભના લગભગ મારી રહ્યા હતા. એક કાળો અને એક ધોળો એમ બે ઉંદરડા તે ડાળને કાપી રહ્યા હતા. હાથી આ માણસને ન પકડી શકવાથી શુસ્સામાં આવી, વડના ઝાડને કંપાવી રહ્યો હતો. વડની ઠેંક ઉપરની શાખા ઉપર એક મધપુડો હતો. હાથીએ ઝાડને હલાવતાં તે મધપુડાની માંખીઓ ભીડીને એ મનુષ્યને ડસી રહી હતી. એ માણસના માથા ઉપર મધપુડામાંથી મધનાં ટીપાં પડતાં હતાં, જે ભાલ સ્થલ ઉપર થઈ મોંમાં જવા માંડ્યાં. પેલા માણસને આ ટીપાંનો રસ લાગ્યો. નીચે રહેલા અજગર અને સાપ લક્ષણ શોધી રહ્યા છે, ઉપર ઉંદરડા ડાળને કાપી રહ્યા છે, હાથી ઝાડ ઉખેડવા પ્રયત્ન કરે છે અને માખીઓ કરડી રહી છે, એ બધાને ભૂલી જઈ એને મધના ટીપામાં રસ લાગ્યો છે. એને બીજું સૂઝતું જ નથી. સુસાકરને હવે આમાં કયાંય સુખ છે ખરું! આનો ઉપનય સાંભળ:

“આ જંગલ તે સંસાર છે, મનુષ્યજન્મ તે કૂવો છે, હાથી તે મૃત્યુ છે, અજગર તે નરક છે, ચાર સાપ તે ચાર કષાયો છે. વડનું વૃક્ષ તે આયુષ્ય છે, ધોળા અને કાળા ઉંદર તે શુક્રલપક્ષ અને કૃષ્ણપક્ષ છે અથવા રાત્રિ-દિવસ છે, મધમાખીઓ તે ઉપાધિઓ છે. હવે કદાચ કોઈ દેવી પુરુષ કે વિદ્યાધર એને બચાવવા આવે તો તે છૂટવા પ્રયત્ન કરે કે ન કરે?”

પ્રભવ:—“આવી આપત્તિમાંથી છૂટવા કોણ પ્રયત્ન ન કરે?”

જંબૂકુમાર:—“ત્યારે ભાઈ! સુધર્માસ્વામી ગણધર અને તારનાર મળ્યા છે, પછી હું આ વિપત્તિમાંથી બચવા કેમ ન ઇચ્છું?”

પ્રભવ:—“પણ ભાઈ! તારા માતાપિતા અને આ સ્ત્રીઓ તારા ઉપર અત્યંત સ્નેહવાળાં છે, તું આવો કઠોર થાય છે! આવા સ્નેહી અને સગાંઓનો સ્નેહ તરછોડે છે એ કીક નથી.”

જંબૂકુમાર:—“આ સગાં અને સ્નેહીઓ તો સંસારમાં ડુબાડનારાં છે. એમના ઉપર પ્રેમ શો? સંસારમાંથી જહાર કાઢે તે

જ ખરા સર્ગા સ્નેહીઓ કહેવાય. સંસારમાં ડુબાડે એ તો સર્ગા નહિ થતુ કહેવાય. વળી, કુબેરદત્તયું દર્ષાત પ્રસિદ્ધ છે એને એક ભવમાં કેટલા સંબંધો કરવા પડ્યા છે ! માટે જ્યાં મમતા છે ત્યાં જ કર્મબંધ છે.”

આ અતિ અદ્ભુત વાર્તાલાપ સાંભળી પ્રભવને પણ વૈરાગ્યનો રંગ લાગ્યો અને જંબૂ કુમારના માર્ગે ચાલવાનો તેણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. જકઠાયેલા સાધોદારો છૂટા થયા. તેઓને પણ આ પ્રસંગ જોઈ વૈરાગ્ય પ્રગટયો, અને ૫૦૦ જણાએ ચોરીનો ધંધો છોડી દઈ તેમની સાથે જ દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો, ત્યાર પછી તેમણે દીક્ષા લીધી છે અને જંબૂસ્વામીના નિર્વાણ પછી પ્રભવસ્વામી જૈન જગતના સમર્થ આચાર્ય થયા છે. શ્રીપ્રભવસ્વામીની દીક્ષા ક્યારે થઈ ? તેની સાલવારી માટે મતભેદ છે.

એક મત એવો છે કે, જંબૂ કુમારે વીર નિં ૧ સં ૧ માં દીક્ષા લીધી છે, તે જ સમયે તેની સાથે ૨ પોતાના માતાપિતા, ૮ પત્નીઓ, ૮ સસરા, ૮ સાસુઓ અને ૫૦૦ પ્રભવ વગેરે ચોરો એમ ૫૨૭ ની દીક્ષા થઈ છે. આ સમયે પ્રભવસૂરિ-જીની ઉંમર ૩૦ વર્ષની હતી. ત્યાર પછી તેમણે ૬૪ વર્ષ શ્રમણ-પર્યાય પાળી, ૧૧ વર્ષ યુગપ્રધાનપણે રહી, ૧૦૫ વર્ષની ઉંમરે વીર સં. ૭૫ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

બીજો મત એવો છે કે, પ્રભવસ્વામીજીએ જંબૂસ્વામીની દીક્ષા પછી ૨૦ વર્ષ જતાં ૩૦ વર્ષની ઉંમરે ૪૯૯ ચોરો સાથે વીર સં. ૨૧ માં દીક્ષા લીધી. ત્યાર પછી તેમણે ૪૪ વર્ષ શ્રમણ-પર્યાય પાળી, ૧૧ વર્ષ યુગપ્રધાનપણે રહી, ૮૫ વર્ષની ઉંમરે વીર સં. ૭૫ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

યુગપ્રધાનયંત્રમાં આ બીજા મત પ્રમાણે સાલવારી મળે છે.

પ્રભવ ૬૫ વર્ષની ઉંમરે ચોરી કરવા આવે, ૪૯૯ નો અધિપતિ બને અને ટોળી જમાવે, એ વસ્તુ બરાબર બંધબેસતી લાગતી. નથી ત્યારે ચોરી કરવા આવ્યો તે સમયે તેની ઉંમર

૩૦ વર્ષની ઠીક લાગે છે અને તે સમયે તેમણે દીક્ષા લીધી હોય એ બનવાભેગ છે. એ રીતે તેમની ઉંમર ૧૦૫ વર્ષની બંધ-એસતી થાય છે. અર્થાત્-પ્રભવ વગેરે ૫૦૦ ચોરોએ દીક્ષા સાથે જ લીધી. એ સાન્યતાનુસાર પ્રભવસ્વામીની ઉંમર ૧૦૫ વર્ષની છે. વીર સં. ૧માં દીક્ષા, વીર સં. ૬૪માં યુગપ્રધાનપદ અને વીર સં. ૭૫માં સ્વર્ગ-એમ કુલ ૧૦૫ વર્ષનું આયુષ્ય થયું.

આવી રીતે પ્રભવ ચોરી કરવા ગયો હતો, તે જડ લક્ષ્મીના બદલામાં દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની અપૂર્વ ચૈતન્યલક્ષ્મીના ધણી થયો. ખરેખર, જ'ભૂસ્વામી જેવા કોટવાળ પણ નથી થયા કે જેમણે પકડાયેલા ચોરોને આઘાત આપી, જેલ ને બદલે સ્વર્ગનો માર્ગ બતાવ્યો અને એ ચોરોના રાબતે પોતાનો પટ્ટધર તેમજ શાસનનો પ્રવર્તક બનાવ્યો. પ્રભવસ્વામી સમર્થ શ્રુતકેવલી હતા, ઔઠ પૂર્વધર હતા, મહાન યુગપ્રધાન હતા અને ત્યાગ, તપ તથા સંયમના ધારી હતા.

આર્થ શ્રીપ્રભવસ્વામીએ પોતાની પાટને યોગ્ય પટ્ટધર માટે શોધ કરી હતી. જૈનશાસનમાં એવો યોગ્ય પુરુષ ન મળવાથી પરદર્શનમાં ઉપયોગ મૂકી પરદર્શનમાંથી લઘુ શબ્દ-ભવને પ્રતિબોધ પમાડી, જૈનશાસનની દીક્ષા આપી હતી અને યોગ્ય સમયે તેમને શાસનભાર સોંપી વીર સં. ૭૫માં સ્વર્ગ-પ્રાપ્તિ કરી હતી.

આર્થશ્રીપ્રભવસ્વામીને દિગંબર ગ્રંથોમાં ભવ અને વિદ્યુચ્ચર નામથી ઓળખાવ્યા છે. ('ઉત્તર પુરાણ' પર્વ ૭૬, સ્લોક ૧૧૭થી૧૨૦)

જૈન તીર્થો

આ અરસામાં નીચેનાં જૈન તીર્થો સ્થપાયાં છે.

શ્રીમાલનગર—આ પણ પ્રાચીન જૈન ભૂમિ છે. 'મન્દે હજ્જાણ' ની ટીકા 'ઉપદેશકલ્પવલ્લી' માં આ નગરના ૧ શ્રીમાલ, ૨ રત્નમાલ, ૩ પુષ્પમાલ અને ૪ ભિન્નમાલ-એમ ચાર નામો મળે

છે. આજ સુધીના શિક્ષાલેખો, અથપ્રથસ્તિઓ તથા પુષ્પિકાઓમાં શ્રીમાલ અને ભિન્નમાલ એ બન્ને નામો ખરાબર મળ્યા કરે છે. ‘પ્રખંધચિંતામણિ’ના ઉદ્દેશ પ્રમાણે—વિક્રમની સાતમી સદીમાં માળવામાં વૃદ્ધભોજ રાજા થયો ત્યારે શ્રીમાલ નગરનું ‘ભિન્નમાલનગર’ એવું નામ પડ્યું.

પ્રસિદ્ધ ચીની મુસાફર હુએનસંગ પોતાના અહેવાલમાં ‘કિદિ-ચે-લો-ની (ગુર્જરેની) રાજધાની પિ-લો-મો-લો (ભિલ્લમાલ)માં છે’ એમ લખે છે. ભિલ્લો તથા માલોની વસતી હોવાથી તેમજ કવિ માલની કદર ન થવાથી આ પ્રદેશનું ‘ભિલ્લમાલ’ નામ પડ્યું છે. સાતમા સૈકાનો જયોતિષાચાર્ય બ્રહ્મશુત્ર અહીં થયો છે. રાજા શ્રીપૂજ કે કાશ્મીરના રાજા કનકસેને ઈ. સ. ૬૮૦ માં અહીં મંદિર બનાવ્યું છે તે કાનું છે એ બાબી શકાતું નથી, કિન્તુ લોકો આજે તેને સૂર્યમંદિરના ખરેખરે તરીકે ઓળખે છે.

વિક્રમની નવમી શતાબ્દી સુધી આ સમૃદ્ધ નગર હતું, તે સમયે એ ગુજરાતનું પાટનગર હતું. અહીં બ્રાહ્મણ, બ્યાપારી, વસવાયા વગેરેની મોટી વસ્તી હતી. શિવાલય અને જિનાલયો અનેક હતાં. લક્ષ્મીભુવું મોટું મંદિર હતું. શ્રીમાલ અને પોરવાડ ગોત્રોની ઉત્પત્તિ આ સ્થાનથી જ થયેલ છે. વલ્લભી ભાગ્યુ ત્યારે આ શહેર અડતીને મોખરે હતું. અહીંના રાજકુમારે ઝોસિયા નગર વસાવ્યું. અહીંનો પોરવાડ નિજાશાહ લક્ષ્મીદેવીની પ્રેરણાથી ગાંધુમાં જઈ ધનાઢ્ય બન્યો અને પાટણ જઈ વનરાજ આવકાનો મંત્રી બન્યો. આઠ દુર્ગસ્વામી અહીં જ સ્વર્ગે ગયા. આઠ સિદ્ધર્ષિની જન્મભૂમિ અને ‘ઉપમિતિભવપ્રપંચા’ ની રચના-ભૂમિ પણ ભિન્નમાલ જ છે. અહીંના વતની જજ્ઞકના પુત્ર રાજમાન્ય શુણ્ણક આમે કાચંદ્રામાં આવો સં. ૧૦૬૧ માં દેરાસર બંધાવ્યું. ગુજરાતનો મહામાત્ય ચાન્ત પણ ભિન્નમાલ કુલનો જ નબીરો હતો. અહીંના પ્રતિહારવંશી રાજાઓ જૈનધર્મ પ્રત્યે પ્રેમભાવવાળા હતા. ભિન્નમાલના રાજા આચિગે વિ. સં. ૧૩૩૩માં જિનમંદિરને દાન કર્યાનો ઉદ્દેશ મળે છે. કવિ

આસડ પશુ આ જ નગરની પોરવાડ જ્ઞાતિનો જૈન હતો, જે સમર્થ કવિ લેખાય છે. અહીં પાર્શ્વનાથનું વિશાળ મંદિર હતું, જેમાં મૂળનાયક તરીકે ભગવાન પાર્શ્વનાથની ધાતુની મૂર્તિ હતી, જે બહુ અત્કારિક અને મોટી હતી. સુસલમાનોનો હુમલો થયો ત્યારે સંઘે તેને આલુપણ પહેરાવી લોંચરામાં લંડારી દીધી હતી. વિ. સં. ૧૬૫૧માં દેરાસરની ઇંટો ખોદતાં તે પ્રતિમાણ, એક સમોસરણુ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીનું બિંબ, સરસ્વતીની મૂર્તિ વગેરે આઠ મૂર્તિઓ મળી હતી. મહેતા લક્ષમણદાસ તથા ભાવડારગચ્છના પંન્યાસણએ ત્યાં જઈ તે પ્રતિમાણ વગેરેને લાવી, ભગવાન શાંતિનાથના દેરાસરમાં પધરાવ્યાં. બલોરનો મુસલમાન સૂબો ગજનીખાન તે પ્રતિમાણને બલોર લઈ ગયો અને “એક લાખ પીરોણ દ્રવ્ય આપશે તો પ્રાંતમાણ મળશે” એમ તેણે શરત મૂકી. આ વખતે નીરતિ ગામના સંઘવી વજરંગે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, “પ્રતિમાણ મળે તો જ અન્નજળ લેવાં.” આથી ધરણેન્દ્રે આવી પ્રથમ સંઘવીની દૃઢતાની પરીક્ષા કરી અને પછી સૂળાના મહેલમાં ઉપદ્રવ મચાવ્યો. પરિણામે સૂળાએ પ્રતિમાણને સિંહાસને બેસાડી સલામ કરી સંઘને સુપ્રત કર્યાં અને સંઘ તેને બિન્નમાલ લઈ આવ્યો. સં. વજરંગે તેર મહિને પાશણ કર્યું, મોટો મહોત્સવ કર્યો અને સંઘે નવું દેરાસર બનાવી તેમાં પ્રતિમાણને પૂર્વાભિમુખ સ્થાપિત કર્યાં. (‘જૈન સત્ય પ્રકાશ’ ક્રમાંક. ૧૪૭)

નિકોલસ યુક્લેટ નામના અંગ્રેજ વેપારીએ ઈ. સ. ૧૬૧૧માં બલોરથી અમદાવાદ સુધીનું પ્રવાસવર્ણન આપ્યું છે. તે જણાવે છે કે ‘આજે બિલ્લમાલના કોટનો વિસ્તાર ૩૬ માઈલનો છે.

‘અહીં અક્ષયકૃપ, જગત્સ્વામીનું મંદિર અને બીજાં જિનાલયો એમ અનેક પ્રાચીન સ્થળો છે.”

આ સ્થાન નકશામાં અક્ષાંશ ૨૪-૪૨ અને રેખાંશ ૭૨-૪ ઉપર વસેલું છે, જે આબુથી ૫૦ માઈલ દૂર પશ્ચિમ દિશામાં છે. (‘બુદ્ધિપ્રકાશ’ પુ. ૯૭, અ. ૭)

શ્રીમાલી અને પોરવાડોનું આ ઉત્પત્તિ સ્થાન છે. ભિન્ન-
માલના ગુર્જરવંશે ગુર્જરરાજ્ય સ્થાપ્યું છે, તે સમયે ભિન્નમાલથી
પંચાસર સુધીનો પ્રદેશ શુભરાત તરીકે જોળખાતો હતો; પણ
વનરાજ આવડાએ પાટણમાં રાજધાની સ્થાપી ત્યારે શુભરાતનો
સીમાડો બદલાયો. ચક્રવર્તી સિદ્ધરાજ જયસિંહ અને ચક્રવર્તી
કુમારપાલે તેને ખૂબ વિસ્તાર્યો છે. આજે ભિન્નમાલનો પ્રદેશ માર-
વાડમાં મનાય છે.

એમ આ સ્થાન અનેક પ્રાચીન ઇતિહાસ, સ્થાપત્યો અને
વિવિધતાથી ભરેલું છે.

જો સયા તીર્થ—શ્રીમાલના રાજકુમાર મુંદર અને મંત્રી
પુત્ર ઉઠડે ઉપકેશ (જોસિયા) નગર વસાવ્યું. આં રત્નપ્રભસૂરિએ ત્યાં
૧૮૦૦૦૦ નવા જૈનો બનાવ્યા, જે ઉપકેશ નગરના હોવાથી
જોસવાળ જૈન તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. આં રત્નપ્રભસૂરિએ અહીં
વીર સં. ૭૦માં મહા સુદિ ૫ શુક્રવારે ભગવાન શ્રીમહાવીર-
સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, ત્યારથી આ તીર્થ બનેલું છે.
આચાર્યશ્રીએ અહીં ચાચુંડાદેવીને જૈન બનાવી સચ્ચિકા નામ
આપી, જોસવાલની કુલદેવી તરીકે સ્થાપી. તેની આ મંદિરની
દેરીમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. ત્યાર પછી શ્રીસંઘે પરદેશી હુમલો
થયો ત્યારે ભગવાનની પ્રતિમા ઉઠાવી દીધી હતી અને પછી
કોઈએ તેને સ્થાને સચ્ચિકાને બેસાડી દીધી હતી.

કોરટાજી તીર્થ—આં શ્રી રત્નપ્રભસૂરિએ વીર સં. ૭૦
મહા સુદિ ૫ ને શુક્રવારે જે સુદૂતે જોસિયામાં ભગવાન શ્રીમહા-
વીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરી, તે જ દિવસે ને તે જ સુદૂતે કોરટામાં
પણ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી,
ત્યારથી આ સ્થાન પણ તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે.

આ સિવાય લાંબાણી તીર્થ પણ ઉપકેશગચ્છીય આચાર્યથી
પ્રતિષ્ઠિત થયેલું પ્રાભાવિક તીર્થ છે.

જૈન મંત્રીવંશ

રાજા શ્રેણિકને મહાશુદ્ધિનિધાન મંત્રીશ્વર અભયકુમાર હતો. ત્યારપછીના નંદવંશના નવે નંદ રાજાઓના રાજકાળમાં એક મહાપ્રતાપી શક્તિશાળી અને દુર્હીન રાજ્યકર્તા મંત્રીવંશ થયો છે, જેની ખ્યાતિ આજ સુધી ગવાય છે. એનો આદિપુરુષ છે મંત્રીશ્વર કલ્પક.

નંદવંશની શરૂઆત શ્રીજંબૂસ્વામીના નિર્વાણ પહેલાં થઈ છે, જ્યારે કલ્પકે મંત્રી તો ત્યારપછી ઘણે વર્ષે નંદનો મંત્રી બન્યો છે. એટલે આપણે મંત્રીવંશને શ્રીપ્રભવસ્વામીના શાસન-કાળમાં મૂકીએ એ ઉચિત છે.

કલ્પક મંત્રીના પિતાનું નામ કપિલ હતું. તે જ્ઞાતિએ બ્રાહ્મણ હતો. કપિલ પરમ વેદાન્તી, બ્રહ્મતત્ત્વનો બળુકાર અને ઉપાસક હતો. યજ્ઞ-યાગ, હોમ-હવન એને ઘેર નિરંતર થયા કરતા. પાટલીપુત્ર નગરના દરવાજા બહાર અને ગંગાનદીની પાસે જ એનું નાનકડું સાદું મકાન હતું. એકવાર એક સમર્થ જૈનાચાર્ય વિહાર કરતા કરતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા, સંધ્યાનો સમય થવાની તૈયારી હતી. સૂરિજીએ અવસર જોઈ કપિલ બ્રાહ્મણનું મકાન ચાચી, શાંત્રિ ત્યાં જ પસાર કરી.

કપિલ વેદવિચારક અને વિદ્વાન હતો. તેણે રાતે સૂરિજી પાસે આવી પ્રશ્નોની ઝડી વરસાવી, પરંતુ સૂરિપુંગવ કંઈ માંજ્યા બંધ તેવા નહોતા. તેઓ કુશળ શાસ્ત્રવેત્તા અને સ્વાદ્વાદ જ્ઞાનથી પરિશુદ્ધ શુદ્ધિવાળા વિદ્વાન હતા. તેમણે કપિલના પ્રશ્નોનો જવાબ આપ્યો, તેની શંકાઓ ટાળી અને વીતરાગદેવની વાણીનું અમૃત પાન કરાવ્યું. ઉપદેશ સાંભળી કપિલ પ્રસન્ન થયો. એને મનમાં યજ્ઞ કે આત્માનો સાચો અવાજ સંભળાય છે. માયાને ભેદી સત્ય બ્રહ્મતત્ત્વ યાને સંપૂર્ણ આત્મતત્ત્વનો દર્શન સૂરિજીની વાણીમાં નિહાળાય છે. એ ધર્મોપદેશથી એને જૈનધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા જન્મી; એટલું નહિ પણ કપિલ બ્રાહ્મણે જૈનધર્મનો ફવીકાર કર્યો.

અત્યાર સુધી એ જૈન લિહુઓને-નિર્ધન્ય ક્ષમાશ્રમણોને ઉપેક્ષાની નજરે ભેટો હતો, એમાં એકાએક પરિવર્તન થયું. એને આવી ઉપેક્ષા માટે દુઃખ થયું. પોતાની ભૂલ સમજાઈ અને રસ્તે જતા સુનિયુગ્મવોને તે પોતાને ત્યાં નિમંત્રણ આપી આહર-સંસ્કાર કરવા લાગ્યો. નિમંત્રિત શ્રમણો સાથે તે ધર્મચર્ચા કરતો. એમાં વેદાંત અને સ્યાદાદની વિચારણા થતી અને ધર્મોપદેશ ચાલતો. કપિલને જૈનધર્મના સિદ્ધાંતમાંથી પરમ સત્ય લાઠ્યું અને એણે ‘સમભાવ, મૈત્રી, ક્ષમાભાવ અને સ્યાદાદ જ્ઞાન’ આ ચતુઃસૂત્રી જીવનમાં ઉતારી. સુનિવરો અને સૂરિયુગ્મવો આ જ્ઞાનની જ્યોતિથી આકર્ષાઈ એના સ્થાનમાં અવારનવાર આવતા હતા. એકવાર કપિલ પંડિતવરે સૂરીશ્વરને ચોમાસા માટે વિનંતિ કરી અને જૈનાચાર્યજી એની વિનંતિથી ત્યાં ચોમાસું પણુ રહ્યા.

કપિલને ત્યાં થોડા સમય પહેલાં જ એક રૂપસંપન્ન બાળકનો જન્મ થયો હતો. પરંતુ તે કોઈક દેવી પ્રકોપથી પીડાતો હતો. બાળકને કોઈક રોજ રાતના લઈ જતું. એકવાર એક મહા-ત્યાગી, તપસ્વી અને મહાસિદ્ધ યુગ્મ આગ્યાર્થે આ બાળકને ખાલી પાત્રમાં સંતાડી લીધો, એટલે દેવી ઉપદ્રવ થાંત થઈ ગયો. અને પછી મંત્રિત જળ છાંટ્યું એટલે બાળક તદ્દન ઉપદ્રવ રહિત થયો. આ કારણે કપિલે પુત્રનું નામ ‘કદપક’ પાડ્યું. મંત્રીવંશમાં પ્રથમ મંત્રી થનાર આ જ પ્રાણીયુગ્મવ છે. એને ગળથુથીમાં જ જૈનધર્મના સંસ્કાર મળ્યા, ત્યાં આવતા-જતા સુનિવરોના સંસર્ગથી પિતાની જેમ પુત્ર પણ જૈનધર્મનો પરમ અનુરાગી થયો. તે પિતા પાસેથી વેદધર્મ અને જૈનધર્મ પાસ્યો. અને ક્ષમાશ્રમણો પાસેથી જૈનધર્મનો મર્મ બાણી અનેક વિદ્યા-ઓનો નિધાન બન્યો. એ જન્મભૂત વૈરાગી થયો. સમભાવ, મૈત્રીભાવ, ક્ષમાભાવ અને સ્યાદાદની ચતુઃસૂત્રીનો પરમજ્ઞાતા આરાધક અને નિરૂપક બન્યો.

કપિલ કદપકને આવો તેજસ્વી પંડિત બેઠો પ્રસન્ન થયો અને સદાચાર, ન્યાય, નીતિ, ત્યાગ, તપ, તથા શ્રદ્ધાની જીવંત

મૂર્તિ સમા પુત્રને મૂકી જિનધર્મનું આરાધન કરી સ્વર્ગે સંચર્યો.

મંત્રીશ્વર કલ્પક

કલ્પકને ત્યાં ક્ષમાશ્રમણો વિશ્રાંતિ લેતા, રાત્રિવાસો ગાળતા અને કવચિત્ ચતુર્માસ પણ રહેતા; એ આપણે જોયું. હવે કલ્પક પચીસ વર્ષનો નવયુવાન થયો છે. તેના ભવ્ય લલાટપટમાં કેસરનું મનોરમ તિલક શોભે છે, હાથમાં પોથી રાખે છે, મુનિ-વરોની સાથે ફરે છે, શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાળે છે; અને અનેક વિદ્યાઓ મેળવે છે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિ એ જ એનો પરમ વ્યવસાય બન્યો છે. પાટલીપુત્રમાં એની વિદ્યાની તારીફ થાય છે. એના કરતાંયે વધુ એના સદાચારની, એના વિનયની, એની નમ્રતાની અને એની સાધુચરિત સજ્જનતાની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા થઈ રહી છે.

એક વાર એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણે એને શબ્દભળથી ખાંધી એને પોતાની કન્યા પરણાવી દીધી. કન્યા પણ જલોદ્ધરવાળી હતી, પરંતુ વચનબદ્ધ થઈ ગયેલા કલ્પકે કન્યાને નીરોગી બનાવી એની સાથે લગ્ન કર્યું.

નંદ રાજાએ કલ્પકની ખ્યાતિ સાંભળી હતી. રાજાએ ‘એના જેવો વિદ્વાન, ત્યાગી, સદાચારી, અને પ્રભામિત્ર રાજ્યનો મંત્રી બને તો સારું, એમ વિચારી એને મંત્રીપદનું નિમંત્રણ આપ્યું.

કલ્પકે કહ્યું કે, “એ રાજાખટપટ મારા જેવા બ્રાહ્મણને ન શોભે, તેમજ મારે લક્ષ્મી કે સત્તાની પણ બહુ જરૂર નથી, હું તો તત્ત્વચિંતક થવા ઈચ્છું છું. હું આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિમાં જ જીવન વ્યતીત કરવા ધારું છું.”

રાજાને લાગ્યું કે, આ બ્રાહ્મણ એમ નહિ માને. એને તો કેઈ સુક્રિતથી ખાંધવો પડશે. એટલે રાજાએ પણ એમ જ કયું. એક ધોળીને ત્યાં એ કપડાં ધોવા આપતો હતો. રાજાએ એ ધોળીને કહ્યું કે, ‘હવે કલ્પક કપડાં ધોવા આપે ત્યારે તેને પાછાં ન આપીશ, વાચકા બતાવ્યા કરજો.’ ધોળીએ પણ એમ જ કયું. કલ્પકે જ્યારે જ્યારે કપડાં માગવા બંધ ત્યારે તે કહે, “કાલે

આવળે; પંડિતજી ! કાલે ધોઈ આપીશ.” આમ ને આમ ઘણા સમય ગયો. એક દિવસે કલ્પકને શુસ્સો ચડ્યો, અને તે એક ધારદાર છરી લઈ ધોળીને ત્યાં જઈ ને બોલ્યો : ‘કપડાં આપ.’

ધોળીએ કહ્યું : ‘ધોઈ રંગીને આપીશ.’

કલ્પકે કહ્યું : “આજ તો તારા લોહીથી જ કપડાં રંગી લઈશ.”

બ્રાહ્મણ આજે એના અસલ કવરૂપમાં આવી ગયો હતો. એણે ફરી મજાના કરી કહ્યું : “તારા લોહીમાં કપડાં ન રંગું તો હું બ્રાહ્મણ નહીં.”

ધોળીએ ધોળણને કહ્યું : “કપડાં આપી દે.” ધોળણ કપડાં લાવી પરંતુ કલ્પકે એકદમ હલ્લો કરી ધોળીને છરી મારી પેટ ચીરી લોહી કાઢ્યું.

ધોળણે રડતાં રડતાં કહ્યું : “અમે તો રાજના કહેવાથી તમને કપડાં નહોતાં આપ્યાં, તમે આ શું કયું, રાજ હમણાં તમને પકડશે.”

કલ્પક સમજી ગયો કે, આ રાજાનું જ કાવત્રુ છે. પછી પોતે રાજાની પાસે પહોંચ્યો. એણે વાતચીતમાં રાજાને રીઝવ્યો. એને કહ્યું : “આપ મગધ સામ્રાજ્યને શા માટે બળવાન, અણેય અને ભારતનાં એક મહાસામ્રાજ્ય સમાન નથી બનાવતા ?”

પછી કલ્પકે ભારત એક અને અવિભાજ્ય મહારાજ્ય બને, એવું ભવ્ય મનોહર ચિત્ર આંકી બતાવ્યું. રાજાને તે ગમ્યું એટલે રાજાએ કહ્યું : “તું મહામાત્ય બની જા. પછી તું જ આખા સામ્રાજ્યને વિસ્તૃત બનાવજે.” હવે કલ્પકે કહ્યું : “પણ હું તો શુનો કરીને આવ્યો છું.” એ જ સમયે ધોળીએ પણ ત્યાં ફરિયાદ લઈ આવ્યા પરંતુ નંદ રાજા પાસે વાતો કરતા કલ્પકને જોઈ ઠરીને પાછા ચાલ્યા ગયા. આખરે કલ્પકે રાજાના દબાણથી મહામંત્રીપદ સ્વીકાર્યું અને જૂના મહામાત્યને રજા મળી.

કલ્પકે પ્રથમ જ મગધની ચારે તરફ નંજર નાખી. નાના નાના ખંડિયા રાજાઓને વશ કર્યા, કાશી, કૌશલ, અંગ જંગ, વિશાલા, કૌશાંબી અને લિચ્છવીઓને વશ કર્યા. એ રીતે મગધ એક બળવાન રાજ્ય બન્યું. હવે એની નજર અવન્ટી અને મથુરા તરફ હતી પરંતુ ભવિતવ્યતા કંઈક જુદી જ હતી.

મંત્રી કલ્પકને ત્યાં પુત્રલગ્નનો પ્રસંગ હતો. તેને એ ઉત્સવમાં રાજાને આમંત્રી મુગટ, ચામર, છત્ર, અને વિવિધ શસ્ત્રો લેટ આપવાની ઈચ્છા હતી પરંતુ જૂના મંત્રીશ્વરે (માણ દીવાને) તક સાધી આ તૈયારીનો તેની વિરુદ્ધમાં જ ઉપયોગ કર્યો અને રાજાને બંધેરો : “ પૃથ્વીનાથ ! આ કલ્પક પોતે જ રાજા થવા ધારે છે. અત્યારે લગ્નના બાના હેઠળ મુગટ, કુંડળ, છત્ર, ચામર વગેરે શસ્ત્ર બનાવે છે અને આપને નિમંત્રીને પકડી લેવાની તૈયારી કરે છે. પછી તો પોતે જ રાજા બનશે.” આ સાંભળી કાચા કાનનો રાજા મુંઝાયો. તેણે ખાનગી પુરુષો દ્વારા તપાસ કરાવી જૂના મંત્રીને સાચો માની મહામાત્ય કલ્પકને કુટુંબ સહિત પકડી લઈ પ્રથમ જેલમાં પૂર્યો અને પછી વધુ ત્રાસ શુભરવા તેના આખા કુટુંબને અંધારા કૂવામાં ઉતારી પૂરી રાખ્યું. રાજા તેને રોજ થોડું થોડું ખાવા-પીવાનું મોકલતો હતો. મહામાત્ય તો ત્યાં જ ખૂબ શાંતિ અને સમભાવથી રહી આત્મચિંતન કરતો હતો અને પોતાના કોઈક પૂર્વ ભવનાં પાપ-કર્મ ઉદયમાં આવ્યાં છે એમ સમજી શાંતિથી આત્મદ્રવ્યની વિચારણા કરતો હતો. જૂને મરતા કુટુંબીઓને અનશન કરાવતો, નવકાર મંત્ર સંભળાવતો ધીર, વીર અને દૃઢ બની ચંત્તારિ મંગલં ચત્તારિ લોગુત્તમા, અને ચત્તારિ સરણં સંભળાવતો પોતે પણ ચત્તારિ સરણં પવજ્ઞામિ, અરિહંતે સરણં પવજ્ઞામિ, સિદ્ધે સરણં પવજ્ઞામિ, સાહુ સરણં પવજ્ઞામિ, કેવલી પદ્મત્તં ધમ્મં સરણં પવજ્ઞામિ વિચારતો હતો. તેણે એક વીરને છાત્રે તેમ મૃત્યુની તૈયારી કરી રાખી હતી. એને એ પણ ખાતરી હતી કે એક દિવસે રાજાને

સત્ય સમજશે. સહા સત્યનો જ જય છે. ” મોટા રાજ્યોને ધુલ-વનાર વીર મહામંત્રી ક્ષમા, શાંતિ, અહિંસા અને સત્યનાં અમોઘ શસ્ત્રો સજી વીરતાથી પરદેશની તૈયારી કરતો હતો.

શત્રુ રાખઓએ બહુ ઠેકે કદપક મંત્રી રહ્યો નથી તો નંદ રાજાને હરાવી નસાડી પદબ્રષ્ટ કરી નાખીશું, એટલે તેઓ મગધ પર ચઢી આવ્યા. ત્યાં જંગ ખેલાયો. તેમાં મગધની સેના હારી એટલે લોકો પટણના કિલ્લામાં ભરાયા, પાટલીપુત્રના દરવાજા બંધ હતા, આપરે રાખને કદપક મંત્રી યાદ આવ્યો, અને તેની તપાસ કરાવી કૃત્તામાંથી જીવતો બહાર કાઢ્યો ક્ષમા અને દયાની મૂર્તિ સમા મંત્રી પ્રસન્નવદને બહાર આવ્યો. એણે ક્ષણ વારમાં પરિસ્થિતિ બજાવી લીધી. એક પણ શબ્દ બોલ્યા સિવાય દુર્બલ દેખાતો એ મહાન વિજયી વીરની માફક કિલ્લા ઉપર આવ્યો. બહાર રહેલા શત્રુઓએ જોને જોયો અને જોળખ્યો. પરંતુ કેટલાકને આવો દુર્બલ કદપક હોય એ વિશ્વાસ ન જોડો. પછી તેણે નંદ રાજાને કહ્યું : “ મહારાજા ! પાટલીપુત્રના દરવાજા ઉઘડાવો. શત્રુઓને કહેવરાવો કે કદપક મંત્રી સમાધાન માટે આવે છે. તમારે જે કહેવું હોય તે કદપકને કહો. ” નંદરાજે તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી, એટલે કદપકે પ્રથમ કિલ્લા ઉપર સેના ચોઠવી લીધી પછી પોતે એકાકી નમો અરિહંતાળે બોલતો બોલતો રાજમહેલમાંથી નીકળ્યો અને જંગાની નહેર વાટે હોડીમાં બેસી જંગમાં આવ્યો. શત્રુઓનો સાંધિવિશ્લેષક પણ સામે આવ્યો. કદપકની સુતસહીગીરી ધીરજ અને દૃઢતાથી બધા કંપતા હતા. વિરોધીઓ પણ કદપકની ન્યાયનીતિ, સહાચારિતા અને સ્પષ્ટવાકિતાથી પરિચિત હતા. મંત્રીએ સાંધિવિશ્લેષકને પ્રથમ મૂળ અને છેડાના ભાગ વિનાની એક શેરડી બતાવી પણ સાંધિવિશ્લેષક કંઈ જ સમજ્યો નહિ. કદપકે સમજાવ્યું કે, “ મૂળ અને છેડાના ભાગ વિનાની શેરડી પીસાર્ધ જ બાય છે, એમ તમે પણ મગધરૂપ મૂળ વિના અને જોની વિજિત સરહદોના પ્રાંતભાગ વિના બીજા રાજાઓથી પીસાર્ધ જશો, માટે સમજો.

મગધ સાથે બાથ લીડવામાં માલ નથી; મગધ જીવતું છે; જિલું છે, તો જ તમારી રક્ષા છે.” પણ કદપકે એક થાળીમાં રહેલા દહીંને લાઠડી મારી ફેંકા ફેંકા રૂપે બુકું કર્યું. પેલો સાધિવિગ્રહિક આમાં પણ કંઈ જ ન સમજ્યો. તેથી કદપકે સમજાવ્યું કે, “તમારો પક્ષ મારી પાસે મારા લુભભલ પાસે અને મારા સૈન્યબળ પાસે આમ વેરવિખેર થઈ જશે.” કલાકે પોતાની હોડી સાધિવિગ્રહિકની હોડીને ફરતી ત્રણવાર ફેરવી. પેલો મંત્રી આમાં જ ન સમજ્યો ત્યારે કદપકે કહ્યું : “હું તમને ક્ષણવારમાં જ આમ ફરી વળીશ :” બસ, કદપકે મંત્રી શત્રુમંત્રી સાથે આટલી વાતચીત કરી હમામભેર મહેલમાં આવ્યો.

શત્રુ રાજાઓએ પોતાના સાધિવિગ્રહિકને પૂછ્યું : “બાલ તું શું કરી આવ્યો ?” પણ સ્પષ્ટ ઉત્તર ન મળવાથી શત્રુઓ સમજ્યા કે આ સાધિવિગ્રહિક કૂટચો છે. કદપકે મંત્રી કયાંક આપણને ઘેરી લેશે. શત્રુઓ એમ અવિશ્વાસના માર્યા ત્યાંથી ભાગ્યા. કદપકે તરત જ કિલ્લા પરની સેના નીચે ઉતારી શત્રુઓનો પીછો પકડ્યો, એટલે શત્રુસેના બધું મૂકી પોતાનો જીવ બચાવવા જિલ્લી પૂંછડીએ નાઠી, અને મગધ સામ્રાજ્ય ખચી ખચું.

એક વિદ્વાન જૈનગ્રાંથાલે પડતા મગધ રાજ્યને પોતાનાં હઠાપણ, ધીરતા, વીરતા અને દૃઢતાથી આ રીતે ઉગારી લીધું.

ખીજે કિવસે રાજા અને પ્રજાએ મહામાતૃય કદપકને સાચા મોતીએ વધાવ્યો. એને મગધનો પ્રભુ માન્યો અને લખી આપ્યું કે “નંદવંશમાં સદાયે કદપકે વંશનો જ મંત્રી રહે ને રાજ્યતિલકે પણ સૌ પહેલાં કદપકે વંશનો બાળક જ ફરે.”

કદપકે વિરોધી મંત્રીને પણ ક્ષમા અપાવી અને અહિંસા તથા સત્યનો વિજયકંઠો વગડાવ્યો. રાજાએ અને પ્રજાએ એણે અપનાવેલા જૈનધર્મને સ્વીકાર્યો, આથી નંદરાજ્યમાં જૈનાચાર્યોનાં-જૈનશ્રમણોનાં સત્કાર અને સન્માન વધ્યાં.

કદપકે ફરી વાર સરહદી રાજાઓને તાબે કર્યા. સામંતોને

જીત્યા અને મગધની સત્તાનો વિસ્તાર કર્યો. પરંતુ અવન્તી અને મથુરા જીતવાનું રહી ગયું તે રહી ગયું એમનું એ સ્વપ્ન ભિડી ગયું. એક અને અખંડ હિંદમહારાજ્યની કલ્પના મનમાં જ રહી ગઈ.

મહામાત્ય કલ્પકને પુનઃ સંતતિસુખ મળ્યું છે. કુટુંબ વધ્યું છે અને એના જ વંશજો નંદરાજ્યમાં મંત્રીઓ થયા છે.

નવમા નંદના સમયે આ કલ્પકના વંશજો શકલાલ અને શ્રીયક મગધના મહામંત્રીઓ થયા છે, જેઓનું ચરિત્ર આઠ શ્રીસ્થૂલિભદ્રજીના જીવનચરિત્રમાં આપીશું.

પ્રકરણ ચોથું

આં શ્રીશચ્ચંભવસૂરિ

આં શચ્ચંભવસૂરિ મગધની પ્રાચીન રાજધાની રાજગૃહી નગરીના વત્સગોત્રીય ક્રિયાચુસ્ત બ્રાહ્મણ હતા. તેઓ ગૃહસ્થ-જીવનમાં જ વિદ્વાન હતા. તેમને હઠાશ્રદ્ધ કે વિતંડાવાદમાં રસ નહોતો. બ્રાહ્મણ હતા, છતાંયે વર્ણદ્વેષી નહોતા. ધર્મનો મર્મ સમજવા પ્રયત્નરીતિ રહેતા હતા અને સત્યના અર્થી હતા. જ્યાં વિતંડાવાદ, દ્વેષ કે કલહ જેવું હોય ત્યાં શચ્ચંભવ ભટ્ટની ગેરહાજરી જ હોય. સદાયે શુદુચરણે યેસી શાસ્ત્રઅભ્યાસ અને ક્રિયાકાંડમાં એ તત્પર જ રહેતા. એમને જૈનધર્મના શ્રમણો ઉપર ભક્તિ અને પ્રેમ હતા, તેઓનો સત્સંગ શચ્ચંભવ ભટ્ટને ગમતો. એ શ્રમણોના ત્યાગ, તપ, ઉત્તમચારિત્ર, સર્વજીવો સાથેની મૈત્રી, પ્રેમભર્યું જીવન, કયાળુવૃત્તિ, કરુણાભાવના; આ બધા ગુણોની શચ્ચંભવ ઉપર સારી છાપ પડી હતી.

એકવાર આં શ્રીપ્રભવસ્વામીએ પોતાની પાછળ ભવિષ્યમાં આચાર્યપદને લાયક કૌણ છે એ માટે પોતાના શ્રુત-જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો. એમણે જોયું કે, અત્યાદે જૈન સંઘમાં એવા કોઈ પુણ્યાત્મા નથી કે જૈનશાસનની પાટની ધરાનો ભાર ઉઠાવી શકે. પછી તેમણે જૈનેતર દર્શનમાં ઉપયોગ મૂક્યો, ત્યારે તેમને જણાયું કે રાજગૃહીના શચ્ચંભવ ભટ્ટ પાટને લાયક છે. આથી તેમણે પ્રાતઃકાળમાં બે સ્થવિર, દક્ષ, ઉપદેશકુશલ ગંધીર અને તપસ્વી એવા સાધુઓને શચ્ચંભવ ભટ્ટ જ્યાં શુદ્ધ સાથે યજ્ઞક્રિયા કરાવતો હતો, ત્યાં મોકલ્યા.

જને મુનિપુંગવો યજ્ઞમંડપ પોસે જઈ 'ધર્મલાભ' શબ્દ જોલી બિભા રહ્યા. તેમને જોતાં કેટલાક પ્રાણજ્ઞોએ મોં મચકેડયું; કેટલાકે આંધ્યા જવા કહ્યું અને કેટલાકે આ 'કયાં આવ્યા ?' જોમ કહ્યું; પરંતુ શમ્ભવ ભંડે વિનયથી હાથ જોડ્યા અને પૂછયું : "હે શ્રમણ મહાત્મન ! આપ કેમ પધાર્યા છો ?" મુનિપુંગવોએ મધુરી ભાષામાં કહ્યું : "અહો ખડું જોઈની વાત છે કે, આટઆટલું કષ્ટ સહન કરવા છતાંયે તત્ત્વ તો કાંઈ જ જણાતું નથી ત્યારે કંઈક તત્ત્વ સમજવા પ્રયત્ન કરીને ! વાસ્તવિક તત્ત્વ શું છે તે સમજો. જો ખાતર અમે આવ્યા છીએ." મુનિઓની આ મધુરી વાણીથી શમ્ભવ આકર્ષાયા. જોના દિલ્ની નિઃસાસાએ સાચા ધર્મના અજવાળાંની ઝાંખી કરી. જોમણે સાચું તત્ત્વ શું છે તે સમજવા પોતાના ઉપાધ્યાય શુરુને નમી જોડ્યા : "શુરુદેવ ! ધર્મતત્ત્વ શું છે તે સમજાવો. આ ક્ષમામૂર્તિ સંયમી શ્રમણો કહે છે તે સાચું કે આ આપણો હિંસાપ્રધાન યજ્ઞક્રિયાધર્મ સાચો ?" શુરુએ જોને સરલ ઉત્તર આપવાને બદલે ટાલંદુલ કરવા માંડી : "મહાનુભાવ ! આપણા વેદો, આપણી વેદક્રિયાઓ અને આપણો પ્રાણજ્ઞ ધર્મ સાચો." આવા અધૂરા અને સામાન્ય જવાબથી શમ્ભવ ભટ્ટને સંતોષ ન થયો. એટલું જ નહિ જોને આવા જવાબથી તિરસ્કાર આવ્યો. શુરુજી સાચી હકીકત છુપાવતા હોય જોમ પણ તેમને લાગ્યું. તેથી તેમણે કોષે ભરાઈને બકરાના વધ માટે રાખેલી ચળકતી તરવાર ઉપાડી શુરુને રોકડું પરખાવ્યું : 'મહારાજ ! સાચું કહી દો, ધર્મતત્ત્વ શું છે ? યાદ રાખજો હવે માયા, કપટ, કે મિથ્યાત્વની જાળ મને નહિ ફસાવી શકે. ધર્મની સાચી દિશા જો જ જીવનનું સારસર્વસ્વ છે. જો વિના જીવનું બહેતર છે. મારી આંખની સ્થિતિએ અત્યાર મુખી આવરણ કરાતા ધર્મનો પકડો ચીરો નાખ્યો છે. મને સાચું કહો, નહિતર જે કશા બકરાની થાય છે તમારી તે કશા કરતાં મને વાર નહિ લાગે.'

શુરુએ ભય પામી જવાળાં વાળ્યો : "વત્સ ! તું આકરો ન થા, ધીરો પડ. ધર્મતત્ત્વ તો અહિંસા સંજમો તવો જ છે. તે મુનિ-મહાત્માઓ જે કહી ગયા જો જ સાચું છે. પણ આપણાથી જન્મ-

સંસ્કાર કેમ છોડાય ! તું તરવાર નીચે મૂકી દે. તારે સત્ય જ બ્રહ્મવું છે તો ચાલ બતાવું. ' આમ કહી ઉપાધ્યાયે એક જૂણામાં યજ્ઞસ્તંભ નીચે સંતાડી રાખેલ વૈરાગ્યની અમીથી ઝોપતી શ્રીશાંતિનાથ પ્રભુની મૂર્તિ કાઢી શય્યાબાવને તેનાં દર્શન કરાવ્યાં, અને સાથેસાથ જણાવ્યું કે, ' આ સત્ય ધર્મ છે, સમજ્યો ! વીતરાગ ભગવંતોએ કહેલો ધર્મ પરમ સત્ય ધર્મ છે. આ યુગની આદિમાં આદિનાથ વીતરાગ તીર્થંકર થયા તે વખતે આપણા વૈદિક ધર્મનો જન્મ પણ નહોતો થયો. જૈન આગમો, જૈન શાસ્ત્રો અને એ જિનેશ્વરની વાણી એ જ વેદ હતા. જૈનધર્મના નવમા તીર્થંકર પછી નૂતન વેદધર્મ સ્થપાયો, પરંતુ તે વખતેય વેદ-ધર્મ અહિંસા પરમો ધર્મ માનતો હતો. ત્યારપછી ઘણીયે પરિવર્તનો થયાં, સત્યધર્મના ઉપદેશકોના અભાવે આપણે ત્યાં પ્રાક્ષણો શરૂ બની એકા. છેલ્લે જૈનધર્મના સોળમા તીર્થંકર શ્રીશાંતિનાથજી કે જેમની આ મૂર્તિ છે, તેમની પછી આપણા વેદોમાં હિંસાખોરી, પશુબલિ યાને ધર્મને નામે નિર્દોષ જીવોની હિંસા એ ધર્મ મનાવા લાગ્યો. એમાંય વીસમા તીર્થંકર શ્રીસુનિસુવ્રતસ્વામીના સમયે પ્રાક્ષણોમાં પશુહિંસાવાળા યજ્ઞ વધ્યા, જેમાં ગોમૈધ, અશ્વમૈધ અને નરમૈધ થયો પણ પ્રચલિત થયા. એ તીર્થંકરોએ અહિંસાને હિંદિમ નાહ તો જોરથી વગાડ્યો હતો, પરંતુ આપણા પંડિત-મન્ય પ્રાક્ષણોએ પોતાની જાદુ ન છોડી. સમય જતાં ભગવાન શ્રીનેમિનાથજીના સમયે એ હિંસા એથીયે આગળ વધી અને તે ભગવાન મહાવીરસ્વામીના સમયે એની પરાક્રાંટાએ પહોંચી પરંતુ અમણુ ભગવાન મહાવીરે દંઢતા, હિંમત અને સાહસથી આ ચોર હિંસાની સામે જબ્બર અવાજ ઉઠાવ્યો, એનો પડથો ચીલવા હિંસાથી ઠંટાળી ગયેલો જનમત. અને રાજમત તેમના પક્ષમાં લાગ્યો, અને બુદ્ધદેવે પણ એમાં સૂર પુરાવ્યો. એટલે પ્રાક્ષણોનું પરિભળ તૂટવા માંડ્યું. ભગવાન મહાવીરદેવે એકીસાથે પહેલે જ ધડાકે ૧૪૪૪ પંડિત પ્રાક્ષણોને જૈનધર્મની દીક્ષા આપી હિંસા-પ્રધાન યજ્ઞધર્મ ઉપર જબ્બરજસ્ત ફેટકો માર્યો. બાહ ! એ યજ્ઞનો

જમાનો ગયો. સાથ ગયા ને લીસોટા રહ્યા જેવી આજની આપણી ધર્મક્રિયા છે. આજે રાજા શ્રેષ્ઠિક, કૌશ્ઠિક, ચંડપ્રલોત, ઉદાયી, ચેડા મહારાજા, દધિવાહન વગેરે રાજાઓ જૈનધર્મના ઉપાસક બન્યા છે. એમણે હિંસાપ્રધાન વેદધર્મ છોડ્યો, જનમત પણ એમને અનુસર્યો; માટે હવે તો યજ્ઞમાં દેવાતાં બલિદાનો ચોડાં જ દેખાય છે. હે શિશ્યરત્ન ! આ શ્રમણોની ગૂઢવાણીમાં ધર્મતત્ત્વ સમજવાનો સાચો રહસ્યઉકેલ આ છે. હવે તને ઠીક લાગે તે કર. ”

શય્યાંભવ બટ્ટને આ વાણીપ્રવાહ સાંભળવો ગમ્યો. શુરુએ ધર્મનો મર્મ સમજાવ્યો તેથી જોના દિલના દરવાજા ઉઘડી ગયા. શુરુની સત્યપ્રિયતા ઉપર તે સુગધ થયો પણ જોને લાગી આંખું કે આહું બાણવા છતાં શુરુમાં જો હિંમત, જો સાહસ અને જો બળ નથી કે હિંસાપ્રધાન યજ્ઞધર્મ છોડી વૈરાગ્યપ્રધાન આત્મ-કલ્યાણુદાયક શ્રમણધર્મને માર્ગે ચાલે.

શય્યાંભવને ગૌતમસ્વામી ચાહ આંખા અને તેમને સ્ફુરણ થવા લાગી કે અહો ! જો તેજસ્વી બ્રાહ્મણપુત્ર અભિમાનમાં મહા-વીર ભગવાનને જીતવા જતાં ચોતે જિતાર્થ ગયા ને તેમણે શ્રમણધર્મ સ્વીકારી મોટી ક્રાંતિ કરી. હું પણ જો જ માર્ગે ચાલી ક્રાંતિનો શંખનાદ કેમ ન ફૂંકું ? હિંસાપ્રધાન યજ્ઞના કિલ્લામાં સુરંગ કેમ ન ચાંપું અને સત્યધર્મનો વિજયનાદ શા માટે ન ગબાહું !

બસ, શય્યાંભવ પાંડિત શુરુદેવને પગે લાગી આશીર્વાદ લઈ ક્રાંતિની ધૂનમાં રસ્તે પડ્યા. તેઓ જ્યાં શ્રમણસંઘ ભિતર્યો હતો તે ઉદ્યાનમાં પહોંચી ગયા. અહીં આવીને જોયું તો શ્રમણો ઘટાદાર વૃક્ષોની શીતલ છાયામાં બગરૂકપણે બેઠા હતા. શ્રમણસમુદાયે આખાયે વાતાવરણને ચેતનવંતું કરી મૂક્યું હતું. તેઓ શાસ્ત્રઅભ્યાસ અને ધર્મ-અર્ચા કરી રહ્યા હતા ને જો દ્વારા જગતના જીવોની દ્રવ્યશાંતિ અને ભાવશાંતિના પડછંદા ગબાવી રહ્યા હતા. મધુર ધ્વનિઓ સ્વાધ્યાય ચાલુ હતો. ઉદ્યાનમાંથી પુષ્પોની મીઠી ફોરમ મગજને તર બનાવી રહી હતી. શ્રમણવર્ગ આત્મકલ્યાણમાં તદ્દલીન હતો. જોવા લાયક

વાંતાવરણમાં શય્યાંભવ ભટ્ટને આવતાં જોકવાર તો મનમાં થઈ આવ્યું કે, ધન્ય છે આ શ્રમભૂતને ! સાચી શાંતિના લોગી તો આ શ્રમભૂત જ છે. અમે શાંતિ શાંતિ ગોળીએ છીએ પરંતુ સાચી શાંતિ અમારાથી તો ઘણી દૂર છે. અમે તો યજ્ઞમાં નિર્દોષ પશુઓના બલિથી હાથ રંગી એ જીવેને અને અમારા આત્માને હૃદયવિહોણાં, કૂર-ઘાતકી અને અશાંતિમય જ બનાવીએ છીએ. ખરેખર, આત્મ-કલ્યાણનો સાફ-સુથરો અને ધોરી માર્ગ તો આ છે. શય્યાંભવ ભટ્ટ આ વિચારતરંગમાં ચડી ગયા ને આઠ શ્રીપ્રભવસ્વામી સમક્ષ આવી પહોંચ્યા.

શ્રીપ્રભવસ્વામીજીએ સ્મિતવદને તેમની સામે જોયું અને કહેવા માંડ્યું : “ મહાતુલાવ ! આવી પહોંચ્યો ? આવ, વત્સ ! આવ, તું જે શાંતિની આહનાથી અહીં આવ્યો છે તે શાંતિ તને અહીં મળી રહેશે. તારા હિલની જિજ્ઞાસા પૂરી થશે. ”

શય્યાંભવ ભટ્ટ આ અમૃતથીયે મીઠી અને વાત્સલ્યભરી વાણી સાંભળી પ્રસુકિત થયા. તેમણે શુરુદેવની પાસેથી ધર્મતત્ત્વ સમજી લઈ તરત જ શિષ્યપણું સ્વીકાર્યું. તે જૈન દીક્ષા લઈ શય્યાંભવ મુનિ થયા.

તેઓ વિક્ષાન તો હતા જ જોટલે જોમની તીક્ષ્ણ મેધાએ દૂંઠ સંમયમાં જ જિનાગમવાણીનું અમૃતપાન કરી લીધું. તેઓ ચોદ પૂર્વ ભણી શ્રુતકેવલી બન્યા અને શુરુજીએ તેમને આચાર્ય પદથી અલંકૃત કર્યા. આ શ્રુતકેવલીએ જિનાગમરૂપ અમૃતપાનના જોડકારૂપ જ હોય તેમ ‘ શ્રીદશવેકાલિક્ષત્ર’ની રચના કરી છે તે રચનાનો પ્રસંગ જે રીતે બન્યો છે તે જાણવાજોવો છે.

આઠ શ્રીશય્યાંભવસૂરિજીએ જ્યારે દીક્ષા લીધી તે વખતે તેમની પત્ની ગર્ભવતી હતી. શય્યાંભવની જૈની દીક્ષાએ પ્રાણજી સમાજમાં બળભળાટ મચાવ્યો હતો. તેઓ પ્રાણજી સમાજમાં પોષાતી યજ્ઞહિંસાની દાંભિકતા વિશે મરજીમાં આવે જો રીતે છોકો જોડકો જોડતા હતા. જોમાં જોમનાં પત્નીને કોઈ કે પૂછ્યું : “ તને

કાંઈ છે ?” તેણીએ કહ્યું : “મળયમ્ (મનાફ) કંઈક થોડુંક છે.”
જ્યારે કાંઈ પૂછે ત્યારે પંડિતાણી ‘મળયમ્’ જ બોલતી હતી.
આખરે પંડિતાણીએ પૂર્ણ માસે તેજસ્વી પુત્રસ્તનને જન્મ આપ્યો.
તે અવારનવાર મળયમ્ મળયમ્ કહેતી જોટલે આ પુત્રનું નામ
પણ મનકકુમાર પ્રસિદ્ધિ પામ્યું. પુત્રજન્મ સમયે વધામણી આપવા
આવનાર દરેકે એ જ કહ્યું કે, ‘પુત્ર કેવો અભાગિયો છે કે તેના
ઉદરમાં આવતાં જ પિતા સાધુ થઈ ગયો.’ બાળક તો કાંઈ જ
સમજતો નહિ પરંતુ જોની માતાને તો આ સાંભળી પતિનું સ્મરણ
થઈ આવતું. અનુક્રમે પુત્ર આઠ વર્ષનો થયો. એકવાર એક અભાગ્યા
વિદ્યાર્થીએ મનકકુમારને ‘નળાપો’ કહી મેણું માર્યું જોટલે
પુત્રે આવી માતાને પ્રેમથી પૂછ્યું : “મારા પિતાજી ક્યાં છે ?
તેમજ તું મારા પિતાજી નથી છતાં સૌભાગ્યનાં ચિહ્નો કેમ રાખે
છે ?” માતાએ પુત્રને હસતે વહેને કહ્યું : “ભાઈ ! તારા પિતાજી સાધુ
થયા છે અને જીવિત છે. તું તેમને શોધી લાવ ?” આ સાંભળી
બાળ મનક પિતાને શોધવા નીકળ્યો અને તે ફરતો ફરતો અંધ-
પુરી જઈ પહોંચ્યો.*

* ‘પરિશિષ્ટ પર્વ’માં જણાવ્યું છે કે પુત્ર પિતાને શોધવા માતાને
હવા સિવાય હેતરીને જ નીકળી ગયો હોય.

અંધપુરી ગ્રામીન જૈનતીર્થ સ્થાન છે. ખારમા તીર્થે કદ શ્રીવાસુ-
પૂજ્યસ્વામીનું અવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવળગાન અને નિર્વાણ (નિર્વાણ
અંધપુરીથી ૧૨ માઉ દૂર અંદાર પહાડી પર થયું છે, પણ તે વખતે
અંધપુરીનો વિસ્તાર ત્યાં સુધી હશે.) એમ ખાંચ કહ્યાલોકે અહીં
થયાં છે. રોહિણી તપ કરનાર રોહિણી રાણી પણ અહીં થઈ છે.
હધિવાહન રાજા અને પ્રભાવતીની પુત્રી અંદનબાળાની આ જન્મજમિ
છે. ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ અંધા અને પૃથ્વિઅંધામાં ત્રણ ચોમાસાં
કયાં છે. મગધરાજ કોણિકે અહીં જ નવી અંધાનગરી વસાવો હતી.
સુદર્શન શેઠને શૂળીનું સિંહાસન અહીં થયું હતું. (૫૮૫માં થયાનું
પણ કહેવાય છે.) ભગવાન મહાવીરદેવે અષ્ટપદની યાત્રા કરનાર
તે જ ભવમાં મોક્ષગામી થાય છે તેનો ઉપદેશ અહીંના પૂજ્યોદ્ધ
ચૈત્યમાં કર્યો હતો. ભગવાન મહાવીરનો આવક કમદેવ અહીંનો રહેવાસી

બાળ મનકકુમાર ચંપાપુરીમાં કંઈ રીતે જવું જોનો વિચાર કરતો હતો ત્યાં તો તેણે સામેથી પાંચ-સાત શાંતસુદ્રાધારી, પવિત્ર-તાની મૂર્તિ સરખા જૈન શ્રમણોને આવતા જોયા. મનકને ખ્યાલ હતો કે, મારા પિતા જૈનશ્રમણ થયા છે. સૂરિ અને બાળકની દૃષ્ટિ મળી, તારામૈત્રક જોડાયું. આચાર્યના દિલમાં વાત્સલ્યનો સાગર ખળભળાટ કરવા માંડ્યો અને તેમની વચ્ચે વાર્તાલાપ શરૂ થયો.

આચાર્ય :—‘વત્સ ! તું કોણ છે ? ક્યાંથી આવે છે ?’

મનક :—‘પૂજ્ય ! હું રાજગૃહીના મહાન વેદપાઠી અને ઓઢ વિદ્યાના પારગામી શય્યંભવ ભટ્ટનો પુત્ર છું. મારા પિતા આપના જેવા જૈનશ્રમણ થયા છે. મેં મારા પિતાનું સુખ જોઈ જ નયો. તેથી હું તેમને-જો શ્રમણને શોધવા નીકળ્યો છું.’

સૂરિ :—‘વત્સ ! જો તારા પિતાજી મળે તો તું શું કરે ?’

મનક :—‘પૂજ્ય ! હું પણ પિતાજીના માર્ગને અનુસરું જોવી મારી ભાવના છે. યદિ આપ મારા પિતાજીને બાધતા હો તો બતાવો.’

આ સૂરિજી તે આઠ શય્યંભવસૂરિ પોતે જ હતા. તેઓ સમજી ગયા કે આ મારો જ પુત્ર છે, પિતા વૈ જાયતે પુત્રને જ લક્ષણો આ પુત્રમાં છે.

સૂરિ :—‘વત્સ ! હું તારા પિતાજીને ખૂબ જોગજુ’ છું. તું મારામાં ને જોમનામાં કંઈ જ સેદ ન માનીશ, અમે બંને સર્વથા જોક જ છીએ, માટે તું આવ ! દીક્ષા લઈ લે, તને તારા પિતાનો મેળાપ થયો જ સમજી લે.’

હતો. મહાસતી સુભદ્રા અહીં જ થઈ છે, જેણે કાચા તરના સૂતાંતણે કુવામાંથી પાણી કાઢી ચંપાના બંધ થયેલા ચારમાંથી ત્રણ દરવાજા ઉધાડ્યા હતા. શય્યંભવસૂરિજીએ મનક સુનિને દીક્ષા આપી ‘અહીં’ ‘દશવૈકલિક-સત્ર’ની રચના કરી હતી. આ ચંપાપુરી અત્યારે ભાગલપુરથી બે માઈલ દૂર ‘ચંપાનાલા’ તરિકે પ્રસિદ્ધ છે. અહીં સ્વેતાંબર જૈન મંદિર, ધર્મશાળા વગેરે છે. (વિશેષ માટે જુઓ અમારો ‘જૈન ટીથોનો ઇતિહાસ.’)

મનકે રાણ રાણ થઈ દીક્ષા લીધી. શ્રમણધર્મ સ્વીકાર્યો. એને એમ પણ થયું કે, પિતાણને લઈ હું રાજગૃહી જઈશ અને મારી માને પણ શ્રમણધર્મની લેટ કરીશ.

જ્ઞાની સૂરિજીએ જ્ઞાનથી મનકસુનિના આયુષ્ય વિશે વિચાર્યું એટલે એમને જણાયું કે, આ બાળ સુનિવરણું આયુષ્ય માત્ર છ મહિનાનું છે. આથી તેમને તરત જ વિચાર થયો કે, પુત્રનું હિત કેમ સધાય ? આ બાળસુનિ કઈ રીતે આત્મજ્ઞાની થાય ? કઈ રીતે સાધુધર્મથી પરિચિત થઈ પૂર્ણ સાધુજીવન પાળે ? અને એને માટે શું કરવું ઉચિત છે વગેરે. આચાર્યશ્રીએ આ બધાનો વિચાર કરી ‘શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્ર’ની રચના કરી. આ સૂત્ર ઉપર શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીએ નિયુક્તિ રચી છે, જેમાં લખ્યું છે કે આ ‘દશવૈકાલિકસૂત્ર’નું ચતુર્થ અધ્યયન ‘આત્મપ્રવાહ પૂર્વ’માંથી, પંચમ અધ્યયન ‘કર્મપ્રવાહ પૂર્વ’માંથી, સપ્તમ અધ્યયન ‘સત્યપ્રવાહ પૂર્વ’માંથી અને ઊભા અધ્યયનો ‘મત્યાખ્યાન પૂર્વ’ની ત્રીણ વસ્તુમાંથી ઉદ્દ્યુત કરેલાં છે.

બાર અંગો વગેરે વિકાળવેળાએ બણાતાં નથી, જ્યારે આ ‘દશવૈકાલિકસૂત્ર’માં દશ અધ્યયનો છે અને તે વિકાળ સમયે પણ બણી શકાય છે. માટે આ સૂત્રનું નામ ‘દશવૈકાલિક’ રાખવામાં આવેલું છે. આ સૂત્રના દશે અધ્યયનોનાં નામ અને તેનો દ્રઢ પરિચય નીચે પ્રમાણે છે.

૧. દુઃખપુષ્પિક અધ્યયન—આમાં ૫ ગાથા છે. આ અધ્યયનની પહેલી જ ગાથામાં ધર્મનું સ્વરૂપ અને ધર્મનું મહત્ત્વ વર્ણવ્યું છે. ‘અદ્વિષ્તા સંજમો તવો’નું પ્રતિપાદન કરી આખી પ્રાચીન આર્ય સંસ્કૃતિનું મૂળ એક જ ગાથામાં દર્શાવી દીધું છે અને શ્રમણજીવનનો પરિચય આપ્યો છે.

૨. શ્રમણપૂર્વિક અધ્યયન—આમાં ૧૧ ગાથાઓ છે. આ અધ્યયનમાં પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ ઉપરનો મોહત્યાગ અને ધર્મકાર્યમાં ધૈર્યથી અપ્રમત્ત રહેવા જણાવ્યું છે.

૩. ક્ષુદ્ધલોકાચાર અધ્યયન—આમાં ૧૫ ગાથાઓ છે. આ અધ્યયનમાં સંયમના આરાધન માટે જોર આપવા સાથે સંયમનું ફળ બતાવ્યું છે.

૪. છ જીવનિકાય અધ્યયન—આ અધ્યયન ગદ્યપદ્યમય છે. આ અધ્યયનમાં ૬ કાર્યોના જીવોનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ આપી જયભૂ-પૂર્વક સાધુજીવન પાળવાનું વર્ણન છે.

૫. પિંડેષણા અધ્યયન—આ અધ્યયનમાં ૨ ઉદ્દેશ છે. પ્રથમ ઉદ્દેશમાં ૧૦૦ ગાથાઓ અને બીજા ઉદ્દેશમાં ૫૦ ગાથાઓ છે. આ અધ્યયનમાં સાધુની આહારવિધિ—નિર્દોષ અને સદોષ આહાર—પાણીનું વિવેચન કરી માધુકરી વૃત્તિનું વિશદ વર્ણન કર્યું છે.

૬. મહાચારકથા અધ્યયન—આ અધ્યયનમાં ૬૯ ગાથાઓ છે. આ અધ્યયનનું બીજું નામ ‘ધર્મ-અર્થ-કામઆખ્યાન’ પણ છે. આમાં ત્રણ પુરુષાર્થો બતાવી ધર્મનું મહત્ત્વ વર્ણવ્યું છે. આમાં ઘણી ઉપદેશપૂર્ણ સુંદર ગાથાઓ છે.

૭. વચનશુદ્ધિ અધ્યયન—આમાં ૫૭ ગાથાઓ છે. આ અધ્યયનમાં ભાષાના લેહો અને કષ્ટ વાળી શુદ્ધ સત્ય કહેવાય તેનું વિશદ વર્ણન છે.

૮. આચારપ્રણિધાન અધ્યયન—આ અધ્યયનમાં ૬૪ ગાથાઓ છે, જેમાં સાધુજીવનના આચારોનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે.

૯. વિનયસમાધિ અધ્યયન—આ અધ્યયનમાં ૪ ઉદ્દેશ છે અને તે ક્રમેમાં અનુક્રમે ૧૭, ૨૩, ૧૫, અને ૭ ગાથાઓ છે. ચોથો ઉદ્દેશો ગદ્યપદ્યમય છે. આમાં વિનયસમાધિ, શ્રુતસમાધિ, તપસમાધિ અને આચારસમાધિનું સ્વરૂપદર્શન કરાવ્યું છે. વિનય એ જ ધર્મનું મૂલ છે તેનું સુંદર સ્વરૂપ આલેખ્યું છે.

૧૦. સંબિધુ અધ્યયન—આમાં ૨૧ ગાથાઓ છે. સાધુજીવન કઈ રીતે સાધી શકાય, કેાણુ સાધી શકે અને તેનાં ઉત્તમ સાધનો કયાં હોઈ શકે ? તેનો કાવ્યમય હૂબહૂ ચિતાર આપ્યો છે. એટલે

આ ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’નાં દશે અધ્યયનોમાં આદર્શ સાધુજીવન કેવી ઉચ્ચ કોટિનું હોય અને તે અજરામર પદ્ધતિયુક્ત કેવી રીતે થાય છે તેનું સુંદર સ્વરૂપદર્શન કરાવ્યું છે.

આ સૂત્ર ઉપર આં ભદ્રબાહુસ્વામીએ નિર્ધુક્તિ રચી છે. આં હરિભદ્રસૂરિ, આં તિલકાચાર્ય અને દિગંબર આચાર્ય અપરાજિતસૂરિ વગેરે પ્રાચીન તથા અર્વાચીન આચાર્યોએ ટીકાઓ રચેલી છે. તેમજ આ સૂત્રના ટખ્ખા અને પ્રચલિત ભાષાઓમાં અનેક ભાષાંતરો પણ થયાં છે.

શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’માં અહિંસા સંયમ અને તપ ઉપર ભેર આપી આત્મધર્મનું નિરૂપણ કર્યું છે. અને સાથે જ તે વખતના આદ્યજ્ઞોમાં પ્રચલિત હિંસા, અસંયમ, ઇદ્રિયોની સ્વચ્છંદતા અને સ્વેચ્છાવર્તન ઉપર ખૂબ ‘ભેરશોરથી’ ફટકા લગાવ્યા છે.

મનક મુનિવર આ સૂત્ર અનુસાર સાધુજીવન આરાધી દેવલોકમાં મયા છે. પાછળથી સૂરિજીને આ બાલમુનિના સ્વર્ગથી દુઃખ પણ થયું છે. શિષ્યોએ દુઃખનું કારણ પૂછવાથી પોતે જણાવ્યું કે, ‘આ બાલમુનિ મારો પુત્ર હતો.’ ત્યારે શિષ્યોએ લલ્લમશીલ બનીને કહ્યું: ‘અમને જો ખબર હોત તો અમે જોની પણ સેવા કરત, પણ સેવા તો ન જ કરાવત.’ સૂરિજીએ તેમનું સમાધાન કરતાં કહ્યું: “તો પછી જો બાલમુનિનું કલ્યાણ કેમ થાત? વળી જે ઉદ્દેશથી આ ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’ બનાવ્યું તે ઉદ્દેશ પણ સફળ થયો છે તે કેમ થાત? માટે વત્સો! હવે તો જે થયું તે ખરું. જોના શોક કરવો શા કામનો?” શિષ્યો બોલ્યા: ‘પ્રભો! આ ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’ અમને પણ ભણાવો.’ સૂરિજીએ ખુલાસો કર્યો કે, “આ બાલમુનિનું આશુખ્ય માત્ર ૬ માસનું જ હતું એટલે જોને માટે જો જરૂરી હતું. હવે જોને શાખવાની જરૂર નથી.” શિષ્યોએ તેનું પઠન-પાઠન બંધ કરવાની ના પાડી. વળી શ્રીસંઘે પણ આ વાત બાળી સૂરિજી મહારાજને વિનંતિ કરી કે ‘આ સૂત્ર ભવિષ્યમાં

સાધુજીવન પાળવા માટે ઉપયોગી છે. માટે તેને સ્વાધ્યાયમાં રાખો.' આ રીતે સંઘનો આગ્રહ થવાથી સૂરિજી મહારાજે તે સૂત્રને રાખ્યું અને સંઘે પણ ત્યારથી દરેક દીક્ષા લેનાર સુસુક્ષ્મ શરૂઆતમાં આ સૂત્રને બાંહેધરી મળી રહ્યાં છે. આજે પણ દરેક સાધુ પ્રથમ આ સૂત્રનો જ અભ્યાસ કરે છે. આ સૂત્રની રચના વીર સં. ૮૨ લગભગમાં થઈ છે. સ્વેતાંબર-દ્વિગંબર અને સ્થાનકપંથીઃ એ દરેકમાં આ અતિમાન્ય સૂત્ર છે. આચાર્યશ્રી પોતાની યાદે શ્રીચંદ્રશેખરસૂરિજીને સ્થાપી વીર સં. ૬૮ માં સ્વર્ગવાસ પામ્યા. એમણે ૨૮ વર્ષ ગૃહસ્થજીવનમાં ગાળ્યાં, ૩૪ વર્ષનો ચારિત્રપર્યાય પાળ્યો. એમાં ૧૧ વર્ષ સામાન્ય ચારિત્રપર્યાયનાં અને ૨૩ વર્ષ યુગપ્રધાનપદનાં : એમ કુલ ૬૨ વર્ષનું આયુષ્ય પાળી તેઓ વીર સં ૬૭માં સ્વર્ગે પધાર્યાં.

પ્રકરણ પાંચમું

આમ શ્રીયશોભદ્રસૂરિ

આ આચાર્યશ્રીનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર ઉપલબ્ધ થતું નથી; તેમનું સંક્ષિપ્ત જીવન આ પ્રમાણે મળે છે: શ્રીયશોભદ્રસૂરિજીના જન્મ પહેલાં પાટલીપુત્ર મગધની રાજધાની બની ચૂક્યું હતું. પાટલીપુત્રનો ઉદય થઈ ચૂક્યો હતો. ઉગતા સૂર્યનું તેજ અને જ્યોત્સ્ના પાટલીપુત્રને બાણે વચું હોય તેમ 'શ્રી' અને 'ધ્રી'થી પાટલીપુત્ર શોભી રહ્યું હતું. યશોભદ્રસૂરિજી પણ આ પાટલીપુત્રનું પ્રેરણાજળ પીને તૃપ્ત બન્યા હતા. તેમણે જોકવાર આમ શબ્દભવ-સૂરિનો ઉપદેશ સાંભળી સાચા બ્રાહ્મણ થવા માટે જૈનધર્મની દીક્ષા લીધી.

શ્રીશબ્દભવસૂરિએ 'અહિંસા પરમે ધર્મ:' નો વિજયનાદ બજાવી યજ્ઞમાં થતો નિરોધ પશુઓનો બલિવધ બંધ કરાવ્યો અને દુનિયાને સાચી શાન્તિ માટે અહિંસા, સંયમ અને તપના અમી પાયાં આમ યશોભદ્રસૂરિજી પણ જો જ શ્રમણપરંપરાના ધોરી માર્ગે ચાલ્યા. ખાસ કરીને બ્રાહ્મણો ઉપર જોમનું અસાધારણ વર્તન હતું. તેઓ તુંબીયાન જોત્રના ક્રિયાકાંડી બ્રાહ્મણ હતા. સાથે જ, વિદ્વંતા અને શાંતિના ભંડાર હતા. જૈનધર્મની દીક્ષા સ્વીકારી 'અમણ-બ્રાહ્મણયોરૈવયમ્' નો પાઠ ભજવી બતાવ્યો હતો. પોતાના વર્તનના પ્રતાપે સારા સારા ક્રિયાકાંડી વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને હિંસાના માર્ગેથી પાછા વાળી અહિંસા અને સત્યના માર્ગે વાળ્યા હતા. તે વખતના નંદ રાજાઓને અને મંત્રીવંશને પણ અહિંસાના માર્ગે વાળી આખા મગધમાંથી હિંસાનો અહિંકાર

કરાવ્યો હતો અને વિદેહ તથા અંગદેશમાં યજ્ઞ અહિંસાનું સામ્રાજ્ય સ્થાપાવ્યું હતું.

તેમની સુંદર ઉપદેશશૈલી, અસાધારણ વિક્રતા, ઉત્તમ ચારિત્ર અને પરમ શાંત સુદ્રાથી તેમણે શબ્દભવસૂરિણીની ખાટ હીપાવી હતી અને ભગવાન મહાવીરસ્વામીના શાસનને શોભાવ્યું હતું. તેઓ શ્રુતકેવલી અને યુગપ્રધાન હતા. તેમની પાટે છે મહાપ્રભાવક આચાર્યો પદ્મધર તથા હતા.

તેમણે ૨૨ વર્ષ ગૃહસ્થદશામાં અને ૬૪ વર્ષ સંયમમાં ગાળ્યાં, એમાં ૧૪ વર્ષ સામાન્ય વ્રતપર્યાયનાં અને ૫૦ વર્ષ યુગપ્રધાનપદનાં: કુલ ૮૬ વર્ષનું આયુષ્ય પાળી વીર સં. ૧૪૮ માં તેઓ સ્વર્ગે સંચર્યા.

પ્રકરણ છઠું

આં શ્રીસંભૂતિવિજયસૂરિ

આચાર્ય શ્રીસંભૂતિવિજયસૂરિનું જીવનચરિત્ર મળતું નથી. તેઓ માઠર ગોત્રના પ્રખર વિક્ષાન બ્રાહ્મણ હતા. તેમણે શ્રીચણોભદ્રસૂરિજીના ઉપદેશથી ચંચાર્ય બ્રાહ્મણ બનવા જૈનધર્મનું સાધુપદ સ્વીકાર્યું. તેમની ઉપદેશશૈલી બહુ જ ભેરહાર, તેજસ્વી અને અસરકારક હતી. તેમને પોતાને જ ઘણા શિષ્યો હતા. તેમાંના ૧૨ મુખ્ય શિષ્યોનાં નામ નીચે પ્રમાણે મળે છે: ૧ નંદનભદ્ર, ૨ ઉપનંદભદ્ર, ૩ તિષ્યભદ્ર, ૪ ચણોભદ્ર, ૫ સ્વપ્નભદ્ર, ૬ મણિભદ્ર, ૭ પૂર્ણભદ્ર, ૮ સ્પૃહભદ્ર, ૯ ઋણુમતિ, ૧૦ જંબૂ, ૧૧ દીર્ઘભદ્ર, ૧૨ પાંડુભદ્ર.

તેમનાં ૪૨ વર્ષ ગૃહસ્થજીવનમાં અને ૪૮ વર્ષ સાધુ-જીવનમાં ગયાં. તેમાં પછી ૪૦ વર્ષ સામાન્ય મુનિરૂપે અને ૮ વર્ષ મુગ્ધપ્રધાનપણે વ્યતીત થયાં છે. તેમનું વી. સં. ૧૫૬માં ૬૦ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયું.

તેમના લેણુ ગુરુભાઈ આં ભદ્રબાહુસ્વામી હતા. તેઓ જૈન સંઘના સમર્થ જ્યોતિર્ધર હતા.

૬ આં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી

જિજ્ઞાસુ ભિજ્ઞ મતિધરોએ તેમને નીચે મુજબ સ્તવ્યા છે:

વંદામિ મહાબાહુ, પાર્ણવં ચરિતસયલંસુચનાર્ણી ।

સુતસ્સ કારગમિસિં, વસાસુચ-કળ્પે ચ વવહારો ॥

સંપૂર્ણ શ્રુતના છેલ્લા બાણકાર, દશાશ્રુતકલ્પ, કલ્પશ્રુત અને વ્યવહારશ્રુતના બનાવનાર એવા પ્રાચીન જોત્રવાળા મહર્ષિ ભદ્રબાહુ સ્વામીને હું વાંદું છું. ('દશાશ્રુતસ્કંધ-ચૂલ્કિ')

શ્રીમદ્રબાહુર્વઃ પ્રીત્યૈ, સૂરિઃ શૌરિરિવાસ્તુ સઃ ।

યસ્માદ્ દશાનાં જન્માસીત્, નિર્યુક્તીનામૃચામિવ ॥

જેમ શૌરિએ દશાહોને જન્મ આપ્યો છે તેમ જેમણે ઋથાઓ સમી દશ નિર્યુક્તિઓને જન્મ આપ્યો છે તે આં ભદ્રબાહુસૂરિ તમારી પ્રીતિ માટે થાઓ. (આં મુનિરત્નસૂરિકૃત 'અમમચરિત')

શ્રીકલ્પસૂત્રમમૃતં ચિત્તુષોપયોગ—

યોગ્યં જરામરણદારુણદુઃસ્વહારિ ।

યેનોદ્યુતં મતિમતા મથિતાત્ શ્રુતાબ્ધેઃ,

શ્રીમદ્રબાહુગુરવે પ્રણતોઽસ્મિ તસ્મૈ॥

જે મતિધરે, શ્રુતસાગરનું મંથન કરી જન્મ અને મરણ જેવાં દારુણ દુઃખોને હરણ કરનારું અને પંડિતો તેમજ દેવતાઓને કામનું એવું 'કલ્પસૂત્ર' નામનું અમૃત ઉત્પન્ન કર્યું છે તે શ્રી ભદ્રબાહુશુરને હું વિશેષ નમસ્કો છું.

(આ. મલ્લયગિરિસૂરિની 'પિંડનિર્યુક્તિટીકા')

અપરિચિન્નઃ પૂર્વમૃતાં દ્વિતીયઃ, શ્રીમદ્રબાહુશ્ચ ગુરુઃ શિષ્યાય ।

કૃત્વોપસર્ગોદિહરસ્તવં યો, રરક્ષ સંઘં ધરણાર્ચિતાંદ્વિઃ ॥ ૧૩ ॥

નિર્યૂદસિદ્ધાન્તપયોચિરાય, સ્વર્ચશ્ચ વીરાત્ સ્તનગેન્દુર્વર્ષે ॥

આં યશોભદ્રસૂરિના ણીબા પદ્મધર, છેલ્લા પૂર્વધર, ઉપસર્ગ-હરસ્તોત્ર રચીને સંધરક્ષા કરનાર, ધરણે દ્રશી પૂજિત, સિદ્ધાંતસાગરને વહેન કરનાર અને વી. સં. ૧૭૦માં દેવ થયા છે એવા શ્રીભદ્રબાહુશુર તમારા કલ્પાણને માટે થાઓ. (આ. મુનિસુંદરસૂરિની 'શુર્વાવલી')

આવા મહાન આચાર્ય શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી થયા છે. તેમનું જન્મસ્થાન દક્ષિણમાં આવેલું પ્રતિષ્ઠાનપુર છે. તે જ્ઞાતિએ પ્રાંસણ હતા. તેમનું પ્રાચીન જોત્ર હતું. શ્રીભદ્રબાહુ અને વરાહમિહિર બન્ને ભાઈઓ હતા અને બંને ભાઈઓએ શ્રીયશોભદ્રસૂરિ

પાસે દીક્ષા સ્વીકારી હતી. જાને લાઈઓ સંસ્કૃતના પ્રખર વિદ્વાન અને વેદનિષ્ણાત હતા, સાથે જ જાને જંધુઓ જ્યોતિષવિદ્યાના પારગામી હતા. જાને જંધુઓ વિદ્યાના ઉપાસક હતા, કિન્તુ લક્ષ્મી-દેવી તો જોમનાથી રીસાયેલાં જ હતાં. ઘણીવાર તો તેઓ તાંબડી ફેરવીને પણ ઉદરનિર્વાહ કરી લેતા. જોમાં જોકવાર જૈનધર્મના પ્રતિભાસંપન્ન મહાજ્ઞાની આઠ યશોભદ્રસૂરિઓ તોમને પરિચય થયો. તેમના ઉપદેશથી જાને જંધુઓને જૂળ શાંતિ મળી અને તેમાંથી તેમને આત્મકલ્યાણનો માર્ગ દેખાયો. તેઓ યજ્ઞધર્મ, ક્રિયાકાંડો અને જોમાંય ચતી નિર્દોષ પશુઓની સંહારલીલાથી પણ કંટાળ્યા હતા, જોટલે હવે તેઓ હિંસાધર્મથી વિમુખ બન્યા હતા, આથી આત્મશાંતિનો ધર્મ, સર્વ જીવો પ્રતિ મૈત્રી, પ્રેમ અને કૃપાનો ધર્મ તેમને ગમી ગયો. જાને જંધુઓએ સૂરિઓને ચરણે બેસી શાશ્વત સુખદાયક દીક્ષાધર્મનો સ્વીકાર કર્યો.

જાને લાઈઓએ અલ્પ સમયમાં જ શાસ્ત્રઅભ્યાસ અને ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં ખડું જ કુશલતા મેળવી, પરંતુ જાને લાઈઓમાં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી ખડું જ ધીર, ગંભીર, દૃઢ નિશ્ચયી અને શાસ્ત્રીય જ્ઞાનના અપૂર્વ ખજાનારૂપ બન્યા. તે ધીમે ધીમે શુરુચરણે બેસી ચોદપૂર્વંતું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી, ચોદ પૂર્વધર બન્યા. શુરુએ યોગ્યતા જોઈ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીને આચાર્યપદથી અલંકૃત કર્યાં. શ્રીયશોભદ્રસૂરિઓ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીને સાથેસાથ જો પણ લલામણુ કરી કે ‘વરાહમિહિર આચાર્યપદ જેવા મહાન અને ગંભીરપદને યોગ્ય નથી. વરાહમિહિરમાં જો પદની મહાન જવાબદારી ઉઠાવવાની શક્તિ પણ નથી, માટે જોમને આચાર્યપદ ન જ આપવું.’ વગેરે.

શ્રીયશોભદ્રસૂરિઓની પ્રથમ પાટે શ્રીસંભૂતિવિજયસૂરિ બાળ્યા હતા, જો આપણે આજળ જોઈ ગયા છીએ. તેમની પાટે તેમના શિષ્ય શ્રી સ્થૂલભદ્રજી આવત, પરંતુ આઠ સંભૂતિવિજયજી આચાર્યપદ પર માત્ર આઠ જ વર્ષ રહ્યા હતા અને જોમના

સ્વર્ગવાસ સમયે શ્રીસ્થૂલિભદ્રજી નવા જેવા જ હતા આથી શ્રીયશો-
ભદ્રસૂરિજીની પાટે તેમના જ બીજા શિષ્ય શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીજી
પણ પટ્ટધર બન્યા. એ જ કારણે પટ્ટાવલીકારોએ શ્રીયશો-
ભદ્રસૂરિજીની પાટે એ શિષ્યો પટ્ટધર બન્યાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.
આપણે પણ એ જ માર્ગને અનુસર્યા છીએ.

અન્યસર્જન:

આમ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીએ પોતાની અગ્રાધ વિક્રતાનો લાભ
આપણને બહુ જ સુંદર રીતે આપ્યો છે. તે આગમ જ્ઞાનના તો
ખબના હતા એ તો આપણે એમની સ્તુતિઓમાં બોધ ગયા છીએ.
એસણે જિનાગમરૂપી ગૂઢ મંદિરના દરવાજા ખોલવા માટે ચાવી
૩૫ ૧૦ નિર્યુક્તિઓ રચી છે, તેમજ ૪ છેદસૂત્રો, બીજી નિર્યુક્તિઓ
અને સ્તોત્ર વગેરે પણ બનાવ્યાં છે જેની તાલિકા નીચે પ્રમાણે છે:

નામ	ગાથા
આવશ્યક નિર્યુક્તિ	૨૫૫૦
દશવૈકાલિક	૪૪૫
ઉત્તરાધ્યયન	૬૦૭
આચારાંગ	૩૬૨ (૩૬૮)
સૂત્રકૃતાંગ	૨૦૮
દશાશ્રુતસ્કંધ	૧૪૪
બૃહદ્ કંઠપસૂત્ર	૬૨૫
વ્યવહારસૂત્ર	(અપ્રાપ્ય)
સૂર્યપ્રકાશિત	"
ઋષિભાષિત	"
વ્યવહાર સૂત્ર મૂળ	૩૭૩ (૬૦૦)
દશાશ્રુતસ્કંધ મૂળ	૧૮૩૦
પંચકંઠ મૂળ	૧૧૩૩
બૃહદ્કંઠ મૂળ	૪૭૩
ચિંડનિર્યુક્તિ	૭૦૮

ઓધનિર્ચુકિત	૧૧૬૪ (૧૧૭૦)
પર્યુષણકદપનિર્ચુકિત	૬૮
સંસકતનિર્ચુકિત	૬૪ (અપ્રાપ્ત્ય)
ઉવસર્ગદર સ્તોત્ર	૫
વસુદેવચરિત્ર	૧૨૫૦૦૦
ભદ્રબાહુસંહિતા	

આં ભદ્રબાહુસ્વામીએ ઉપર પ્રમાણે શાસ્ત્રસર્જન કર્યું છે. 'સંસકત નિર્ચુકિત' આજે ઉપલબ્ધ નથી એટલે તે કોની રચના છે તેના નિર્ણય માટે વિદ્વાનોમાં મતભેદ છે. આજે હિંદુભરના જૈનસંઘોમાં પર્યુષણપર્વમાં પરમ પવિત્ર 'શ્રીકદપસૂત્ર' વંચાય છે તેને પણ આ આચાર્યદેવે જ પોતે જનાવેલ 'દશાશ્રુતસ્કંધ'ના આઠમા અધ્યયનનો વિસ્તાર કરીને રચેલ છે. એકંદરે આ આચાર્ય એ યુગના મહાન નવસર્જનકાર છે.

આ સર્જનથી તેમના અદ્ભુત જ્ઞાનપ્રભા, તત્કાલીન સર્વ-દર્શનોત્તુ પરિશીલન, અણુધરવાદની નિપુણતા, દેશ-વિદેશનું જ્ઞાન, ઇતિહાસપટ્ટતા, વીતરાગવાણીને સરલરીતે રજૂ કરવાની કલા, સ્વાદ્વાદને વ્યાપક જનાવવાની ધગશ, ઉત્સર્ગ અને અપવાદનું સુક્તિસંગત વિશ્લેષણ કરવાની વ્યવસ્થાશક્તિ અને કાવ્યપ્રતિભા વગેરેનો આપણને સંપૂર્ણ પરિચય મળી જાય છે અને સહજ રીતે જ આપણું મસ્તક એ જ્ઞાનપુંજના ચરણમાં નમી જાય છે.

'આવશ્યકનિર્ચુકિત' તો જૈન શાસનનો સર્વતોસુખી સીમાશ્રય છે, એમ કહીએ તો ચાલે. વર્તમાન અવસર્ષિણી કાળની ઐતિહાસિક ઘટનાઓનું આદિથી અંતસુધીનું શ્રેષ્ઠલાભદ્ર વર્ણન કર્યાં હોય તો સૌ પ્રથમ આ આવશ્યક નિર્ચુકિતમાં જ ઉપલબ્ધ થાય છે. ચોવીશ તીર્થંકર ભગવંતો, એમના માતાપિતા, પૂર્વ ભવો, પાંચે કલ્યાણક કર્યાં કર્યારે થયાં, વગેરે વગેરેનો પ્રાચીન ફલ્લેખ આ ગ્રંથમાં દેખાય છે: તેમજ ૧૨ ચકવર્તી, ૬ ખલદેવ, ૬ વાસુદેવ, અને ૬ પ્રતિવાસુદેવ એ ૬૩ મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રના ઇતિહાસનું આ પ્રાચીન ગ્રંથમાં સુચારુરીત્યા દર્શન થાય છે.

ભગવાન શ્રીમદ્ભાદ્રસ્વામીનું વાસ્તવિક અને સર્વદેશીય જીવનચરિત્ર પણ આપણને અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. અમે તો સચોટ માનીએ છીએ કે ‘એક આવશ્યકનિયુક્તિ જ શ્રીભદ્રભાદ્રસ્વામીને નવ-સર્જકનું બહુમાન અપાવવા પૂર્ણરીતે સમર્થ છે.’ આ ગ્રંથમાં ૬ આવશ્યકોનો અરસપરસનો સંબંધ, તેના અર્થો વગેરે નિદેશ-પૂર્વક સુંદર રીતે સમજાવ્યા છે. એકેક શબ્દની ઉપર ખંભીર વિચારણા સર્જી પૂર્વાપર સંબંધ યોજી નિયુક્તિના નામને સાર્થક કર્યું છે.

આવી જ રીતે ‘દશવૈકલિક’ વગેરેની નિયુક્તિઓ પણ ખૂબ જ રહસ્યમય, ગંભીર અને વિશદ વ્યાખ્યાનપાડિયથી પૂર્ણ છે. તેમાં પ્રથમ મૂળ સૂત્રની અને પછી બુદ્ધ બુદ્ધ અધ્યયનની વિવેચના કરી અરસપરસ અધ્યયનોનો સંબંધ યોજ્યો છે અને નિદેશપૂર્વક સ્પષ્ટીકરણ કરી વિશદ વસ્તુદર્શન આપણી સામે રજૂ કર્યું છે.

આ સૂરિજીનું સાહિત્ય નવસર્જનની દિશામાં નવી ભાત પાડવા સાથે જ આપણા બધાને એક વસ્તુ ખૂબ જ-સમજાવે છે કે ‘મૌલિકતા અને નવસર્જનને નામે મૂળ સિદ્ધાંતની વક્ષાદારી કદીયે ન ચૂકયો.’

છેલ્લું સૂત્રોનું એમનું સંકલન એમના અદ્ભુત પાડિત્ય, દીર્ઘદષ્ટિ અને સ્વાદ્વાદના રહસ્યવેતા તરીકેના ગૌરવમાં જિમેરો કરે છે. ઉત્સર્ગ અને અપવાદ માર્ગનું સુંદર સમીકરણ તો વાંચીને ખરેખર પચાવવા જેવું છે.

સૂરિજી મહારાજે ‘ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર’ બતાવ્યું છે. કયા અંજોશોમાં બતાવ્યું, તે માટે એક મોટી દંતકથા પરંપરાથી ચાલે છે, જેનો દ્રંક સાર આ પ્રમાણે છે.

આ બદ્રભાદ્રસ્વામી અને વરાહમિહિર બંને ભાર્ગવ હતાં. ભદ્ર-ભાદ્રસ્વામી ઓઢપૂર્વનું જ્ઞાન મેળવી શ્રુતકેવળી થયા. ગુરુજીએ તેમને જૈન શાસનના દીપક ધારી, આચાર્ય પદથી અલંકૃત કર્યા,

જ્યારે વરાહમિહિર ન તો જ્ઞાનમાં આગળ વધ્યો, ન તો સંયમ માર્ગે આગળ વધ્યો. એટલે શુરુએ યોગ્યતા ન જોવાથી તેને આચાર્યપદથી અલંકૃત ન કર્યો. વરાહમિહિરને આથી ઘણું જ શુરસો થઈયો, એટલું જ નહિ કિન્તુ એને એમ લાગ્યું કે શુરુએ પક્ષપાત કર્યો છે. ત્યાર પછી વરાહમિહિર મૌન રહ્યો. તેણે મનમાં જ માની 'હીધું' કે શુરુએ ભલે આચાર્યપદવી ન આપી પરંતુ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી તો મારા ભાઈ જ છે ને ! તે તો શુરુના સ્વર્ગ પછી મને આચાર્યપદવી જરૂર આપશે. સ્વર્ગવાસ પછી વરાહમિહિરે પોતાના ભાઈ આ. શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી પાસે પોતાને આચાર્યપદ આપવાની માગણી કરી, પરંતુ આ. ભદ્રબાહુસ્વામીએ એને ચોક્કસ ના પાડી અને જણાવ્યું કે, 'આચાર્યપદનો ભાર યોગ્ય પુરુષને જ અપાય છે. જે પદ શુરુએ તને અયોગ્ય ધારીને ન આપ્યું તે પદ હું તને કેમ આપી શકું ? આ આચાર્યપદ તો આત્મકલ્યાણની-જીવનવિશુદ્ધિની ઉચ્ચ પારાશીશી છે. તે પદ યોગ્ય પાત્રને જ અપાય છે.' વરાહમિહિર આ મહાન પદને માત્ર યશ, કીર્તિ અને વાહવાહનું જ સાધન બનાવવા માગતો હતો. એનામાં આચાર્યપદની તો શું કિન્તુ સાધુપદની પણ યથાર્થ યોગ્યતા ન હતી.

વરાહમિહિરે ભેટું કે હવે આચાર્યપદ મળે તેમ નથી, તેથી તે શુરસામાં સાધુવેશને તિલાંજલી દઈ રાખીને 'માન્ય' પુરોહિત બન્યો. વરાહમિહિરે સાધુ અવસ્થામાં જ્યોતિષવિદ્યાનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો, એટલે એ વિદ્યાથી રાખીને અને

* 'ચતુર્વિંશતિપ્રમુખ'માં વરાહમિહિરે પ્રતિજ્ઞાનપુરના રાજા શત્રુજિતને પોતાની કલાવડે રાજ કર્યો. આથી રાજાએ વરાહમિહિરને પોતાનો પુરોહિત બનાવ્યો, એમ જણાવ્યું છે. 'અય્યકમચ્છ પદાવલી'માં તે પ્રતિજ્ઞાનપુરના શત્રુજિત રાજાનો પુરોહિત થયો એવો ઉલ્લેખ છે પરંતુ 'પ્રમુખ ચિંતામણિ'માં તે નંદરાજ આગળ માન પામ્યો એમ ઉલ્લેખ છે. તેમજ 'પ્રમુખ ચિંતામણિ'માં વરાહમિહિરને પાટલીપુત્ર (પટણા)ના રહેવાસી જણાવ્યો છે.

પ્રબળને રંજિત કરી શકતો, પછી તો ચોતાની કીર્તિ વધારવા એણે એક સુંદર ગદ્ય પણ અલ્લાવી કે ‘હું નાનો હતો ત્યારથી મને જ્યોતિષવિદ્યાનો ખડુ જ શોખ હતો. હું એકવાર જંગલમાં ઢાર ચારવા ગયો હતો ત્યાં રમતાં રમતાં મેં એક શિલા ઉપર સિંહ લગ્નની કુંડલી બતાવી હતી. સાંજે વખત થઈ જવાથી હું ઉતાવળમાં ને ઉતાવળમાં એ કુંડલી ભૂંસ્યા સિવાય ઘેર ગયો. પણ રાત્રે ચાહ આપતાં વિચાર આવ્યો કે મેં બનાવેલી લગ્ન કુંડલી ભૂંસી નથી, માટે અત્યારે જઈને ભૂંસી નાખું. તરત જ હું ઠોઈ પણ બાતનો ડર રાખ્યા સિવાય એકલો જંગલમાં ગયો ને જોયું તો એ લગ્ન ઉપર એક સિંહ બેઠો હતો. સિંહનો પણ ડર રાખ્યા સિવાય મેં એની નીચે હાથ નાંખી એ કુંડલી ભૂંસી નાખી. સિંહ તો મારું આ પરાક્રમ જોઈ પ્રસન્ન થયો અને સૂર્યદેવે પ્રત્યક્ષ થઈને બોલ્યો : ‘હે વત્સ ! હું તારી આ લગ્ન ઉપરની ભક્તિ અને તારું પરાક્રમ જોઈ પ્રસન્ન થયો છું. તું વરદાન માગ ? મેં કહ્યું કે : હે સૂર્યદેવતા ! યદિ આપ મારા ઉપર પ્રસન્ન જ થયા હો તો મને જ્યોતિષચક્રના દરેક ગ્રહો, નક્ષત્રો, તારાના વિમાનો, એની આલ તથા સંપૂર્ણ જ્યોતિષમંડળ બતાવો. સૂર્ય-દેવે મારી વિનંતિ સ્વીકારી, મને આખું જ્યોતિષમંડળ બતાવ્યું અને મને ઘણો ઠાળ સુધી ત્યાં રાખ્યો.

‘આ રીતે મિહિરના પ્રસાદથી મને આ જ્ઞાન મળ્યું છે અને તેથી જ મારું ‘વરાહમિહિર’ એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું છે. વગેરે વગેરે.’

આ વાતથી વરાહમિહિરની ખ્યાતિ વધી પડી. તેણે ‘વારાહીસંહિતા’ નામે ગ્રંથ બનાવ્યો છે.

પરંતુ વરાહમિહિરને આટલાથી સંતોષ ન થયો. એણે ચોતાને આચાર્યપદ ન આપનાર જૈન સાધુઓની અને જૈન સંઘની નિંદા કરવા માંડી. એકવાર એણે રાજ સમક્ષ એક મહાન ભવિષ્યવેતા તરીકે ભવિષ્યવાણી કહી : ‘હે રાજન્ ! હું એક મોટું કુંડાળું બનાવું છું, આ ચોમાસામાં અમુક દિવસે ઘોર વૃષ્ટિ થતી હશે

તે વખતે એક મોટું પર (ખાવન) પળતું માછલું આ કુંડાળાની વચમાં આવીને પડ્યું, એમ જણાવી તેણે મોટું કુંડાળું બનાવ્યું. આ સમાચાર આં ભદ્રબાહુસ્વામીને મળ્યા. તેમણે રાબને કહેવ-
રાવું કે એ માછલું કુંડાળાની વચ્ચે નહિ કિન્તુ કે કુંડાળાની એકાદ કિનારી દબાય તેમ પડ્યું અને તે માછલું પર (ખાવન) પળતું નહિ કિન્તુ પ૧૧ (સાડી એકાવન) પળતું હશે. વરાહ-
મિહિરને જ્યારે આ સમાચાર મળ્યા ત્યારે એણે વધુ છદ્ પકડી કે મારી જ વાત સાચી કરવાની છે. આખરે નિયત દિવસે અને નિયત સમયે માછલું પડ્યું અને આં ભદ્રબાહુસ્વામીએ જો કહ્યું હતું તેવા માપ, સ્થાન અને પ્રમાણતું જ પડ્યું. આ જોઈ રાબને સૂરિજી ઉપર ભક્તિ ઉપજી, પ્રભામાં પણ સૂરિજી પ્રત્યે માન-ભક્તિ વધ્યાં અને વરાહમિહિરની કીર્તિને તો જળરૈ ફટકો લાગ્યો.

હવે વળી જીભે મંલીર પ્રસંગ બન્યો, રાબને ત્યાં ઘણે દિવસે એક પુત્રનો જન્મ થયો. વરાહમિહિરે એ રાજપુત્રની જન્મ કુંડળી કરી ભવિષ્ય ભાખ્યું કે, 'આ રાજપુત્ર ૧૦૦ વર્ષ જીવશે.' રાબ અને પ્રભામાં ભાવિ રાબના જન્મથી અને તે પણ દીર્ઘાયુષી હોવાથી ખૂબ જ આનંદ પ્રસર્યો. સમસ્ત પ્રભાએ અને જુદા જુદા ધર્માચાર્યોએ રાબને વધામણી અને આશીર્વાદ પાઠવ્યા. માત્ર આચાર્ય શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીએ ન તો રાબને આશીર્વાદ પાઠવ્યા કે ન રાબને વધામણી મોકલી. વરાહમિહિરે આ પ્રસંગને હાથમાં લઈ જૈનાચાર્યની ખૂબ જ નિંદા કરાવી. જૈનાચાર્ય અબ્યવહારજ છે, વેદિયા છે વગેરે વગેરે વાતો ચલાવી. સૂરિજી મહારાજે તો આ સમાચાર મળતાં જ બહાર કહ્યું કે જે વાર રાજસભામાં શા માટે જવું ? એક વાર જઈશું. આ સાંભળી ભકતોએ પૂછ્યું, 'ભગવાન ! કેમ આમ કહો છો ?' સૂરિજીએ કહ્યું : 'ભાઈ જો ! આ રાજપુત્ર માત્ર સાત દિવસનો જ મહેમાન છે અને એનું મૃત્યુ બિલાડીથી થશે.' વરાહમિહિરને આ સમાચાર મળ્યા તેવું જ તેણે કહ્યું : 'સૂરિજી ભૂલ્યા છે. મારું ભાષણું ભવિષ્ય કદાપિ ન ન ફરે.' એને મનમાં નક્કી હતું કે સૂરિજીને આ વખતે તો

પરાજિત કરી શકીશ. એણે રાબાને ખબર આપ્યા. રાબાએ શહેર-
માંની દરેક બિલાડીઓને પકડી પકડીને ફર કાઢી મૂકી અને
રાજપુત્રને લોંચરામાં સંતાડી દીધા. બરાબર સાતમે દિવસે જ
ધાવમાતા રાજપુત્રને લોંચરામાં સ્તનપાન કરાવી રહી હતી
તે વખતે હરવાબાની ભોગળ અકસ્માત રાજપુત્રના માથા
ઉપર જ પડી અને તરત જ રાજપુત્રનું મૃત્યુ થયું. રાબાને,
વરાહમિહિરને અને પ્રજાને ખબર પડી કે વરાહમિહિરનું ભવિષ્ય
જૂઠું હતું છે અને જૈનાચાર્યનું ભવિષ્ય જ્ઞાન સત્ય થયું છે.
વરાહમિહિરે તપાસ કરીને બાહેર કયું કે ભોગળ પડવાથી મૃત્યુ
થયું છે, બિલાડીથી મૃત્યુ નથી થયું. જૈનાચાર્યના કથન મુજબ
રાજપુત્રનું મૃત્યુ નથી જ થયું. સૂરિજી મહારાજે પુછાવ્યું કે, 'ભોગળના
માથે શાનો આઠાર છે તે તપાસ કરો. તપાસ કરાવતાં માલૂમ
પડ્યું કે ભોગળને માથે બિલાડીનું જ મોં છે, બસ. શહેરમાં
આ સમાચાર ફેલાઈ ગયા. સૂરિજીએ રાજસભામાં જઈ રાબાને
આશ્વાસન આપ્યું, ધર્મોપદેશ આપ્યો અને સંસારની ક્ષણભંશુરતા
સમજાવી. રાબાએ આ ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો.
હવે વરાહમિહિરને એટલો બધો ક્રોધ ચઢ્યો કે તે પોતાના
અંથો જ ખાળવા તૈયાર થયો. આ બાણી સૂરિજીએ વરાહને ઘેર
જઈ આશ્વાસન દર્શ કહ્યું : 'ભાઈ ! આ તારા પ્રમાદનું જ પરિણામ
છે, શાસ્ત્રો તો સાચાં છે. માટે હવે પ્રમાદ ન કરીશ. તારી ભૂલથી તું
શાસ્ત્રને ખોટાં માને છે, તે પણ તારી ગંભીર ભૂલ છે.' આ સાંભળી
વળી રાબાએ અને પ્રજાએ પણ એને સમજાવ્યો. પરિણામે
વરાહમિહિરનો ગુસ્સો શાંત પડ્યો. કિન્તુ વરાહમિહિરને જૈનાચાર્ય
અને જૈન સંઘ ઉપર તો દ્રેષ રહી જ ગયો. આખરે તેણે શોકમાં
ને શોકમાં જ મૃત્યુ પામી, વ્યંતર દેવ થઈ, જૈન સંઘમાં મર-
કીનો ઉપદ્રવ ફેલાવ્યો. આ બદ્રખાદુસ્વામીને આ વસ્તુની બાજુ
થતાં શ્રીસંઘના ઉપદ્રવનિવારણ માટે 'ઉવસગગહર સ્તોત્ર'
ખતાવ્યું અને આ સ્તોત્ર ગણીને તેનું મંત્રેહું પાણી છાંટવાથી
દોગની શાંતિ થશે એમ જણાવ્યું. સૂરિજી મહારાજના કહેવા

મુજબ જ ફળ મળ્યું. એટલે કે ઉપદ્રવ શાંત થયો. આટલો જ માટે કહેવાયું છે કે :

‘ ઉવસગ્ગહરં ચુત્તં, કાઝળં જ્ઞેણ સંઘકલ્લાણં ।

કરુણાપરેણ વિહિયં, સો મહ્વાહુગુરુ જયદ્ ॥ ’

જેણે સંઘના કલ્યાણ માટે ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર બનાવ્યું, તે દયાળુ પરમ કૃપાળુ શુરુ શ્રીભદ્રગાહુસ્વામી જય પામે.

(‘ વિજયપ્રશસ્તિ—ટીકા ’)

સમર્થ કાવ્યકાર પં. દેવવિમલ ગણી આ સ્તોત્રનું મહત્ત્વ આલેખતાં કહે છે કે—

ઉપપ્લવો મન્ત્રમયોપસર્ગહરસ્તવેનાઽવધિ યેન સંઘાત્ ।

જનુષ્મતો જાંઙ્ગુલિકેન જાગ્રદ્ગરસ્ય વેગઃ કિલ જાઙ્ગુલિમિઃ ॥૨૧॥

(‘ હીરસીમામ્બકાવ્ય ’ સર્ગ. ૪, શ્લોક ૨૯)

‘ ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર ’ની મૂળ ૫ ગાથાઓ છે. ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર ઉપર અત્યારે લગભગ ૯ ટીકાઓ મળે છે, જે પૈકીની એક ટીકામાં આ સ્તોત્રની ૬ ગાથાઓ, બીજી એક ટીકામાં ૭ ગાથાઓ અને બાકીની સાત ટીકાઓમાં આ સ્તોત્રની ૫ ગાથાઓ હોવાનો ઉલ્લેખ છે. ‘ અંચલગચ્છની પટ્ટાવલી ’માં ‘ પાંચ ગાથાનું ’ ‘ ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર ’ બતાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે.

ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર ઉપરની ટીકાઓ :

૧. બૃહદ્વૃત્તિ—જેના કર્તાનો ઉલ્લેખ મળતો નથી, તેમ જો વૃત્તિ પણ અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી. માત્ર આં ચંદ્રસૂરિ પોતાની લઘુવૃત્તિમાં આ બૃહદ્વૃત્તિનો ઉલ્લેખ કરે છે

૨. આં ચંદ્રસૂરિકૃત લઘુવૃત્તિ—આ ટીકા બારમી સદીમાં બની છે.

૩ પાશ્વદેવ ગણિકૃત લઘુવૃત્તિ—આ ટીકા તેરમી સદીની શરૂઆતમાં બની છે.

૪. આં બિનપ્રભસૂરિકૃત વ્યાખ્યા—આ ટીકા ચૌદમી સદીમાં બની છે.

૫. જયસાગરકૃત વૃત્તિ—આ ટીકા પંદરમી સદીમાં બની છે.

૬. હર્ષકીર્તિસૂરિકૃત વૃત્તિ—આ ટીકા સત્તરમી સદીમાં બનેલી છે.

૭. ઉ૦ સિદ્ધિચંદ્રગણિકૃત વ્યાખ્યા—આ ટીકા અઠારમી સદીમાં બનેલી છે.

૮. જૈન ગ્રંથાવલીમાં દર્શાવેલ લઘુવૃત્તિમાં ૨૬૦ છે.

૯. એક અજ્ઞાતકૃત અવચૂરિ પૂના ભાંડારકર ઇન્સ્ટીટ્યૂટમાં છે.

શ્રીજિનપ્રભસૂરિજી પોતાની ટીકામાં એક વિશેષ પ્રકાશ પાડે છે કે તેમણે ઉવસગ્ગહરની પહેલી ગાથાના ઉવ શબ્દથી, ઉપાધ્યાયની, બીજી ગાથાના વિસ શબ્દથી સાધુની, ત્રીજી ગાથાના ચિદ શબ્દથી આચાર્યની, ચોથી ગાથાના તુહ શબ્દથી અરિ-હંતની તથા પાંચમી ગાથાના દય શબ્દથી સિદ્ધ ભગવાનની સંવત્સર કરેલી છે. આમાં વ્યતિક્રમ કેમ છે? જોનો ખુલાસો તેઓએ ત્યાં આપ્યો છે.

આમાંની ઘણી ટીકાઓ પ્રકાશિત થઈ ગઈ છે. ‘ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર’ની અત્યારે ૫, ૭, ૯, ૧૧, ૧૩, ૧૭ અને ૨૧ ગાથાઓ પણ મળે છે. આમાંના કેટલાંક સ્તોત્રો છપાઈ ગયેલાં પણ છે.

આ૦ ભદ્રબાહુસ્વામીએ ‘વસુદેવચરિયં’ પ્રાકૃતમાં રચ્યું હતું. આ ગ્રંથ આજે મળતો નથી. પૂર્ણતલગચ્છના આ૦ દેવચંદ્ર-સૂરિ કે જેઓ કલિઠાલસર્વજ્ઞ આ૦ હેમચંદ્રસૂરિના શુરુદેવ છે, તેઓ પોતાના પ્રાકૃતમાં રચેલા ‘સંતિનાહચરિયં’માં આ ગ્રંથનો પરિચય નીચે સુજળ આપે છે:

‘વંદામિ મહવાહું, જેણ ચ અર્ફરસિયં વહુકલાકલિયં।

રઙ્ગયં સપાયન્નક્કલં, ચરિયં વસુદેવરાયસ્ય ॥’

જેમણે અતિરસિક અને કલાપૂર્ણ એવું ૧૨૫૦૦૦ ૨૬૦૪ પ્રમાણ ‘વસુદેવચરિત્ર’ રચ્યું છે તે શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીને હું વાંદુ છું.

આ સિવાય આં ભદ્રબાહુસ્વામીએ પ્રાકૃતમાં ‘ભદ્રબાહુ સંહિતા’ નામનો જ્યોતિષ ગ્રંથ બનાવ્યો હતો. આ ગ્રંથ અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી. એના થોડા છૂટા છૂટા ખંડો અમોએ એક પ્રાક્ષણ પાંડિત પાસે જોયા હતા, જેમાં વ્યવસ્થિત જન્મકુંડલીઓ, તેનો ફલાદેશ, તે કુંડલીમાં જન્મેલાની વિશિષ્ટ જીવનીઓ, દુઃખ અને રોગોના ઉપાયો, અંતરાય દૂર કરવાની આરાધનાવિધિ, તીર્થ-કરોની પૂજા, અધિષ્ઠાયક દેવોના જાપો, ઉપયોગી મંત્રો વગેરેનું વર્ણન હતું. કોઈ કહે છે કે, પ્રાકૃત ‘ભદ્રબાહુ સંહિતા’ ઠંચમાં કોડાય ગામના જૈન ગ્રંથભંડારમાં છે પણ તે બહાર આવે ત્યારે જ ખરી. આ પ્રાકૃત ગ્રંથના આધારે સંસ્કૃત ‘ભદ્રબાહુ સંહિતા’ બનેલી છે જે છપાઈ ગઈ છે અને તેનું ભાષાંતર પણ પ્રકાશિત થઈ ગયું છે.

પાટલીપુત્રમાં પહેલી આગમવાચના:

આં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીના સમયમાં પાટલીપુત્રમાં મોટી શ્રમણસંઘપરિષદ મળી હતી અને તેમાં પહેલી જિનાગમવાચના થયેલી છે.

આં હરિભદ્રસૂરિ ‘ઉપદેશપદ’માં આ આગમવાચનાનો ઇતિહાસ નીચે પ્રમાણે આપે છે :

જાઓ અ તમ્મિ સમય, તુકાલો ચ દોય દસ ચ વરિસાણિ ।
સવ્વો સાહુસમુદ્ધો, ગમ્મો તમ્મો જલહિતીરેસુ ॥

તદુવરમે સો પુણરવિ, પાહ્લિપુત્તે સમાગમો વિહિયા ।
સંઘેણ સુયવિસયા, ચિંતા કિં કસ્સ અત્થેતિ ॥

જં જસ્સ આસી પાસે, હરેસજ્જયણમાદ સંઘહિંડં ।
તં સવ્વં પકારસ-અંગાદં તદ્દેવ ઠવિયાદં ॥

આ વખતે બાર વર્ષ સુધીને દુકાળ પડ્યો તેથી સાધુસમૂહ સમુદ્રને તીરે આદ્યો ગયો. દુકાળ મટ્યા પછી સાધુઓ વિચરતા વિચરતા પાટલીપુત્રમાં પધાર્યા. હવે શ્રીસંઘને શ્રુત વિષે ચિંતા થઈ કે કેને કેટલું શાસ્ત્રજ્ઞાન યાદ છે ? પછી જેની પાસે ઉદ્દેશા,

અધ્યયન આદિ જે જે કાંઈ ચાહ હતાં તે સર્વ એકઠાં કરી અગિયાર અંગ સ્થાપિત કર્યાં.

ઇતિહાસના પરિશીલનથી અને અનુભવથી એમ સમજાય છે કે, મોટી રાજ્યક્રાંતિ, સૈનિકોની આપણુદી, જળાશયોનો વિનાશ, ખેતીનો અભાવ, અતિવૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ, મહામારી, કોલેરા, અનાજની તંગી અને પાણીની ખેંચ ઇત્યાદિ નિમિત્તો એકઠાં થવાથી લાગ-લાગતે દસ-બાર વર્ષ નખખાં પસાર થાય છે. ત્યારે લોકો તે કાળને “ બાર હુકાળી ” તરીકે ઓળખાવે છે. જેમાં જનતા મહારોગ, કબૂટ, અને ભૂખમરના સંક્રાંતિ કાળમાંથી પસાર થાય છે. વીર નિર્વાણ સંવત ૧૫૫ ની આસપાસમાં નંદના સામ્રાજ્યને પલટો થવાથી લયંકર બાર હુકાળી પડી હતી. પટણા અને પંજાબની વચ્ચેના પ્રદેશમાં તો લયંકર આક્રમતા ઓળા ઊતર્યા હતા. આ સમયે જૈન શ્રમણો ભારતના પૂર્વ અને ઇશાન ખૂણા તરફ ચાલ્યા ગયા. ત્યાં રાજક્રાંતિની અસર થાડી હતી, મોટી નદીઓને લીધે હુકાળની અસર પણ ત્યાં નહીં જેવી હતી. પરંતુ સુનિઓના આમ વિખરાઈ જવાથી પઠનપાઠન તો તદ્દન બંધ જ થઈ ગયાં હતાં. બારબાર વર્ષનો ગાળો, જેમાં ઘણા જ્ઞાનીઓ તો સ્વર્ગે પધારી ગયા હતા, અને જેઓ વિદ્યમાન હતા તેમનું જ્ઞાન પણ શીર્ષુ-વિશીર્ષુ થઈ ગયું હતું. પરિણામે કંઠસ્થ જિનાગમના જ્ઞાનને મોટો ધક્કો લાગ્યો. ૧૨ વર્ષો ગયા પછી આ પરિસ્થિતિને ખડોચી વળવા માટે વીર સં. ૧૬૦ લગભગમાં શ્રીશ્રમણસંઘે આઠ શ્રીસ્થૂલિસૂરિની અધ્યક્ષતામાં પાટલીયુત્રમાં એકત્ર થઈ, જેને જે ચાહ હતું તેનું સંકલન કરી ૧૧ અંગોને સ્થાપિત કર્યાં. ૧૨ મા અંગને વ્યવસ્થિત કરવા માટે વિચાર ચાલ્યો, કિન્તુ અહીં આવેલ સુનિઓમાં ૧૨ મા અંગના પૂર્ણ અભ્યાસી કોઈ ન હતા. આ સમયે ૧૨ મા અંગના સંપૂર્ણ જાણનાર માત્ર આઠ ભદ્રબાહુસ્વામી હતા. પણ તેઓ દૂર હોવાથી આ પરિષદમાં આવી શક્યા નહોતા એટલે બારમા અંગ માટે દરેક સુનિઓની દૃષ્ટિ આઠ ભદ્રબાહુસ્વામી ઉપર પડી. શ્રીસંઘે તેમને બોલાવવા એ સુનિઓને નેપાળમાં મોકલ્યા.

ખને મુનિવરોએ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી પાસે પહોંચી શ્રીશ્રમણ-
સંઘની ભાવના જણાવી અને પાટલીપુત્ર પધારવા વિનંતિ
કરી. સૂરિણએ જવાબમાં જણાવ્યું કે, “હમણાં મેં મહાપ્રાણ
ધ્યાન આરંભ્યું છે, જે બાર વર્ષે પૂરું થશે. માટે હું આવી
શકીશ નહિ. મહાપ્રાણ ધ્યાનની સિદ્ધિ થતાં સર્વ પૂર્વોની
સૂત્ર અને અર્થથી એક મુહૂર્ત માત્રમાં આવૃત્તિ થઈ શકે
છે વગેરે ” સાધુઓ જવાબ લઈ પાટલીપુત્ર પાછા આવ્યા. શ્રીસંઘે
તેમનો ઉત્તર સાંભળીને બીજા જે સાધુઓને તૈયાર કરી જણાવ્યું
કે, “તમારે ત્યાં જઈને આં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીને વિનયથી પૂછવું
કે જે શ્રીસંઘની આજ્ઞા ન માને તેને શી શિક્ષા અપાય તે કહો.”
તેઓ ઉત્તર ફરમાવે કે તેને સંઘ બહાર કરવો એટલે તમારે
આચાર્યને કહેવું કે, ‘તમે તે શિક્ષાને પાત્ર છો.’ એ મુનિઓએ
ત્યાં જઈને સંઘના કહેવા પ્રમાણે આચાર્યને કહ્યું એટલે તેમણે
કહ્યું કે, “શ્રીસંઘે મારી ઉપર કૃપા લાવીને એમ ન કરવું
કિન્તુ બુદ્ધિવાળા મુનિઓને અહીં મોકલવા એટલે હું તેમને
પ્રતિદિન સાત સાત વાચના આપીશ તેમાં એક વાચના ગોચરીથી
આંખા પછી આપીશ, ત્રણ વાચના ત્રણ કાળવેળાએ આપીશ
અને પછી બીજી ત્રણ વાચના સાંજના પ્રતિક્રમણ પછી આપીશ.
આ પ્રમાણે મારા ધ્યાનને બાધા ન આવતાં શ્રીસંઘનું કામ સિદ્ધ
થશે.” તે મુનિઓએ પાટલીપુત્ર આવીને સંઘને તે પ્રમાણે
કહ્યું. એટલે શ્રીસંઘે પણ પ્રસન્ન થઈને સ્થૂલિભદ્ર વગેરે ૫૦૦
સાધુઓને ત્યાં મોકલ્યા. આં ભદ્રબાહુ તેઓને વાચના આપવા
લાગ્યા. પરંતુ તેઓ ‘વાચના બહુ જોષી મળે છે’ એમ વિચારી
કંટાળીને ચાલ્યા ગયા. માત્ર એક શ્રીસ્થૂલિભદ્રજી ત્યાં રહ્યા,
અને તેમણે આઠ વર્ષમાં સંપૂર્ણ આઠ પૂર્વનું જ્ઞાન મેળવ્યું.
એકલા આચાર્યે તેમને પૂછ્યું કે, “વત્સ ! તું મંદ ઉત્સાહવાળો
કેમ થઈ ગયો છે ?” સ્થૂલિભદ્રજીએ જવાબ આપ્યો કે,*

* કલિકાલસર્વં આં શ્રીહેમચંદ્રસૂત્રિએ પણ ‘પરિશિષ્ટપર્વ’ સર્ગ.
૯ શ્લો. ૫૫ થી ૭૬ માં આ ઇતિહાસ વિસ્તારથી આપ્યો છે.

“લગવંત ! હું હતોત્સાહ થયો નથી. પણ મને વાચના જોઈ મળે છે એ લાગી આવે છે. આચાર્યે ખુલાસો કર્યો કે, “મારું ધ્યાન હવે લગભગ પૂર્ણ થવા આવ્યું છે. એ પછીથી તને યથેચ્છ વાચના આપીશ.” જોટલે સ્થૂલભદ્રજીએ કહ્યું કે, “હું પ્રભો ! હવે મારે કેટલું લાભવાનું બાકી રહ્યું છે !” ગુરુ બોલ્યા કે, “તું હજી માત્ર બિન્દુ જેટલું લાભ્યો છે અને સમુદ્ર જેટલું તારે લાભવાનું બાકી છે.” પછી મહાપ્રાણ ધ્યાન પૂર્ણ થતાં વધારે વાચના મળવા લાગી અને મહાસુનિ સ્થૂલભદ્ર જે વસ્તુ જોઈ એવા દશ પૂર્વ સુધી અર્થ સહિત લાભી ગયા અને પછી બાકીના ચાર પૂર્વ મૂળ માત્ર જ લાભ્યા બીજા કોઈ ને ૧૪ પૂર્વનું જ્ઞાન થયું જ નહીં જોટલે આ બદલાઈસ્વામી અર્થ સહિત ચોદે પૂર્વના બાભનારા છેલ્લા શ્રુતકેવલી મનાય છે.

શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીજી ધ્યાન પૂર્ણ થયા પછી વિહાર કરતા કરતા પાટલીપુત્ર ઉદ્યાનમાં પધાર્યા, અને પાટલીપુત્રના શ્રીસંઘે આ મહાજ્ઞાની, ધ્યાની, તપસ્વી, આત્માર્થી સૂરિપુંગવનું અભૂત-પૂર્વ સ્વાગત કર્યું. આ સમયે પાટલીપુત્રમાં મોર્ચ સમ્રાટ ચંદ્ર-ગુપ્તનું રાજ્ય સ્થપાઈ ચૂક્યું હતું હવે દેશમાં સર્વત્ર શાંતિ અને આનંદ હતાં જોટલે રાજા, મંત્રી અને પ્રજાએ સૂરિજીના ઉપદેશા-મૃતનું પાન બહુ જ પ્રેમથી કર્યું.

ચાર ધ્યાની શ્રમણો :

રાજગૃહીના ચાર શ્રોમંત વણિક ગૃહસ્થોએ સૂરિજીના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામી જૈન દીક્ષા લીધી. તેઓ ગુરુ પાસે રહી, જ્ઞાન મેળવી, અહિંસા, તપ અને સંયમમાં ઉત્કૃષ્ટ બની શુર-આજ્ઞાથી એકાકી વિચરવા લાગ્યા. હવે તેમણે અભિગ્રહ લીધો કે જંગલમાં રહેવું. જ્યારે ભિક્ષા માટે જવું હોય ત્યારે જ નગરમાં ત્રીજા પહોરે એક જ વાર જવું અને બાકીના સમયે આત્મચિંતન કરવું. તેઓ આ પ્રમાણે નક્કી કરી રાજગૃહીની પહાડીઓની ગુફા-ઓમાં સતત આત્મચિંતનમાં જ સમય ગાળવા લાગ્યા. આ

આરે મુનિપુંગવે એકવાર ત્રીજે પહોરે શહેરમાં ગોચરી માટે ગયા છે. શિયાળાની ઋતુ છે અને આહાર લઈ પાછા ફરતાં કંઈક મોડું થયું છે, એટલે એમાંના એક મુનિવર તો ઉતાવળે ચાલતા શુદ્ધાના ઘરવાળા પાસે પહોંચ્યા અને એથી પહોર શરૂ થઈ જવાથી શુદ્ધાની બહાર જ ધ્યાનમાં ઊભા રહ્યા. બીજા મુનિવર નગરના ઉદ્યાનમાં પહોંચ્યા અને એથી પહોર શરૂ થઈ જવાથી ઉદ્યાનમાં જ કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા. ત્રીજા મુનિવર ઉદ્યાનની નજીકમાં પહોંચ્યા અને એથી પહોર શરૂ થવાથી ત્યાં જ કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા અને એથી મુનિવર નગરની બહાર નીકળતાં જ એથી પહોર શરૂ થવાથી ત્યાં જ કાઉસગ્ગ ધ્યાને ઊભા રહ્યા. શિયાળાનો કંઠકડતો હિમાળો વરસી રહ્યો હતો, ઠંડી એવી પડતી હતી કે કોઈને ઘર બહાર નીકળવાની હિંમત ચાલતી ન હતી. ત્યાં તો રાત્રિ પડી, નગરજનો સૂઈ ગયા. આ આરે મુનિએ માત્ર યા નિશા સર્વભૂતાનાં તત્ત્વાં જાગર્તિં સંયમી સૂત્ર અનુસાર જિનેશ્વરદેવના નામના બપ સાથે આત્મચિંતન કરી રહ્યા હતા એમનામાં નહોતી લગારે દીનતા, ઉદાસીનતા કે શોક, પણ તેમનામાં આત્મગૌરવ, અદીનતા ને આત્માનંદ જળહળી રહ્યા હતા. તેઓ આજની ઠંડીનું પરિણામ કહીને જ જાણે ઊભા હોય તેમ સંયમની જીવંત પ્રતિમારૂપ, શાંત, દૃઢ અને ધ્યાનમગ્ન હતા. તેઓમાંના શુદ્ધાદ્વારે ઊભેલા મુનિપુંગવ શતના પહેલે પહોરે, ઉદ્યાનવાસી મુનિવરેન્દ્ર બીજા પહોરે, ઉદ્યાન નજીક ઊભેલા મુનિવર ત્રીજા પહોરે, અને નગર નજીકના મુનિશ્રેષ્ઠ એથી પહોરે ધ્યાનમાં જ સ્વર્ગે પધાર્યા

આત્મ જ નામ સક્ષળ આત્મસમર્પણ. આત્મ જ નામ સંયમની સિદ્ધિ. આત્મ જ નામ આત્મવિકાસ અને આત્મ જ નામ મૃત્યુરપિ મહોત્સવાયતે । હસતે મોઢે મૃત્યુની ભેટ સાચી અહિંસા, તપ અને સંયમની આ જ કસોટી હતી.

જે સમયમાં જૈન શાસનમાં આવી ત્યાગભૂતિઓ, આવા આત્મજ્ઞાનીઓ અને આવા શ્રેષ્ઠ સાધુપુરુષો વિદ્યમાન હોય એ

સમય જૈન શાસન માટે તેમજ સમસ્ત ભારતવર્ષ માટે કેવો ગૌરવંતો હશે તે વિચારવાનું કામ સુઝ પાઠકોને સોંપું છું.

આં ભદ્રબાહુસ્વામીને સ્થં ગોદાસ, સ્થં અશિહત્ત, સ્થં યજ્ઞહત્ત અને સ્થં સોમહત્ત એ મુખ્ય શિષ્યો હતા. તે પૈકીના સ્થં ગોદાસથી ગોદાસ નામનો ગણ નીકળ્યો; જેની તામલિત્તિયા, કોડિવરિસિયા, પુંડ્રવદ્ધિયા અને દાસીખખડિયા એ ૪ શાખાઓ હતી. એટલે કે આ શ્રમણો તામલુક, કોટિવર્ષ, અને પોંડ્રવર્ધન એટલે પહાડપુરના પ્રદેશોમાં વધુ વિચરતા હતા. પહાડપુરથી મળેલ તામ્રપત્ર પણ આ પ્રદેશના જિનવિહારો ઉપર ઠીક પ્રકાશ પાડે છે.

તેઓની ૪૫ વર્ષે દીક્ષા, ૬૨ વર્ષે યુગપ્રધાનપદ અને ૭૬ વર્ષે વીર સંવત ૧૭૦માં સ્વર્ગગમન થયું છે.

આચાર્યશ્રીનો વિહારપ્રદેશ:

આધુનિક દિગંબર વિદ્વાનો માને છે કે આ શ્રુતકેવલી આં ભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં ગયા હતા ત્યાં જ અનશનપૂર્વકે સ્વર્ગે ગયા છે અને ત્યાર પછી શ્વેતાંબર-દિગંબરના ભેદો પડ્યા છે.

પરંતુ દિગંબરોની આ માન્યતા ભૂલભરેલી છે. કેમકે દિગંબર ગ્રંથોના આધારે જ એ હકીકત પુરવાર થતી નથી. આપણે તે તપાસી લઈએ.

(૧) હિં આં હરિષેણસૂરિશ્ચ જણાવે છે કે આં ભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં ગયા નથી. કિન્તુ ઉજ્જૈન પાસેના પ્રદેશમાં અનશન લઈ સ્વર્ગગામી બન્યા છે.

અહમત્રૈવ તિષ્ઠામિ, ક્ષીણમાયુર્મમાડધુના ॥૩૭॥

પ્રાપ્ય માદ્રપદં દેશં, શ્રીમદુજ્જિયિનીસમ્મવમ્ ॥૪૩॥

સમાધિમરણં પ્રાપ્ય, મદ્રવાહુઃ દિવ યયૌ ॥૪૪॥

(વિ. સં. ૬૮૬ ના ‘જહતકથાકોષ’માં કથા ૧૩૧)

અર્થાત—ચોદ પૂર્વધારી શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં

ગયા જ નથી. કિન્તુ વિદિશાની વાયવ્યમાં રહેલ વેસનગરમાં સ્વર્ગે ગયા છે જે સ્થાનનાં બીજાં નામો ચૈત્યગિરિ અને ભદ્રકપુર મળે છે.

(૨) દિ. ૭૦ નેમિદત્તશ્ચ પથ્ય શ્રુતકેવલી શ્રીભદ્રબાહુનું સ્વર્ગગમન ઉભયૈન પાસે જ ખતાવે છે.

“ઉજ્જયિન્યાં સુધીર્મદઃ, વટવૃક્ષસમીપકે ।

શ્રુતપિપાસાદિકં જિત્વા, સંન્યાસેન સમન્વિતઃ ॥૨૬॥

સ્વામી સમાધિના મૃત્વા, સમગ્રાતઃ સ્વર્ગમુત્તમમ્ ॥૨૭॥

(‘આરાધના કથાકોષ’ કથા ૬૧)

ઉજ્જૈનીપુરકે ઉદ્યાન, વટકે વૃક્ષનિકટથિત ઠાન ।

શ્રુચાતૃષાદિપરિષદ્ જોર, જાતી તનકી મમતા છોર ॥૨૮॥”

(‘આરાધના કથાકોષ-ભાષા હંદ’ પૃ. ૩૩૪)

સાદ્ વાત છે કે આ. ભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં ગયા જ નથી

(૩) ચંદ્રગિરિ પહાડ પર પાર્શ્વનાથ વસ્તીના કાનડી શિલા-લેખમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે પ્રથમ ભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં ગયા નથી કિન્તુ દ્વિતીય ભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં પધાર્યા છે અને ત્યાં જ ૭૦૦ મુનિઓ સાથે સ્વર્ગગામી બન્યા છે.

(“જૈન સિદ્ધાંત ભાસ્કર ” દિ. ૧, પૃ. ૨૫)

આ ઉલ્લેખ પ્રમાણે નક્કી છે કે, શ્રુતકેવલી ભદ્રબાહુસ્વામી દક્ષિણમાં ગયા નથી તો પછી સ્વેતાંબર-દિગમ્બરના લોકે એ સમયે પડયાની તો વાત જ શી કરવી ?

(૪) દિ. ૭૦ દેવસેનશ્ચ વીર સં. ૬૦૬માં સ્વેતાંબર-દિગમ્બરનો લોક પડયો એમ ખતાવે છે અને સ્વેતાંબર શાસ્ત્રો વીર સં. ૬૦૬માં લોક પડયાનું વર્ણન કરે છે. એટલે આ. વજ્રસ્વામી પછી કે બીજા ભદ્રબાહુસ્વામી પછી સ્વેતાંબર-દિગમ્બરોના લોક પડયા એ માન્યતા જ પ્રમાણ્યુક્ત છે.

આથી નક્કી છે કે દિગમ્બર વિક્ષાનો શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુ-સ્વામીનું દક્ષિણમાં ગમન અને ત્યાર પછી સ્વેતાંબર-દિગમ્બરોના લોક પડયાનું માને છે તે વાસ્તવિક નથી.

પ્રકરણ સાતમું

આચાર્ય શ્રીસ્થૂલિભદ્રસૂરિજી

આચર્ય સંભૂતિવિજયસૂરિજી અને આં શ્રીભદ્રપાહુસ્વામીની પાટ ઉપર મહાપ્રતાપી અને કામવિજેતા શ્રીસ્થૂલિભદ્રજી આચાર્ય થયા.

તેમનું જન્મ સ્થાન મગધની રાજધાની પાટલીપુત્ર-પાટણ હતું. તે ગૌતમગોત્રીય બ્રાહ્મણ હતા. તેમના પિતાનું નામ મંત્રીશ્વર શકટાલ અને માતાનું નામ લક્ષ્મીદેવી (લાછલદે) હતું. ભારતમાં નવમા નંદનું રાજ્ય ચાલતું હતું અને એની સત્તાનાં સૂત્રો શકટાલ મંત્રીશ્વરના હાથમાં હતાં. તે જ્ઞાતિએ બ્રાહ્મણ હોવા છતાં મહા-કુશલ અને ચતુર મુત્સદ્દી હતો. નંદ રાજ્યની શરૂઆતથી રાજ્યની લગામ શકટાલના પૂર્વજોના હાથમાં આવી હતી. એ જ અનુભવનો વારસો શકટાલને પણ સાંપડ્યો હતો. તેની હિંદ બહારના શકો પર પણ એવી ધાક હતી કે તેનું શકટાલ એલું સાર્થક નામ બની ગયું હતું. મગધની કીર્તિ અને સત્તા એણે દિગંતવ્યાપિની બનાવી હતી. કાશી, કૌશલ, અવન્તી, વત્સ, અને અંગ તથા દિગ્ગ્ધવી વગેરે વગેરે રાજ્યો મગધની આજુ હેઠળ હતાં. બધાં રાજ્યો રાજા કરતાં પણ મંત્રીશ્વરથી વધુ ડરતાં અને સાવધ રહેતાં હતાં. નંદ રાજાઓને લક્ષ્મીનો સંચય કરવો બહુ ગમતો. આથી નંદોએ સોનાની કુંગરિયો થાય એટલું સોનું એકત્ર કરી રાજગૃહીની બહાર સોનાના નવ પહાડો બનાવ્યા હતા. શકટાલ અને એના પૂર્વજો રાજાઓને સમજાવતા, પરંતુ ધનશૂષ્કા રાજવીઓ આ વિષયમાં કોઈનુંયે સાંભળતા ન હતા. શકટાલ આ વિષયમાં વધુ દૃઢ હતો. ન તો એ વધુ ખર્ચ કરવા દેતો કે ન તો વધુ ધન સંચિત કરવા દેતો. ધનનો સંચય કરવાનું એને પસંદ નહોતું અને પ્રજાને શકટાલની એ નીતિ પણ પસંદ નહોતી કે રાજાદ્વારા પંડિતો-કવિઓ અને ભાટ-ચારણોમાં વાહવાહને ખાતર ઉઠાવાતું લખલટ ધન તે નહોતો ઉઠાવવા દેતો. શકટાલ આવા વિષમપદે બિંસો રહીને રાજ્યતંત્ર ચલાવતો હતો.

શકટાલના સમયમાં એનો જ પ્રતિસ્પર્ધી બનાતો વરુચિ નામનો પ્રાદ્યુષપંડિત રાજસભામાં આવી નિત્ય રાજસ્તુતિના નવા નવા સ્લોકો બનાવી લાવતો, છતાંયે શકટાલ મંત્રીએ એને ઈનામ ન અપાવ્યું તે ન જ અપાવ્યું. આથી એ પંડિત શકટાલને ઘેર ગયો અને મંત્રીપત્નીને સમજાવી એટલે સરલ, દયાળુ અને ધર્મનિષ્ઠ લક્ષ્મીએ કહ્યું કે, “ ભાઓ, આવતી કાલથી ઈનામ મળશે. ” મંત્રીપત્નીએ મંત્રીશ્વરને સમજાવ્યા કે, “ એ બિચારા ગરીબ પ્રાદ્યુષને રાજભંડારમાંથી ઈનામ કેમ નથી અપાવતા ? ” મંત્રીશ્વરે જણાવ્યું કે, “ તું કહે તો હું આપણી પાસેથી ખાનગીમાંથી આપું, પણ અન્યાયથી રાજભંડારમાંથી નહીં અપાવું. ” મંત્રીપત્નીએ કહ્યું : “ તમને એમાં શું થાય છે ? રાજા ઈનામ આપે તેમાં ના ન પાડશો. ” આખરે મંત્રીશ્વરે એ વાત કબૂલી.

બીજે દિવસે વરુચિ રાજસભામાં ગયો. મંત્રીશ્વર મૌન રહ્યા અને રાજાએ વરુચિને ૧૦૦ સોનામહોરો ઈનામમાં આપી. આ ઈનામનો કેમ ઘણા સમય સુધી ચાલ્યો. રાજા રાજ વરુચિને ૧૦૦ સોનામહોરો આપતો. મંત્રીશ્વરે વિચાર્યું આ રાજાની ૧૦૦ સોનામહોરો વ્યર્થ બાય છે એ ઠીક નથી. મંત્રીશ્વરને ચક્ષા, ચક્ષદિજ્ઞા, ભૂતા, ભૂતદિજ્ઞા, સૈના, વેણા અને રૈણા એમ ૭ પુત્રીઓ હતી. સાતેય બાલપ્રદ્યાચારિણી અને પરમ વિદુષી હતી. સાક્ષાત સરસ્વતી જેવી હતી. દરેકને એવી સ્મરણશક્તિ હતી કે પહેલી કન્યા એક વાર સાંભળે ને એને યાદ રહી બાય, બીજીને બે વાર, ત્રીજીને ત્રણ વાર, એમ સાતમીને સાત વાર સાંભળે તે યાદ રહી જતું હતું. મંત્રીશ્વર પોતાની કન્યાઓને સાથે લઈ રાજસભામાં ગયો. અને વરુચિએ જેવા સ્તુતિસ્લોક ઉચ્ચાર્યા કે તરત જ મંત્રીશ્વરે રાજાને કહ્યું : “ નામવર ! આ સ્લોકો મારી સાતે કન્યાઓને પણ આવડે છે. પ્રતીતિ કરવી હોય તો સાંભળો ? ” મંત્રીના કહેવાથી એક પછી એક સાતે કન્યાઓ એ સ્લોકોને બોલી ગઈ અને વરુચિને મળતું ઈનામ બંધ થયું.

એણે રાજાને, મંત્રીને અને પાટલીપુત્રની પ્રજાને પોતાની

તરફ ખેંચવાની નવી તરકીબ રચી. એણે ગંગા નદીના પ્રવાહમાં એક છૂપો સંચ ગોઠવ્યો. જેના બીજા છેડે શુભ રીતે તે ૧૦૦ સોના-મહોરોથી ભરેલી એક કોથળી મૂકી રાખતો હતો. પછી તે સવારે આવી ઉપર ઊભો રહી ભગવતી ગંગા નદીનું સ્તોત્ર બોલે ને સંચને દબાવે ત્યારે કોથળી ઊંચી થાય. એટલે વરુચિ જનતાને કહે : “બુઝો ! આ રાજાએ મારી સોનામહોરો બંધ કરી પરંતુ મૈયા ભગવતી-ભાગીરથી મને સેવામેવાડપે સોનામહોરો આપે છે. ” આમ લોકોને જણાવી પછી પોતે કોથળી કાઢી લઈ ચાલવા માંડે આ ચમત્કાર નગરમાં ફેલાયો, રાજા અને મંત્રી પાસે આ સમાચાર પહોંચ્યા. પ્રજામાં વરુચિ પ્રતિ પ્રેમ અને ભક્તિ વધી પડ્યાં. લોકો વરુચિને દેવી પ્રસન્ન થયાં છે એમ માની તેની પૂજા કરવા લાગ્યા. ફળ-ફૂલ અને નૈવેદ્યથી એની ભક્તિ થવા માંડી. રાજા અને મંત્રીને દ્વિતકાર મળવા માંડ્યો. આખરે નંદરાજની સલામાં આ વસ્તુ ચર્ચાતાં આખી સભાએ બીજે દિવસે આ ચમત્કાર જોવા જરૂં, એમ નક્કી થયું. વરુચિને ખબર પડી કે આવતી કાલે આખી રાજસભા નદીકાંઠે મારો ચમત્કાર જોવા આવશે. એ મનમાં રાજી થયો. એણે પૂરી તૈયારીમાં રહેવાનું નક્કી કર્યું. અહીં મંત્રીશ્વર ચક્રાલે વિચાર કર્યો કે જરૂર આમાં વરુચિનો હાથ છે. અંદર કેંક ગડબડ છે. એમણે પોતાના હાંશિયાર બસુસને આ વાતની બાતમી મેળવવા ગોઠવ્યો.

વરુચિ મધ્ય રાતે નદીમાં ગયો. એણે સોનામહોરોની કોથળી રાખી સંચ ખરાબર ગોઠવ્યો. એણે સરસ વ્યવસ્થા કરી કે સંચ દબાતાં જ પાણીનો મારો વાગતાં કોથળી ઊંચી ઊછળે અને પોતે નદીનો પ્રસાદ જીલ્લી લે. પછી વરુચિ રાજી થતો ઘેર ગયો. તેના ચાલ્યા ગયા પછી મંત્રીશ્વરના બાસુસ પુરુષે કે જેણે આ લીલા જોઈ હતી, તેણે ધીમેથી સંચ ઊંચો કરી કોથળી કાઢી લીધી.

બસુસ આ કોથળી લઈ મંત્રીશ્વર પાસે પહોંચ્યો અને

પોતે નજરે નિહાળેલી બધી હકીકત મંત્રીશ્વરને કહી સંભળાવી. મંત્રીશ્વરે આ વાત ખાનગી રાખવાનું, સવારે કૌથળી સાથે નદી-કિનારે હાજર રહેવાનું અને ઇશારો થતાં કૌથળી રજૂ કરવાનું સમજાવી તે પુરુષને રજા આપી.

નાગરિકો બીજે દિવસે સવારમાં ગંગાકિનારે જઈ ઊભા. રાજવર્ગ આવી ગયો. પંડિતરાજ વરરુચિ પણ પોતાના ભક્તો સહિત આવી પહોંચ્યો. હવે વરરુચિએ ગંગાસ્તોત્ર શરૂ કર્યું અને બધાયને ગવરાવ્યું. પછી પોતે નદી વચ્ચે જઈ પોતાના અણીષ્ટ સ્થાને પહોંચી ગંગાની સ્તુતિ કરી અને પગથી સ્નન કરાવ્યો. પરંતુ કૌથળી તો નીકળી જ નહીં. તેણે વધુ દાબ મૂક્યો એટલે પાણીના ભેજથી રેતીનો ઢગ ઊપસ્યો અને પાણી ઊછળ્યું, પરંતુ સોનામહોરોની કૌથળી ન નીકળી તે ન જ નીકળી. વરરુચિને દગાનો વહેમ ગયો. એ વિદ્વલ બન્યો. જનતા આતુરતાથી ભેઈ રહી હતી. ગંગામૈયા પંડિતરાજને સોનામહોરોની થેલી આપશે, હમણાં આપશે, હમણાં આપશે એમ થતું હતું. ત્યાં તો મંત્રીશ્વર શકટાલે બધાના આશ્ચર્ય વચ્ચે બસુસ પુરુષ પાસેથી થેલી મંગાવી અને વરરુચિને જણાવ્યું કે, ‘પંડિતજી ! હવે નદીમાં થેલી શોધશો નહીં. આ દયો, તમારી સોનામહોરોની થેલી તો અહીં છે.’

બસ, વરરુચિનું મોં ઊતરી ગયું. એ એવો ખસિયાણો પડી ગયો કે ગંગામૈયા પાણીમાં સમાવી દે તો ઠીક એવું એને થયું. મંત્રીશ્વરે પંડિતજીનું પાખંડ જનતાને અને રાજાને સમજાવ્યું. રાજા અને પ્રજાની આંખો રાતીપીળી થઈ. ધર્મને નામે ચાલતા આવા પાખંડ ઉપર પ્રજાને ક્રોધ આવ્યો. આવા ઢાંગીને ચોચ સભ કરવા જનતા ઉશ્કેરાઈ ગઈ પરંતુ અવસરજી ચતુર મંત્રીશ્વરે પંડિતજીને સહીસલામત ઘર લેવા કર્યા.

વરરુચિને આમાંથી દ્વેષ જાણ્યો. તેને મનમાં થયું કે નંદવંશનો નાશ કરાવું. અરે ! મંત્રીકુટુંબનો નાશ કરાવું, વૈરનો બદલો લઉં.

ખસ; વૈર, વૈર અને વૈરનો ધ્વનિ વરરુચિના કલેબમાં ખળખળવા લાગ્યો. એણે થોડોક સમય જનતા અને રાજને લુલાવામાં નાખવા ચુકિત આદરી. એના વિચારમાં એ પરદેશ ચાલ્યો ગયો.

મંત્રીશ્વર શકટાલને સ્થૂલભદ્ર અને શ્રીયક નામે બે પુત્રરત્નો હતાં. સ્થૂલભદ્રકુમાર લાણીગણી વિદ્વાન બન્યો. કિન્તુ મંત્રીશ્વર જેવો બ્યવહારદક્ષ, રાજપટુ અને ચતુર નહોતો. પિતાએ તેને આ શિક્ષણ માટે પાટલીપુત્રની બહુ જ રૂપસંપન્ન અને કલાદક્ષ ગણાતી કૌશા વેશ્યાને ત્યાં મૂક્યો. યુવાન સ્થૂલભદ્ર અને કૌશા પ્રેમથી મળ્યા, બંને પૂર્વ ભવના સ્નેહ સાગર માટે અંદ્રિકાનો વિકાસ થતો હોય એમ મળ્યાં, અને એક બીજાનાં આત્મીય બની ગયાં. કૌશાએ વેશ્યાનો ધંધો છોડી દઈ કુલવધૂપણું સ્વીકાર્યું; અને સ્થૂલભદ્રે ઘેર જવાનું માંડી વાળી કૌશાને ત્યાં જ રહેવાનું પસંદ કર્યું. પિતાજી પુત્રના રક્ષણ માટે અને કાલે સન્માર્ગે આવશે એમ સમજી બધું ખર્ચ ત્યાં મોકલતા હતા. આમ ને આમ બાર બાર વર્ષનાં વહાણાં વાયાં. દિવસ ને રાત યુગ, લોગ-વિદ્યાસ, રંગરાગ, અંગીત, નૃત્ય, કોશ અને આરામમાં જવા લાગ્યા. સ્થૂલભદ્ર અને કૌશાને સૂર્ય ક્યાં ને ક્યારે ઊગે છે અને ક્યારે આથમે છે, એનીયે પડી નહોતી.

અહીં પાછળ શ્રીયકના લગ્ન દિવસો નજીક આવ્યા. મંત્રીશ્વરે પોતાના નાના પુત્રને પરણાવવામાં પૂરો લહાવો લેવાનું વિચાર્યું. સાતે પુત્રીઓએ તો ભગવતી સરસ્વતીની માફક આજન્મ પ્રદાયર્થ પાળવાનો જ નિયમ રાખ્યો હતો. સ્થૂલભદ્રજીનો લગ્નોત્સવ નહોતો થઈ શક્યો એટલે માતાપિતાએ શ્રીયકના લગ્નમહોત્સવને જીવનમાં પહેલો કે છેલ્લો જ ઉત્સવ માની ખુબ તૈયારી કરી હતી. એમની ઇચ્છા હતી કે ખુદ નંદરાબને પોતાને ત્યાં બોલાવી રાજસત્કાર કરીશું અને એ માટે તે પોતાના મહેલમાં આભુષણો શસો વગેરે તૈયાર કરાવતો હતો. આ સમાચાર વરરુચિને શુભલેહ દ્વારા મળ્યા અને વૈરનો બહલો લેવાની તક સાંપડી. મંત્રીશ્વરે ગંગાના કિનારે કરેલા લયંકર અપમાનનો બહલો લેવાનું એને એ દ્વારા સૂઝી

આબુ. એણે ભયંકર કદંપનાના ઘોઠા દોઠાબ્યા ને પ્રભામાં એવા સમાચાર વહેતા મૂક્યા કે, ‘ મંત્રીશ્વર શસ્ત્રો તૈયાર કરાવી રાજાને મારી નાખી સ્વયં રાજા બનવાની કોશીશ કરે છે. ’ એણે બાળકોનું ભૂથ ઊભું કરી ઈનામ વહેંચી ગામમાં સરઘસ કરાવ્યું અને એ બાળકો પાસે ગવરાવ્યું કે—

“ ન વેત્તિ રાજા યદસૌ, શકટાલઃ કરિષ્યતિ ।

વ્યાપાદ્ય નન્દં તદ્રાજ્યે, શ્રીયકં સ્થાપયિષ્યતિ ॥ ”

આ સમાચાર નંદરાજને કાને અથડાયા. એણે પોતાના અંગત શુભતચ્ચર મોકલી તપાસ કરાવી અને શકટાલ મંત્રીશ્વરને ત્યાં આબુપણો અને શસ્ત્રો બને છે એ બાળી એ વહેંચ ખાઈ ગયો. તે આગળ પાછળનાને વિવેક-વિચાર ભૂલ્યો ને એક જ ધૂનને કીડો એના મગજને ફેરી ખાવા લાગ્યો. એ સાચું જ છે કે વહેંચનું કોઈ ઔપચ હોતું જ નથી.

બીજે દિવસે શકટાલે રાજસભામાં આવી નિયમ પ્રમાણે રાજાને પ્રણામ કર્યા પછી નંદરાજે શુસ્સામાં ને શુસ્સામાં શકટાલની સલામ ન બીલી. શકટાલ બહુ જ કુશલ અને દક્ષ હતો. એને પછી બાળકોના સરઘસના સમાચાર મળ્યા જ હતા, એ તરત સમજી ગયો કે નંદરાજ મારી ઉપર શુસ્સે થયો છે. એને પોતાના જ પૂર્વજ કદંપક મંત્રી ઉપર પ્રથમ નંદરાજે કરેલા ભુલમની યાદ આવી, તેમજ રાજાને પાછળથી થયેલો પશ્ચાત્તાપ પણ યાદ આવ્યો. ભુલિશાળી મંત્રીશ્વર તરત ઘેર ગયો અને નિર્ણય કરી લીધો કે કુટુંબને બચાવવા પોતે જ પોતાનું સમર્પણ કરવું. એણે શ્રીયકને સમજાવ્યું કે કાલે તું રાજસભામાં તલવારથી મારું માથું ફેંડાવી દેજે ? પુત્રે ઘણી આનાકાની કરી પરંતુ આખરે કુલની રક્ષા માટે પિતાના આદેશ પાસે એનું કાંઈ જ ન ચાલ્યું. મંત્રીશ્વરે પણ પોતાના મોંમાં કાલપુટ ઝેરની શુદ્ધિકા રાખી લીધી. કાળના ભયંકર ઝોળાઓ હવે છતા થવા લાગ્યા.

એ કાળસુખો દિવસ ઊગી ચૂક્યો. આજે રાજસભાનું

વાતાવરણ સંક્ષુબ્ધ હતું. આખી સભા ચીકાર ભરાઈ હતી. આ પ્રસંગનાયક વરુચિ પણ આવ્યો હતો. આજે એને રાજસભાને ભૂરફી નાખવી હતી. મંત્રીશ્વરનો દંડ કરાવવો હતો અને છેવટે એણે કંઈક ગંભીર નવાબૂની કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હતો.

શ્રીયકે આજની રાજસભાનું વાતાવરણ આવતાવેંત માપી લીધું. એનું મન વિચારોના ઝોળે ચડ્યું. એક તરફ પિતાજીને કમોતે મારવા માટે પોતાની જાત ઉપર તિરસ્કાર છૂટ્યો ને; બીજી તરફ એને પિતાજીની લબ્ય ત્યાગવૃત્તિ, અવૈરભાવ અને કુળ-રક્ષાની અગમચેત દક્ષતા ઉપર માન ઉપજ્યું. મંત્રીશ્વર હંમેશાની માફક એ જ છટાથી રાજસભામાં આવ્યો અને નમ્યો. કિન્તુ રાજાએ સામું જોયું ન જોયું ત્યાં તો શ્રીયકે લાગ જોઈ પોતાની તલવારથી પિતાનું માથું ઉઠાવી દીધું. મંત્રીશ્વરનું અરિહંત, નમો અરિહંતાણું બોલતું માથું ઊડ્યું ને ધરણી ઉપર પછડાયું. ચોગરદમ લોહીનો ફૂવારો છૂટ્યો. રાજા અને પ્રજા અકિત થઈ આ લયંકર દશ્ય જોઈ રહ્યાં.

રાજાએ શ્રીયકને પૂછ્યું: ‘અરે, આ તેં શું કર્યું!’

શ્રીયકે કહ્યું: ‘રાજાજીને એમ લાગે છે કે મંત્રીશ્વર રાજદ્રોહી બન્યો છે, તો મારા જીવતાં નંદરાજનો દ્રોહી જીવતો કેમ રહી શકે?’

રાજાએ એની રાજભક્તિ ઉપર પ્રસન્ન થઈ પૂછ્યું: ‘સાચું શું છે? તે કહે.’

મંત્રીપુત્રે ધીરજથી યથાર્થ વાત કહી સંભળાવી. રાજા આ સંભળી ચમક્યો અને બોલ્યો: ‘હવે તું જ મંત્રીશ્વરની જગા ઉપર બેસી જા.’ શ્રીયકે કહ્યું: ‘મારા વડીલ બંધુ સ્થૂલભદ્ર કૌશા વેશ્યાને ત્યાં છે એમને બોલાવી એમને એ પદ આપો.’

રાજાએ કૌશાને ત્યાંથી સ્થૂલભદ્રને બોલાવ્યા અને પિતાના મૃત્યુના સમાચાર કહી રાજમંત્રીપદ માટેનું નિમંત્રણ આપ્યું.

સ્થૂલભદ્રજીએ રાજાને કહ્યું: ‘મને વિચાર કરવા દો.’

રાજાએ કહ્યું: ‘હમણાં જ રાજઉદ્યાનમાં જઈ વિચારીને મને જવાબ આપો.’

સ્થૂલભદ્રણ રાજસભામાંથી ઊઠી ઉદ્યાનમાં ગયા અને વિચારના ચક્રોળે ચડ્યા. એમણે પહેલાં તો પિતાનું મૃત્યુ કરાવનાર ઉપર વૈરનેા બઢલો લેવાનું ચિત્તવ્યું ને વિચાર આવ્યા કે હું સત્તાધીશ બની હુકમ ચલાવીશ, રાજ્ય સુધારીશ, રાજ-સત્તા વધારીશ વગેરે વગેરે મનમાં આવ્યું ને ગયું. પરંતુ ક્ષણવારમાં બીજા પડખાના વિચારે એમનેા સુખ સંસ્કાર સંકોચેા ને એ વિચારબળમાં તણખો ચંપાયો. એ સંસારદ્રષ્ટાની વિચારધારા પલટાઈ ગઈ. એમને પિતાણનું ક્રોધાત ચ્યાનું કારણ અને રાજપ્રપંચ નજર સામે તરવરવા લાગ્યા. એમને રાજસત્તા નકામી લાગી. એમની એ કામધેનુ આજે વાંચણી દેખાવા લાગી. આખરે આત્મદથાનેા અંકુર બગૃત થતાં એમનેા વિરક્ત ભાવ એટલો બધો વધી ગયો કે ત્યાં જ એ પોતાના હાથે પંચ-સુષ્ટિ લોચ કરી, રત્નકંબલના તાંતણામાંથી રત્નેહરણ બનાવી સાધુ થઈ ગયા ને એમણે ત્યાંથી રાજસભામાં બઈ ‘ધર્મલિલાલ’ શબ્દનેા પ્રધોષ કર્યો. એ શબ્દોએ વાતાવરણને ગૂંજવી દીધું.

મંત્રસુબ્ધ બનેલી રાજસભામાં રાજવીને શોકડું પરખાવ્યું: ‘રાજનાં તું તો એક જ મંત્રીસુદ્રા આપત પરંતુ મેં તો પાંચ મહાવ્રતની પાંચ સુદ્રાઓ લીધી છે. બસ, હું તો શુરચરણે બઈ છું પણ તું સત્ય વસ્તુ સમજજે અને ધર્મનેા ઉપાસક બનજે.’ આટલું બોલી છેવટે વલ્યાણમસ્તુ એમ ઉચ્ચારી રાજ-સભામાંથી એ ધીર ગંભીર પગલે ચાલી નીકળ્યા.

રાજા આ અદ્ભુત સાધુની વાણીથી હેરાત પામ્યો. એને એમ પણ થયું કે સ્થૂલભદ્રણ આમ આપણને છેતરી કેશા વેશ્યાને ત્યાંજતો લાગે છે.” રાજાએ એ જ વહેમથી રાજમહેલની અટારીએથી જોયું તો મુનિ સ્થૂલભદ્ર ધ્યાંસમિતિ પાળતા— ‘દષ્ટિપૂતં ન્યસેત્ પાદં’ એ રીતે નગર બહાર દૂર સુદૂર જવા પગલાં ઉપાડતા હતા. આ ત્યાગવીર, કર્મવીર, અને ધર્મવીર સાધુને જોઈ

રાજાની આંખમાંથી અશ્રુગિન્દ્ર ટપક્યાં. એના હૃદયમાંથી ઉદ્ગારો નીકળ્યા : ‘ધન્ય છે આવી સાધુતાને.’

નંદવંશના રાજાઓ જૈનધર્મ પ્રત્યે અતુરાગી હતા. તેઓ ક્ષમાક્ષમણોને બહુમાન અને બહુ આદર આપતા હતા. એમના મંત્રીશ્રેયો જૈનધર્મોપાસક જ હતા. એમના રાજકાળમાં ક્ષમા-શ્રમણોનું બહુમાન વર્ધ્યું હતું ને જિનમંદિરો પણ વધ્યાં હતાં.

આ નવમો નંદરાજ પણ ધર્મપ્રેમી અને વિવેકી હતો. જૈનધર્મનો ઉપાસક હોવા છતાંયે તે બ્રાહ્મણો, બૌદ્ધ સાધુઓ અને અન્ય સંપ્રદાયના ધર્માનુયાયીઓ પ્રતિ ઉદાર હતો, બધાને ઘન આપી સત્કારતો અને સન્માનતો હતો.

સ્થૂલભદ્રાના ગયા પછી શ્રીચક્ર મંત્રી બન્યો. એ આપાર-પ્રધાન મંત્રી હતો અને બાહોશ રાજમંત્રી પણ હતો. હવે વરુચિ રોજ રાજસભામાં આવતો થયો. એને એમ લાગ્યું કે મેં પ્રતિ-સ્પર્ધીનો કાંટો કાઢ્યો છે, મને રાજસભ્યો આદર અને માન આપે છે, એટલે મંત્રીપદ હવે મને જ મળશે. પરંતુ નંદરાજે યુવાન અને ઉત્સાહી, બુદ્ધિમાન અને ‘ીર, સુત્સદી અને વિવેકી શ્રીચક્રને જ મહામંત્રી બનાવી, વરુચિની આશા ઉપર ઠંડું પાણી રેડી દીધું હતું. છતાંયે વરુચિને બહુશ્રુત અને મહાસુત્સદી-પણાનું ધમંડ હતું એટલે એની આશા અમર હતી. એણે ધીમે-ધીમે કૌશા વેશ્યાની બહેન ઉપકૌશા વેશ્યાને ત્યાં જવા-આવવાનું ચાલુ કર્યું, ઉપકૌશા અને વરુચિ વચ્ચે પ્રેમના તાણાવાણા વણાવા લાગ્યા.

કૌશા વેશ્યા એકવાર કારણ પ્રસંગે શ્રીચક્રને મળવા આવી. એ તદ્દન દુબળી-પાતળી અને સુષ્કી થઈ ગઈ હતી, સ્થૂલભદ્રાના વિશ્રામથી સંતપ્ત કરમાયેલી કમલિની જેવી નિસ્તેજ બની ગઈ હતી. શ્રીચક્ર એને ભોંઈ ને સફાળો ઊલો થયો. કૌશાએ રડતાં રડતાં સ્થૂલભદ્રાના સમાચાર પૂછ્યા અને શ્રીચક્રે તેમના સાધુ થયાના અને વિહારના સમાચાર આપ્યા, સાથે જ એણે કહ્યું કે આ બધી ઘટનાનું મૂળ પેલો વરુચિ છે.

કેશા:—‘હેં ? એ પાપીઓ તો રાજ ઉપકેશાને ત્યાં જાય છે, મળ કરે છે, ઊંચું મઘપાન કરે છે અને ઉપકેશાને ત્યાં જ જીવન ગુજારે છે.’

શ્રીયક:—‘અરે જ. એ દુષ્ટ દુર્જન પુરુષે પિતાજીનું મૃત્યુ કરાવ્યું અને બાઈનો પણ વિયોગ કરાવ્યો.’

કેશા:—‘મને વિયોગ કરાવનાર કદી સુખી નહિ થાય. મારી દુલાલી લાગણીઓ કહે છે કે છેવટે એ કૂતરાના મોતે જ મરશે.’

એકવાર રાજાએ પણ શ્રીયકને કહ્યું: ‘બાઈ ! તારા પિતાજી ગયા. આજે હું જોઈ રહ્યો છું કે નંદવંશનો અંતકાળ નજીકમાં હોય એવા ઓળા પડતા જણાય છે અને એવા જેમી અવાજો મને સંભળાય છે કે જાણે નંદરાજ્યના પતનની ઘડી બેઘડી ગણાઈ રહી છે. આજે એ કુશળ મંત્રિરાજ હોત તો મને આ ચિંતા નહોત; તું હજી યુવાન છે, અનુભવની ખામી છે, તારામાં તારા પિતાની સુતસદીગીરી, ડહાપણ, ગંભીરતા, ઉદારતા, અને ધીરજ આવતાં વાર થશે. એ તો કસાયેલા રાજપુરુષ હતા.

શ્રીયક બોલ્યો:—‘રાજા ! વાત તો સાચી છે. મને દિવસ ને રાત ચેન નથી પડતું, મને તો લાગે છે કે વરરુચિએ આખા રાષ્ટ્રનો અને રાજ્યનો દ્રોહ કર્યો છે. પોતાના નજીવા સ્વાર્થને ખાતર જોણે આપને ભરમાવ્યા અને આપ પણ વહેમી બની ગયા. અમારી બ્રાહ્મણની નાતમાં આ જ અવશ્ય છે કે, બ્રાહ્મણો બ્રાહ્મણ દૃષ્ટ્વા, શ્વાનવત્ પુર્ણરાયતે । જોણે તો વૈર જ વાળ્યું છે. હવે તો તે મઘપાન કરે છે અને વેશ્યાને ત્યાં મળ ઉડાવે છે.’

આ સાંભળી રાજા આશ્ચર્યચકિત થયો. તેણે પૂછ્યું: ‘શું વરરુચિ મઘપાન કરે છે ! પંડિતરાજ ધર્મને આડું અધમ જીવન ગાળે છે !’

શ્રીયક:—‘હા જી ! આપને કાલે જ નજરે બતાવું.’

ખીજે દિવસે રાજસભા ચિકાર ભરાઈ હતી અને વરરુચિ ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેરી ખૂલતા કાથીની જેમ ત્યાં આવી રહ્યો હતો.

આજે જોજી અંદ્રહાસ મઘ ધૂળ લીંચ્યો હતો. શ્રીયકે રાજસભ્યોને કમલનું ફૂલ સૂંઘવા આપ્યું અને વરરુચિને મીઠાળના રસથી ભરેલું કમળનું ફૂલ આપ્યું. વરરુચિએ અંદ્રહાસ પીધેલો હોવાથી તે સૂંઘતાં જ તને જોરથી ઉલ્ટી થઈને તેમાંથી દારૂની દુર્ગંધ છૂટવા લાગી. રાજા અને રાજસભ્યોએ આ જોઈ જોને તિરસ્કારથી કાઢી મૂક્યા. બીજા પંડિતોએ બહેર કહ્યું કે, આવા વિદ્વાન અને કર્મકાંડી ભૂદેવે તો આના પ્રાયશ્ચિત્તમાં ગરમાગરમ સીસાથી ભરેલું મૂષાપાત્ર પીવું જોઈએ. વરરુચિને તે પ્રાયશ્ચિત્ત સ્વીકાર્યા વિના છૂટકો ન હતો. જોને હવે જોમ થયું કે “ શકટાલ જો દાનો હુશ્મન હતો. તે બહાદુરીથી મર્યો છે. મારે તો આજે ફૂલશને મોતે મરવું પડે છે. ” આખરે જોને ગરમાગરમ સીસું પીવડાવ્યું અને જો મૃત્યુને શરણ થયો. ખરેખર, કર્મની ગતિ કેવી વિચિત્ર છે ! ‘ જેવો કરણી, તેવી પાર ભિતરણી. ’

ચોમાસાના દિવસો નજીક આવ્યા છે. સ્થૂલભદ્ર સુનિ ગુરુચરણે જોસી શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. આદર્શ સાધુજીવન ગાળી રહ્યા છે. તેમણે ત્યાગ, તપ અને સંયમનું અભેદ બખતર ધારણ કર્યું છે. મહિંસા, સત્ય, ક્ષમા અને મૈત્રી ભાવનાં અમોઘ શાસ્ત્રો તેમના હાથમાં છે, અને જ્ઞાનનો ઝગઝગતો સૂર્ય તેમના હૃદયમાં ઝળહળી રહ્યો છે.

જોકે સુનિવરે ગુરુ શ્રીસંભૂતિવિજયસૂરિ પાસે આજ્ઞા માગી કે, ‘ ગુરુદેવ ! આપ રજા આપો તો હું ચાર માસના ઉપવાસ કરી સિંહની જોડના દરવાજા પાસે કાયોત્સર્ગમાં રહીશ. ’ બીજા શિષ્યે વિનંતિ કરી કે, ‘ પ્રભો ! હું મહાવિપદર સાપના રાક્ષસ ઉપર જોસી ઉપવાસથી ચારે મહિના કાયોત્સર્ગમાં રહીશ. ’ ત્રીજા સુનિવરે જોડ્યા : ‘ હું કૂવાના કાંઠા ઉપર ચાર મહિના ઉપવાસી રહી જ્ઞાન-મગ્ન બની રહીશ. ’ બીજા બીજા સુનિવરોએ પણ ચોગ્ય સ્થાને ચોમાસું જવાની આજ્ઞા માગી. હવે નૂતન સુનિ શ્રીસ્થૂલભદ્રજીને વારો આવ્યો. મગધના મંત્રીશ્વરનો આ પુત્ર કેળના ગર્ભ જેવો સુકોમળ, કમળ જેવો સુદાયમ અને અંધાના ફૂલ જેવો સોનેરી

કાયાવાળો હતો. તેમાં હવે વૈશ્યનો રંગ બાળ્યો જોટલો તે સુનિ
ગળહળતા તેજપુંજ સમો બાસતો હતો.

શ્રીસ્થૂલભદ્રજીએ બહુ જ આત્મમંથન કર્યું. ચતુર્માસ કર્યા
જઈને કરકું તે અંગે ઘણો ઘણો વિચાર કર્યો. તેમને અંદરથી અવાજ
આવ્યો કે તારામાં ધીરતા, દૃઢતા અને નિશ્ચલતા હોય, સંયમનો
પાકો રંગ હોય, જ્ઞાનજ્યોતિ સદા ચમકતી રહી શકે તેમ હોય અને
તને શિયલનું બખ્તર અલેલ રહેવાની ખાતરી હોય તો પાટલીપુરની
લક્ષ્મી જેવી અને પૂર્ણ અનુરાગિણી કાશ્યા વેશ્યાને ત્યાં ચોમાસું
રહેવા બા.

સૂરિજીએ સ્થૂલભદ્રજીને પૂછ્યું: ‘વત્સ! તમે ચતુર્માસ
કર્યા ગાળ્યો ?’

સ્થૂલભદ્રજી વિચારે છે અને આખરે કહે છે, ‘પ્રસો! યદિ
આપની આજ્ઞા હોય અને આશીર્વાદ હોય તો હું પાટલીપુરની
લક્ષ્મી જેવી અને પહેલાંની અનુરાગિણી કાશ્યા વેશ્યાને ત્યાં ચાતુર્માસ
માટે જવાને ઇચ્છું છું.’

શ્રુતકેવલી સૂરિપુંજવે જ્ઞાનથી ભેઈ તેમને ત્યાં જવાની રજા
આપી ને આશિષ દેતાં કહ્યું: ‘વત્સ! તારું આ મહાભિનિબંકમણુ
જગતના ઇતિહાસમાં અમર રહેશે, ઘર છોડી જંગલમાં જઈ કામવિજેતા
થનાર તો નીકળ્યા છે પરંતુ ઝમમગતા કામદેવના ઘરમાં જઈ
કામદેવનો વિજય કરનાર કોઈ નથી પાક્યો. બા, વત્સ! બા; વિજયી
થઈ ને આવળે, વીરશાસનને દીપાવળે. તારા જેવા આદર્શ સાધુથી
વીરશાસન જયવંતું છે. બા, મારા આશીર્વાદ છે.’

સ્થૂલભદ્રજીએ શુરુકૃપાને શિરસાવંધ કરી મત્થવળ વૈદ્યમિ
કહીને પ્રયાણ કર્યું. બીજા બીજા સુનિવરો પણ પોતપોતાના સ્થાને ગયા.

સ્થૂલભદ્રજી કાશ્યાને ત્યાં ચોમાસું આવ્યા જોટલો કાશ્યાએ
હાવભાવ અને પ્રેમથી એમને જીતવા બધા પ્રયત્નો કર્યા. કામદેવે
પોતાનાં બધાં શસ્ત્રો અજમાવ્યાં; ચતુર્માસની ઋતુ, બત્રીશ બાતનું

લોભન, ચિત્રશાળા જેવું સકાન, એકાંતસ્થાન, ભર્યું જોખન અને અતૂટ પ્રેમરસથી છલોછલ મઢવેલી અને કામકલામાં પ્રવીણ કૈશા આ સર્વ અનુકૂલ સામગ્રી હતી, છતાંયે કમળથીયે કૌમળ અને વજ્રથીયે કઠિન આ સાધુપુરુષ જરાયે ડગ્યા નહિ. આખરે એ જીત્યા. કૈશાનાં બધાંય શસ્ત્રો નિષ્ફળ ગયા; નૃત્ય, હાવભાવ, અને સંગીતની રેલમછેલ બધું નકામું થયું. આખરે નાસીપાસ થયેલી તે સ્થૂલભદ્રજીને યથે લાગીને બોલી: ‘તમે જીત્યા હું હારી.’ શુરુદેવ ! હવે ધર્મનો ખંથ બતાવો. આટલા દિવસ તો તમારો ઉપદેશ મેં ન સાંભળ્યો એ મેં ભૂલ કરી છે. હવે મને મારી ભૂલ સમજાઈ છે તો કૃપા કરીને મને ધર્મોપદેશ આપો.’ આ સાંભળી મુનિ સ્થૂલભદ્રજીએ તેને આત્મ-કલ્યાણનો માર્ગ બતાવ્યો. કૈશા વેશ્યાએ યજ્ઞ જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. શ્રાવિકાનાં ૧૨ વ્રત લીધાં અને એ દૈઘ શ્રમભ્રુપાસિકા બની.

ત્યાર પછી સ્થૂલભદ્રજીની બહેનો અને ભાઈ યજ્ઞ ધર્મરંગે રંગાયા. નંદરાજા ઉપર યજ્ઞ સ્થૂલભદ્રજીની અતુપમ નિર્દોષ દશા અને જ્ઞાતિ સાધુજીવનની છાપ પડી. પાટલીપુત્રમાં મૂર્તિમંત ધર્મરાજનો જય થયો અને અતુર્ભાસ પૂર્ણ થતાં સ્થૂલભદ્રજી શુરુદેવને ચરણે આબ્યા.

શુરુદેવે બીજા સિંહશુક્રાવાસી મુનિવરોને ‘દુષ્કરકારક’ કહી સંબોધ્યા હતા, પરંતુ સ્થૂલભદ્રજીને “દુષ્કર, દુષ્કરકારક”ના બહુમાનથી સત્કાર્યા; જે સાંભળી સિંહશુક્રાવાસી મુનિવર ઇર્ષ્યાથી પ્રજ્વલિત બન્યા. એને મત્સર જાગ્યો. એને એમ થયું કે ‘આ મંત્રીપુત્ર છે’ માટે શુરુજીએ લાગણીથી જૂએ છે. મેં સિંહશુક્રાના હરવાજો કેટકેટલી ચાતનાઓ સહી છે તેનો શુરુજીને ક્યાંથી ખ્યાલ આવે ? મંત્રીપુત્ર તો રાજમહેલ જેવા મહેલમાં રહ્યો, મનભાવતાં આહારપાણી ક્યાં અને વેશ્યાનાં નાચ-નખરાં જોયા. એનું આટલું બધું માનપાન અને અમે કંઈ વિસાતમાં નહિ ! ઠીક છે, જોઈ લઈશ. આવતે વર્ષે હું કૈશાને ત્યાં જ અતુર્ભાસ કરીશ.

બીજું ચોમાસું આવ્યું કે સિંહશુક્રાવાસી મુનિવરે કૈશાને ત્યાં અતુર્ભાસ રહેવા જવાની રજા માગી. શુરુદેવે કહ્યું: ‘વત્સ ! તું રહેવા દે, ત્યાં તારું કામ નથી. આ સ્થૂલભદ્રનું નામ તો ચોરાશી

ચોવીશી સુધી અમર રહેવાનું છે. એના જેવો કામવિજેતા આજે કયાંય નથી. વત્સ ! તું એના પગલે ન જઈશ. ' સિંહશુક્રવાસી મુનિવર ગુરુજીની મના હોવા છતાં કોશાને ત્યાં ગયા. કોશાને અમર પડી કે સ્થૂલભદ્રજીના પગલે ચાલવા આ મહાત્મા પધાર્યા છે. તેણે પહેલે જ દિવસે સુંદર અને ગરિષ્ઠ આહાર વહોરાવ્યો, બપોરે સુંદર શણગાર સજી મુનિવર પાસે આવી નૃત્ય કર્યું. મુનિવર તો એના હાવભાવ, નેત્રકટાક્ષ અને મોહનમુર્તિ જોતાં જ ઢીલા પડ્યા, માયામાં ફસાયા, તણાયા ને ઘોડ્યા કે, ' તું મારી થા. '

કોશા:— ' મુનિવર ! એ માટે ધન જોઈએ. અમારે તો ધન એ જ સાચી વસ્તુ છે. '

મુનિવર:— ' રતિમાં તેલ હોય તો જ અમારી પાસે ધન હોય. '

વેશ્યા:— ' મહારાજ ! સાંભળો, નેપાલના મહારાજ સાધુઓને રત્નકંબલું ફાન આપે છે. જેનું મૂલ્ય લાખ સોનામહોરો થાય છે; તમે તે લઈ આવો, પછી બીજી વાત. '

સિંહશુક્રવાસી મુનિ તો આ સાંભળી ભરથોમાસામાં નેપાલ દેશમાં પહેંચ્યા અને રત્નકંબલ લઈ, ચોરોથી બચાવી, મહા-સુરકેલીઓ પાટલીપુત્ર આવ્યા. તેમણે રત્નકંબલ કોશાને આપ્યું. અને કોશાએ તેને ફાડી, ઢુકડા કરી, પગ લૂંછી ફેંકી દીધું.

મુનિવર આશ્ચર્ય સાથે ઘોડ્યા:— ' હેં હેં હેં ! તેં આ શું કર્યું ! કેટલી મહેનત, કેટલું કષ્ટ અને કેવો ભગીરથ પ્રયત્ન કરી મેં આ રત્નકંબલ મેળવ્યું છે તે શું આમ ફેંકી દેવા ? '

કોશા:— ' મુનિવર ! માફ કરજો. તમે મારી આગણીથીયે સમજ્યા નહિ. આ રત્નકંબલ કરતાંયે આરિરત્ન-શીલરત્ન અને સમ્યક્વરત્ન વધુ કિંમતી છે. આપને મહાકષ્ટે મળેલાં એવા માનવજીવન અને આરિત્યરૂપ અપૂર્વ રત્નોને આમ ક્ષણિક મુખના કાઢવમાં કાં ફેંકી રહ્યા છો ? આ સાંભળી મુનિવરની આંખ ખુલી ગઈ. તેમણે કોશાનો ઉપકાર માન્યો. ચતુર્માસ પછી ગુરુચરણે આવી પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું અને સુકતકંઠે ઠંઠું કે સ્થૂલભદ્ર જો સ્થૂલભદ્ર જ

છે. સાચા કામવિજેતા છે. તેઓ જ ‘દુષ્કર, દુષ્કરકારક’ના ધન્ય-વાદને પાત્ર છે.

આં સ્થૂલભદ્રની ૭ બહેનો યક્ષા, યક્ષદિન્ના, ભૂતા, ભૂતદિન્ના, સેણા, વેણા અને રેણાએ તેમજ મગધના મંત્રી શ્રીયકે પણ દીક્ષા લીધી હતી. મહામંત્રી શકઠાલ અને મંત્રી શ્રીયકના જવા પછી મગધરાજ નંદ પાસે કોઈ કુશલ મંત્રી રહ્યો નહિ, મગધરાજની લોભદશા વધી ગઈ, સામંતો સ્વતંત્ર થવા લાગ્યા, અધિકારીઓ સ્વચ્છંદી બન્યા. આ અધાધુધીનો લાભ લઈ મહામંત્રીશ્વર ચાણક્ય અને મોયં ચંદ્રગુપ્તે સુદ બહોર કરી નંદવંશનો નાશ કર્યો અને વીર સં. ૧૫૫માં પાટલીપુત્રમાં મોયં રાજ્યની સ્થાપના કરી.

ચાર સ્થૂલિકાઆગમની રચના:

આં સ્થૂલભદ્રસૂરિએ વીર સં. ૧૬૦ લગભગમાં પાટલીપુત્રમાં શ્રમણસંઘ લેગો કરી પહેલી આગમવાચના કરી, ૧૧ અંગોને સુરક્ષિત કર્યા અને પછી નેપાળદેશમાં જઈ આં ભદ્રબાહુ પાસે એ વસ્તુન્યૂન ૧૦ પૂર્વનું જ્ઞાન સંપાદિત કર્યું. આ બંને આચાર્યો વિહાર કરી પુનઃ પાટલીપુત્ર પધાર્યા એ અરસામાં એટલે વીર સં. ૧૬૮ લગભગમાં શ્રીસંઘને ૪ સ્થૂલિકા આગમની પ્રાપ્તિ થઈ છે. જેનો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે.

એકવાર સ્થૂલભદ્રની બહેનો સાધ્વી ચક્ષામહત્તરા વગેરે સુનિવૈરાને વંદન કરવા આવી. તેમણે આં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીને વાંદીને ‘પૂછ્યું કે ‘અમારા વહિલબંધુ કયાં છે ?’ આચાર્ય મહારાજ બોલ્યા કે ‘પાસેના જીર્ણ દેવાલયમાં સ્વાધ્યાય કરતા હશે. આ સાંભળી તે સાધ્વીઓ પાસેના દેવકુલમાં ગયાં, પણ ત્યાં તો આં સ્થૂલભદ્રજીને બઠલે સિંહ બેઠો હતો. આ દૃશ્ય જોઈતેઓ પાછાં વળી આચાર્યશ્રીને કહેવા લાગ્યાં કે ‘ત્યાં તો સિંહ બેઠો છે. શું વહિલ વંધુને તે ખાઈ ગયો નહિ હોયને ?’

સૂરિજીએ જ્ઞાનોપયોગ રૂઠ્ઠો ચચાર્થ વસ્તુ બાણીને કહ્યું કે,

‘જીજ્ઞાસુ, હવે એ ત્યાં જ બેઠા છે. એ સિંહ નથી, કિન્તુ તમારા વહિવટ બંધુ જ છે. બહેનોએ આવી વંદના કરીને પૂછ્યું: ‘અહીં તો સિંહ હતોને! ચૂલિકાદ્રશી હસીને બોલ્યા: ‘એ તો મેં મારી વિદ્યાનો અખતરો કરી બેસ્યા હતા.’ બહેનો ભાઈને આવી અપૂર્વ વિદ્યાનો ભંડાર બાણી રાજી થઈ ગઈ.

પછી યજ્ઞાએ જણાવ્યું કે ‘બંધુવર! અમે સાતેય બહેનોની સાથે જ લઘુબંધુ શ્રીયકે પણ દીક્ષા લીધી હતી એ નવકારશી પચ્ચખખાણથી વધુ પચ્ચખાણ માટે અશક્ત હતા ને તેમણે એકવાર સંવત્સરીના દિવસે મારા કહેવાથી પોરસી, સાઠપોરસી પુરિમદ્દ અને છેવટે ઉપવાસનું તપ કર્યું, પણ રાતે જાગીને લીધે કે ગમે તે કારણે તેઓ દેવશુરનું સ્મરણ કરતાં સંમાધિ-પૂર્વક કાળધર્મ પારગ્યા છે. આથી મને પારાવાર દુઃખ થયું છે. મેં શ્રીશ્રમણ્યસંઘને આ વસ્તુ જણાવી પ્રાયશ્ચિત્ત માગ્યું; શ્રીસંઘે કહ્યું કે, ‘તમે નિર્દોષ છો. તમે માત્ર હિતચુદ્ધિથી જ આ કાર્ય કર્યું છે; માટે તમે દોષિત નથી.’ આથી મને સમાધાન ન થયું ત્યારે મેં કહ્યું: ‘ચક્રિ આ વાત સાક્ષાત્ તીર્થંકર ભગવંત કહે તો મારું હૃદય શાંત થાય.’ આથી શ્રીસંઘે શાસનદેવીને આરાધવા કાઢિસગ્ગ કર્યો. શાસનદેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈ પૂછ્યું: ‘શ્રીસંઘનું શું કાર્ય છે તે ફરમાવો.’

શ્રીસંઘે કહ્યું કે, ‘આ સાધ્વીને શ્રીસીમંધરસ્વામી પાસે લઈ બાંધો.’ શાસનદેવીએ કહ્યું: ‘તથાસ્તુ! પરંતુ હું સાધ્વીજીને ત્યાં લઈ જઈને પુનઃ અહીં આવું ત્યાં સુધી શ્રીશ્રમણ્યસંઘે કાઢિસગ્ગમાં રહેતું જેથી હું નિર્વિદ્ધે આવી જઈ શકું.’ શ્રીસંઘે એ રીતે ધ્યાનમાં રહ્યો. શાસનદેવી મને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં શ્રીસીમંધર-સ્વામી પાસે લઈ ગયાં. શ્રીસીમંધરસ્વામીજીએ પણ ફરમાવ્યું કે “સાધ્વીજી નિર્દોષ છે.” પછી ભગવાને મારી દ્વારા ૪ અધ્યયન મોકલ્યાં, જેનાં નામ ૧ ભાવના, ૨ વિમુક્તિ, ૩ રતિકલ્પ અને ૪ વિવિક્તચર્યા છે. આ ચારે અધ્યયન મેં કંઠસ્થ રાખ્યાં અને ત્યાંથી આવી શ્રીશ્રમણ્યસંઘને સંભળાવ્યાં. શ્રીસંઘે આમાંના ૨

અધ્યયનો ‘આચારાંગસૂત્ર’ની ચૂલિકાફે અને ૨ અધ્યયનો ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’ની ચૂલિકાફે ગોઠવ્યાં છે, જે અદ્યાવધિ વિદ્યમાન છે. આ વૃત્તાંત જાણી સાધ્વીઓ પોતાના સ્થાને ગયાં.

પછી સ્થૂલભદ્રજી આચાર્ય પાસે વાચના લેવા ગયા. સૂરિજીએ કહ્યું: ‘તમે વાચનાને અયોગ્ય છે. હજી તો ‘પૂર્વનું’ જ્ઞાન બાકી છે, ત્યાં જ તમે સિંહવિદ્યાનો અમત્કાર બતાવ્યો; માટે હવે વધુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું રહેવા દો.’

સ્થૂલભદ્રજી બોલ્યા:—‘પ્રભો ! હવે હું ફરીવાર કઠીન આવો અપરાધ નહિ કરું; મારી આ ભૂલ માફ કરો.’

સૂરિજી બોલ્યા—‘મહાનુભાવ ! હવે આથી વધુ વિદ્યાને પાત્ર તમે નથી.’

સ્થૂલભદ્રજીએ શ્રીસંઘ પાસે સૂરિજીને પ્રાર્થના કરાવી. આઠ ભદ્રબાહુજીએ શ્રીસંઘની હાક્ષિણ્યતાથી અને પોતાનાથી જ ‘પૂર્વનું’ જ્ઞાન વિચ્છેદ થવાનું નથી એમ જાણી સ્થૂલભદ્રજીને બાકીનાં ૪ પૂર્વ મૂળ માત્રથી ભણાવ્યાં, પણ અર્થજ્ઞાનથી વંચિત રાખ્યા. આ રીતે અહીંથી આગમવિચ્છેદનો પ્રારંભ થયો.

(૬૦ સં. આ. હેમચંદ્રકૃત ‘પરિશિષ્ટપર્વ’ સં. ૯-શ્લોક ૭૭ થી ૧૧૦)

આઠ સ્થૂલભદ્રજીએ શ્રાવસ્તિના શેઠ ધનદેવ કે જે તેમના ગૃહસ્થપણના મિત્ર હતા, તેને લાભનું કારણ જાણી સંકેતથી ઘરનું નિધાન બતાવ્યું હતું અને પછી તેના કુટુંબને આત્માનું સાચું નિધાન બતાવી, જૈનધર્મી બનાવ્યું હતું.

સ્થૂલભદ્રજી દીર્ઘાયુષી છે. એમનો વીર નિ. સં. ૧૧૬માં જન્મ, વી. સં. ૧૪૬માં ૩૦ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા, વી. સં. ૧૭૦માં સૂરિપદ અને વી. સં. ૨૧૫માં સ્વર્ગગમન થયેલું છે. તેઓ શાસનની મહાન સેવા બજાવી, વૈભવાગિરિ ઉપર પંદર દિવસનું અનશન કરી સ્વર્ગે ગયા.

એમનો યુગ ત્યાગ, તપ અને જ્ઞાનપ્રધાન છે. પ્રથમ આગમ વાચના એમના સમયે થઈ; તેમજ મગધની મોટી રાજકાંતિ પણ

આ યુગમાં જ થઈ છે. છતાં એ પડતો કાળ હતો એ વાત ચોક્કસ છે. એમના સ્વર્ગસાથે જ છેલ્લા ચાર પૂર્વોત્ત્ત્ જ્ઞાન, મહાપ્રાણધ્યાન, સમચતુરસ્રસંસ્થાન, અને વજ્રઋષભનારાચસંહનનનો પણ વિચ્છેદ થયો.

જૈનરાજાઓ વગેરે

આ સમયે મંત્રી શકટાલ અને મંત્રી શ્રીયક જૈન મંત્રીઓ થયા છે, તેમજ ચક્ષા વગેરે સાત બહેનો પ્રભાવિક સાધ્વીઓ થઈ છે, તે હરેકલું ચરિત્ર ઉપરના જીવનચરિત્રમાં આવી ગયું છે.

આ સમય હરમિયાન ચંદ્રગુપ્ત, બિંદુસાર, અશોક અને બલભદ્ર વગેરે રાજાઓ થયા છે; જેમનો પરિચય આ પ્રમાણે છે:

મૌર્યવંશ—સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત

ભારતના ઇતિહાસમાં મૌર્યવંશનું રાજ્ય સ્થાપનાર મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત થયો છે. ક. સ. આચાર્યશ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી પોતાના ‘પરિશિષ્ટપર્વ’માં ચંદ્રગુપ્તની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ આ રીતે આપે છે.

નંદ રાજાના મયૂર રક્ષકોના સુખીને ત્યાં ચંદ્રગુપ્તનો જન્મ થયો હતો. મયૂર પોષક કુટુંબમાં એનો જન્મ થયો હોવાથી એ મૌર્યવંશી કહેવાય છે.^૧ આ સુખીની પત્નીને ગર્ભાવસ્થામાં એવો ટોહક થયો હતો કે ચંદ્રમાને ‘પી ભઉ’. આ ટોહક કોઈ રીતે પૂર્ણ થતો નહોતો. એકવાર ચાણક્ય ભિષુક-

૧. મૌર્યવંશના નામ માટે લિખ લિખ મત મળે છે.

ગૌતમચૂડના શાક્ય કુટુંબના કેટલાક માણસો નંદરાજાના આક્રમણથી પોતાનું સ્થાન છોડી દિમાલયના પ્રદેશમાં મયૂરનગર વસાવી ત્યાં રહેવા લાગ્યા. એ લોકો પાછળથી મૌર્ય કહેવાયા. ચંદ્રગુપ્તનો જન્મ આ વંશમાં થયો છે માટે તે મૌર્યવંશી કહેવાય છે.

—(‘મહાવંશકી ટીકા.’ ‘મૌર્ય રાજ્યના ઇતિહાસ’ પૃ. ૧૦૭)

પુરાણકારોએ એને ચૂરા નામની દાસીનો પુત્ર લખેલ છે. પરંતુ આ વસ્તુ ઇતિહાસસિદ્ધ નથી, ચંદ્રગુપ્ત પ્રથમ બૌદ્ધધર્મી અને પાછળથી જૈનધર્મી થયો હોવાથી પુરાણકારોએ ચંદ્રગુપ્તનું ધસાતું લખ્યું હોય એ બનવાભેગ છે.

વેણે અહીં આંગ્યો ત્યારે તેને આ સમાચાર મળ્યા. એ મહા-
બુદ્ધિમાન પંડિતે બુદ્ધિથી રસ્તો કાઢ્યો. એક ઘાસની ઊંપડીમાં
છિદ્ર કરાવ્યું, નીચે દૂધથી ભરેલી થાળી રાખવામાં આવી, ચંદ્રનું
પ્રતિબિંબ દૂધમાં પડે અને ગર્ભવતી સ્ત્રી જેમ જેમ દૂધ પીતી
જાય તેમ તેમ ઉપર રહેલો ગુપ્ત આદરથી છિદ્રને ઢાંકતો જાય એટલે
દૂધ પીનારી સમજે કે હું ચંદ્રને પી જાઉં છું. બસ, આ રીતે
સંપૂર્ણ ચંદ્રપાન થયું. માતાને સંતોષ થયો. તેણે આણકચને
કહ્યું કે હું આ સંતાન તમને આપીશ. પછી સમય પર પુત્ર થતાં
તેનું નામ ચંદ્રગુપ્ત રાખવામાં આવ્યું.

બાળક ચંદ્ર બહુ જ તેજસ્વી અને ચંદ્રમા જેવો સૌમ્ય
હતો. એનામાં બચપણથી ભાવિ રાજાનાં લક્ષણો મૂર્તિમંત હોવાતાં
હતાં. તે બાળકો સાથે રમતાં રાજા બનતો, ન્યાયાધીશ બનતો,
બાળકોને વિવિધ હુકમો આપતો અને એના કહેવા પ્રમાણે જ
બધું થતું હતું. આણકચ એકવાર ફરતો ફરતો અહીં આંગ્યો.
એણે ચંદ્રગુપ્તને રાજા તરીકે રમતો જોયો અને તેની પાસે
માગ્યું કે મને પણ કંઈક દાન આપો? ચંદ્રગુપ્તે હુકમ કર્યોઃ
'આ ગાયો લઈ જાઓ.' આણકચ બોલ્યોઃ 'એનો માલિક મારી
પાસેથી તે ગાયો લઈ જશે, મને એનો હર લાગે છે.' ચંદ્રગુપ્તે
કહ્યુંઃ 'અરે! એમાં હર શાની? હું રાજા છું, તમને આપું છું ને?
તમને ખબર છે 'વીરભોગ્યા વસુધરા છે?' આણકચ આ
સાંભળી પ્રસન્ન થયો, તેના લક્ષણો જોયાં, આકૃતિ જોઈ, એને
લાગ્યું કે આ બાળક રાજા થવાને યોગ્ય છે. આણકચે બાળક
ચંદ્રગુપ્તને કહ્યુંઃ 'તું મારી સાથે આવ; તને રાજ્ય અપાવું.
તારા માળાપે તને જેને સોંપ્યો છે તે હું જ છું.' બાળક
ચંદ્રગુપ્ત માતાપિતાને કહ્યા સિવાય જ આણકચ સાથે ચાલી નીકળ્યો.

આણકચનું એકવાર નંદરાજની સલામાં અપમાન થયેલું
હોવાથી આણકચે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે 'હું નંદવંશનો મૂળથી જ
નાશ કરીશ.' આણકચે નંદરાજથી અસંતુષ્ટ થયેલા પહાડી

રાજાઓને મેળવ્યા, ધાતુવાદથી ધન મેળવ્યું અને એકદમ પાટલી-પુત્ર ઉપર હુમલો કર્યો; જેમાં નંદરાજના સનિહાએ ચાણક્યને જખ્ખર હાર આપી, ચાણક્યનું સૈન્ય વેરવિખેર કરી નાંખ્યું.^૧

પરંતુ ચાણક્ય એમ કાચી માટીનો માનવી નહોતો. એણે પુનરુત્થાન માટે પુનઃ ભારી પ્રયત્ન આદર્યો આ માટે એણે બહુ જ સાદા અને સામાન્ય પ્રસંગમાંથી બોધ લીધો હતો. એકવાર એ અને ચંદ્રગુપ્ત એક ડોશીને ત્યાં ગુપ્તરીતે આશ્રય લઈને રહેતા હતા; ત્યાં ડોશીનો છોકરો ગરમાગરમ લેંસ વચમાંથી ખાવા લાગ્યો, આથી એનું મોં ખળ્યું અને તે રડી ઊઠ્યો. આ જોઈ ડોશીએ કહ્યું: ‘ખેટા તું પેલા ચાણક્ય જેવું કરે છે. પહેલું ચારે બાજુ ફૂંકીને પછી ખવાય ’ ચાણક્યે ડોશીમાને પૂછ્યું, ‘માણ! ચાણક્યે એવું શું કર્યું? ’ ડોશી બોલ્યા: ‘ચાણક્યે નંદરાજ સામે પાટલીપુત્ર ઉપર હુલો કર્યો અને એ હાર્યો; પરંતુ પહેલાં સામંતોને વશમાં કરીને પછી તે અહીં આવત, તો જરૂર જય પામત.’ ચતુર ચાણક્યે આથી સમજી જઈ વ્યવસ્થિત પ્રયત્ન કર્યો. તેણે પ્રથમ નંદના સામંતોને વશ કર્યા. પહાડી રાજાઓમાં પર્વતક વગેરેને સાથે લીધા અને પુનઃ યુદ્ધ કર્યું. આ યુદ્ધમાં ચાણક્ય જીત્યો. નંદરાજને એણે સહકુટુંબ જીવતો જવા દીધો. આમાં નંદરાજની કન્યા ચંદ્રગુપ્તને સ્વયં પરણી. એક રૂપસંપન્ન વિષકન્યા રાજ-મહેલમાં હતી. પહાડી રાજા પર્વતક તેને પરણ્યો અને રાતે જ મૃત્યુ પામ્યો. આ રીતે ચંદ્રગુપ્તનો ભાગીદાર દ્વર થયો. એટલે મગધનું આખું રાજ્ય ચંદ્રગુપ્તને મળ્યું. ચાણક્યે સામંતોને વશ કર્યા અને પાટલીપુત્રના શ્રીમંતો પાસેથી સુક્તિથી વિપુલ ધનસંપત્તિ પણ મેળવી.

૧. યુદ્ધમાં હાર્યા પછી ચાણક્ય અને ચંદ્રગુપ્તને ગુપ્તરીતે ભાગવું પડ્યું હતું. ચાણક્યે બહુજ સુક્તિથી ચંદ્રગુપ્તને પકડાતો બચાવી એનું રક્ષણ કર્યું હતું. આમાં તથા ચાર તો જીવસંટોસટના પ્રસંગો હતા પણ ચાણક્યની સુદ્ધિથી જ ચંદ્રગુપ્ત બચી શક્યો હતો અને રાજ બન્યો હતો.
(જુઓ ‘ પરિશિષ્ટપર્વ ’ સં ૮, શ્લો ૨૫૬ થી ૩૧૨)

હવે અંદ્રશુભ સાર્વભૌમ રાજા બન્યો. ભારત પર એણે એકછત્ર રાજ્ય કર્યું. આ વખતે હિંદ બહારથી પરદેશી રાજા સેત્યુકસ હિંદની લક્ષ્મી અને વૈભવ લૂંટવા માટે હિંદ પર ચઢી આવ્યો હતો. એ પંબાબમાં તો હત્યો, પરંતુ આગળ જતાં મગધરાજની સેનાએ એને હરાવ્યો. સેત્યુકસ અંદ્રશુભની સેનાથી હારીને હિંદ છોડીને જતો રહ્યો.

અંદ્રશુભ શરૂઆતમાં ખાસ કેઈ ધર્મને માનતો નહોતો. કેટલાક અંધકારો કહે છે કે એના ઉપર ખૌદ્ર ધર્મની છાપ હતી અને પુરાણકારો વૈદિક ધર્મની છાપ હોવાનું જણાવે છે; કિન્તુ વાસ્તવિક રીતે જોઈએ તો એને કેઈ પણ ધર્મ ઉપર રુચિ કે અભાવ નહોતો.

અંદ્રશુભના રાજ્ય અમલના વર્ષોમાં ખારવર્ષી દુકાળ પડ્યો હતો. આ વખતે જૈનધર્મના સમર્થ આચાર્ય સુસ્થિતસૂરિ પાટલી-પુત્ર પધાર્યા હતા. તેમણે પોતાની સાથેના દરેક સાધુઓને મગધ બહાર મોકલ્યા, કિન્તુ એ સાધુઓ શુરુભક્તિના પ્રેમથી આકર્ષાઈ પાછા ત્યાં જ આવ્યા. તેઓ શુરુની મના છતાંય ત્યાં જ રહી પોતાની વિદ્યાથી અદ્વૈતચારક અંજન બનાવી, તે આંજીને રાજમહેલમાં અદ્વૈત રીતે જઈ રાજસોજનમાંથી પાત્રો ભરી લાવતા અને શુરુભક્તિ કરતા હતા. આ બાબુ અંદ્રશુભ ભૂખ્યો રહેવાથી દુખ્યો થવા માંડ્યો. આણકચે આમ થવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે એણે કહ્યું કે, ‘મારું લોજન કેઈક લઈ જાય છે.’ આણકચે તપાસ કરી તો તેને ખાત્રી થઈ કે કેઈ દિવ્યપુરુષ દિવ્યશક્તિથી થાળમાં જેટલું ખીરસવામાં આવે છે તે બધું જ લઈ જાય છે. તેણે ચોરને પકડવા વિવિધ ઉપાયો કર્યા, પણ કંઈ ન વળ્યું. પછી એણે મરચાંની ધુમાડી કરાવી. જેથી દિવ્ય સુનિઓની આંખનાં આંસુ ઝરતાં અંજન ધોવાઈ ગયું અને તે દેખાઈ આવ્યા. આણકચે જોઈ કે તે જૈનસાધુઓ છે, એટલે એણે સુસ્થિતાચાર્યજી પાસે જઈ ક્ષરિયાઈ કરી કે, ‘આપના કેઈક સાધુ રાજપિંડ લઈ જાય છે.’ સૂરિજીએ તપાસ કરીને શિષ્યોને ઉપાલંબ આપ્યો. પછી શિષ્યોએ કહ્યું: ‘હવે આરું કદી પણ નહિ

કરીએ, કિન્તુ શુદ્ધ આહાર પણ અમને કયાંયથી મળતો નથી.’

પછી સૂરિજીએ ચાણક્યને કહ્યું કે, “હે ભદ્ર ! સંઘમાં રહેલા તમારા જેવા પુરુષો પણ જ્યાં માત્ર કુક્ષિંભર જ બની રહે, ત્યાં આ બાળક સાધુ શું કરે ?” ચાણક્યને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. તેણે એ હાથ જોડીને કહ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! અપરાધ માફ કરો. આપને હવે પછી કોઈ પણ જાતની તકલીફ નહિ પડે. સાધુ-મહાત્માઓને જે કંઈ જોઈએ તે મારે ત્યાંથી વિના સંકોચે લઈ જાય, હું ઝુનિ-મહાત્માઓની ભક્તિ કરીશ.’

મંત્રીશ્વર ચાણક્ય જ્ઞાતિએ પ્રાણીઓ હતા, છતાં ધર્મે ચૂસ્ત જૈન હતા. એણે રાજાને જૈન બનાવવા માટે પણ બગીરથ પ્રયત્ન કર્યો. એણે રાજાને કહ્યું કે, ‘સાચો ત્યાગી સાધુ એ જ છે કે જે કંચન અને કામિનીનો સર્વથા ત્યાગી હોય.’ ચંદ્રશુભે આની પરીક્ષા કરી. જેમાં આખરે જૈન સાધુઓ સફળ નીવડ્યા ચંદ્રશુભે ચાણક્યના પ્રયત્નથી અને જૈન સાધુઓના ઉપદેશથી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. એ ધીમે ધીમે જૈનધર્મનો પરમ અનુરાગી થયો અને એણે જૈનધર્મના પ્રચાર માટે પણ સક્રિય પ્રયત્ન કર્યો હતો.

ચાણક્ય ભવિષ્યનો ખ્યાલ રાખી ચંદ્રશુભને ઝેરનો વિકાર જીતવા, ધીમે ધીમે રસાયન તુલ્ય વિષાહાર આપવા લાગ્યો. ચંદ્રશુભને તો તે વિષ પચવા માંડ્યું, પરંતુ એકવાર પટ્ટરાણી કે જે ગર્ભવતી હતી, તેણે આગ્રહ કરી રાજાની સાથે ભેગા બેસીને રાજાનો જ આહાર ખાવાની હઠ લીધી અને માત્ર એક જ કોળિયો પેટમાં જતાં, રાજાના વિષાહારે રાણીને બચકર અસર કરી. રાણી તો મૃત્યુ પામી. પરંતુ ચાણક્યની દક્ષતાથી તેનો ગર્ભ બચી ગયો. એ બાળકના માથા ઉપર એક વિષત્ત્વ બિન્દુ પડ્યું હતું માટે બાળકનું નામ બિન્દુસાર પાડવામાં આવ્યું.

ચંદ્રશુભે ૨૪ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. ત્યાર પછી એનો પુત્ર બિન્દુસાર બાદીએ બેઠો.

ભારતના ઇતિહાસમાં ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય પ્રથમ જ એવો ભારતીય રાજા થયો છે કે જેણે પરદેશી વિજેતા સેલ્યુકસને જખ્ખર હાર આપી, તેની પાસેથી દંડના બદલામાં આજકાલના વાયવ્ય સરહદ પ્રાંતના કાબૂલ, હિરાત તથા કંદહારની આસપાસ રહેલ પરાપ-નિઃસદૈ, એરિથ્યાઅન, અર્યોઝિયા પ્રાંત મેળવ્યા હતા. તેમજ તેની કન્યા એથીનાને પોતાની રાણી બનાવી હતી સેલ્યુકસના રાજકૃત શ્રેષ્ઠિયોગિનિસે પોતાના ‘પ્રવાસ પુસ્તક’માં ચંદ્રગુપ્તના સમયના હિંદુ જે વર્ણન લખ્યું છે તે વાંચતાં એમ લાગે છે કે તે વખતે હિંદમાં મહાન પ્રતાપી રાજા ચંદ્રગુપ્ત જ હતો અને ત્યારે ભારત ઉત્તરના શિખરે ઊભું હતું.

મંત્રીશ્વર ચાણક્યની સહાયતાથી મૌર્યવંશની રાજગાદી સ્થાપનાર આ મહાન રાજા જૈનધર્મ^૧ પાળી સ્વર્ગવાસ પામ્યો.

સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તે જૈન મંદિરો બંધાવ્યાં અને જૈન મૂર્તિઓ કરાવ્યાં. ઉલ્લેખ મળે છે. સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તના સમયની એક પ્રાચીન મૂર્તિ ત્રણસો વર્ષ પહેલાં ઘાંઘાણી તીર્થમાં ગિરાજ-માન હતી એવો ઐતિહાસિક ઉલ્લેખ મળે છે.

મૌર્ય ચંદ્રગુપ્ત જૈનધર્મી હતો; એમ તો હરેક વિદ્વાન સ્વીકારે છે. કિન્તુ દિગંબર વિદ્વાનો ઊમરે છે કે ‘મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તે શ્રુતકેવળી આ. ભદ્રબાહુસ્વામી પાસે જૈન દીક્ષા લીધી હતી.’ તે વાત કલ્પનારૂપ જ છે.

વિક્રમની બીજી સદી સુધી શ્વેતાંબર કે દિગંબરના ભેદો પડ્યા નહોતા; એટલે તે સમય પહેલાં જે જે જૈન મુનિઓ થયા તે હરેક માટે શ્વેતાંબર કે દિગંબર એકસરખું અભિમાન લે છે. ચંદ્રગુપ્ત જેવો સમ્રાટ દીક્ષા લે એ તો ખરેખર જૈન-

૧. સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત જૈન હતો તેના પ્રમાણે માટે જુઓ:—‘મૌર્ય સામ્રાજ્યના ઇતિહાસ’ની કે. પી. બયસવાલે લખેલી ભૂમિકા; ત્રિશ્યમ્બક-લિખિત ‘ભારતવર્ષના ઇતિહાસ’ ખંડ ૨, પૃ. ૧૨૧ તથા જનાર્દન ભટ્ટે લખેલ ‘અશોકકે ધર્મલેખ’ પૃ. ૧૪ વગેરે.

ધર્મની ગોરવભરી બીના છે. પરંતુ જે ઘટના બની જ ન હોય, તેને કેવળ ધર્મની મહત્તા વધારવા ખાતર ભૂમી કરવી, એ તો ન્યાયસંગત નથી જ. દિગંબર ગ્રંથોમાં પણ કંઈ આતું જ બન્યું છે.

જેન ઇતિહાસમાં મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તનું જૈનત્વ, મંત્રી ચાણક્યની જૈન દીક્ષા અને તાત્કાલીન બીજી દીક્ષાઓ વગેરેના ઉલ્લેખો મળે છે. યદિ સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તે દીક્ષા લીધી હોત તો તેના ઉલ્લેખ ત્યાં જરૂર કરવામાં આવત પણ જૈન ઇતિહાસમાં એવો ઉલ્લેખ મળતો નથી. પુરાણો, બૌદ્ધગ્રંથો, કે કથાસરિત્સાગરમાં પણ તેવું કંઈ સૂચન મળતું નથી; એટલે ચંદ્રગુપ્તની દીક્ષાની વાત ખાયા વગરની ઠરે છે.

દિગંબર ગ્રંથોમાં શ્રુતકેવળી આંશ્રીભદ્રબાહુનો આચાર્ય-પદકાળ વીર સં. ૧૩૩ થી ૧૬૨ બતાવ્યો છે અને મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તનો રાજકાળ વીર સં. ૨૧૫ થી શરૂ થતો બતાવ્યો છે. વચમાં ૫૩ વર્ષનું આંતરું પડે છે એટલે જ્યાં એ બંને મળ્યા જ નથી, ત્યાં શુર-શિષ્ય હોવાની કે દીક્ષાની વાત જ શી કરવી ?

સ્વેતાંબરીની એક પ્રાચીન માન્યતા પ્રમાણે મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તનો સમય વીર નિ. સં. ૧૫૫ છે. એ સમયે ખારવર્ષી દુકાળ આલેતો હતો અને આચાર્યશ્રી મહાપ્રાણ ધ્યાન કરતા હોવાથી બાંબાના સંસર્ગમાં આવતા જ નહોતા, તેમજ સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત પણ નવો નવો રાજા થવાથી દેશને વ્યવસ્થિત કરવાની ખટપટમાં પડ્યો હતો. આ પરિસ્થિતિમાં સમ્રાટ આચાર્યશ્રીનાં દર્શન કરવાને કુરંસહ મેળવે એટલું જ શક્ય છે. ચંદ્રગુપ્તનો રાજકાળ ૨૫ થી ૨૮ વર્ષનો લેખાય છે. એ રીતે પણ મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તની દીક્ષા તો કલ્પના-રૂપ જ બની રહે છે.

દિગંબરો શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુસ્વામીનું દક્ષિણમાં સ્વર્ગગમન માને છે પરંતુ શ્રવણબેલગોલનો કનકી શિલાલેખ, આં હરિષેણુ-સૂરિનો કથાકોષ અને પ્રાં નેમિહત્તનો આરાધનાકથાકોષ આ

માન્યતાનો વિરુદ્ધમાં જાય છે. એટલે આચાર્યશ્રી દક્ષિણમાં ગયા અને સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તે જૈન દીક્ષા લીધી; એ વાતોને અવકાશ જ રહેતો નથી; એટલે દિગંબરો મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તની દીક્ષા માને છે તે વાત તદ્દન ખોટી જ છે.^૧

સાચી વાત એ છે કે ચંદ્ર પહાડી પરના લેખ પ્રમાણે ચંદ્ર નામના પુરુષે આઠ ધીજા લાદ્યાહસ્તવામીના શિષ્ય પાસે દીક્ષા લીધી છે; જેનાથી મુનિઓનો ચંદ્રવંશ ચાલ્યો છે. દિગંબર લેખકોએ આ ચંદ્રસૂરિને અનુક્રમે વિશાખદત્ત, પ્રભાચંદ્ર, ચંદ્રગુપ્ત, ગુપ્તગુપ્તિ અને રાજર્ષિ ચંદ્રગુપ્ત બનાવી દીધા છે.

સ્વેતાંબર સાહિત્યમાં પણ દક્ષિણમાં જઈ સમાધિ લેનાર આઠ વજ્રવામીના પ્રશિષ્ય આઠ ચંદ્રસૂરિની દીક્ષાનો ઇતિહાસ મળે છે, જે ચંદ્રકુળના આદિ આચાર્ય છે. એમ બંને ઇતિહાસોમાં આ. ચંદ્રસૂરિનો સંબંધ મળે છે, તેઓ જૈનધર્મના સમર્થ આચાર્ય છે પણ તે રાજર્ષિ ચંદ્રગુપ્ત નથી જ.

સમ્રાટ બિન્દુસાર

સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તનો આ પુત્ર હતો. સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત ધીમે ધીમે એક પથાવવા માટે વિષાહાર કરતો હતો, એમાં એકવાર એની ગર્ભવતી રાણી દુર્ધરે શુદ્ધ કરી તેની થાળીમાં જમવા બેઠી. રાજાના વિષાહને એને એકદમ એરી અસર કરી અને તે મૃત્યુ પામી. પરંતુ આણકચની દક્ષતાથી રાણીના ગર્ભને શુદ્ધતો બહાર કાઢવામાં આવ્યો. એના માથા ઉપર એરતું બિંદુ ટપક્યું હતું માટે એનું નામ બિન્દુસાર રાખ્યું હતું.

બિન્દુસાર પિતાના મૃત્યુ પછી યુવાન વયમાં જ રાજા બન્યો હતો. આણકચે એના પિતાના સમયથી રાજસેવા બળતી છે. તેમજ

૧. આ સંબંધી વિશેષ જાણવા ઇંગ્લેન્ડનારે અમારું 'સ્વેતાંબર-દિગંબર સમન્વય' નામનું પુસ્તક જોવું. અથવા "જૈન સત્ય પ્રકાશ" ક્રમાંક ૩૭માં છપાયેલ "જૈન રાજઓ" શીર્ષક લેખ વાંચી લેવો. (જુઓ: પૃ. ૧૩૬)

પોતે પણ જોની સહાયથી રાજા બનેલ છે. માટે જિન્હુસાર આણકચતું બહુમાન રાખે એમાં નવાઈ નથી.

સોળમી સદીના પ્રસિદ્ધ તિગેટી લેખક તારાનાથ લખે છે કે આણકચની મહદંથી જિન્હુસારે ૧૬ રાજ્યો ઉપર વિજય મેળવ્યો હતો.

જૈનાગમ ‘બૃહત્કલ્પલાખ્ય’ ગા. ૧૧૨૭માં લખ્યું છે કે ‘જિન્હુસારે ચંદ્રશુભ કરતાં પણ મોટું રાજ્ય મેળવ્યું હતું.’

જિન્હુસારના જુદા જુદા ગ્રંથોમાં જુદાં જુદાં નામો મળે છે. ‘દ્વીપવંશ’ તથા ‘મહાવંશ’માં જિન્હુસાર ‘કલિયુગ રાજ-વૃત્તાંત’માં તથા ળીજા પુરાણમાં વારિસાર ‘વાયુપુરાણ’માં ભદ્રસાર શ્રીકૃષ્ણોમાં અમિત્રોચેટસ એટલે કે અમિત્રઘાત વગેરે નામો મળે છે. તેના રાજદરબારમાં ‘કેઈમકેસ’ નામનો યુનાની જોલયી આવ્યો હતો. તેણે તે સમયનો ઇતિહાસ લખ્યો છે પણ આજે આ ગ્રંથ થોડો જ મળે છે.

જિન્હુસાર જૈનધર્મી હતો. યલ્પિ આ સંબંધી ક્ષપ્ત ઉલ્લેખો મળતા નથી પરંતુ જોનો પિતા જૈનધર્મી હતો. આણકચ મંત્રી જૈનધર્મી હતો અને અગ્રેક પણ શરૂઆતમાં જૈનધર્મી હતો, આ જોતાં જિન્હુસાર જૈનધર્મી હોય એમ લાગે છે. સત્યકેતુ વિદ્યાલંકાર “મૌર્ય સામ્રાજ્યકા ઇતિહાસ”માં લખે છે કે ‘મૌર્ય રાજાઓ પૌદ્ધ કે જૈન હતા. તેમના ધર્મવિજયથી ઇર્ષાળુ બની બ્રાહ્મણોએ મૌર્ય સામ્રાજ્ય પ્રત્યે વિદ્રોહ ફેલાવી તે શાસનનો અંત આણ્યો.”

જિન્હુસારનો ળીજો મંત્રી સુબન્ધુ હતો. જોણે જિન્હુસાર પાસે રાજમાતાના મૃત્યુપ્રસંગને વિકૃતરૂપે ચિતરી કપટથી રાજાને આણકચપ્રતિ અભાવ કરાવ્યો અને છેવટે તે મંત્રી જ આણકચના મૃત્યુનું પણ નિમિત્ત બન્યો.

મૌર્ય જિન્હુસાર ૨૫ વર્ષ રાજ્ય કરી મૃત્યુ પામ્યો.

સમ્રાટ અશોક

સમ્રાટ અશોક જિન્હુસારનો પુત્ર છે. શરૂઆતમાં તે જૈન

હંશે રાજા થયા પછી એનો રાજલોક વધ્યો અને ખોદ્ધ સાધુઓના પરિચયથી તેમજ ખોદ્ધધર્મી રાણી તિથ્યરક્ષિતાના સહવાસથી તે ખોદ્ધધર્મી બન્યો હતો. પરંતુ રાણી તિથ્યરક્ષિતાએ યુવરાજ કુણ્ડલને અંધ બનાવ્યો. આ ઘટનાથી અને કલિંગના યુદ્ધમાં અસંખ્ય માનવીઓના સંહારથી ઉત્પન્ન થયેલ ઘૃણાથી, તે ખોદ્ધધર્મની કટુતા તથા કરેક ધર્મો પ્રત્યે સમભાવી બન્યો હતો. ‘રાજતરંગિણી’માં લખ્યું છે કે ‘સમ્રાટ અશોક તેની પાછળની જિંદગીનાં છેલ્લા ૪ વર્ષ જૈન બન્યો હતો.’

ભારતીય ઇતિહાસમાં અશોક મહાન પ્રતાપી રાજા ગણાયો છે. એણે ફરમાનો કાઢીને અહિંસા ધર્મનો સુંદર પ્રચાર કરાવ્યો હતો.

યુવરાજ કુણ્ડલ

અશોકનો પુત્ર કુણ્ડલ હતો. તે બાળક હતો ત્યારે અવન્તીમાં અશોકે તેને બણવા યોગ્ય બણી તેના રાજસાસન પત્રમાં લખ્યું કે—“કુમારો અંધીયડ—હવે કુમારે બણવું જોઈએ” પરંતુ તેની ખોદ્ધધર્મી વિમાતાએ આ પત્રમાં છૂપી રીતે પોતાની આંખના આંજણની કાળાશથી એવો સુધારો કર્યો કે “કુમારો અંધીયડ—હવે કુમારે આંધળા થવું.” બસ, કુમારે આ બણવું અને તે પિતાની આજ્ઞા માની પોતાની બતે જ આંધળો થયો.

અશોકને આ ક્રુણ સમાચાર મળ્યા; આથી તેને ખડું દુઃખ થયું. તેણે કુણ્ડલને નિભાવ માટે એક મોટી ઉપજવાળું ગામ ભેટ આપ્યું અને એના ચોરમાન લાઈને અવન્તીનો પ્રદેશ સોંપ્યો.

કુણ્ડલને શરતશ્રી નામે પત્ની હતી, જેણે રાજલક્ષણવાળા એક રૂપવાન કુમારને જન્મ આપ્યો. કુણ્ડલ પોતાના પુત્રનો જન્મ સાંભળી એના જન્મોત્સવ ઉજવી શુભ વેશે પાટલીપુત્ર આવ્યો. તેણે પ્રથમ પોતાના મધુર કંઠથી વિવિધ રાગો ગાઈ સમ્રાટ અશોકને રીઝવ્યો. અશોકે પૂછ્યું: ‘તું કોણ છે ?’ કુણ્ડલ પિતા પાસે આવ્યો અને જાણ્યો: ‘હું આપનો અંધ થયેલો પુત્ર

કુણ્ડાલ છું.’ પછી રાજાને કોની હાલત ઉપર ઠરુણા ઉપજી અને પછી તે બંનેમાં નીચે પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તરો થયા.

રાજા:— ‘વત્સ ! માગ.’

કુણ્ડાલ:— ‘પિતાજી ! આપ પ્રસન્ન થયા હો તો કાંકણી આપો ?’

રાજા:— ‘કુમાર ! એમાં તે શું માગ્યું ?’

મંત્રીશ્વર:— ‘મહારાજા ! કાંકણીનો રાજવી અર્થ અર્ધરાજ્ય થાય છે. એટલે કે કુમાર રાજ્ય માગે છે.’

અશોક:— ‘વત્સ ! તું આંધળો છે. તું રાજ્યને શું કરીશ ?’

કુણ્ડાલ:— ‘આપના પૌત્ર માટે હું રાજ્ય માગું છું.’

રાજા:— ‘પુત્ર કયારે થયો ?’

કુણ્ડાલ:— ‘સંપ્રતિ’ (હમણાં જ).

આ સાંભળી રાજા પ્રસન્ન થાય છે. બાળકનું નામ ‘સંપ્રતિ’ જ રહે છે. રાજા એને યુવરાજપદે સ્થાપે છે. જે ઇતિહાસમાં સમ્રાટ સંપ્રતિ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. એ રાજાનો પરિચય આર્થ સુહસ્તિસૂરિણના ચરિત્રમાં આપવામાં આવ્યો.

મોર્ય રાજા બલભદ્ર

વીર સં. ૨૧૪માં રાજગૃહીમાં મોર્યવંશી બળભદ્ર રાજા હતો. મોર્યવંશ વીર સં. ૧૫૫માં પાટલીપુત્રની ગાદીએ આવ્યો છે. ત્યારથી મગધનો પ્રદેશ તેને આધીન હતો. એટલે વીર સં. ૨૧૪માં મોર્ય રાજાનો મુખો કે મોર્યવંશી સ્વતંત્ર રાજા મગધનું શાસન કરતો હોય એ સ્વાભાવિક છે આ રાજા જૈનધર્મી હતો. તેણે જૈનધર્મમાંથી નીકળેલ આપાદાચાર્યના નવા અગ્રગ્રંથ મતને હાળી દીધો હતો. આ રાજા જૈન છે. આ ઉપરથી કેંઈક એવું પણ અનુમાન કરી શકાય છે કે પ્રાયઃ મોર્ય રાજાઓ અને મોર્યો જૈનધર્મી હતા.

અંગ્રી આણકચ

ભારતીય ઇતિહાસમાં ભારતને એક મહાન સામ્રાજ્યરૂપે સ્થાપનાર, મોર્યવંશને રાજગાદી અપાવનાર, એક મહાન મુત્સદ્દી વિજેતા અને પંડિત તરીકે આણકચનું નામ પ્રસિદ્ધ છે.

તેનો જન્મ ગોદાવરી (ગોંડ) દેશના આણક ગામમાં થયો હતો. પિતાનું નામ અણ્ણી ને માતાનું નામ અણ્ણેશ્વરી હતું. તે બંને જ્ઞાતિએ બ્રાહ્મણ પણ જૈનધર્મના પરમ ઉપાસક હતા. અવારનવાર જૈન સાધુઓ ત્યાં આવીને ઊતરતા અને અણ્ણી બ્રાહ્મણ તેઓની ઉત્તમ રીતે લક્ષિત અને સેવા કરતો હતો.

એક વાર બ્રાહ્મણ પત્ની અણ્ણેશ્વરીએ ઠાંત સહિત પુત્રને જન્મ આપ્યો. પંડિતે તરત જન્મેલા આ બાળકને જૈન સાધુઓ પાસે લઈ જઈ નમસ્કાર કરાવ્યા અને પૂછ્યું કે, આ પુત્ર ઠાંત સહિત જન્મ્યો છે તેનું શું ફળ છે? જ્ઞાની મુનિઓએ કહ્યું કે, 'આ બાળક રાજા થશે.' પિતાએ મારો બાળક રાજા થશે તો મરીને દુર્ગતિએ જશે એમ વિચારી ઠાંત ઘસાવી નાખ્યા. આ સમાચાર પણ તેણે મુનિઓને આપ્યા. મુનિઓએ કહ્યું કે, 'એના ઠાંત રહ્યા હોત તો રાજા થાત પરંતુ હવે તે રાજા નહિ પણ રાજા જેવો પ્રતાપી તો થશે જ થશે.'

અણ્ણી બ્રાહ્મણે બાળકનું નામ 'આણકચ' રાખ્યું. માતા પિતાએ એને સારી રીતે લણાવ્યો. તે સર્વ વિદ્યાનો પારંગત અને શ્રાવક થયો. તે એક બ્રાહ્મણ કન્યા સાથે પરણ્યો અને શાંતિમાં જીવન પસાર કરવા લાગ્યો.

એક વાર આણકચની પત્ની લગ્ન પ્રસંગે પોતાને પિયેર ગર્ભ. ત્યાં એની બીજી બહેનો શ્રીમંતોને ઘેર પરણાવેલી હતી તે સારાં સારાં કપડાં અને આભૂષણોથી સુશોભિત થઈને આવી હતી. જ્યારે આણકચ પત્ની તદ્દન સાદા જ વેશમાં જ હતી. આથી એની બહેનો અને બહેનપણીઓએ એની ખૂબ જ હાંસી મરકરી કરી અને તે શરમની મારી-ધરના ખૂણામાં બેસી રહી.

ખીને દિવસે ચાણક્ય ત્યાં આવ્યો. સ્ત્રીને હંદાસ જોઈને તેણે પૂછ્યું: ‘શું કોઈએ તારું અપમાન કર્યું છે કે જેથી તું આટલી બધી હંદાસ છે?’ ચાણક્યની સ્ત્રીએ બધી યથાર્થ બીના જણાવી. હવે ચાણક્યને એમ થયું કે થોડું ધન કમાઈ લઈએ તો ઠીક, જોઈએ તે પાટલીપુરમાં નંદરાજની સભામાં ગયો. અહીં નંદરાજના નોકરાઓ તેણે બચકર અપમાન કરી બોલ્યા બાદી તેને રાજસભામાંથી કાઢી મૂક્યો. ચાણક્યે જતાં જતાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જો નંદવંશનું જડમૂળથી નિકંદન ન થાડું તો હું બ્રાહ્મણ નહીં.

બસ, પછી ચાણક્ય પંડિતે અંદ્રગુપ્તને મેળવ્યો, બીજા રાજાઓને સાધ્યા. એક વાર પરાજય પામીને નાસભાગ પણ કરી, પ્રાણાત દુઃખો અને કષ્ટો સહ્યાં છતાં બધાને તરી ગયો અને આખરે વિજય મેળવ્યો. તેણે નંદવંશને સ્થાને ચૌર્યવંશ સ્થાપ્યો, અંદ્રગુપ્તનો રાજ્યાભિષેક કર્યો અને પોતે અંદ્રગુપ્તનો મહામંત્રી બન્યો. તેણે અનેક યુદ્ધો લડી સામંતોને છુટ્યા, સિકંદર અને સેલ્યુકસ જેવા પરદેશી વિજેતાઓને હરાવી સિંધુની પેલી મેર બગાડ્યા અને કાબૂલ તથા કંઠહાર વગેરેને હિંદ સાથે જોડી દીધા. ભારતવર્ષનું સહુ પહેલું સ્વતંત્ર સાર્વભૌમ રાજ્યતંત્ર ઊભું કરનાર આ મહામાત્ય ચાણક્ય હતો.

ચાણક્ય જૈનધર્મી હતો. તેણે અંદ્રગુપ્તના સમય પહેલાં અને તે સમયે પહેલાં બાર વ હુકાળમાં શ્રમણ સંઘની સુંદર સેવા કરી હતી. તેમજ અંદ્રગુપ્ત ને પણ અનેક યુક્તિઓથી બતાવી આપ્યું કે જૈન સાધુઓ સાચા ત્યાગી, સંયમી અને અકિંચન છે. તેઓ જ સત્ય ધર્મના ઉપદેષ્ટા છે. આખરે રાજા અંદ્રગુપ્તને જૈનધર્મી બનાવ્યો. તેણે રાણીને ગર્ભ બચાવી લીધો, જે પાછળથી બિન્દુસાર નામે જોળખાયો છે. અંદ્રગુપ્તના મૃત્યુ પછી તે રાજા થયો. બિન્દુસારને સુખનંદુ નામે બીજો મંત્રી હતો. એણે ઈર્ષ્યાથી રાજાને બરાબરું કે, તમારી માતાને ચાણક્યે મારી નાખી હતી. આની તપાસ કર્યા વિના બિન્દુસારે ચાણક્યનું અપમાન કર્યું.

આથી ચાણક્યે સંસારની આવી દશા જોઈ મુનિપણ સ્વીકારી નગર બહાર જઈ અણસણ કર્યું. રાજાને થોડા સમય પછી સત્ય વસ્તુનું જ્ઞાન થયું. તેને પોતાની ભૂલ સમજતાં તેણે ચાણક્ય પાસે જઈને ક્ષમા ચાચી પુનઃ મંત્રીપદ ગ્રહણ કરવા આગ્રહ કર્યો. મુળન્ધુ આ સમાચાર જાણી, રાજા પાસે ગયો ને પોતાની ભૂલની ક્ષમા માગી. તે ચાણક્ય મુનિની પૂજા કરવા ગયો. તેણે ધૂપ અને દીપથી પૂજા કરી પણ તે સળગતો ધૂપ મૂકીને જ ચાલ્યો ગયો. આથી પાસે રહેલાં છાણાં બળવા માંડ્યાં. ચાણક્ય મુનિ સ્થિર થઈ અરિહંતે સ્વરણં પવજ્ઞામિ વગેરે બોલતાં ધ્યાનમાં મૃત્યુ પામી દેવલોક ગયા.

પછી તો રાજા ણિંદુસારે મુળન્ધુ મંત્રીને દેશવટો આપ્યો, જે ત્યાં કમોતે મરણ પામ્યો.

(જુઓ: ‘ પરિશિષ્ટ પર્વ, સંથારાપયજ્ઞો, મરણસમાધિ, આવશ્યકનિર્યુક્તિ વગેરે, તથા અનેકાન્ત વર્ષ ’ રજુ, અં ૧)

કલિકાલસર્વજ્ઞ આં શ્રીહિમવદ્રસૂરિશ્ચ ‘ અભિધાન ચિંતા-મણિ’માં ચાણક્યનાં આ પ્રમાણે ૮ નામ આપે છે; વાત્સ્યાયન, મલ્લિનાથ, કુટિલ, ચાણક્ય (પાલી ભાષામાં ચણક અને પ્રાકૃત ભાષામાં ચાણક થાય છે) દ્રામિલ, પલ્લિલસ્વામી, વિશ્ણુશુભ અને અંશુલ. ચાણક્યના અર્થોમાં ‘ ચાણક્ય નીતિ, કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર વાત્સ્યાયન કામસૂત્ર ’ વગેરે પ્રસિદ્ધ છે.

ત્રીજા નિહંવ આં આષાઢભૂતિના શિષ્યો :

વીર સં. ૯૧૪માં આં આષાઢભૂતિના શિષ્યો અબ્યક્તવાહી ત્રીજા નિહંવ થયા.

આં અષાઢભૂતિ પોતાના શિષ્યોને વાચના દેતા હતા અને એક રાત્રે આચિંતા કાળધર્મ પામી દેવલોકમાં દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયા. આ વટનાની કોઈને ખબર પડી નહીં. આચાર્યે પણ દેવલોકમાં જતાં જ પોતાના શિષ્યોનો વાચનાનો ક્રમ ચાલુ રાખવા માટે દયા લાવી પોતાના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો ને વાચના ચાલુ રાખી.

જ્યારે વાચના સમાપ્ત થઈ ત્યારે આચાર્યે શિષ્યોને સાચી વાત જણાવી. પુનઃ શરીર છોડી દેવલોકમાં પ્રયાણ કર્યું. શિષ્યો તો આ વાત સાંભળીને આભાજ બની ગયા. સાથોસાથ જોવા વહેંચી બની ગયા કે શુરુમહારાજે તો દેવ હોવા છતાં દેહધારી બની આપણને વંદન કરાવ્યું. ન માલૂમ સાથેના સાધુઓ પણ જોવા જ દેહધારી નહીં હોય ? દેવ તો અવિરતિ હોય, અપચ્ચક્રખાણી હોય, તેને વંદન થાય જ કેમ ? માટે સાથેના સાધુઓને વંદન કરવું ઉચિત નથી. જોકે નહીં, બે નહીં કિન્તુ તે ફરેક સાધુ શંકના ચક્રોવામાં ફસાયા, અંદરોઅંદરનો વંદનવ્યવહાર બંધ કરી બેઠા અને અવ્યક્તવાદી સ્વચ્છંદી બની ગયા. તેઓ વિહાર કરતા કરતા રાજગૃહીમાં આવ્યા. ત્યાંનો રાજા મૌર્ય બળભદ્ર હતો. તેણે આ સ્થિતિ જોઈને તેનો ઉપાય કર્યો. તેણે પ્રથમ તો આ સાધુઓને પકડાવી માર મરાવ્યો. જ્યારે સાધુઓએ પૂછ્યું કે, “તું શ્રાવક થઈને શુરુઓને કેમ મારે છે ?” ત્યારે તેણે ઠાવકું સુખ કરી જણાવ્યું કે, ‘ન માલૂમ, આપ સાધુ છો કે આપના શરીરમાં કેઈ ચોર ઘૂસી ગયો છે; વળી, ન માલૂમ હું શ્રાવક છું કે મારા શરીરમાં કેઈ દેવ ઊતરી આવ્યો છે !’ બસ ! આ સુક્રિતથી સાધુઓનો બ્રમ ભાંગી ગયો, સંશય નીકળી ગયો. તેઓ “ભિચ્છામિ દુક્કે” દર્શ સન્માર્ગમાં આવી ગયા અને અંદરોઅંદર વંદન કરવા લાગ્યા.

ભગવાનના શાસનમાં ૬ નિહ્વેા થયા છે, તેમાં આ ત્રીજો નિહ્વ છે.

પ્રકરણ આઠમું

આર્ય મહાગિરિ અને આર્ય સુહસ્તિસૂરિ

આર્ય મહાગિરિ અને આર્ય સુહસ્તિ એ મહાપ્રતાપી શ્રીસ્થૂલિભદ્રસૂરિજીના શિષ્યરત્નો અને પદ્મધરો છે. એક પછી એક એમ બંને બાદ્યાવસ્થામાં ચક્ષા સાધ્વીજીના આશ્રયે પડ્યા છે. માટે ‘પદ્માવલી’માં આ બંને આચાર્યવર્યોની આગળ આર્ય શબ્દ થોજવામાં આવેલ છે. આ બંને આચાર્યોની ઉંમરમાં લગભગ ૪૫ વર્ષનો તફાવત હતો. બંને આચાર્યો બહુ જ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના હતા, તેમજ પરમ ત્યાગી અને સંયમધર્મના ઉપાસક હતા. આ બંને આચાર્યોના સમયમાં જૈનધર્મનો ઘણો પ્રચાર થયો છે. જૈનધર્મના પ્રચારનું કેન્દ્ર મગધ હતું; જેમાં આ આચાર્યવર્યોના સમયમાં અવન્તીનો ઉમેરો થાય છે. ભગવાન મહાવીરદેવના સમયમાં અવન્તીનો ચંડપ્રઘોત જૈનધર્મી બન્યો હતો, એ જ અવન્તી વીર સં. ૬૦માં પાલકવંશના વિનાશ પછી અને મગધરાજ નંદોના હાથમાં ગયા પછી ગોણુ બને છે. પણ સમ્રાટ સંપ્રતિના સમયે (વીર સં. ૨૭૫માં) પોતાનું ભૂતપૂર્વ ગૌરવ પુનઃ પ્રાપ્ત કરે છે; એટલું જ નહિ કિન્તુ અવન્તી ભારતમાં જૈનધર્મની વિજય-પતાકા ફરકાવવાનું મહાન કેન્દ્ર પણ બને છે.

આ બંને આચાર્યોએ બહુ જ પરિશ્રમપૂર્વક ૧૧ અંજો અને ૧૦ પૂર્વો કંઠસ્થ કર્યા હતાં અને હિમ વિહાર કરી ઘણા ઘણા ભવ્ય પ્રાણીઓને પ્રતિબોધ્યા હતા.

આર્ય મહાગિરિજીએ વિવેકેક થયેલ જિનકલ્પની તુલના કરી આત્મધ્યાન દશામાં ઘણો સમયગાળો હતો. આ સમય દરમ્યાન

ગન્ધનાયક તરીકે શ્રીઆર્ય સુહસ્તિસૂરિજી રહ્યા છે. તેઓ સ્થવિરકદબી હતા, તેમજ આર્ય મહાગિરિજીને ગુરુ તુલ્ય માનતા હતા, બંને આચાર્યોં પ્રાયઃ સાથે વિચરતા હતા. આર્ય મહાગિરિજી માટે ભાગે નગર બહાર ઉદ્યાનમાં જ રહેતા અને આર્ય સુહસ્તિ-સૂરિજી વિશેષતઃ વસતીમાં રહેતા હતા.

એક વાર આર્ય સુહસ્તિસૂરિજી વિહાર કરતા કરતા પાટલી-પુત્રમાં પધાર્યા છે અને તેમણે વસુભૂતિ નામના ધનાઢય શ્રેષ્ઠીને પ્રતિજ્ઞાધી જૈનધર્મનો અભ્યાસી અને પરમ ઉપાસક બનાવ્યો છે. એ આવકે ગુરુજીની ખૂબ ઉપાસના કરતો હતો અને ધર્મતરુન પણ બણતો હતો. વસુભૂતિજી સૂરિજીને વિનંતી કરી પોતાને ઘેર પધરાવ્યા અને સૂરિજીના ઉપદેશથી વસુભૂતિના આખા કુટુંબે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. એક વાર આર્ય સુહસ્તિસૂરિજી ઉપદેશ માટે એને ઘેર આત્યા હતા. ત્યારે આર્ય મહાગિરિજી પણ ત્યાં પધાર્યા. આથી આર્ય સુહસ્તિસૂરિજીએ ઊભા થઈ તેમનો વંદનાદિથી સત્કાર અને આદર કર્યો; એટલે વસુભૂતિજી પૂછ્યું: ‘આ કોણ પધાર્યા છે કે જેની આપ આટલી ભક્તિ કરો છો?’ આર્ય સુહસ્તિસૂરિ જોડ્યા: હું શ્રેષ્ઠી! એ મારા ગુરુ છે. તેઓ સદાયે ત્યાગ કરવાલાયક તુલ્ય આહારાદિની ભિક્ષા ગ્રહણ કરે છે અને તેવી ભિક્ષા ન મળે તો ઉપવાસી રહે છે.

બીજે દિવસે આર્ય મહાગિરિજીને ગોચરી જતાં સારો મિષ્ટ આહાર મળવા લાગ્યો. પોતે આહાર લીધા સિવાય જ પાછા આવ્યા અને સુહસ્તિસૂરિને કહ્યું: ‘વત્સ! તમે કોલે બહેરમાં મારો વિનય કર્યો તેથી આજે મને અનેષણીય આહાર મળ્યો, માટે ફરીવાર આવું કરશો નહીં. આર્ય સુહસ્તિસૂરિજી વિનયથી જણાવ્યું: ‘તથાસ્તુ.’

એક વાર આ બંને સૂરિપુંગવો વિહાર કરતા કરતા જીવિત-સ્વામીની યાત્રાએ જતાં વચમાં અવન્તી નગરીમાં પધાર્યા છે અને બુદ્ધી બુદ્ધી વસતિમાં ઊતર્યા છે. આ વખતે અહીં રથયાત્રાનો

મહોત્સવ શરૂ થતાં જિનેશ્વરનો રથ અરુણલિત ગતિથી નગરમાં ફરવા લાગ્યો છે. નગરજનો સાથે છે. ખંને આચાર્યવર્યો પણ પોતાના વિશાળ શિષ્યસમૂહ સહિત સાથે છે. એ રીતે ફરતો ફરતો રથ મંદિરના દ્વાર પર આંચો. યુવરાજ સંપ્રતિએ રથયાત્રામાં આવતા આચાર્ય શ્રીસુહસ્તિસૂરિજીને જોયા અને તેને વિચાર થયો કે, મેં આમને ક્યાંક જોયા છે. વિશેષ ઊઠાપોઠ કરતાં એને જાતિદમરણુ જ્ઞાન થયું ને તેણે સૂરિજીને જોળખ્યા. અહો ! આ.તો મારા પૂર્વભવના ગુરુજી છે. પછી પોતે નીચે આવી ગુરુજીને પ્રેમપૂર્વક નમસ્કાર કર્યા અને વિનયથી પૂછ્યું : ‘હે પ્રભુ ! જૈનધર્મની આરાધનાનું ફળ શું છે ?’ સૂરિજી જોલ્યા : ‘અવ્યક્ત સામાયિકનું ફળ રાજ્યાધિક છે અને વ્યક્ત સામાયિકનું ફળ મોક્ષ પણ છે.’ રાજા સૂરિજીનો આ ઉત્તર સાંભળી પ્રસન્ન થયો. એને વિશ્વાસ પણ ખેડો. પછી સૂરિજીને પૂછ્યું : ‘હે ભગવન્ ! આપ મને જોળખો છો ?’ સૂરિજી જોલ્યા : ‘રાજન્ ! અવન્તીપતિને કેણુ ન જોળખે ?’ રાજા જોલ્યા : ‘સૂરિજી મહારાજ ! આ સિવાય બીજી રીતે આપ જોળખો છો ?’ સૂરિજી ઉપયોગ મૂકીને જોલ્યા ‘હા. હા, હવે જોળખ્યો. તારા પૂર્વ ભવની કથા સાંભળ, અશોકના રાજકાળની એ વાત છે.

‘એક વાર અમે ખંને આચાર્યો કૌશામ્બીમાં ગયા હતા. તે વખતે લીપણુ ઢુકાળ પડ્યો હતો. પરંતુ શ્રાવક સંઘ સાધુઓની પૂર્ણ ભક્તિ કરતો હતો. એક વાર એક દ્રમક રંક કે જેને ભિક્ષા નહોતી મળતી, તેણે સાધુઓને ભિક્ષા મળતી જોઈ કહ્યું : ‘મને કંઈક આપો.’ શિષ્યો તેને અમારી પાસે લાવ્યા. અમે ‘ભાવિ લાભનું કારણ જાણી જણાવ્યું’ : ‘તું દીક્ષા લે તો અમે આહાર આપીએ.’ પછી એ રંકે દીક્ષા સ્વીકારી. ત્યાર પછી અમે એને સારી રીતે આહાર કરાવ્યો, એણે ઘણા દિવસની ભૂખ હોવાથી ખૂબ દાખીને ખાધું. તેને રાતે પેટમાં વાયુ ભરાઈ જવાથી પેટમાં ઠંઠું થયું. રાત્રે શ્રીસંઘે અને સાધુઓએ એની સુશૂષ્ક કરી. તે સાધુધર્મની પ્રશંસા કરતો મૃત્યુ પામી સમ્રાટ અશોકના પુત્ર કુણ્ડલને ઘેર પુત્ર

તરીકે જન્મેયો. જન્મતાં જ જેને રાજ્ય મળ્યું, તે તું સંપ્રતિ રાજ્ય થયો.'

સંપ્રતિ રાજ્ય પોતાના પૂર્વ ભવનું ચથાર્થ વૃત્તાંત સાંભળી પ્રસન્ન થયો. તેણે સૂરિણને કહ્યું: 'પ્રભો! આપે ચારિત્ર ન આપ્યું હોત તો હું આ દશાએ કયાંથી હોત ! માટે આ રાજ્યના માલિક આપ છો.' સૂરિણ બોલ્યા: 'અમે તો ત્યાગી નિઃસ્પૃહી છીએ. જે તને ચારિત્ર-સંયમધર્મ ઉપર પ્રેમ હોય, શ્રદ્ધા હોય તો શ્રી.વીતરાગ ભગવંતનો ધર્મ સ્વીકારી આત્મકલ્યાણ સાધી દે અને જિનશાસનની પ્રભાવના કર.' રાજ્યે સૂરિણના ઉપદેશથી જૈન-ધર્મ સ્વીકાર્યો સન્મકૃત્વ સહિત શ્રાવકનાં ધાર્મ્યતો પશુ સ્વીકાર્યાં તે મન, વચન, કાયાની કલ્પતાથી જૈનધર્મની ઉપાસના કરવા લાગ્યો. તે પરમ આર્હતોપાસક બન્યો.

હવે તે ત્રિકાળ જિનપૂજન કરે છે, સ્વામીમાર્ગઓની સહાયે ભક્તિ કરે છે અને ખૂબ જ ઘાન આપે છે. જ્યાં જ્યાં એનું રાજ્ય હેતું ત્યાં સર્વત્ર જૈનધર્મનો પ્રચાર કરવામાં તત્પર બન્યો છે.

વળી, એક વાર અવન્તીમાં રથયાત્રા નીકળે છે. એ સમયે સુહસ્તિસૂરિણ પધાર્યા છે. રાજ્ય પશુ સપરિવાર રથયાત્રાનો લાભ લે છે, છેલ્લે દિવસે ભવ્ય રથયાત્રા નીકળી છે, ઘોડાઓને બદલે ભક્તિસંપન્ન શ્રાવકો રથને વહી રહ્યા છે, રાજમહેલ પાસે રથ આવે છે તે વખતે રાજ્યે ખૂબ જ ભક્તિથી વંદનાસરકાર કરીને પોતાના સામંતોને જૈનધર્મ સ્વીકારવાનું સમજાવ્યું. આથી સામંતોએ પણ જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો અને પોતપોતાના રાજ્યમાં જર્ઘ રથયાત્રા કાઢવાની શરૂઆત કરાવી.

સંપ્રતિ રાજ્યે જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યા પછી સવા કરોડ (સંઘ લાખ) જિનમૂર્તિઓ ભરાવી, છત્રોસ હબાર પ્રાચીન જિન-મંદિરોનો શુભોદ્ધાર કરાવ્યો, સવા લાખ નવાં જિનમંદિરો બંધાવ્યાં, અને સાતસો ઘાનશાળાઓ ખુલ્લી મુકાવી. તેના રાજ્યમાં કહી પણ જનતાને ખાવાપીવાનું હંખ નથી પડ્યું. તેણે પોતાના

રાજ્યમાં કોઈ પણ ભૂખે ન મરે તેનો પુરેપુરો ખ્યાલ રાખ્યો હતો. સંપ્રતિને ઘણીવાર પોતાની પૂર્વની દુઃખદ સ્થિતિનું સ્મરણ થતું અને જોથી તે ગરીબોનો બેઠી; દીન, દુઃખી અને નિરાધારોનો આધાર બની રહ્યો હતો.

સમ્રાટ સંપ્રતિએ પોતાની અસૂર્યપરયા રાજરાણીઓ, રાજકુમારીઓ, રાજકુમારો અને સામંતોને પણ સાધુ બનાવી ફર મુફર પ્રદેશોમાં વિહાર કરાવ્યો હતો અને જૈનધર્મનો વાસ્તવિક પ્રચાર કરાવ્યો હતો, ચીન, ખર્મા, સિલોન, અફઘાનિસ્તાન, નેપાલ, ભૂતાન વગેરે ફર ફર પ્રાંતોમાં જૈનધર્મનો સંદેશ પહોંચાડ્યો હતો અને આંધ્ર, તામિલ, કર્ણાટક, મહારાષ્ટ્ર, સૌરાષ્ટ્ર, ગુર્જર માલવા, રાજપૂતાના વગેરે પ્રાંતોમાં પણ જૈનધર્મની જ્યોતિને વધુ ઉજ્જવલ, જ્વલંત અને દઢ બનાવી હતી.+

(જુઓ ‘જહલકદંપસૂત્ર’ ઉ. ૧. સૂ. ૫૦—નિર્ધુક્તિ ગાથા ૩૨૭૫ થી ૩૨૮૬)

+ રા. બા. ગો. હો. ઓઝાજી લખે છે કે, “પુરાણોના હસ્તલિખિત પુસ્તકોમાં બહુધા સંપ્રતિનું નામ મળતું નથી, તો પણ ‘વાયુપુરાણ’ની એક હસ્તલિખિત પ્રતિમાં દશરથના પુત્રનું નામ સંપ્રતિ આપ્યું છે, ‘મત્સ્યપુરાણ’માં ‘સંપતિ’ પાઠ મળે છે કે જે સંપ્રતિનું અનુદ્ધ રૂપ છે. x x x મૈત્ર્ય દેશનો કુણાલના બે પુત્રો [દશરથ અને સંપ્રતિ]માં વહેંચણી થતાં પૂર્વનો વિભાગ દશરથનો અને પશ્ચિમનો વિભાગ સંપ્રતિના અધિકારમાં રહેલો હોય, સંપ્રતિની રાજધાની ક્યાંક પાટલીપુત્ર અને ક્યાંક ઉત્તરે લખેલી મળે છે, રાજપૂતાના, માલવા, ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડ એ દેશો પર સંપ્રતિનું રાજ્ય હશે અને કેટલાંયે જૈનમંદિર તેણે પોતાના સમયમાં બંધાવ્યા હશે.

અજમેર જિલ્લાના બલી નામના ગામમાં વીર સંવત ૮૪ વિ. સં. પૂર્વે ૩૮૬ ઇ. સ. પૂર્વે ૪૪૩નો એક શિલાલેખ મળ્યો છે, કે જે ‘અજમેર’ ના મ્યુઝિયમમાં સુરક્ષિત છે. તે પરથી અનુમાન થાય છે કે અશોકથી પહેલાં પણ રાજપૂતાનામાં જૈનધર્મનો પ્રચાર હતો. જૈન લેખકોનો એ મત છે કે, રાજ સંપ્રતિ કે જે અશોકનો રાજવંશ જ હતો, તેણે જૈનધર્મની

આથી આગળ વધીને સંપ્રતિ રાજ્યો પોતાની દાનશાળાઓમાં રસોઈયાઓને સમજાવ્યા હતા કે, સુસાદુરોને દાન આપ્યા બાદ પાછળ વધેલો આહાર શ્રમણ બિહુઓને આપવો. આવ્યવસ્થા માટે તેમને પગાર પણ ખૂબ આપતો હતો. રસોઈયાઓ ખૂબ જ હકિત અને પ્રિયથી મુનિવરોને આહારદાન આપતા હતા. કિન્તુ આ સમાચાર જિનકલ્પી આર્ય મહાગિરિને મળતાં તેમણે ‘આ રાજપિંડ છે, આપણને ન કલ્પે’ વગેરે કહી આર્ય સુહસ્તિને ઉપાલંબ આપી, આ આહાર લેવાનું બંધ કરાવ્યું હતું. કિન્તુ અહીં જે મહાન સત્ય નીકળે છે તે એ જ કે રાજાને જૈનધર્મના પ્રચારની અપૂર્વ ધગશ અને ખરી લાગણી હતી, તેમજ ધર્મપ્રચારક ધર્મશુરુઓને આહારાદિની સુરક્ષા ન રહે અને તેઓ ખૂબ જ ધર્મપ્રચાર કરે, એ જ એક ભાવના હતી.

આર્ય મહાગિરિજીનો વીર સં. ૧૪૫ માં જન્મ, સં. ૧૭૫ માં હીક્ષા, સં. ૨૧૫ માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૨૪૫ માં ૧૦૦ વર્ષની ઉંમરે દશાહ્વ દેશના ગજેન્દ્રપદતીર્થમાં સ્વર્ગગમન થયાં છે.

તેમની શિષ્ય પરંપરા નીચે પ્રમાણે છે:

‘શ્રીકલ્પસૂત્ર’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે તેમને ૧ સ્થવિર ઉત્તર (બહુલ), ૨ સ્થં બલિસ્સહ, ૩ સ્થં ધનાઢ્ય, ૪ સ્થં શ્રીઆઢ્ય, ૫ સ્થં કૌલિન્ધ, ૬ સ્થં નાંગ, ૭ સ્થં નાગામિત્ર અને ૮ કૌશિક ગોત્રના પદુલ્લક દોહગુપ્ત એ સુખ્ય ૮ શિષ્યો હતા. એક રીતે તો આ આઠને સાક્ષાત શિષ્યો માનવા કરતાં પરંપરાગત શિષ્યો માનવા, એમ વધારે બંધબેસતી વસ્તુ છે.

ધણી ઉત્પત્તિ કરી અને રાજપૂતાના તથા તેની આસપાસના પ્રદેશોમાં પણ તેણે કેટલાક જૈનમંદિરો બંધાવ્યાં હતાં.

વિ. સં. ખ્રીષ્ટ સ્વતાબ્દીમાં બનેલા મથુરાના કંકાલીટીલાવાળા જૈન સ્તૂપ પરથી તથા અહીંના કેટલાક અન્ય સ્થાનોથી મળેલા પ્રાચીન શિલાલેખો તથા મુર્તિઓથી માલમ પડે છે કે તે સમયે પણ અહીં રાજપૂતાનામાં જૈનધર્મનો સારો પ્રચાર હતો. (‘રાજપૂતાનેકા ઇતિહાસ’)

સ્થાન ઉત્તર અને બલિસ્સહથી “ઉત્તર બલિસ્સહ” નામે ગણી નીકળ્યો હતો, જેની ૧ કોસમ્મીઆ, ૨ સોઈપ્તિયા, ૩ કોઈંગાણી અને ૪ ચન્દનાગરી—એમ ૪ શાખાઓ હતી. આથી એ નક્કી છે કે આ શ્રમણસંઘ તે તે પ્રદેશોમાં વધુ વિહાર કરતો હતો.

આચાર્ય સુહસ્તિસુરિનો વીર સં. ૧૬૧ માં જન્મ, સં. ૨૧૫ માં દીક્ષા, સં. ૨૪૫ માં મુગપ્રધાનપદ, અને સં. ૨૬૧ માં ૧૦૦ વર્ષની ઉંમરે ઉલ્લેખમાં સ્વર્ગગમન થયું છે.

તેમને ઘણા શિષ્યો હતા. તે પૈકીના ૧૨ શિષ્યો, ગણો અને કુલોની યાદી નીચે મુજબ છે:

૧ સ્થવિર આચાર્ય રોહણુ, તેમનાથી ‘ઉદ્દેહ ગણુ’ નીકળ્યો છે, જેની ૧ ઉદ્દુંબરિજ્ઞિયા, ૨ માસપુરિયા, ૩ મર્ધપતિયા અને ૪ પુષ્પણપતિયા—એ ૪ શાખાઓ તથા ૧ નાગભૂય, ૨ સોમભૂય, ૩ ઉદ્દલગચ્છ, ૪ હંત્યલિજ્ઞ, ૫ નન્દિજ્ઞ, અને ૬ પરિહાસચ—એ ૬ કુલો હતાં.

ઉદ્દેહગણુ અને નાગભૂય કુલનો કનિષ્ઠ સં. ૭ નો પ્રતિભાલેખ મળ્યો છે. (‘પ્રાચીન લિપિમાલા’ પૃ. ૫૪)

૨. આઠ યશોભદ્રજી, તેમનાથી ઉદ્દુવાડિય ગણુ નીકળ્યો છે. જેની ૧ ચંપિજ્ઞિયા, ૨ ભદ્દિજ્ઞિયા, ૩ કાકન્દિયા, અને ૪ મેહલિજ્ઞિયા—એ ૪ શાખાઓ તથા ૧ ભદ્દજસ, ૨ ભદ્દશુપ્ત અને ૩ જસભદ્દ એ ત્રણ કુલો હતાં.

તેમનો એક શિષ્યપરિવાર વિદિશાની આસપાસમાં વિચરતો હતો, જે વિદિશાના ઉપનગર ભદ્દલપુરના નામથી ભદ્દિજ્ઞિયા શાખા અને ભદ્રશુપ્ત કુલના નામે બહાર ચલ્યો છે. વિદિશાથી ૪ માઈલ પર ઉદયગિરિની પહાડીમાં ૨૦ જૈન શુદ્ધઓ છે, તેમાંની ૨૦મી શુદ્ધમાં ભદ્રાર્યશાખાના આઠ ચંકરે શુપ્ત સં. ૧૦૬ માં પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કર્યાંના શિલાલેખ છે. (આ લેખ માટે જુઓ: પૃ. ૭૭)

૩—આ. મેઘગણી—સંભવ છે કે આઠ ઘનસુંદર, આઠ ગુણ-સુંદર અને આ. ગુણાકરઃ જોમ આ આચાર્યનાં ૪ નામો છે. તેઓ તે કાલના ગુણપ્રધાન છે. તેમનાથી કોઈ જુદો ગણુ નીકળ્યો નથી. સંભવ છે કે મેહલિલિજયા શાખા અને મેહિય કુલ સાથે તેમની શિષ્યસંતતિનો સંબંધ હશે. આચાર્ય રયામાચાર્ય તેમના શિષ્ય હશે.

૪. આ. કામધિગણી:—તેમનાથી વેસવાકિય ગણુ નીકળ્યો છે. જેની ૧ સાવત્રિયા, ૨ રત્નપાલિયા, ૩ અન્તરિલિજયા, અને ૪ ખેમિલિલિજયા : જો ૪ શાખાઓ, તથા ૧ ગણિય, ૨ મેહિય, ૩ કામાર્ઠ્ય અને ઈન્દ્રપુરગ જો ૪ કુલો હતાં.

૫. આ. સુસ્થિતસૂરિ:—તેમનાથી કોડિય ગણુ નીકળ્યો છે, જેની ૧ ઉચ્ચાનાગરી, ૨ વિજબહરી, ૩ વર્ધરી અને ૪ મલિજ-મિહલા જો ૪ શાખાઓ તથા ૧ બંભલિલિજ, ૨ વત્થલિલિજ, ૩ વાણિલિજ, અને ૪ પણહવાહણુય જો ૪ કુલો હતાં. અહીં જે ૪ શાખાઓ બતાવી છે, તે કોડિય ગણુની મુખ્ય શાખાઓ છે અને તેનો પ્રારંભ આઠ સુસ્થિતસૂરિ તથા આઠ સુપ્રતિબદ્ધસૂરિના સંતાનીય અવકુર્મે ૧ સ્થં શાંતિ શ્રેણિક, ૨ સ્થં વિલાધર ગોપાલ, ૩ સ્થં આર્ચ વજસ્વામી અને ૪ સ્થં પ્રિયશંકસૂરિથી થયેલ છે. આ ઉપરાંત કોડિયગણુની ૧ અલ્લસેણિયા, ૨ અલ્લતાવસી, ૩ અલ્લકુબેરા, ૪ અલ્લકર્ષસિપાલિયા; ૧ અલ્લનાર્ધલી, ૨ અલ્લ-પોમિલા, ૩ અલ્લજયંતી, ૪ અલ્લતાવસી; ૧ બંભલીવિયા વગેરે ઉપશાખાઓ હતી અને નાગેન્દ્ર કુલ, ચંદ્રકુલ વગેરે ઉપકુલો હતાં. આજે જે જે શ્રમણસંઘો, ગચ્છો, શ્રમણો વિદ્યમાન છે, તે દરેકે દરેક કોડિયગણુ, વર્ધરીશાખા અને ચંદ્રકુલના જ છે. x

૬. આ. સુપ્રતિબદ્ધસૂરિ:—આ. સુસ્થિતસૂરિ અને આ. સુપ્રતિ-બદ્ધસૂરિ જો બન્નેનાં ગણુ, શાખા અને કુલ સામેલ હતાં.

x અહિંછત્રામથી સં. ૧૨ નો કોડિયગણુ, બંભલિલિજ કુલ અને ઉચ્ચાનાગરી શાખાના આર્ચ પુસિલના સમયનો પ્રતિભાલેખ મળ્યો છે.

૭. આં રક્ષિતસૂરિ.

૮. આં રોહિણીસૂરિ.

૯. આં ઋષિશુપ્તસૂરિ:—તેમનાથી માનવગણ નીકળ્યો છે, જેની ૧ કાસવલ્લિજ્યા, ૨ ગોયમલ્લિજ્યા, ૩ વાસિદ્વિયા અને ૪ સોરદ્વિયા એમ શાખાઓ તથા ૧ ઇસિશુપ્તિઅ, ૨ ઇસિદ્વિત્તિઅ, અને ૩ અલિજ્યન્ત એ ૩ કુલો હતાં. સમ્રાટ સંપ્રતિના ધર્મપ્રચાર પછી સૌરાષ્ટ્ર તરફ પહેલવહેલા આ ગચ્છના શ્રમણો આયા હોય એમ લાગે છે.

૧૦. આ શ્રીશુપ્તસૂરિ:—તેમનાથી ચારણ ગણ નીકળ્યો છે, જેની ૧ હારિયમાલાગારી, ૨ સંકાસીઆ, ૩ ગવેધુયા, અને ૪ વલ્લનાગરી એ ૪ શાખાઓ, તથા ૧ વચલિલ્લ, ૨ પીધધમ્મિઅ, ૩ હાલિલ્લ, ૪ પૂ. સમિતિલ્લ, ૫ માલિલ્લ, ૬ અલ્લવેલ્લ અને ૭ કલ્લકલ્લ એ ૭ કુલો હતાં.

૧૧. આ. પ્રલ્લગણી.

૧૨. આ. સોમગણી.

આ. સુહસ્તિસૂરિના આ ગુપ્ત શિષ્યો છે. તે સિવાય કોઈ આ. કલ્લકલ્લસૂરિનું નામ ‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં મળે છે કે, જે આં સુહસ્તિસૂરિના શિષ્ય હતા, સિંહલની રાજકુમારી સુદર્શના ભક્ત્યના અશ્વાવગોધ તીર્થમાં અનશનપૂર્વક મરી દેવી થઈ હતી અને તે પોતાની ચિત્રદેવીઓ સાથે દિવ્ય પુષ્પો લાવી જિનેશ્વરની પૂજા કરતી હતી પરંતુ તે ભક્ત્ય શહેરના ઉદ્યાનના સમસ્ત કુલોને વીણી લેતી એટલે બીજા કોઈને કૂલ મળે નહીં અને જિનેશ્વર સિવાયના ઇતરદેવોની કૂલપૂજા થાય નહિ, આ રીતે ગડબડ થવા લાગી. આ કુલકલ્લસૂરિએ સુદર્શનાદેવીને સમજાવી, તેમ કરતાં રોકી રાખી અને ભક્ત્યના ઇતરદર્શનીઓને પુષ્પપૂજામાં હરકત પડતી હતી તે દૂર કરી. પછી સમ્રાટ સંપ્રતિએ આ અશ્વાવગોધ તીર્થને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

આં સુહસ્તિસૂરિને આવા તો અનેક શિષ્યો હશે પરંતુ આપણને આજે તેઓનો ઇતિહાસ મળતો નથી.

અસિદ્ધ આર્યાઓ :

આં સુહસ્તિસૂરિનો સાધ્વીસમુદાય પણ વિશાળ હતો પરંતુ તેમાં ૧ યજ્ઞા, ૨ યજ્ઞદિન્ના, ૩ ભૂતા, ૪ ભૂતદિન્ના, ૫ સેષ્ઠા, ૬ વેષ્ઠા, ૭ રૈષ્ઠા : એ સાત આર્યાઓનો પરિવાર સુખ્ય હતો.

ત્રણ શિષ્ય પરંપરાઓ :

આં સુહસ્તિસૂરિથી ત્રણ પ્રકારની શ્રમણપરંપરા ચાલી છે.

૧. ગણધરવંશ:—તેમના પાંચમા શિષ્ય આં સુસ્થિતસૂરિની શિષ્યપરંપરા આજ સુધી ચાલુ છે, જેમાં થયેલ આચાર્યોનો પરિચય અનુક્રમે એકેકે પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપવામાં આવ્યો છે.

૨. વાચકવંશ:—આ. સુહસ્તિસૂરિ સુધીના આચાર્યો ગણનાયક હતા અને વાચનાચાર્ય પણ હતા, એટલે કે તેઓ ગણની તથા સંઘની સાર સંભાળ કરતા હતા તેમજ શિષ્યોને પઠન-પાઠન પણ કરાવતા હતા—જિનાગમની રક્ષા કરતા હતા. પછીના આચાર્યોમાં એ સામર્થ્ય રહ્યું નહિ, એટલે ચારિત્રરક્ષાનું કાર્ય અને શ્રુતજ્ઞાનરક્ષાનું કાર્ય એ વિભાજમાં વહેંચાઈ ગયું અને ગણધરવંશ તથા વાચકવંશ—વિદ્યાધરવંશ બુદ્ધ પડ્યા. ગણધરવંશમાં તો સળંગ શિષ્યપરંપરા આવે છે, જ્યારે વાચકવંશમાં એક પછી એક થયેલા કેઈ પણ મંથનના સમર્થ વાચનાચાર્યની કાલના અનુક્રમવાળી નામાવલી આવે છે. આ. સુહસ્તિસૂરિ પછી આં મહાગિરિજીના શિષ્ય આ. બલિસહસૂરિ વાચનાચાર્ય બન્યા છે. એમ વાચનાચાર્યની પરંપરા બાણવી. પછીના આચાર્યોમાં આ. વજ્રસ્વામી ગણાચાર્ય અને વાચનાચાર્ય એમ બન્ને પદવીના ધારક હતા.

૩. યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી:—કેઈ ગણ શાખા કે કુલનો ગણાચાર્ય હોય કે વાચનાચાર્ય હોય પરંતુ તે ખાસ અમુક વિશેષ લક્ષણસંપન્ન હોય અને તે કાલે સંઘમાં પ્રધાન હોય તે યુગપ્રધાન મનાય છે. યુગપ્રધાન એક પછી એક અવશ્ય થાય છે.

ઘોટલે એક યુગપ્રધાનતું સ્વર્ગગમન થતાં બીજા આચાર્યમાં યુગ-પ્રધાનનાં લક્ષણો પ્રકટે છે અને તે ત્યારથી યુગપ્રધાન બને છે. આ રીતે યુગપ્રધાનોની સાંકળ જોડાતી રહે છે. પાંચમા આરામાં એક પછી એક ૨૦૦૪ યુગપ્રધાન થવાના છે; જેમાં ૨૩ મહાન યુગપ્રધાન થશે, જેઓ જૈનધર્મને ઉચ્ચસ્થિતિમાં લાવી મૂકશે. આ આચાર્યોનો યુગપ્રધાન કાળ ઐતિહાસિક સાલવારીને વ્યવસ્થિત કરવામાં બહુ મદદગાર થઈ પડે છે. આં શ્રીસુહસ્તિસૂરિ પછી આં શુભસુન્દરસૂરિ યુગપ્રધાન થયા છે.

આ પ્રમાણે ત્રણ શ્રમણપરંપરાઓ ચાલી છે, જે પૈકીની પહેલી પરંપરાને આગળનાં પ્રકરણોમાં બતાવીશું અને છેલ્લી બન્ને પરંપરાને અહીં આપીએ છીએ.

વાચકવંશપરંપરા (વિદ્યાધરવંશ) :

આ. સુહસ્તિસૂરિ પછીની વાચક વંશપરંપરા શ્રીનંદીસૂત્ર સ્થવિરાવલી અને શ્રીહિમવંત સ્થવિરાવલીમાં નીચે મુજબ આપી છે.

૮. આચાર્ય સુહસ્તિસૂરિજી.

૯. આર્ચ બહુલ અને બલિસહ:—આ બન્ને આર્ચમહા-ગિરિજીના શિષ્યો છે, તેઓ શરૂઆતમાં જિનકલ્પીની તુલના કરતા હતા. પછી સ્થ. બલિસહસૂરિ સ્થવિરકલ્પી બન્યા અને બંને શુદ્ધમાર્ગ્યોનો ગણ એક જ હતા તેથી આ આચાર્યની શિષ્ય-પરંપરા ચાલી. આ. બલિસહે અંગવિદ્યા શાસ્ત્રની રચના કરી છે.

૧૦. આં સ્વાતિજી:—આ આચાર્યનું જીવનચરિત્ર કંઈ જ મળતું નથી. ઉત્ત્યાનાગર શાખામાં પણ વાચક ઉમાસ્વાતિજી થયા છે. જેમણે ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા છે, તેઓ આં સ્વાતિસૂરિથી જુદા છે અને ઘણા પછીના સમયમાં થયા છે.

૧૧. આં રથામાચાર્યજી:—આ પહેલા કલિકાચાર્ય છે. ‘પ્રભાવકચરિત્ર’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે તેઓ યુગપ્રધાન શુભાકર (આં મેઘગણી)સૂરિના શિષ્ય હતા, તેમનાં વી. સં. ૨૮૦માં જન્મ,

વી. સં. ૩૦૦માં દીક્ષા, વી. સં. ૩૭૫માં યુગપ્રધાનપદ, અને વી. સં. ૩૭૬માં સ્વર્ગગમન થયાં છે. તેઓ તે સમયના દ્રવ્યાનુયોગના પ્રકાંડ જ્ઞાતા હતા.

એકવાર ભગવાન સીમંધરસ્વામી નિગોહની વ્યાખ્યા કરતા હતા, તે સાંભળી સૌધર્મેન્દ્રે ભગવાનને પ્રશ્ન કર્યો કે, ‘ભગવાન! આજે ભરતક્ષેત્રમાં નિગોહનું આવું વર્ણન કરી શકે તેવો કોઈ શ્રુતજ્ઞાની વિદ્યમાન છે ?’ ભગવાને ઉત્તર આપ્યો કે ‘હા, આં રથામસૂરિ ભરતક્ષેત્રના આચાર્ય છે, જેઓ શ્રુતના બળે નિગોહનું યથાર્થ સ્વરૂપ બતાવી શકે છે.’ આ સાંભળી સૌધર્મેન્દ્ર આં રથામા-આર્ય પાસે આવ્યા, તેમણે નિગોહનું સ્વરૂપ પૂછી તેમના શ્રીમુખથી હૂબહૂ વર્ણન સાંભળી તે ખૂબ ખુશી થયો અને પોતે આવ્યો હતો તેની એંધાણી તરીકે ઉપાશ્રયનો કરવાને બદલી દેવલોકમાં આવ્યો ગયો એટલે કે તીર્થંકર ભગવાન પણ સાક્ષી પૂરે અને સૌધર્મે-પતિ દેવેન્દ્ર પણ જેના જ્ઞાનની પ્રશંસા કરે, એવા પ્રખર જ્ઞાની તેઓ હતા. તેમણે પોતાના જ્ઞાનના વારસારૂપે ‘શ્રીપન્નાવલ્યાસૂત્ર’ (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર)ની રચના કરી છે, જે આગમ દ્રવ્યાનુયોગના બળના રૂપ વિદ્યમાન છે.

પન્નાવલ્યાસૂત્રમાં ૩૬ પદો છે. ૭૭૮૭ સ્લોકપ્રમાણ અંશપૂર છે. મોટો ભાગ ગદ્યમાં છે અને પ્રતિપાદક વિષયો ગણધર શ્રોત્રોત્તમસ્વામીનો પ્રશ્ન અને ભગવાન શ્રીમહાવીરનો ઉત્તર એવી પ્રશ્નોત્તરશૈલીથી રૂંધ્યા છે. આજે આ સૂત્ર ચોથા ઉપાંગરૂપે મનાય છે, જેનાં ૩૬ પદો આ પ્રમાણે છે:—

૧ પ્રજ્ઞાપના, ૨ સ્થાન, ૩ અદ્યમહુત્વ, ૪ આયુષ્ય, ૫ પર્યાય, ૬ ઉપપાત, ૭ શ્વાસોચ્છાસ, ૮ સંજ્ઞાઓ, ૯ ઉત્પત્તિસ્થાન, ૧૦ ચરમ, ૧૧ ભાષા, ૧૨ પાંચ ચરીર, ૧૩ પરિણામ, ૧૪ કષાય, ૧૫ પાંચ ઇન્દ્રિય, ૧૬ પ્રયોગ, ૧૭ છ લેશ્યા, ૧૮ કાયસ્થિતિ, ૧૯ સમ્યક્ત્વ, ૨૦ અંતક્રિયા, ૨૧ દેહમાન, ૨૨ ક્રિયા, ૨૩ થી ૨૭ કર્મવિચાર, ૨૮ આહાર, ૨૯ ઉપયોગ, ૩૦ જોવાનો વિચાર, ૩૧ સંજીવેદો, ૩૨ સંયમ, ૩૩ અવધિ ૩૪ દેવદાંપત્ય, ૩૫ વેદના,

૩૬ સસુદ્ધાત-આ પદોમાં તે તે વિષયોનું વિસ્તૃત વર્ણન છે.

આ સૂત્ર ઉપર આ. શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત ટીકા ૩૭૨૮ શ્લોક-પ્રમાણ, આ. મલ્લયગિરિકૃત ટીકા ૧૬૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ અને વિષમપદ વ્યાખ્યા રચાયેલ છે. જૈન કર્મનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવા માટે આ કોઈ જ આગમ છે; એમ કહીએ તો ચાલે.

સંપ્રતિ રાજાના જીર્ણોદ્ધાર પછી મિથ્યાદષ્ટિ દેવોએ ઉપસર્ગ કર્યો, ત્યારે શ્રીશ્યામાચાર્યજીએ અશ્વાવજોધ તીર્થની રક્ષા કરી ત્યાં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. તેઓ મહારાજા ભિક્ષુરાજે કરાવેલ કલિંગની આગમવાચનામાં હાજર હતા. આ રીતે તેઓ મહાજ્ઞાની પરમ સંયમી અને સમર્થ આચાર્ય થયા છે. તેમનાથી કલિકાચાર્યગચ્છ નીકળ્યો છે અને તે જીભ કલિકાચાર્યથી વિખ્યાત થયો છે.

૧૨. આચાર્ય પંડિતસૂરિ (પંડિતસૂરિ):—જેઓ વીર સં. ૩૭૬ થી ૪૧૪ સુધી યુગપ્રધાનપદે હતા, તેમનું આયુષ્ય ૧૦૮ વર્ષ પ્રમાણ હોવાનું લેખાય છે. તેઓ માટે સ્થવિરાવલીમાં મજ્જાનીયચરં એવું વિશેષણ આપ્યું છે, તેથી નક્કી છે કે તેઓ આર્ય-જીત વ્યવહારને સંપૂર્ણ વફાદાર હતા. ‘તપગચ્છ પદ્માવલી’માં લખ્યું છે કે તેમણે ‘જીતમર્યાદા’ નામનું શાસ્ત્ર જનાંયું છે. ‘હિમવંત સ્થવિરાવલી’માં તેમને આર્યજીત નામના શિષ્ય હોવાનો ઉલ્લેખ છે, ‘પ્રભાવકચરિત્ર’ના ઉલ્લેખ પરથી અનુમાન કરી શકાય છે કે આંબ વૃદ્ધવાહિસૂરિ તેમના શિષ્ય હતા.

આ સમયે ઉત્તરજેનમાં વિક્રમાદિત્ય રાજા થયો. તેની સાલ-વરી આ પ્રમાણે છે. વી.સં. ૩૧માં ઉદાયી, સં. ૬૦માં નંદવંશ, સં. ૧૫૪માં ઔર્યવંશ, સં. ૨૬૪માં ખલ્લિત્રે, સં. ૩૫૪માં નલોવાહન, સં. ૩૬૪માં ગર્હભિદ્ધ, સં. ૪૧૦માં શકારિ વિક્રમાદિત્યનો રાજચારંભ.

આ આચાર્યથી પંડિત્ય ગચ્છ નીકળ્યો છે, જે ગચ્છવંશવચ્ચા અર્ધ ત્યારે ચંદ્રગચ્છમાં સામેલ થયો હતો.

૧૩. આચાર્ય સસુદ્રઃ—જેઓ ગંધીર જ્ઞાની અને બુદ્ધોજ-વિદ્યાના નિષ્ણાત હતા.

૧૪. આર્થ મંથુસૂરિ:—તેઓ વિક્રમની પહેલી સદીના મહાન જ્ઞાની, અને પ્રભાવક આચાર્ય છે. તેમનો ઉપદેશ આકર્ષક હતો. તેઓ મથુરામાં પધાર્યા ત્યારે શ્રાવકો આચાર્યની ભક્તિ કરવાથી વિશેષ પુણ્ય થશે એ ભાવનાથી સરસ સ્વાદિષ્ટ આહાર વહોરાવવા લાગ્યા. શુરુમહારાજ પણ જીભની લાલચથી બીજે વિકાર કરવાનું માંડી વાળી ત્યાં જ સ્થિરતા કરી રહ્યા અને આલોચના કર્યા વિના કાળધર્મ પામી મથુરામાં જ ચક્ષુષણે ઉત્પન્ન થયા. તેમણે પોતાનો પૂર્વભવ જોયો અને પોતાની ચયેલી ભૂલ સમજી પોતાના શિષ્યો આવી રસગૃહિમાં ફસાય નહીં તેનો ઉપાય ચોક્કસો. શિષ્યો શહેર બહાર ઠંદેલે જઈ પાછા આવતા હતા ત્યારે થકે પોતાની જીભને લાંબી બહાર કાઢી રાખી. મુનિઓએ આમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું, જોટલે થકે પોતાનો પૂર્વભવ અને રસની લોલચનું કટુક પરિણામ કહી સંભળાવ્યું. આથી મુનિઓ વિશેષ રસત્યાગી બન્યા. મથુરામાં આ આચાર્યનું મંદિર પણ ત્યારે બનાવવામાં આવ્યું હતું.

૧૫. આર્થ નંદિલસૂરિ:—તેઓ વીરની પાંચમી સદી અને વિક્રમની બીજી સદીના પ્રભાવક આચાર્ય છે. તેઓ આર્થ રક્ષિત-સૂરિનાં વંશીય અને સાઠા નવ પૂર્વના જ્ઞાતા હતા; જ્યેષ્ઠ પ્રભાવક ચરિત્રનો ઉલ્લેખ છે. આ સમયે પશ્ચિનીખંડમાં પદ્મપ્રભરાજ, પદ્માવતી રાણી, પદ્મવ્રત શેઠ, પદ્મચથા શેઠાણી, પદ્મકુમાર શ્રેષ્ઠીપુત્ર અને વૈદેટયા નામની શ્રેષ્ઠીપુત્રની પત્ની રહેતાં હતાં. વૈદેટયાને સાંસુ તરફથી ઘણું જ દુઃખ હતું, તેને ત્રણ મહિનાનો ગર્ભ થતાં દુધપાકનો દોહક ઉત્પન્ન થયો. જ્યાં સાસુની સામી પ્રીતિ હોય ત્યાં બિચારીનો દોહક પૂરે જ કોણ? જોવામાં આવે નંદિલસૂરિ ત્યાં પધાર્યા. વૈદેટયાએ તેમને પોતાનું દુઃખ કહી સંભળાવ્યું. આચાર્ય મહારાજે ક્ષમા રાખવાનું અને ધર્મની આરાધના કરવાનું જણાવ્યું. અને હું જ્ઞાનના બળથી તને દુધપાકનો દોહક થયાનું પણ બાણું છું, જે તને પૂરો થશે, જોમ પણ સાથોસાથ કહી દીધું. વૈદેટયા તે પ્રમાણે વર્તવા લાગી. વૈદેટયાને ચૈત્રી પૂનમે પુંડરિક

તપનો ઉપવાસ હતો. તેની સાસુએ બીજે દિવસે ઉઘાપનમાં સાધર્મિક ભક્તિ માટે દૂધપાક કર્યો અને છેલ્લા ઉમેડિયા વખા, તે વૈરાટયાને ખાવા આપ્યા. વૈરાટયા તેને લઈ બહાર તળાવે બઈ દૂધપાકને કિનારે મૂકી પાણીમાં પગ ધોવા ગઈ. બરાબર તે જ સમયે આલિંગર નાગની નાગરાણી ત્યાં આવી દૂધપાક ખાઈ પુનઃ પાણી પાતાલમાં ધોઈ ગઈ. ઝોટલામાં વૈરાટયાએ ત્યાં આવી દૂધપાક ફેંચ્યો નહીં પણ ખુશી થતી બોલી કે જેણે આ દૂધપાક ખાધો છે, તેના મનોરથ પૂર્ણ થાઓ. આ બાણી નાગરાજ અને નાગરાણી ખૂબ ખુશી થયાં. વૈરાટયાની સાસુને સ્વપ્ન આપી વૈરાટયાને દોહડ પૂરવા બધ્યાવું. દોહડ પૂરો થયો અને વૈરાટયાએ નાગદંત કુમારને જન્મ આપ્યો. નાગોએ તેના મોસાળ તરીકેની બધી ફરજો આઠા કરી હતી. પછી શુરુના ઉપદેશથી આ કુટુંબ દીક્ષા લીધી અને તે મરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયું. વૈરાટયા ધરણેન્દ્રની રાણી બની અને ભગવાન પાર્શ્વનાથના ભકતોને સહાય કરવા લાગી. આ ૦ નંદિલ શ્રમણે નમિઝ્ઞ જિણ પાસે ધર્ત્યાદિ મંત્ર ગર્ભિત વૈરાટયાનું સ્તવન બનાવ્યું જે આજે પણ ઝેર ઉતારવાને તેમજ ઉપદ્રવો ટાળવાને ઉત્તમ બળ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

આ આચાર્યે ૮ નાગકુળોને જૈન બનાવ્યા હતાં, જે નાગવંશ તરીકે વિખ્યાત હતાં. બંગાળના પ્રસિદ્ધ નાગવંશનો આ કુળો સાથે સંબંધ હોય એ બનવાભેગ છે. જે કે શંકરાચાર્યના અત્યાચાર પછી જૈનો રાજપૂતાનામાં આવ્યા એટલે, એ કુટુંબો જૈન રહી શક્યા નથી પરંતુ પોતે ભૂતકાળમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથના ઉપાસક જૈન હતા એમ માને છે.

૧૬. આ ૦ નાગહસ્તિસૂરિ:—તેમનો વીર સં. ૫૭૩માં જન્મ, વી. સં. ૫૬૨માં દીક્ષા, સં. ૬૨૦માં યુગપ્રધાનપદ, અને સં. ૬૮૬માં સ્વર્ગગમન થયેલ છે. તેઓ ૧૧૬ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગ ગયા છે.

દશ પૂર્વધારી આ. શ્રી વજ્રસ્વામીના પટ્ટધર આ. વજ્રસેન-સૂરિશ્રીએ સોપારકનગરમાં આવી શેઠ નિશ્ચંદતના આખા કુટુંબને

સુકાળની ભવિષ્યવાણી કહી બચાવી લીધું હતું અને પછી એ કુટુંબના શેઠ બિનદત્ત, શેઠાણી ઇન્દિરી, તેમના પુત્રો નાગ, ચંદ્ર, નિવૃત્તિ અને વિદ્યાધર: એ દરેકને દીક્ષા આપી હતી. તે પૈકીના ચારે પુત્રો આગમોના અભ્યાસ કરી આચાર્ય થયા હતા અને તે દરેકના નામથી બુદ્ધો બુદ્ધો ગણુ નીકળ્યો છે. આ. નાગસૂરિ તે આ. નાગિલ, આ. નાગેન્દ્ર કે આ. નાગહસ્તિ: એમ અનેક નામે વિખ્યાત છે. તેમનાથી નાગેન્દ્રકુલ, નાઈલીયાખા અને નાગેન્દ્ર ગચ્છ નીકળ્યા છે. નાગેન્દ્રગચ્છમાં મહાપ્રાભાવિક આચાર્યો થયા છે.

આર્ય નંદિલસૂરિ એ સમર્થ વાચનાચાર્ય થયા છે. તેઓ વ્યાકરણ, ગણિત, ભાંગા અને કર્મપ્રકૃતિના પ્રકાંડ વિદ્વાન હતા. તેમણે અનેક વાચનાચાર્યો તૈયાર કરી વાચકવંશને સમૃદ્ધ કર્યો હતો.

દિગમ્બર આચાર્ય ઇન્દ્રનંદિ જણાવે છે કે, તે અરસામાં આઠ શુભધરે પાંચમા જ્ઞાનપ્રવાહ પૂર્વની દશમી વસ્તુના ત્રીજા દોષ-પ્રાભુતના આધારે “દોષપ્રાભુત” અને “કષાયપ્રાભુત” શાસ્ત્ર બનાવ્યું હતું, જેમાં અધિકાર ૧૫, મૂળ ગાથા ૧૮૭ અને વિવરણુ ગાથા ૫૦૭ પ્રમાણુ રચના હતી તે તેમણે આઠ નાગહસ્તિને બાણાવ્યું હતું; જેના ઉપર આઠ વીરસેને ૨૦૦૦૦ ‘ધવલા’ અને આઠ જયસેને ૪૦૦૦૦ તેની અનુપૂર્તિ ‘જયધવલા’ ટીકા કરેલ છે. (‘શ્રુતાવતાર’ આર્યા ૧૭૭ થી ૧૮૭; ચંદ્રકૃત શ્રુતાવતાર આર્યા ૧૫૦ થી ૧૫૪) આ ઉપરથી નક્કો છે કે તે સમયે પાંચ પૂર્વેથી અધિક જ્ઞાન વિદ્યમાન હતું અને આઠ નાગહસ્તિ કર્મ વિષયના સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હતા તેમજ સમર્થ વાચનાચાર્ય હતા.

આઠ મહાગિરિજીની પરંપરાના આઠ કોડિજ્ઞના શિષ્ય આઠ નાગ, આ આઠ નાગહસ્તિસૂરિથી ભિન્ન આચાર્ય છે.

૧૭ આ. રેવતીનક્ષત્ર:—તેમનો યુગપ્રધાનકાળ વીર સં. ૬૮૬ થી ૭૪૮ સુધી છે. ૧૦૬ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગે ગયા છે. તેઓ ભત્યંજન જેવા પ્રધાન અને ખીડેલા કુસુદ જેવા શોભતા હતા. તેમણે પશુ વાચકવંશને ખૂબ વિકસાવ્યો હતો.

૧૮. આં સિંહસૂરિ:—તેમનો યુગપ્રધાનકાળ વી. સં. ૭૪૮ થી ૮૨૬ છે. તેઓ અચલપુરાના વતની હતા, બ્રહ્મકીર્તી શાખામાં દીક્ષિત થયા હતા, કાલિકશ્રવના પ્રખર વ્યાખ્યાતા હતા, ધીર હતા અને ઉત્તમ વાચનાચાર્યપદે આવ્યા હતા.

૧૯. આં રકેદિલ:—તેમનું નામ સોમરથ હતું. તે મથુરાના રહેવાસી, ધર્મે જૈન, બ્રાહ્મણ મેઘરથ અને રૂપરેખાના પુત્ર હતા. તેમણે આં વજ્રસ્વામી અને આર્ય રથની પરંપરાના કાર્યપ ગોત્રવાળા સ્થવિર આર્ય સિંહના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી આર્ય ધર્મ પાસે દીક્ષા લીધી હતી અને બ્રહ્મકીર્તિકા શાખાના આં સિંહસૂરિ વાચનાચાર્ય પાસેથી આગમ તથા પૂર્વજ્ઞાન મેળવી વાચકપદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. યુગપ્રધાનચંત્રના આધારે તેમનો વાચનાચાર્ય કાળ વીર સં. ૮૨૬નો છે. તેઓ તે સમયના સમર્થ વાચનાચાર્ય છે. આ અરસામાં સૌરાષ્ટ્રમાં બૌદ્ધધર્મ અને જૈનધર્મમાં સંઘર્ષ ચાલ્યો, મધ્ય ભારતમાં હુલ્લો અને શુભેતીનું ભયંકર યુદ્ધ થયું અને બાર વર્ષી દુકાળ પડ્યો. એટલે જૈન સુનિઓની અને વિશેષતઃ શ્રુતધરોની સંખ્યા ઘટી ગઈ. પરિણામે આગમોનો વિચ્છેદ થવાની સ્થિતિ આવી પડી. આ કટોકટીમાં વીર સં. ૮૩૦ થી ૮૪૦ લગભગમાં આં રકેદિલ-સૂરિએ ઉત્તરાપથના સુનિઓને મથુરામાં અને આં નાગાર્જુને દક્ષિણપથના સુનિઓને વલ્લીમાં એકઠા કરી એથી આગમવાચના કરી અને જિનાગમોને પુસ્તકરૂપે લખ્યાં. આ રીતે મથુરામાં અને વલ્લીમાં બે પાઠો તૈયાર થયા. હવે તે બન્ને પાઠો મેળવી એક ચોક્કસ પાઠ નક્કી કરવાનું બાકી હતું, પરંતુ કાળના પ્રભાવે તેવો યોગ મળ્યો નહીં એટલે તેઓએ તે વારસો પોતપોતાના શિષ્યોને આપ્યો.

દેવર્દિગણી ક્ષમાશ્રમણ ‘નંદીસૂત્રની પટ્ટાવલી’માં વાચના-ચાર્ય રકેદિલની ખૂબ પ્રશંસા કરે છે અને કદપસૂત્રની ‘સ્થવિરા-વલી’માં તેમનું નામ આપી તેમના ગુરુભાઈ આર્ય જંબુથી

પોતાની પટ્ટાવલી જોડે છે. આથી એમ માની શકાય કે આઠ સ્કંદિલ સમર્થ ગણ્યાચાર્ય હતા તેમજ અનેક વાચનાચાર્ય હતા.

આ આચાર્યને કલ્પસૂત્રની સ્થવિરાવલીમાં ‘અજ્ઞસંહિલ’ નામથી અને નંદીસૂત્રની પટ્ટાવલીમાં ‘ખંદિલાચરિય’ નામથી ઉલ્લેખ્યા છે, તે તેમના પર્યાયનાયક નામો જ સંભવે છે, તેમનાં પર્યાયવાચક નામો સંહિલ, પંહિલ, ખંદિલ, સ્કંદિલ ઇત્યાદિ છે * એટલે તે દરેકને એક માની અમે અહીં આઠ સ્કંદિલનું ચરિત્ર આપેલ છે.

આ આચાર્યને અનેક શુરુભાઈઓ હતા પરંતુ આપણને તેઓમાંથી એકનું જ નામ મળે છે. ગૌતમગોત્રી આચં જ્યૃષ્ણસૂરિ એ તેમના શુરુભાઈ હતા, જેઓ સાર્થિક શક્તિશાલી, જ્ઞાની અને ચારિત્રશાલી હતા. તેમની શિષ્યપરંપરામાં આઠ દેવર્દિગણી ક્ષમાશ્રમણ થયા છે

૧૦. હિમવંત ક્ષમાશ્રમણુઃ—જેઓ પૂર્વના પાણુ જ્ઞાતા હતા.

૨૧. આઠ નાગાશ્વૈનસૂરિઃ—તેઓ નાગેન્દ્રવંશના અને આઠ સ્કંદિલાચાર્યના સમકાલીન આચાર્ય છે. તેમણે હક્ષિણપથના શ્રમણસંઘને મેળવી વલ્લભીમાં ચોથી આગમવાચના કરી હતી. તેમનો વીર સં. ૭૬૩ માં જન્મ સં. ૮૦૭ માં હીક્ષા, સં. ૮૨૬ માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૯૦૪ માં ૧૧૧ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયેલ છે. તેઓ વાચનાચાર્ય હતા.

આ સ્થાને નંદીસૂત્ર પટ્ટાવલીમાં બીજી બે પ્રક્ષિપ્ત ગાથાઓ મળે છે, જેમાં આઠ ગોવિંદ અને આઠ ભૂતદિન્નનો નામોલ્લેખ છે.

* અજ્ઞ સંહિલં યેરે અંતેવાસી (—કલ્પસ્થવિરાવલી)

તે વંદે ચંદિલાચરિય (—નંદીપટ્ટાવલી ગા. ૩૩)

(સામજ્ઞ) સંહિલં અજ્ઞજીયવરં (—નંદીપટ્ટાવલી ગા. ૨૬)

સામજ્ઞં ચંદિલાચરિયં (—દુસ્સમ. સમગ્રસંઘચયં)

ઘનસુંદર-દયામાયી સ્કંદિલાચાર્ય દત્તયપિ ॥ ૧૧૫ ॥

(—લોકપ્રકાશ-સર્ગઃ ૩૪)

આં ગોવિંદસૂરિ શરૂમાં કટ્ટર મિથ્યાત્વી હતા, પ્રકાંઠ વાદી હતા અને જૈનાચાર્યો સાથેના વાદમાં અનેક વાર હાર્યા હતા. પછી તેમણે જૈન શાસ્ત્રો લાણી તેનું ખંડન કરવું, એવા કંભથી જૈન મુનિ ખની પૂર્વો સુધીનું જૈન જ્ઞાન મેળવ્યું પણ તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે તેઓ જિનવાણીના પ્રભાવે મિથ્યાત્વી મટી સાચા જૈનાચાર્ય બન્યા, અને વાચકપદે સ્થાપિત થયા. જિનવાણીનો મહિમા અપાર છે. તેઓ વીર સં. ૬૦૦ પછી વિદ્યમાન હતા. (શ્રાવસ્ત્રકુલ્ય ગા ૬૦ ટીકા પૃ. ૨૪૪)

૨૨. આં ભૂતદિગ્નઃ— તેમનો યુગપ્રધાનકાળ વી. સં. ૬૦૪ થી વી. સં. ૬૮૩ સુધીનો છે. તેમનું આયુષ્ય ૧૧૬ વર્ષનું હતું. તેઓ આ. નાગાર્જુનસૂરિના શિષ્ય હતા; સોના જેવી દીપતી કાંતિવાળા હતા, ખડું કયાણું હતા, તેમણે પઠનપાઠનને ખૂબ ઉત્તેજન આપ્યું છે અને નાગેન્દ્રવંશને શોભાવ્યો છે.

૨૩. આં લોહિત્યસૂરિ—તેઓ સૂત્ર અને અર્થના યથાર્થ ધારક હતા અને સાત ભાંગીમાં નિષ્ણાત હતા.

૨૪. દુષ્યગણિ:—તેઓ મધુર ભાષી હતા, સમર્થ વ્યાખ્યાતા હતા, સામાન્ય અર્થ અને વિશેષ અર્થના ભાંડાર હતા. તેમનાં હાથ પગનાં, તળિયાં કામળ અને લક્ષણવાળાં હતાં તેમજ તેમના ચરણમાં અનેક જ્ઞાની પુરુષો બૂકી રહેતા હતા.

‘નંદીસૂત્ર પટ્ટાવલી’માં આ સ્થાને પણ એક પ્રક્ષિપ્ત ગાથા છે. જેમાં આં દુષ્યગણિના વાસ્તવિક શુભોની પ્રશંસા છે. કથપ-સૂત્રમાં આં પંડિતેલના શુરુભાઈની પરંપરામાં દેશીગણિ ક્ષમા-શ્રમણ બતાવ્યા છે, તે અને આ આચાર્ય એક હોય એમ લાગે છે.

૨૫. દેવવાચકઃ—આચાર્ય શ્રીદેવદિગ્નિગણિ શ્રમાશ્રમણ જ વાચનાચાર્ય દેવવાચક છે તેઓ આં શ્રીવજ્રસ્વામીની એક શ્રમણપરંપરાના ગણનાયક હતા અને વાચકવંશના વાચનાચાર્ય પણ હતા. (વિચારશ્રેણિ) આં સ્કંદિલસૂરિએ કરેલી ચોથી માથુરીવાચનાના આગમોનો વારસો તેમની પાસે હતો. આ સમયે

આચાર્ય નાગાભુત્તનસૂરિની પરંપરામાં આચાર્ય કાલકાચાર્ય વિદ્યમાન હતા; જેમને યુગપ્રધાનકાળ વી. સં. ૬૮૩ થી ૬૬૪ છે, આં નાગાભુત્તનની ચોથી વલ્લભીવાચનાનો વારસો તેમની પાસે હતો. આ બંને આચાર્યોએ વીર સં. ૬૮૦ માં વલ્લભીમાં મળી બંને વાચનાના પાઠો મેળવી એક આગમપાઠ નક્કી કર્યો છે. જે પાઠ આજે વિદ્યમાન છે. બંને વાચનાના પાઠભેદો પણ તેમાં કાચમ રાખ્યા છે. આં કલિકસૂરિ તે ચોથા કાલકાચાર્ય છે. તેમણે વીર સં. ૬૬૩ માં આનંદપુરમાં વલ્લભીવંશીય રાજા ધ્રુવસેન (પહેલા) ની હાજરીમાં શ્રીસંઘ સમક્ષ 'કલ્પસૂત્ર' વાંચવાનો પ્રારંભ કર્યો તેમની જ પાઠે આં સત્યમિત્ર યુગપ્રધાન થયા છે; જે છેલ્લા પૂર્વવિદ્ હતા, વાચકવંશના અંતિમ આચાર્ય હતા. ત્યાર પછી વાચકવંશ આગળ આવ્યો નથી.

અહીં નંદીસૂત્રના આધારે આ વાચકવંશ બતાવ્યો છે, નંદીસૂત્ર પ્રમાણે જ. શ્રીધ્રુવમસ્વામીથી પચીસમા વાચનાચાર્ય આં દેવર્દિ છે. 'હિમવંત સ્થવિરાવલી' અને 'નંદીસૂત્રની ટીકા'માં પણ આ જ આચાર્યક્રમ મળે છે, વળી 'કૃષ્ણર્ષિગમ્હના આં જયસિંહસૂરિએ' 'ધર્મોપદેશમાળા'ના સ્વોપગ્ર વિવરણને અંતે ગણધરો તથા વાચનાચાર્યો બતાવ્યા છે, તેમાં આં દેવર્દિને આં જ'પૂસ્વામીથી ચોવીસમા આચાર્ય ઉલ્લેખ્યા છે. એટલે શ્રી-ધ્રુવમસ્વામીથી આં દેવર્દિગણી પચીસમા વાચનાચાર્ય છે; એ વાત નક્કર છે અને એ રીતે નંદીસૂત્રનો વાચનાચાર્ય ક્રમ બરાબર છે.

કોઈ કોઈ પ્રતિમાં આં મંજુ અને આં નન્દિલ્લ ખમણની વચ્ચે બે પ્રક્ષિપ્ત ગાથાઓ આપી આં ધર્મ, આં ભદ્રગુપ્ત, આં વજ્રસ્વામી તથા આં રક્ષિતશ્રમણને વાચનાચાર્ય બણાવ્યા છે. ખરેખર, તેઓ વાચનાચાર્ય તો છે જ કિન્તુ તેઓ બુદ્ધી શાખાઓના વાચનાચાર્યો છે, માટે તેઓને 'નંદીસૂત્ર'ના પ્રસ્તુત વાચકવંશમાં લીધા નથી.

આ જ રીતે આં નાગાભુત્તન પછી પણ બે પ્રક્ષિપ્ત ગાથાઓ આપી આં ગોવિંદ આં ભૂતદિત્ત અને આં સંયમવિષ્ણુને

વાચનાચાર્ય જણાવ્યા છે પણ તેઓ આં ભૂતદિનના સમકાલીન છે, માટે તેઓને 'નંદીસૂત્ર'ના વાચકવંશમાં લીધા નથી.

પ્રક્ષિપ્ત ગાથાઓમાં ખતાવેલ વાચનાચાર્યો પૈકીના કેટલાએક તો યુગપ્રધાનો છે. તેઓનું વર્ણન આગળ યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીમાં આપેલ છે.

વાઈં ય જ્ઞમાસમણે, દિવાયરે વાયગ ત્તિ પગદ્વા ।

પુવ્વગયસ્મિ ય સુત્તે, ષષ સદા પડંજંતિ ॥ ૧ ॥

વાદી, ક્ષમાશ્રમણ, દિવાકર અને વાચક આ શબ્દો પૂર્વધર માટે વપરાય છે—વપરાતા હતા.

હવે તો વાદી શબ્દ વાદી અર્થમાં, ક્ષમાશ્રમણ શબ્દ ક્ષમાધર બહુશ્રુતના અર્થમાં, દિવાકર શબ્દ તેજસ્વી અર્થમાં અને વાચક શબ્દ ઉપાધ્યાય અર્થમાં વપરાય છે.

વાચકવંશ તે બુદ્ધ બુદ્ધ ગમ્મમાં એક પછી એક થયેલા વિદ્યાધારક વાચનાચાર્યોની શ્રંખતારૂપે જોડેલી શ્રમણપરંપરા છે, આથી ઇતિહાસમાં કોઈ કોઈ સ્થાને આ વાચકવંશને જ વિદ્યાધરવંશ તરીકે પણ ઓળખાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં આં સ્થામાચાર્યને આં શુણાકરસૂરિ થાને આં શુણસુંદરસૂરિના શિષ્ય ખતાવ્યા છે અને આગળ જતાં તેમને જ વિદ્યાવંશના ખતાવ્યા છે. વળી, દરેક આચાર્યો વાચકવંશના પ્રધાન આચાર્યો છે. આ સમન્વય જોતાં પ્રસ્તુત વિદ્યાધરવંશ અને વાચકવંશ એક છે, એમ માનવું એ બ્યાજળી માન્યતા છે. આમ માનવાથી ઘણી ઐતિહાસિક ગૂંથોનો સરળ બનેલ થઈ જાય છે.

‘હસ્તસમકાલસમણસંઘચય’ અને ‘વિચારશ્રેણિ’ના આધારે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી તથા યુગપ્રધાનોનો કાળ નીચે સુજળ છે:

યુગપ્રધાન પદ્માવલી

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ૧. ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામી | વીર સં. ૧ થી ૨૦ |
| ૨. આં જ'ખૂસ્વામી | વી. સં. ૨૦ થી ૬૪ |
| ૩. આં પ્રભાવસ્વામી | વી. સં. ૬૪ થી ૭૫ |
| ૪. આં શય્યાંભવસૂરિ | વી. સં. ૭૫ થી ૯૮ |
| ૫. આં યશોભદ્રસૂરિ | વી. સં. ૯૮ થી ૧૪૮ |
| ૬. આં સંભૂતિવિજય | વી. સં. ૧૪૮ થી ૧૫૬ |
| ૭. આં ભદ્રાબાહુસ્વામી | વી. સં. ૧૫૬ થી ૧૭૦ |
| ૮. આં રથૂલભદ્રેશ | વી. સં. ૧૭૦ થી ૨૧૫ |
| ૯. આં મહાગિરિશ | વી. સં. ૨૧૫ થી ૨૪૫ |
| ૧૦. આં સુહસ્તિસૂરિશ | વી. સં. ૨૪૫ થી ૨૬૧ |

૧૧. આં શુભસુંદરસૂરિ:—તેમનો વીર સં. ૨૩૫ માં જન્મ, સં. ૨૫૬ માં દીક્ષા, સં. ૨૬૧ માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૩૩૫ માં ૧૦૦ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન.

આ આચાર્યનાં બીજાં નામો આં ઘનસુંદર, આં મેઘ-ગણિ, આં શુભસુંદર અને આં શુભાકર મળે છે. 'પ્રભાવક-ચરિત્ર'ના ઉદ્દેશ પ્રમાણે આં પ્રથમ કાલિકાચાર્યશ્રી તેમના શિષ્ય છે. આં સુહસ્તિસૂરિના પહેલા ૬ શિષ્યો પૈકીના પહેલા પાંચ શિષ્યોને જુદા જુદા ગણના પ્રવર્તક બતાવ્યા છે. માત્ર ત્રીજા શિષ્ય મેઘગણિને જુદા ગણસ્થાપક તરીકે જોગબાવ્યા નથી; આથી જોમ લાગે છે કે તે આં મેઘગણિ જ યુ આં ઘનસુંદરસૂરિ ચાને યુ. આં શુભસુંદરસૂરિ હોવા જોઈએ અને જોમ હોય તો આ યુગપ્રધાન આચાર્ય આં સુહસ્તિસૂરિના જ શિષ્ય છે.

૧૨. આં ક્યામાચાર્યશ્રી—વીર સં. ૩૩૫ થી ૩૭૬. તેઓ આં શુભસુંદરસૂરિના શિષ્ય છે; જેમનું જીવનચરિત્ર વાચકવંશ પરંપરામાં આવી ગયું છે. (જુઓ : પૃ. ૧૮૦)

૧૩. આં રકંદિલશ્રી—વીર સં. ૩૭૬ થી ૪૧૪, જેમનું ચરિત્ર વાચકવંશમાં આપ્યું છે. (જુઓ : પૃ. ૧૮૨)

૧૪. આં દેવતીમિત્ર :—વીર સં. ૪૧૪ થી ૪૫૦.

૧૫. આં ધર્મસૂરિ:—તેમનો વીર સં. ૩૬૨ માં જન્મ, સં. ૪૦૬ માં દીક્ષા, સં. ૪૫૦ માં યુગપ્રધાન પદ, સં. ૪૬૫ માં ૧૦૨ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયા છે. દાદા શ્રીધર્મધોષસૂરિજી લખે છે કે આ અરસામાં આં અપૂટાચાર્ય, આં વૃદ્ધવાદીજી થયા; ‘જીતકદંષ’ બન્યું, પંચકદંષનો વિચ્છેદ થયો, પ્રત્યેક-બુદ્ધ, સ્વયંબુદ્ધનો વિચ્છેદ થયો, બુદ્ધભાષિતની સંખ્યા ઘટવા લાગી, આં સિદ્ધસેન દિવાકર આ આચાર્યના શિષ્ય હતા વગેરે. ‘વિચારગ્રંથિ’ માં પણ આં સિદ્ધસેનને આં ધર્મસૂરિના શિષ્ય તરીકે જોળખાવ્યા છે. આથી માનવું પડે છે કે, આં સ્કંદિલ-સૂરિજીએ વીર સં. ૪૦૬ થી ૪૧૪ ના ગાળામાં ‘જીતકદંષ’ બનાવ્યો હશે અને આં સિદ્ધસેન દિવાકર આ આચાર્ય પ્રત્યે ખૂબ પૂજ્યભાવ ધરાવતા હશે.

૧૬. આં ભદ્રશુભસૂરિ:—વીર સં. ૪૬૪ થી ૫૩૩.

૧૭. આં શ્રીશુભસૂરિ:—વીર સં. ૫૩૩ થી ૫૪૮. ત્રૈરાશિક મતનો સ્થાપનાર રોહિતશ આ આચાર્યનો વિદ્વાશિષ્ય હતો.

૧૮. આં વજ્રસ્વામી:—વીર સં. ૫૪૮ થી ૫૮૪. આ આચાર્યશ્રીનું ચરિત્ર પટ્ટાનુક્રમમાં આગળ આવશે.

૧૯. આં આર્યરક્ષિતજી:—વીર સં. ૫૮૪ થી ૫૯૭.

૨૦. આ દુર્ખલિકાપુષ્પમિત્ર—વીર સં. ૫૯૭ થી ૬૧૭.

૨૧. આં વજ્રસેનસૂરિ:—વીર સં. ૬૧૭ થી ૬૨૦ જેમનું ચરિત્ર પટ્ટના અનુક્રમે આગળ આપીશું.

૨૨. આં નાગહસ્તિ—વીર સં. ૬૨૦ થી ૬૮૬. તેમનું ચરિત્ર વાચકવંશ પરંપરામાં આવી ગયું છે. (જુઓ : પૃ. ૧૮૪)

૨૩. આં રેવતીમિત્ર—વીર સં. ૬૮૬ થી ૭૪૮. તેઓ પણ સમર્થ વાચનાચાર્ય હતા. (જુઓ : ‘વાચકવંશપરંપરા’ પૃ. ૧૮૫)

૨૪. આં સિંહસૂરિ—વીર સં. ૭૪૮ થી ૮૨૬. તેઓ પણ પ્રસન્નદ્રીપી શાખામાં થયેલ વાચનાચાર્ય છે.

૨૫. આઠ નાગાર્જુનસૂરિ—વીર સં. ૮૨૬ થી ૯૦૪. તેમણે વીઠ સં. ૮૩૦ લગભગમાં વલ્લભીમાં મોટી આગમવાચના કરી છે. (પરિચય માટે ભુજો: 'વાચકવંશ પરંપરા.' પૃ. ૧૮૭)

૨૬. આઠ ભૂતદિસસૂરિ—વીર સં. ૯૦૪ થી ૯૮૩. તેઓ નાગેન્દ્રકુળના સમર્થ વાચનાચાર્ય હતા. (ભુજો: 'વાચકવંશ પરંપરા.' પૃ. ૧૮૮)

૨૭. આઠ કાલિકસૂરિ વીર સં. ૯૮૩ થી ૯૯૪. તેઓ ચોથા કાલિકાચાર્ય છે. જેમ આઠ સ્કંદિસસૂરિની આગમવાચનાના વાચનાચાર્ય આઠ દેવદ્વિગણી ક્ષમાશ્રમણ હતા, તેમ આઠ નાગાર્જુનસૂરિની આગમવાચનાના વાચનાચાર્ય આઠ કાલિકસૂરિ હતા. આ બંને આચાર્યોએ મળી બંને આગમવાચનાના પાંચ મેળવીને એક આગમપાઠ બનાવ્યો છે અને વલ્લભીમાં વીર સં. ૯૮૦ માં આગમને પુસ્તકાકૃત કર્યો છે; જે આગમો. અત્યારે વિદ્યમાન છે. વીર સં. ૯૯૩ લગભગમાં વલ્લભીના રાજા પ્રથમ દુવસેનને કુમાર મરી ગયો એટલે રાજકુટુંબ શોકમાં હતું અને તે વડા નગરમાં રહેતું હતું. આઠ શ્રી.કાલિકાચાર્ય તે વર્ષે ત્યાં ચોમાસું કરી રાજકુટુંબના શોકનિવારણ માટે શ્રોત્ર સંઘ સમક્ષ બાહેર રીતે 'શ્રીકલ્પસૂત્ર'નું વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. રાજાએ પણ સહકુટુંબ શોક મૂકી, ઉપાશ્રયમાં આવી 'કલ્પસૂત્ર' સાંભળ્યું હતું. ત્યારથી સંઘ સમક્ષ 'કલ્પસૂત્ર' વાંચવાનો પ્રારંભ થયો છે, જે પ્રવૃત્તિ આજ પણ વિદ્યમાન છે. વિવેકી શ્રાવક-શ્રાવિકાઓની ફરજ છે કે દરેકે પશુસભ્યમાં શોક મૂકી ઉપાશ્રયમાં આવી 'શ્રીકલ્પસૂત્ર'નું વ્યાખ્યાન સાંભળવું જોઈએ. જો આચાર્ય તે યુગના સમર્થ યુગપ્રધાન છે.

૨૮. આઠ સત્યમિત્ર—વીર સં. ૯૯૪ થી ૧૦૦૦. આ આચાર્ય છેલ્લા પૂર્વધર છે. તેમનું સ્વર્ગગમન થતાં પૂર્વજ્ઞાનનો સમૂળ વિચ્છેદ થયો છે.

૨૯. આઠ હારિદ્—તેમનો વીર સં. ૯૪૩ અથવા ૯૫૩ માં જન્મ, વીર સં. ૯૭૦ માં દીક્ષા, વીર સં. ૧૦૦૦ માં યુગપ્રધાનપદ અને વીર સં. ૧૦૫૫ માં સ્વર્ગગમન થયેલ છે.

આ આચાર્યનાં હારિલસૂરિ, હરિશુભસૂરિ અને હરિભદ્રસૂરિઃ એમ ત્રણ નામો મળે છે. 'વિચારમૃતિ'માં યુગપ્રધાન, આ. હારિલને સ્થાને હરિભદ્રસૂરિનું નામ આપ્યું છે તેમજ તેમના વિશે પંચસલ્લ ૦ ગાથા આપી, વિક્રમ સં. ૫૮૫ માં સ્વર્ગગમન બતાવેલ છે અને ત્યાર પછી 'તત્તો જિનમદ્રક્ષમાધ્રમણ ૬૫।' એમ સંયોજના કરેલ છે. આ આચાર્ય વીર સં. ૬૮૦ ની વલ્લીવાચનામાં હાજર હતા, તેમને હૂણસમ્રાટ તોરમાણ્ય શુરુ તરીકે માનતો હતો. આ આચાર્યનો વિશેષ પરિચય પ્રકરણ ૨૭માં આપીશું.

૩૦. આ ૦ જિનભદ્રગણિ ક્ષમાક્ષમણ-તેમનો વીર સં. ૧૦૧૧ માં જન્મ, સં. ૧૦૨૫ માં દીક્ષા, સં. ૧૦૫૫ માં યુગપ્રધાનપદ, અને સં. ૧૧૧૫ માં ૧૦૪ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયેલ છે.* તેમણે 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય-ટીકા અપૂર્ણ ગા. ૪૫૦૦, છતકદ્વપ, સભાષ્ય વિશેષણવતી અં. ૪૦૦, યુદ્ધસંશ્લેષી, યુદ્ધતક્ષેત્રસમાસ; ધ્યાન-શતક, અને નિશીથભાષ્ય' વગેરે અંથો નિર્માણ કર્યા છે. 'તીર્થકલ્પ'માં ઉલ્લેખ છે કે, તેમણે મથુરામાં જઈ 'મહાનિશીથ સૂત્ર'નો છણો-હાર કર્યો હતો પણ તે આ ૦ જિનદાસ ગણીને હંદેશીને લખ્યું હોય એમ સંભવ છે. કેમકે 'મહાનિશીથ'ની ઉચ્ચારપ્રશસ્તિને છેટે આ ૦ જિનભદ્રનો નહીં, કિન્તુ જિનદાસ ગણીના નામનો ઉલ્લેખ છે. આ આચાર્ય તે સમયના પ્રભાવક યુગપ્રધાન છે. તેમણે શક સં. ૫૩૧ (વિ. સં. ૬૬૬, વીર સં. ૧૦૭૬)માં ઐ. શ્રુ. ૧૫ બુધવારે સ્વાતિનક્ષત્રમાં વલ્લીમાં રાજા પ્રથમ શીલાદિત્યના રાજ્ય-કાળમાં xભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના જિનાલયમાં અં. ૪૩૦૦

* તેમના સર્તાસમય માટે બુદ્ધો: 'જૈન સાહિત્ય સંશોધક' ખંડ ૩, અં. ૧, પૃ. ૮૮ માં શ્રીયુત મોહનલાલ ભા. ઝવેરીનો 'જિનભદ્રગણી ક્ષમાધ્રમણનો સમય' સ્પષ્ટ લેખ.

x શકે ૫૩૧, વિ. સં. ૬૬૬, ઈ. સ. ૬૦૬, ૬૧૦, વલ્લી સં. ૨૬૧ વીર સં. ૧૦૭૬ એ બરાબર વર્ષો છે. પહેલા શીલાદિત્યના વલ્લી સં. ૨૮૫ થી ૨૯૦ સુધીનાં તામ્રપત્રો મળે છે એટલે તે રાજા વલ્લી સં. ૨૬૧માં વિજમાન હતા એ વાત નક્કી છે.

પ્રમાણ 'વિશેષાવશ્યક-ભાષ્ય'ની રચના કરી છે અને તે વડે જૈન દર્શનની અનેક શ્રદ્ધાગમ્ય વસ્તુઓને તર્કથી પણ સ્વીકારી શકાય તેવી રીતે વ્યવસ્થિત કરી છે. 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય' એ જૈન સાહિત્યમાં સુકુટમણિ સમાન શાસ્ત્ર છે. મહાતાર્ત્તિક આઠ સિદ્ધસેન દિવાકરજીએ 'સન્મતિતર્ક'માં કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન ઉપયોગની સહસ્થિતિ અને એકતા અનેક દલીલોથી રજૂ કરી છે, જ્યારે આઠ જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણે અતિ અને યુક્તિથી તેનો સચોટ જવાબ આપી 'કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનના ઉપયોગો એક કાળે ન હોઈ શકે' એ આગમવાણીને, બ્યાજળી ઠરાવી છે. તેઓ આગમવાણી કે સિદ્ધાંતવાણી તરીકે જોળખાય છે, તે આ કારણે જ છે. તેમણે 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય'માં સુખંધુની 'વાસવ-હતા' અને આઠ પાદલિપ્તસૂરિની 'તરંગવતી'ના ઉલ્લેખ કર્યો છે. તેમની વસ્તુનિરૂપણ શૈલી અલોક હલી. તેથી જ ક. સ. આઠ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિજીએ 'સિદ્ધહેમ જહ્નુ વૃત્તિ' [અ. ૨, પા. ૨, સ્. ૩૬.] માં ઉપજિનમદ્રક્ષમાશ્રમણં વ્યાખ્યાતારઃ લખી તેઓને મહાબ્યાખ્યાતા તરીકે નવાજ્યા છે.

તેમના 'જિતકલ્પ ભાષ્ય' ઉપર આ. સિદ્ધસેનસૂરિએ ચૂણી રચી છે, શ્રીતિલકાચાર્યે વિ. સં. ૧૨૭૪ માં ટીકા રચી છે. 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય' ઉપર પોતે સ્વોપજ ટીકા રચી છે, જે અધૂરી રહી હતી, તેને કાટિ આર્ય મહત્તરે પૂરી કરી છે અને તેના આધારે બીજા શ્રીકૌટ્યાચાર્યે તથા આઠ મલધારી હેમચંદ્રે વિસ્તૃત ટીકા રચી છે. 'ધ્યાનશતક' ઉપર આઠ હરિભદ્રસૂરિ વગેરેએ ટીકા બનાવી છે. તેમજ તેમના 'જિતકલ્પ ભાષ્ય'ના આધારે આઠ સોમપ્રભસૂરિએ 'અતિજિતકલ્પ' અને આઠ ધર્મદોષસૂરિએ 'શ્રાદ્ધજિતકલ્પ' બનાવ્યા છે.

આઠ સિદ્ધસેન 'જિતકલ્પ'ની ચૂણીમાં ૬ પદોથી તેમની સ્તુતિ કરે છે; જેમાં તેમને આગમોના વાસ્તવિક અર્થના જ્ઞાતા, યુગપ્રધાન, બહુશ્રુતોના માનનીય, સર્વશુચિશાસ્ત્રકુશલ, દર્શન, જ્ઞાન ઉપયોગના વાસ્તવિક માર્ગમાં સ્થિત, અનેક સુનિવર સેવિત,

સ્વસમયવેદી, પરસમયના જાણુ, સર્વવિદ્યાવિશારદ, સમર્થ વ્યાખ્યાતા, વિસ્તૃત અનુયોગવાળા, બહુચલાલા, મહોજ્ઞાની, ગણધરવાદને વિસ્તારથી સમજાવનાર, અનુપમ ‘વિશેષાવશ્યક’ના વિધાતા, ‘જિત-હાનકલ્પ’ સૂત્રના કર્તા, પરશાસ્ત્રનિપુણ, આદર્શ સંયમી અને ક્ષમાશ્રમભ્રુઆં એક નિધાન જેવા વગેરે વિશેષભ્રુ આપ્યાં છે. તેમના પરિચય માટે આ વિશેષભ્રુ સાર્થક છે અને ઉચિત પણ છે. એકંદરે વિક્રમની સાતમી સદીના ઉત્તરાર્ધના આ સમર્થ યુગપ્રધાન છે.

૩૧. આં સ્વાતિસૂરિ-વીર સં. ૧૧૧૫ થી ૧૧૬૦. ‘હુસ્સમ-હાલસમણસંઘથય’ અને ‘લોકપ્રકાશમાં’ આ આચાર્યને વાચક ઉમાસ્વાતિ તરીકે જોળાયાવ્યા છે પરંતુ આ આચાર્ય વાચક ઉમાસ્વાતિથી જુદા ત્રીજા સ્વાતિસૂરિ છે. આ આચાર્યે ચોદશે થાળી વ્યવસ્થિત કરી હતી. આ માટે નીચે સુજ્ઞ છે ગાથાઓ મળે છે:—

બારસવાસસપસું, પુણિમદિવસાઓ પવિત્રયં જેળાં

ચઢહસી પઢમં પઢવં, પકપ્પિઅં સાહિસૂરિહિં ॥૨૮૦॥

(‘પદાવલી સમુચ્ચય’ પૃ. ૧૯૬, ‘સ્તનસંઘય’ ગા. ૨૮૦)

બારસવાસસપસું, પન્નાસહિપસું વદ્ધમાણાઓ ।

ચઢહસિપઢમપઢેસો, પકપ્પિઓ સાહિસૂરિહિં ॥ (‘વિચારશ્રેણિ’)

આ જ અરસામાં વાચક ઉમાસ્વાતિની ઉપમા આપી શકાય તેવા આં સિદ્ધસેનગણિ થયા છે; જેમને ‘મહાનિશીથસૂત્ર’ની ઉદ્ધારપ્રશસ્તિમાં સિદ્ધસેન દિવાકર તરીકે નવાજ્યા છે.

૩૨. આં પુષ્પમિત્ર-વીર સં. ૧૧૬૦ થી ૧૨૫૦.

૩૩. આં સંભૂતિ-વી. સં. ૧૨૫૦ થી ૧૩૦૦. આ જ અરસામાં મેઢેરગચ્છના આં ભદ્રકીર્તિ ચાને આં બપ્પભટ્ટિ થયા છે, જે તે યુગના યુગપ્રધાન છે.

૩૪. આદરસંભૂતિ-વી. સં. ૧૩૦૦ થી ૧૩૬૦.

૩૫. આં ધર્મન્દુષિ-સ્વર્ગવાસ વીર સં. ૧૪૦૦. આ અરસામાં રાજગચ્છના આં ધર્મેશ્વર મહાન પ્રભાવક થયા છે.

૨૬. આં જ્યેષ્ઠાંગગણિ-વી. સં. ૧૪૦૦ થી ૧૪૭૧ આ. વિમલચંદ્રસૂરિના શિષ્ય વીરગણિજી તે યુગના યુગપ્રધાન છે. સંભવે છે કે તે અંગવિદ્યાના જ્ઞાતા હતા અને ગણિ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા એટલે તેઓ જ જ્યેષ્ઠાંગ ગણિ હોય.

૩૭. આં ફેદગુમિત્ર-વી. સં. ૧૪૭૧ થી ૧૫૧૦.

૨૮. આં ધર્મદોષ-વી. સં. ૧૫૨૦ થી ૧૫૬૮. તેઓ રાજ-ગચ્છના આં શીલસદ્રસૂરિના ત્રીજા પદ્ધર છે. નાગોરનો રાજા આદેહજી અને શાકંભરીના રાજાઓ અજયરાજ, અર્જુનારાજ તથા વિશ્વહરાજ વગેરે તેમને શુરુ તરીકે માનતા હતા; જે રાજાઓનો સત્તાસમય વિ. સં. ૧૨૦૦ લગભગનો છે.

નિહ્વેદો:—

રાજા જે ધર્મ અપનાવે તે રાજધર્મ કહેવાય છે. રાજધર્મની અસર જનતા અને સમકાલીન ધર્મો ઉપર થાય એ સ્વાભાવિક છે. તેમજ તત્કાલીન વિભિન્ન ધર્મોમાં રાજધર્મની અસર નીચે આંતરિક સંઘર્ષોજી ઉત્પન્ન થાય એ પણ સહજ છે. સમ્રાટ અશોક બૌદ્ધધર્મો જન્યો એટલે બૌદ્ધધર્મને રાજ્યાશ્રય મળ્યો. એ બૌદ્ધધર્મના ક્ષણિકવાદ શૂન્યવાદ* કે ક્રિયાક્ષણવાદ વગેરેની અસર બીજા દર્શનો ઉપર શું થઈ તેનો આપણને વ્યવસ્થિત ઇતિહાસ મળતો નથી, કિન્તુ જૈનદર્શન ઉપર તેની ઇર્ષક અંશે અસર થઈ હોય એવું તત્કાલીન નિહ્વેદોના ઇતિહાસમાંથી મળી શકે છે.

* મોતમ શુદ્ધતા નિર્વાણ નાં ૧૦૦ વર્ષ થયા બાદ વૈશાલીમાં બૌદ્ધ સંગતિ (પરિષદ) મળી, જેમાં તેના જે વિભાજો પડ્યા. ૧ ધર્મસ્થવિરવાદ અને ૨ મહાસાધિક. વળી, બીજાં ચોદાં વર્ષો વીત્યા બાદ બૌદ્ધધર્મમાં ૧૮ નિકાય (સંપ્રદાય) થયા. ત્યાર પછી સમ્રાટ અશોક થયો છે. મહાસાધિકમાં એક ચૈત્યવાદી નામે સંપ્રદાય હતો; તેમજ મહાસાધિકની આશ્રિત શાખામાં વૈષ્ણવવાદ નામનો સંપ્રદાય જન્યો હતો, જે મહાશૂન્યવાદી સંપ્રદાય હતો, જે મંત્રયાન, વજ્રયાન અને ૮૪ સિક્કમાર્ગ (૮૪ નાથ) તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ પામ્યો છે. બૌદ્ધ વિદ્વાનો લખે છે કે મંત્રયાન સૂત્રો ઇ. સ. પૂર્વે ૪૦૦ થી ૨૦૦ સુધીનાં મળે છે.

આ અરસામાં જૈનધર્મના ૧ આષાઢાચાર્ય, ૨ અશ્વમિત્ર, અને ૩ ગંગ નિહવ થયા છે, તે પૈકીના આષાઢાચાર્યનો મત ગત પ્રકરણમાં બતાવી ગયા છીએ અને અશ્વમિત્ર તથા ગંગનો પરિચય નીચે પ્રમાણે છે.

ચોથો નિહવ અશ્વમિત્ર:—

વીર સં. ૨૨૦ માં ક્ષણિકવાદી અશ્વમિત્ર ચોથો નિહવ થયો છે. તે આચં મહાગિરિજીના શિષ્ય કૌટિનનો શિષ્ય હતો. તેણે પર્યાયો પ્રત્યેક સમયે પલટાય છે, એ સિદ્ધાંતને સામે રાખી “દરેક પદાર્થો ક્ષણિક છે. કર્મકર્તા જીવ બીજા ક્ષણે રહેતો નથી અને તેનાં કર્મ એટલે પાપ, પુણ્ય પણ નાશ પામે છે” એવો વિચિત્ર નિર્ણય કર્યો. આમાં તે કાળે રાજ્યાશ્રય પામી ફેલાતા જતા બૌદ્ધધર્મના ક્ષણિકવાદનો વ્યાપ્તિ જ હતો; એમ કહીએ તો ચાલે. ત્યારથી તેણે પોતાનો નવો સામુદાયિક ધર્મ શૂન્યવાદી મત ચલાવ્યો.

આ મુનિઓ એકવાર રાજગૃહીમાં આવ્યા. ત્યાંના દાણી આવકે તેઓને સમજાવવા માટે પકડી પીટાવ્યા અને સાધુઓએ “તું આવક થઈ સાધુઓને કેમ પીટાવે છે ?” એમ પૂછ્યું, ત્યારે દાણીએ પરખાવી દીધું કે, તમારા મત પ્રમાણે તો ક્ષણે ક્ષણે પર્યાય પલટાતો બળ છે. એ હિસાબે નથી તમો સાધુ કે નથી હું આવક, નથી રહેતો માર ખાનારો જીવ કે નથી ટકી રહેતું મારવાનું પાપ. બસ, તરત મુનિઓ સમજી ગયા અને સાચે રસ્તે આવી ગયા.

ભગવાનના શાસનમાં આ ચોથો નિહવ છે.

પાંચમો નિહવ ગંગદેવ:—

વીર સં. ૨૨૮ માં ગંગદેવ પાંચમો નિહવ થયો.

તે આઠ મહાગિરિજીના શિષ્ય ધનશુભનો શિષ્ય હતો, તેણે એક સમયે બે ઉપયોગ ન હોય, એક સમયે બે ક્રિયા ન થાય. આ સિદ્ધાંતને સામે રાખી “જે ક્ષણે એક અનુભવ થાય ત્યારે લગાતાર એક જ અનુભવ રહે, પણ તે ક્ષણે બીજો અનુભવ ન જ થાય.”

એવો નિર્ણય કર્યો હતો. પણ એક વાર ઉલગાટીર નહીં ઊતરતાં તેને ઉપરથી ગરમી અને નીચેથી ઠંડી એમ એક ક્ષણે એક સાથે બે ક્રિયાનો અનુભવ થયો. આથી તેને વિચાર આવ્યો કે શાસ્ત્રમાં એક સમયે બે ક્રિયાની મના કરી છે, બ્યારે મને એક સમયે બે ક્રિયાઓનું વેદન પ્રત્યક્ષ છે, તો સાચું શું ? તેણે શુરુ પાસે આવી પોતાની શંકા ધરી લીધી. શુરુમહારાજે ઉત્તર આપ્યો કે, મહાનુભાવ ! એક સમયે બે ક્રિયાઓ થતી નથી. પણ ક્ષણમાં અસંખ્ય સમયો વહી જાય છે તેથી એક ક્ષણમાં અનેક ક્રિયાઓના અનુભવ થાય છે; તે સ્વાભાવિક છે. તને નહીંમાં ગરમી અને શરદીનો જે અનુભવ થયો છે, તે એક સમયમાં નહીં કિન્તુ અસંખ્ય સમયોમાં થયેલ અનુભવ છે. આ અસંખ્ય સમયોવાળા ક્ષણમાં થયેલ અનુભવને એક સમયનો અનુભવ છે એમ કહેવું તે મોટી ભૂલ છે. વળી, હૃદયસ્થને અનુભવનો ઉપયોગ થતાં થતાં અસંખ્ય સમયો વાલ્યા જાય છે. એ રીતે પણ આ તારો અનુભવ એક સમયનો નથી. એટલે એક સમયે બે ક્રિયા થાય નહીં, એ શાસ્ત્ર-વચન સાચું છે. ખાટલું સમાધાન થવા છતાં ગંગદેવે તેને સ્વીકાર્યું નહીં અને પોતાનો નવો દ્વિક્રિય મત ચલાવ્યો. આ મત પણ વધુ કાળ ચાલ્યો નથી.

ભગવાનના શાસનમાં આ પાંચમો નિહ્નવ છે.

સમ્રાટ સંપ્રતિ

આ અરસામાં રાજકુમાર કુણાલ અને સમ્રાટ સંપ્રતિ એ જૈન રાજાઓ થયા છે. કુણાલ તે સમ્રાટ અશોકનો સુવરાજ હતો, કિન્તુ તેની વિભાતાના પ્રયોગથી તે આંધળો બન્યો અને રાજા થવાને લાયક ન રહ્યો, આથી સમ્રાટ અશોકે પોતાના ણીજા પુત્રને સુવરાજપદ આપ્યું. સમય જતાં કુણાલની રાણીએ સંપ્રતિકુમારને જન્મ આપ્યો. સમ્રાટ અશોકના રાજ્યનો સાથે વારસદાર તો એ હતો જ, એટલે સમ્રાટે તેને પણ સુવરાજપદે સ્થાપી, કુમારભુક્તિમાં ઉજ્જૈનનો પ્રદેશ આપ્યો. આમ બે સુવરાજો બન્યા. એ જ કારણે અશોકના મૃત્યુ પછી તેના સામ્રાજ્યના

એ ભાગ પડ્યા છે. x અશોક આ સંપ્રતિક્રિયારને રાજખટપટનો ભોગ ન થાય તે માટે ઉલ્લજનમાં જ રાખતો હતો. સંપ્રતિએ પણ યુવરાજકાળમાં જ આં સુહસ્તિસૂરિના ઉપદેશથી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હતો, અને તેનો પિતા કુણ્ડલ થાંત જીવન વીતાવવા માટે તક્ષશિલામાં રહેતો હતો. ત્યાં તેને ધર્મારાધન કરવા માટે તક્ષશિલામાં મોટો જિનવિહાર બંધાવી આપ્યો હતો, જે તક્ષશિલાના ખંડેરોમાં આજે પણ સ્તીરકાપ વિભાગમાં કુણ્ડલના સ્તૂપ તરીકે વિખ્યાત છે. સમ્રાટ સંપ્રતિએ યુવરાજકાળમાં અને રાજ થયા પછી અનેક જિનાલયો બનાવ્યાં, જિનબિંધો સ્થાપ્યાં* જૈનધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો; અને જૈનધર્મની પ્રભાવના કરી. વળી, તેણે યુવરાજકાળમાં જ પશ્ચિમ અને દક્ષિણ ભારતનાં રાજ્યો જીતી, પોતાના રાજ્યનો વધારો કર્યો હતો. આ વૃત્તાંત ઉપર આં શ્રીસુહસ્તિસૂરિજીના ચરિત્રમાં આવી ગયેલ છે.

‘હિમવંત સ્થવિરાવલી’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે—“સમ્રાટ અશોક વીર સં ૨૪૦ માં મરણ પામ્યો.” એટલે તે જ સમયે સંપ્રતિ ઉલ્લજનીની ગાદીએ બેઠો અને રાજ બન્યો. તેણે પાટલીપુત્રની ગાદીએ બેસવું જોઈએ એ જરૂરી હતું. પરંતુ ત્યાં તેણે પરિચિત કોઈ ન હતું. જ્યારે વિરોધીઓ ઘણા હતા. પરિણામે કુટુંબકલેશ થાય અને મોર્યવંશ નબળો પડે એ પણ પ્રત્યક્ષ દેખાતું હતું. આથી સંપ્રતિએ પાટલીપુત્ર જઈ ત્યાંની ગાદીએ બેસવાનું ઉચિત માન્યું નહીં.

તેણે બીજી તરફ પશ્ચિમ અને દક્ષિણમાં પોતાના બળથી પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું હતું, જેમાં તેને સ્વોપાજિત મિલકત

x આજે પણ એમ બને છે, જેમકે—મહાસલા અને મુસ્લિમ લીજના કારણે હિન્દુસ્તાનના હિન્દુસ્તાન અને પાકીસ્તાન એમ બે ભાગો પડ્યા છે.

* ‘વીર વંશાવળી’માં ઉલ્લેખ છે કે સમ્રાટ સંપ્રતિએ ઉત્તરમાં કંબોજી, પૂર્વમાં રોહિસગિરિ, દક્ષિણમાં ઇલોરગિરિ, અને પશ્ચિમમાં દેવપત્તન નગરે જિનપ્રાસાદ બનાવ્યા હતા. આ ઉપરથી તેના રાજ્યારંભકાળની રાજ્યની સરહદ મળી શકે છે.

તરીકે સંતોષ હતો. એટલે તે ઉજ્જૈનની ગાદીએ ઊંઠો અને સમ્રાટ બન્યો. હવે પાટલીપુત્રની ગાદીએ સંપ્રતિ આવ્યો. નહીં એટલે રાજા ડાણુ તે અંગે કુટુંબકલેશ થયો. અંતે ૩ વર્ષ પછી વીર સં, ૨૪૩ માં પુણ્યરથ પાટલીપુત્રની ગાદીએ આવ્યો, જેનું ખીલું નામ દશરથ હશે. તેના મૃત્યુ પછી સં. ૨૮૦માં તેના પુત્ર બૃહદરથ રાજા થયો અને સં. ૩૦૪ માં તેના સેનાપતિ પુણ્યમિત્ર રાજાને મારી પાટલીપુત્રની ગાદીએ આવ્યો.

બૌદ્ધધર્મ ખતાવે છે કે, અશોકે મરણ સમયે ચોતાનું રાજ્ય બૌદ્ધ સંધને દાનમાં આપી દીધું. અશોકનો સુવરાજ સંપદી હતો. તેણે ચાર કરોડ સોનામહોરો વડે આ રાજ્યને ખરીદી લીધું અને પછી તે સંપદી પૃથ્વીનો રાજા બન્યો.*

('દિવ્યાવદાન અવદાન' ૨૯ તથા ઔદિસત્વાવદાનકલ્પદ્રવતા)

બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં સંપ્રતિનું નામ સંપદી લખ્યું છે, જ્યારે પુરાણોમાં બંધુપાલિત, સંગત, સખતતિ અને સંપ્રતિ નામો આપ્યા છે.

સંપ્રતિના સિદ્ધામાં એક બાબુ ઉપર-નીચે સમ્રા અને દી શખ્દો લખેલા છે બીજી બાબુ ઉપર નીચે ૭ અને ∴ ચિહ્નો

*તારાનાથજી લખે છે કે—કુષ્માલને વિજયાર્જુન નામનો પુત્ર હતો.

તિબેટના ગ્રંથોમાં લખ્યું છે કે, બાદશાહ સંપ્રતિ મ. સં. ૨૩૫ માં ગાદીએ આવ્યો. ('ઈન્ડીયન એન્ટીકવેરી' પુ. ૩૨, પૃ. ૨૩૦)

પ્રો. રા. ગો. ભાંડારકર લખે છે કે, સંપ્રતિને માત્ર ૧૦ દિવસનો હતો. ત્યારે ગાદીએ બેસાડયો. ('ભાંડારકર રીપોર્ટ' ઈ. સ. ૧૯૮૩, પૃ. ૧૩૫)

પ્રો. પિશલ સાહેબ માને છે કે, રૂપનાથ, સાસરામ અને વૈરાટના શિલાલેખો સમ્રતિએ બોલાવ્યા છે. (પ્રો. રાજકેવિસ સાહેબ પણુ એને સહમત છે.) ('ઈન્ડીયન એન્ટીકવેરી' પુ. ૬ પૃ. ૧૪૯)

સ્મીથ સાહેબ જણાવે છે કે—Almost all ancient Jain temples or monuments of unknown origin are ascribed by the voice to Samprate, who is in fact regarded as a Jain Asoka. (Smith, 'Early History of India,' P. P. 202.) ('વિજ્ઞાન ભારત' ક્રમ ૨૭૫)

છે. કોઈ કોઈ સિદ્ધામાં .: ની નીચે પૂર્ણ(સ્વતિક) પદ્મ મળે છે. આ સિદ્ધો તેના રાજ્યશાસન ઉપર સુંદર પ્રકાશ પાડે છે.

સામાન્ય રીતે મૌર્ય સિદ્ધાઓમાં ઉપર નીચે મૌ અને જ્યૌ શબ્દો છે. બીજી બાજુ ઉપર-નીચે ઃ .: અને પૂર્ણ ચિહ્નો છે. જૈનો હંમેશાં દેરાસરમાં પ્રભુની સામે ચોખાની આવી નિશાનીઓ કરે છે.

(‘મોહન’ રીવ્યુ, સને ૧૯૩૪ જીનનો અંક પૃષ્ઠ ૧૪૭)

‘હિમવંતસ્થવિરાવલી’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે સમ્રાટ સંપ્રતિ વીર સં. ૨૬૩ માં જૈનધર્મનું આરાધન કરી સ્વર્ગે ગયેલ છે. તેને કંઈ સંતાન ન હતું.

અવન્તિપાર્શ્વનાથ તીર્થ :

આં સુહસ્તિસૂરિના હાથે ઉજ્જૈનમાં અવન્તિપાર્શ્વનાથની સ્થાપના થઈ છે, જેનો ઇતિહાસ નીચે સુજળ છે:

આર્ય સુહસ્તિસૂરિજી વિહાર કરતા કરતા વિદિશામાં શ્રી-જીવિતસ્વામીનાં દર્શન કરી ઉજ્જૈનમાં પધાર્યા છે અને ભદ્રા શેઠાણીની વસતીમાં જિતર્યા છે. આચાર્યશ્રી એકવાર સંધ્યા સમયે નલિની-શુદ્ધ વિમાનના વર્ણનવાળા અધ્યયનનું પરાવર્તન કરવા લાગ્યા, આ વખતે ભદ્રા શેઠાણીના પુત્ર અવન્તિએ પોતાના મહેલના સાતમે માળે બેઠા બેઠા આ અધ્યયન સાંભળ્યું અને એને બેઠા પોહ કરતાં બતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તરત જ તેણે નીચે જિતરી સૂરિજી પાસે આવી કહ્યું: ‘ભગવાન ! હું ભદ્રા શેઠાણીનો પુત્ર છું આપ જેનું વર્ણન કરો છો તે નલિનીશુદ્ધ વિમાનથી હું આભ્યો છું અને ફરી ત્યાં જવા ઇચ્છું છું માટે મને દીક્ષા આપો.’

સૂરિજી બોલ્યા:—વત્સ ! સંયમપંથ સુલભ કે સરળ નથી. અહીં તો મીઠુના કાંતે લોઠાના ચણા આવવા જેવું છે. વત્સ ! અગ્નિનો સ્પર્શ કરવો સુલભ છે, પરંતુ જ્ઞાનપ્રણીત અતિચાર રહિત વ્રતો પાળવાં દુષ્કર છે.

અવન્તિસુકુમાર બોલ્યો:—શુરુજી ! આ વાત સત્ય છે. પ્રભો ! હું દીક્ષા લેવાને અત્યંત ઉત્કંઠિત છું પરંતુ સાધુસમાચારીને ચિરકાળ પાળવા અસમર્થ છું. તેથી હિમ્મત ધરીને પ્રથમથી જ અનશન સહિત દીક્ષા લઈશ. હું ધારું છું કે જોમાં કદ અલ્પ રહેશે. તે પ્રભો ! આપ મને જલ્દીથી દીક્ષા આપો.

સૂરિજી બોલ્યા:—વત્સ ! દીક્ષા લેવામાં લીલ ન કરીશ કિન્તુ તારા કુટુંબવર્ગની અનુગ્રા મેળવ. અવન્તિસુકુમારે ઘરે જઈ રબ માગી પરંતુ બંધુઓએ, માતાએ તેને રબ ન જ આપી, એટલે અવન્તિસુકુમારે સ્વહસ્તે જ લોચ કરી દીક્ષાને લેવા પડેયો અને પછી શુરુ પાસે આવી વિધિપૂર્વક દીક્ષા સ્વીકારી.

પછી તે શુરુની આગ્રા લઈ સ્મશાન ભૂમિમાં ગયા. રસ્તામાં તીલક કાંટા, કાંકરા અને પથ્થર લાગવાથી તેમના પગમાંથી લોહીનાં ખિંદુઓ નીકળ્યાં. તેમણે ધીમે ધીમે આલતાં ‘કંથારિકા કુંડલ’ બાંધી નીચે જઈ અનશન સ્વીકાર્યું. આ વખતે એક શિયાલણુ પોતાનાં બચ્ચાં સહિત આહાર શોધવા નીકળી હતી તે લોહીની મંધથી આલતી આલતી જ્યાં અવન્તિસુકુમાર હતાં ત્યાં આવી. એણે અને એનાં બચ્ચાંએ અવન્તિસુકુમારના પહેલા પેડોરમાં બંને પગ, બીજા પેડોરમાં બંને સાથળ, ત્રીજા પેડોરે પેટ, તથા ચોથા પેડોરે ઉપરનો ભાગ આધે અને અવન્તિસુકુમાર સુનિશ્ચય પામી નલિનીશુદ્ધ વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

સવારે ભદ્રા માતા અવન્તિસુકુમારની બત્રીસ વધૂઓ સાથે શુરુ પાસે આવી. શુરુવંદન કરીને શુરુજીને પ્રેમથી ‘પૂછ્યું’ કે, ‘અવન્તિસુનિ કયાં છે ?’ સૂરિજીએ કહ્યું: ‘એ જ્યાંથી આવ્યા હતાં અને એને જ્યાં જવું હતું ત્યાં તે ગયા છે.’ ભદ્રા માતા અને પુત્રવધૂઓ આ વૃત્તાંત સાંભળી એ સ્મશાન ભૂમિમાં ગયાં અને ત્યાં સુનિલું કલેવર ભેઈ તેમણે કાશ્મી ભયંકર રુદન કર્યું. આખરે બધાને વૈરાગ્ય રંગ લાગે છે, એક સ્ત્રીનાં પુત્રવધૂને બાકી રાખી પુત્રવધૂઓ અને ભદ્રા માતા : એ દરેકે દીક્ષા લીધી છે.

અવન્તિસુકુમારની તે ગર્ભવતી સ્ત્રીએ મહાકાળ નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો હતો. મહાકાલે વી. સં. ૨૫૦ લગભગમાં સ્ત્રીપ્રાના કઠિ પિતાના સ્મારકરૂપે શ્રીઅવન્તિપાર્શ્વનાથજીનું ગગગચુંબી ભવ્ય મંદિર સ્થાપ્યું, જેનું બીજું નામ મહાકાળનું મંદિર હતું, જે રાજા પુષ્યમિત્રના કાળમાં મહાકાળ મહાદેવના મંદિર તરીકે બની ગયું હતું. સમય જતાં મહારાજા વિક્રમાદિત્યના ધર્મશુરુ આં સિદ્ધસેન દિવાકરે ત્યાં પાર્શ્વનાથજીની મૂર્તિ પ્રગટ કરી છે અને તેમના ઉપદેશથી અવન્તિપાર્શ્વનાથના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે, આજે તે સ્થાન અવન્તિપાર્શ્વનાથના તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

જૈન ગુફાઓ :

સમ્રાટ સંપ્રતિ ઉજ્જૈનમાં સુવરાજપદે હતો ત્યારે જ તેણે દક્ષિણપથમાં અને સૌરાષ્ટ્રમાં પોતાની આજી કૈલાવી દીધી હતી. આથી આંધ્ર, દ્રવિડ વગેરે દક્ષિણમાં અને સૌરાષ્ટ્રમાં ત્યારથી આરંભીને એટલે મૌર્યકાળ, ક્ષત્રપકાળ અને શુભ્તકાળમાં અનેક જૈન ગુફાઓ બની છે, અનેક જૈન તીર્થો વધ્યાં છે.

દક્ષિણમાં-કૃષ્ણાનદીના કિનારે અયવલ્લીની શુકા, અધડોલ શુકા, ખાનદેશની બામેર શુકા, ચેવલા પાસેની અણકીટણકીની શુકાઓ, જેનું વર્ણન ડ. મેઘવિજયજીએ 'મેઘદૂતસમસ્યાલેખ' ૨૩૯. ૪૭ માં કરેલ છે. કાફસાની શુકા, ઓરંગાબાદની શુકા, મોમીના બાદની શુકા, અમારલેના જૈન શુકા, જેમાં વિક્રમાદિત્યના સમકાલીન આચાર્ય આચર્ય કાલકના નામવાળા શિલાલેખ છે અને ઇલોરાની શુકા જ્યાં સમ્રાટ સંપ્રતિએ ભગવાન નેમિનાથનો પ્રાસાદ બનાવ્યો હતો, વગેરે વગેરે.

સૌરાષ્ટ્રમાં તાલધ્વજગિરિ, ઓસમગિરિ, હંકગિરિ વગેરે જૈન શુકાઓ પ્રસિદ્ધ છે.

પહાડપુર-બંગાળમાં (બાગરા જિલ્લામાં E. B. R ના જમાલગંજ સ્ટેશનથી ૩ માઇલ દૂર) પહાડપુર ગામ છે, જેનું

પ્રાચીન નામ પૌંડ્રવર્ધન છે. ઇતિહાસ કહે છે કે, અંતિમ શ્રુત-કેવળી આં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીના શિષ્ય ગોદાસનો સુનિગળ અહીં વિચરતો હતો. તેની ત્રીજી શાખા પણ પૌંડ્રવર્ધનિકા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પહાડપુરનો પ્રાચીન ટીલો જોઈતાં તેમાંથી એક તામ્રપત્ર પ્રાપ્ત થયું છે. તેમાં લખ્યું છે કે, શુભ સંવત ૧૫૬ માં વટગોહલી ગામના એક પ્રાણજીવં પત્નીએ નિર્ગથ વિહારની પૂજા માટે ભૂમિદાન કર્યું. (મોડર્ન રીવ્યુ' ઓગસ્ટ સને ૧૯૩૧, પૃષ્ઠ : ૧૫૦) આ શુભ સંવત તે મૌર્ય અંદ્રશુભનો લાગે છે, જેનું બીજું નામ મૌર્યસંવત છે. સાચીસ્તૂપ, ભુવનેશ્વરસ્તૂપ અને પહાડપુરસ્તૂપમાં ઘણી સામ્યતા છે, કેમકે એ ત્રણે જૈનસ્તૂપો છે.

માળવાની શુક્રઓ :

ઉદયગિરિ-વિદિયાથી ૪ માર્ગલ પર ઉદયગિરિમાં ૨૦ શુક્રઓ બની હતી. જે પેઢીની પહેલી અને છેલ્લી શુક્રઓ તો આજે પણ જૈનશુક્રઓ તરીકે જોળખાય છે. વીસમી શુક્રમાં આર્યભદ્ર શાખાના સુનિ શંકરભદ્રે શુભ સં. ૧૦૬ માં ૭૦ ત્યાગ-નાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, જેનો શિલાલેખ આજે પણ મળે છે.

(શિલાલેખ માટે જુઓ : ગત પૃષ્ઠ ૭૭)

ધુમનાર-ગુદીથી કોટા જતાં વચમાં વારેલી, ધુમનારની પહાડી, અંબલ નદી, અને બાલરામદેવ-અંદ્રાવતી વગેરે સ્થાનો આવે છે.

ધુમનારની પહાડીનો વ્યાસ દોઢેક કોશનો છે. જિંચાઈ ૧૪૦ ફીટની છે, ઉપર સપાટ ભાગ છે, ચારે બાજુ કુદરતી કોટ બનેલો છે, જે કોટમાં લગભગ ૧૭૦ શુક્રઓ છે. જો કે તેમાં આજકાલ બાવાઓ રહે છે, નાનાં મોટાં મંદિરો અને ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ, મહાદેવ વગેરેની મૂર્તિઓ છે. કોઈ કોઈ શુક્રઓમાં તો જીભી અને ઝેડી જૈન મૂર્તિઓ તથા ખોદ મૂર્તિઓ પણ છે. અંબલ નદી તરફની શુક્ર તો જૈન શુક્રો છે. તેના સ્તંભોમાં જૈન કારીગરી વિદ્યમાન છે. અહીં ભગવાન ત્ર્યમ્બકદેવ, શાંતિનાથ,

નેમિનાથ, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરસ્વામીની મૂર્તિઓ છે, જેને લોકો પાંડવ તરીકે પૂજે છે. એક અંદ્રપ્રભુની પ્રતિમા પણ વિદ્યમાન છે. આ દરેક મૂર્તિઓ દશ-અગ્નિઆર ફીટ ઊંચી છે. બીજી એક ૧૦૦ ફીટ લાંબી, ૮૦ ફીટ પહોળી જૈન ગુફા છે, જેને લોકો 'ભીમ ખલ્લર' તરીકે ઓળખાવે છે. આ ગુફામાં શસ્ત્રમંડાર અને રાજલોક નામના ઓરડાઓ છે. રાજલોકમાં ૭૦ આદિનાથની બે પ્રતિમાઓ વિરાજમાન છે.

ધુમનારની ગુફાઓ દર્શનીય છે; જો કે તે ઈલોરા, કાર્લે સાલ્સેટ વગેરે પ્રાચીન ગુફાઓ જેટલી વિશાળ નથી પરંતુ એ સૌથી વધુ પ્રાચીન છે, એમાં જરાય શંકા નથી. આ ગુફામાં અનેક અદ્ભુત પદાર્થો બરેલા છે. (અ. ૧૨)

અંદ્રાવતી-ધુમનારની પહાડીથી આગળ ઝાલરાપટ્ટન છે, જેનું પ્રાચીન નામ અંદ્રાવતી છે. અંદ્રાવતીમાં પ્રાચીન કાળમાં ૧૦૮ જૈન દેરાસર હતાં, જેમાં એકી સાથે ઘંટાનાદ થતો હતો. એ જ કારણે આ શહેરનાં ઝાલરાપટ્ટન અને ઘંટનું શહેર એમ બીજાં નામો પડેલાં છે. આજે મંદિરો વિદ્યમાન નથી, પણ તેનાં ખડેરો નજરે પડે છે. માત્ર બે-ત્રણ મંદિરો સારી સ્થિતિમાં વિદ્યમાન છે, તે પ્રાચીન કાલના સૌંદર્યની પરાકાષ્ઠા બતાવી રહ્યાં છે કેમકે આ મંદિરોનું શિલ્પકામ અત્યંત સુંદર છે. ઉત્તર ભાગમાં ૭૦ શાંતિનાથનું મંદિર છે, જે તેમાંનું એક છે. તળાવના બંધ પાસે જૈનોના નસિયાણ છે, જેમાં પુષ્કળ સમાધિમંદિરો છે. કોટાના સુખ્ય મંત્રી જલ્લમસિંહે ધનવાનોને વસાવી રક્ષા કરવા માટે અંદ્રાવતીના સ્થાને આ નવું ઝાલરાપટ્ટન વસાવ્યું છે, અહીં જૈન ઝોસવાલો અને વૈષ્ણવોની મોટી વસતી છે. જૈન મંદિરમાં સં. ૧૧૦૩નો શિલાલેખ છે. અહીંથી એક સં. ૭૪૮નો શિલાલેખ મળ્યો છે, તે પરથી સમજાય છે કે તે સમયે અહીં દુર્ગાચલ નામનો પરાક્રમી જૈન રાજા હતો. (અ. ૧૩.)

ઘાસોઈ-ભાળવામાં બી. બી. જોન્ડ સી. આઈ. રેલ્વેના રતલામ, નાગદા અને કેટાની વચ્ચે અક્ષાંશ ૨૪-૧૫, રેખાંશ ૭૫૧૧ પર સુવાસરા Suvasra છે, ત્યાંથી સાતેક માઈલ દૂર ઘાસોઈ Ghasoi ગામ છે તેની પાસે એક ચાર માઈલના ઘેરાવાવાળું સૂકું તળાવ છે. તેના કિનારે કેટલાંયે ઘટાંયેલ જૈન દેરાસર અને સમાધિ સ્થાનનાં અવશેષો ભીમાં છે. તે તળાવમાં તથા તેના કિનારે બે હજાર વર્ષ પહેલાનાં હજારો પ્રાચીન અવશેષો પથરાયેલાં છે, જેમાં કલાપૂર્ણ પ્રતિમાઓ, વિવિધ કોરણીવાળા થાંભલા, પથ્થરના દુકાં, સોનાના ગધેયા સિક્કા વગેરે અનેક વસ્તુઓ છે. આ સંશોધનથી મધ્ય ભારતમાં અંબલ નદીને કાંઠે અને બીજી રીતે કહીએ તો પ્રાચીન દશાણ્વ દેશમાં આ પ્રાચીન જૈન સ્થાપત્યનો વધારો થયો છે.*

ગજપદતીર્થ (પૃ. ૫૬), જીવિતસ્વામી (પૃ. ૬૦), વિદિશા-બીહસા, સાચી (પૃ. ૭૬), હૃદયગિરિ (પૃ. ૭૭), હુમનારની શુક્ષ્મો, અંદ્રાવતી, ઘાસોઈ, અને હીપુરીતીર્થ એ દશાણ્વ દેશનાં પ્રાચીન જૈન સ્થાનો છે.

હીપુરી તીર્થ :

વિમલચથા રાજાને સુમંગલા રાણીથી પુષ્પચૂલ અને પુષ્પચૂલા નામે પુત્ર પુત્રી હતાં. લોકો પુષ્પચૂલને ખરાબ વર્તનના કારણે વંકચૂલ કહીને બોલાવતા. પિતાએ દેશવટો આપ્યાથી વંકચૂલ, તેની બહેન અને તેનો પરિવાર પહાડી ભીલોમાં જઈ વસ્યો. વંકચૂલે ત્યાં લૂંટફાટનો ધંધો શરૂ કર્યો અને સિંહગુહાપહોંતું રાજ્ય જમાવ્યું.

*Remnants of a ruined Jain temple and of Samadhi may still be seen there as evidence of Culture and great artistic excellence of people of those days.

(BHARAT D. ૩૧-7-50, જૈન સત્ય પ્રકાશ, ક્રમાંક : ૧૭૬)

એક વાર આઠ સુસ્થિતસૂરિએ આબુથી વિહાર કરી અષ્ટાપદલ જતાં વચમાં અહીં ચોમાસું કર્યું. વંકચૂલે પણ પોતાના ગામમાં કોઈએ દાફ-માંસ વાપરવાં નહીં એવો મનાઈહુકમ કરી મુનિ-એને શુદ્ધ અન્નજળ મળે તેની પૂરી વ્યવસ્થા કરી પરંતુ તેણે આચાર્ય મહારાજનું વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું નહીં. ચોમાસા બાદ તેણે આચાર્યશ્રી પાસેથી ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી.

વળી, કોઈ પ્રસંગે તેણે આઠ સુસ્થિતના શિષ્યો-ધર્મઋષિ-એને ધર્મદત્તને ચોમાસું રાખ્યા અને તેઓના ઉપદેશથી ચંબલને કાંઠે શરાવિકા પહાડીની પાસે પલ્લીમાં મોટું દેરાસર બંધાવી તેમાં ભગવાન મહાવીરપ્રભુની પ્રતિમા પધરાવી હતી. ત્યારથી આ સ્થાન તીર્થ બન્યું અને સર્વે યાત્રા કરવા આવવા લાગ્યા.

પ્રાચીન કાળમાં એક નગરનો રાજા શત્રુ સામે શુદ્ધ કરવાં ગયો એટલે તેની રાણીએ સોનાના રથમાં બે જિનપ્રતિમાઓ લાવી આ રત્ની નદીને કાંઠે-શુભ નિવાસ કર્યો હતો અને રાજા શુદ્ધ થઈ ભર્યો છે એવા જૂઠા સમાચાર સાંભળી રથ સહિત પ્રતિમાઓને નદીમાં પધરાવી પોતે પણ જળપ્રપાત કર્યો હતો. રાજાએ અહીં આવતાં આ વૃત્તાંત જાણી દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો, પરંતુ તે પ્રતિમાઓ નદીમાં હતી. એક દિવસે એક શેઠ-શેઠાણી પહોંચી દ્વારા સિંહગુહાની યાત્રાએ આવતા હતા, શેઠાણીએ દૂરથી દેરાસરને વધાવવા માટે સોનાની કંઠાવટીમાં કેસર-અંદન અને કેપૂર ઘોળી તૈયાર કર્યાં, પરંતુ કંઈ ભૂલ થવાથી તે કંઠાવટી હાથથી છૂટી નદીમાં પડી અને સોનાના રથમાં વિરાજમાન જીવન્ત-સ્વામી ભગવાન પાર્શ્વનાથના હૃદય ઉપર જઈ પડી. વંકચૂલે રાજાએ શેઠની વિનંતિથી ધીવરને પાણીમાં ઉતાર્યો ધીવર પણ પહેલીવાર નદીને તળિયે જઈ કંઠાવટી લઈ આવ્યો, બીજીવાર તળિયે જઈ ભગવાન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને લઈ આવ્યો. બે ત્રીજીવાર પાણીમાં ઊતર્યો પણ બીજી પ્રતિમા તથા રથને લાવી શક્યો નહીં. એટલે તે રથ અને તે પ્રતિમા પાણીમાં જ રહ્યાં વંકચૂલે ભગવાન પાર્શ્વનાથના ણિબને ભગવાન મહાવીર સ્વામીનાં ગંભારામાં સ્થાપ્યું

પણ તે પ્રતિમા મૂળનાયકથી નાની હતી, નાતું બાળક હોય તેવી લાગતી હતી.

આથી લીલો તેને એલેલણ દેવ તરીકે ઓળખવા લાગ્યા. અને સિંહગુફાપદ્મી પણ ઢીંપુરી તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ.

વંકચૂલે ચારે પ્રતિમાઓનું પાલન કર્યું હતું અને તેથી તેને પોતાને અતુકમે ૧ જીવ ભગ્યો, ૨ પુષ્પચૂલોનો જીવ ભગ્યો, ૩ ઉજ્જૈનમાં રાજસન્માન મળ્યું અને ૪ ખારમો દેવલોક મળ્યો એમ લાભ પ્રાપ્તિ થઈ હતી. આ રીતે વંકચૂલે આ તીર્થની સ્થાપના કરી છે.

આમ જિનપ્રભસૂરિ કહે છે કે—ઢીંપુરી તીર્થ આજે વિદ્યમાન છે અને ત્યાં જો બંને પ્રતિમાઓની યાત્રાનો મેળો ભરાય છે. તે સોનાનો રથ અને તે પ્રતિમાજી પણ નદીમાં ગુપ્ત છે. જો માટે લોકવાયકા સંભળાય છે કે—એક બુદ્ધ ધીવરને વહાણ થઈ જવાથી તપાસ કરતાં તે રથની ખીલો મળી હતી. તે તેને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યો અને સોનાના રથને ઉઠાવી લાવવા મનસુઓ કરવા લાગ્યો, પરંતુ જો રાતે તેને ઈંધ ન આવી, હર લાગ્યો, અને મારી નાખવાના બણકારા સંભળાયા. એટલે તે સવારે વહેલો ભીડી ખીલોને બ્યાંથી લાવ્યો હતો ત્યાં ખૂંટી આવ્યો અને સુખી થયો. વળી, કોઈ સુસલમાન, ભગવાન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને તોડવા આવ્યો હતો તેનો હાથ જ ત્યાં થંભાઈ ગયો. આ પ્રમાણે ત્યાં ઘણા અમત્કારો થાય છે. (વિવિધતીર્થ કથા)

મલધારી આમ રાજશિખરસૂરિ લખે છે કે—આજે પણ સકલ સંઘ તે જ ઢીંપુરીમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી તથા એલેલણ પાર્શ્વનાથની યાત્રા પૂજા અને ઉત્સવો કરે છે.

(વિ. સં. ૧૪૦૫ ‘અતુવિંશતિપ્રબંધ’)

આ રીતે ઢીંપુરી જો પ્રાચીન તીર્થ છે, જે આજે સંભવતઃ માળવામાં ચંબલ નદીને કાંઠે ધુન્નારની ગુફા પાસે અંદ્રાવતીના ખંડેરો તરીકે વિદ્યમાન છે.

ખીજાં તીર્થો:

સંપ્રતિ રાજ્યે શકુનિકાવિહારનો અર્થોદ્ધાર કરાવ્યો, મારવાડમાં ઘાંઘાણીસાં ભગવાન પદ્મસ્વામીનું, પાવાગઢમાં ભૃગુ સંભવનાથનું, હમીરગઢમાં ભૃગુ પાર્શ્વનાથનું, ઇલોરગિરિમાં ભગવાન નેમનાથનું, પૂર્વદિશામાં રોહીશ નગરમાં શ્રીપાર્શ્વનાથનું, પશ્ચિમમાં દેવપત્તનમાં ચંદ્રપ્રભુનું, ઇડરગઢમાં શાંતિનાથનું મંદિર બંધાવ્યું. સિદ્ધાચલ, સિવંતગિરિ, ગિરનાર, શંખેશ્વર, નાંદિયા, પ્રાચીણવાઠા, વગેરેના સંઘો કાઠી યાત્રાઓ કરી અને ત્યાં રથયાત્રાઓ પણ કાઢી હતી. કમળનેર પર સંપ્રતિએ બંધાવેલ જિનમંદિર આજે પણ વિદ્યમાન છે, એમ 'ટોડ રાજસ્થાન'માં ઉલ્લેખ છે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમિક ૩૭)

આ જ અરસામાં કલિંગરાજ પુરુષોત્તમ ઉદયગિરિ અને ખંડગિરિ ઉપર ખીજા ૧૧ શુદ્ધાઓ બનાવી હતી, અને ત્યાંના મંદિરો અર્થોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

પ્રકરણ નવમું

આં સુસ્થિતસૂરિ આં સુપ્રતિબદ્ધસૂરિ

આં સુસ્થિતસૂરિની પાઠે ૧૨ પદ્ધતિ થયા છે, તેમાં પાંચમા આં સુસ્થિતસૂરિ અને છઠ્ઠા આં સુપ્રતિબદ્ધસૂરિ છે.

આ બંને આચાર્યો કાકંદી નગરીના વતની હતા. રાજકુળમાં જન્મેલા સગાભાઈ હતા, વ્યાપ્તપત્ય ગોત્રના હતા. અને ચાર જ્ઞાનવાળા હતા. તેઓ તીર્થકન્ઠુટ દ્રવ્યોના કરોડમાળ્યને પ્રત્યક્ષ ભેષ શકતા હતા.

આ બંને આચાર્યોએ કુમરગિરિ પર્વત ઉપર કે જ્યાં રાબં શોભનરાયે ગુફાઓ બંધાવી હતી, અને લાં આદિનાથ પ્રભુજીની સુવર્ણ પ્રતિમાની શ્રીમુખર્માસ્વામીના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, તેજ સ્થાનમાં ઠકિન તપસ્યા કરીને કોડવાર સૂરિમંત્રનો ભાષ કર્યો હતો.

શ્રીમુખર્માસ્વામીના આઠે પદ્ધતિ સામાન્ય રીતે નિર્ઘંથગચ્છના કહેવાતા. જ્યારે આ બંને આચાર્યો અને પછીના આચાર્યો ક્રોટિકગચ્છના ગૌરવવંતા ગિરુદથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે. અર્થાત આ સમયે નિર્ઘંથગચ્છનું બીજું નામ ક્રોટિકગચ્છ પડ્યું.

બંને આચાર્યોમાં આં સુસ્થિતસૂરિ ગચ્છનાયક હતા, જ્યારે આં સુપ્રતિબદ્ધસૂરિ વાચનાદાન કરતા હતા. આં સુસ્થિતસૂરિની ૩૧ વર્ષની ગૃહસ્થાવસ્થા, ૧૭ વર્ષનો સામાન્ય વ્રતપર્યાય, ૪૮ વર્ષ સુધી સૂરિપદ, ૬૬ વર્ષનું સર્વાયુ અને વીર સં. ૩૩૬માં કુમરગિરિ પર્વત ઉપર સ્વર્ગગમન.

આ આચાર્યના સમયમાં જૈન શ્રમણસંઘનું મોટું સંમેલન થયું હતું અને બીજી આગમવાચના થઈ હતી.

કુમરગિરિ પર બીજી આગમવાચના

આપણે જોઈ ગયા છીએ કે વી. સં. ૧૬૦ લગભગમાં પદ્મિયામાં આ. શ્રીસ્થલિભદ્રસૂરિની અધ્યક્ષતામાં પહેલી આગમવાચના થઈ હતી. અને આગમે સુરક્ષિત જળવાઈ રહે તે માટે વ્યવસ્થા કરી હતી. પરંતુ સુનિઓનું અસંગ છવન એટલે કાયમ સમૂહ રૂપે રહી શકાય નહીં અને એક ધારૂં પઠનપાઠન ચાલી શકે નહીં ઈત્યાદિ કારણે કંઠસ્થ જિનવાણીની રક્ષામાં અનેક અંતરાયો આવી જિજ્ઞાસા રહેતા, પરિણામે જિનવાણીને સુખપાઠ રાખનારા સુનિવરોની સંખ્યા ઓછી થતી જતી હતી. આથી સગ્રાટ સંપ્રતિએ ઉત્તરજૈનમાં આર્ય સુહસ્તિસૂરિની અધ્યક્ષતામાં એક શ્રમણસંમેલન મેળવી, નાનકડી આગમવાચના કરાવી હતી. અને સુનિવરો દૂર દૂરના ક્ષેત્રમાં વિચરે અને ત્યાં પણ આગમવાચના ચાલુ રહે એમ વ્યવસ્થા કરાવી હતી. એટલે ત્યાં સુધી પઠન-પાઠન બરાબર રીતે ચાલતાં હતાં, પરંતુ ત્યાર પછી થોડાંએક વર્ષો જતાં એકાએક મોટો રાજકાંતિનો આંચકો લાગ્યો અને જિનાગમની રક્ષાનું કામ કપરું થઈ પડ્યું.

સેનાપતિ પુષ્પમિત્ર રાજદ્રોહ કરી પટણાની ગાદીએ ચઢી બેઠો હતો, તેણે ગાદી પર આવતાં જ ધર્માધ બની જૈન શ્રમણો અને બૌદ્ધ શ્રમણો વચ્ચેનો શિરઝ્ઞેદ કરાવી, કાળો ફેર વર્તાવ્યો હતો. આથી જૈન શ્રમણો એકદમ કલિંગ તરફ ચાલ્યા ગયા, તેઓનું પઠનપાઠન બંધ થયું અને જિનાલયોને મોટો ધક્કો લાગ્યો. આ સમયે કલિંગરાજ શિક્ષણરાય ખારવેલ પરમ જૈન હતો. તેણે પ્રથમ પુષ્પમિત્રને હરાવી પંજાબમાં નસાડી મૂક્યો, પછી કલિંગમાં આવી આઠ સુસ્થિતસૂરિ અને આઠ સુપ્રતિષ્ઠિતસૂરિની અધ્યક્ષતામાં કુમરગિરિ પર મોટું શ્રમણસંમેલન મેળવી બીજી આગમવાચના કરાવી હતી.

‘હિમવંત સ્થવિરાવલી’માં લખ્યું છે કે—આ સુનિ-

સંમેલનમાં જિનકદંબીની તુલના કરનાર આં મહાગિરિના શિષ્યો પ્રશિષ્યો આ. બલિસ્ત્રહસૂરિ, દેવાચાર્ય આ. ધર્મસેન વગેરે ૨૦૦ શ્રમણો, આ. સુસ્થિત વગેરે ૩૦૦ સ્થવિરકદંબી શ્રમણો, આચાર્ય-પોષ્ણી વગેરે ૩૦૦ શ્રમણીઓ, સીવદં ચ્યુર્ધક સેલક વગેરે ૭૦૦ શ્રાવકો, અને પૂર્ણ મિત્રા વિગેરે ૭૦૦ શ્રાવિકાઓ એકઠાં થયાં હતાં. વાચનામાં ૧૧ અંગો અને ૧૦ પૂર્વોના પાઠોને ંધ્રસ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા. આં બલિસ્ત્રહસૂરિએ આ વાચનાના પ્રસંગે વિદ્યાપ્રવાહ પૂર્વમાંથી અંગવિદ્યા વગેરે શાસ્ત્રોની રચના કરી હતી.

આં સુસ્થિતસૂરિને સુખ્ય પાંચ શિષ્યો હતા, જેમનો પરિચય નીચે પ્રમાણે છે:

૧. સ્થવિર આં ઇંદ્રદિન, જે સુખ્ય પદ્મધર હતા.

૨. આં પ્રિયઅંધસૂરિજી, જેમનાથી કૌટિકગણની પ્રધાન ગણાતી મજિઝુમા શાખા નીકળી છે. આ આચાર્યે હર્ષપુરમાં અહિંસાધર્મનો પ્રચાર કરી જૈનશાસન ઢીપાંચું હતું.

૩ આં વિદ્યાધર ગોપાલ, જેમનાથી કૌટિકગણની પ્રધાન ગણાતી વિદ્યાધરી શાખા નીકળી છે. (વીર સં ૩૫૦).

૪. આં ઋષિદત્ત.

૫ આં અરિહટ્ત (અર્હટ્ત)

આ. શુભસુંદરસૂરિ :

આ અરસામાં આં શુભસુંદરસૂરિ તથા શ્યામાચાર્ય થયા છે. તેમનો પરિચય ‘સુગપ્રજ્ઞાન પદ્માવલી’ તેમજ વાચકવંશમાં આપેલ છે. (જૂઓ: ૫૦ ૧૮૦, ૧૯૧)

રાજા મહામેઘવાહન ખારવેલ

આ આચાર્યના સમયમાં પૂર્વ ભારતમાં મહામેઘવાહન નામનો મહાપ્રતાપી અને જૈનધર્મનો મહાપ્રભાવક રાજા થયો છે તેનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આ પ્રમાણે છે:

મહામેઘવાહન રાજા ખારવેલ તે ‘હિમવંત સ્થવિરાવલી’ના

કથન મુજબ વિશાલા નગરીના ગણસત્તાક રાજ્યતંત્રના પ્રમુખ, ધરમાર્હતોપાસક મહારાજા ચેડાનો વંશજ છે. મહારાજા ચેડા અને મગધ સમ્રાટ કૌશિકેતુ લયંકર યુદ્ધ થતાં આખરે મહારાજા ચેડા અનશન કરી મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે ગયા છે. આ વખતે મહારાજા ચેડાનો પુત્ર શોભનરાય ત્યાંથી નાસીને કલિંગ દેશમાં તે વખતના રાજા સુલોચનના આશ્રયે ગયો. કલિંગ રાજાઓ ભગવાન-શ્રીપાર્શ્વનાથના ઉપાસક જૈન હતા. કલિંગનરેશ સુલોચનરાય પણ જૈન હતો. તેને સંતાનમાં પુત્ર ન હતો, માત્ર એક પુત્રી હતી. સુલોચનરાયે પોતાની કન્યા અને રાજ્ય બન્ને શોભનરાયને આપ્યાં. તેના મૃત્યુ પછી શોભનરાય કલિંગાધિપતિ બન્યો. અને તેના વીર સં. ૧૮ માં કનકપુરમાં રાજ્યાભિષેક થયો. શોભનરાય પણ પિતાની જેમ પરમ જૈનધર્મી હતો, તે કલિંગદેશમાં આવેલ શત્રુજથાવતાર રૂપ કુમરગિરિ અને ઉજ્જયંતાવતાર કુમારીગિરિ-તીર્થ ઉપર યાત્રા કરવા ગયો. અહીં રાજા શ્રિક્ષિકના સમકાલીન રાજા સુલોચનરાયે શ્રમભૂતને ધ્યાન કરવા માટે પાંચ શુકાઓ બનાવી હતી, તેમજ શ્રીસુધર્માસ્વામીના હાથે સુવર્ણની શ્રીઋષભ-દેવ પ્રભુજીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. એટલે આ સ્થાન તીર્થરૂપ તો હતું જ. શોભનરાયે આ તીર્થનો મહિમા વધારી ખૂબ પ્રચાર કર્યો.

આ શોભનરાયની પાંચમી પેઢીએ વીર સં. ૧૪૬માં કલિંગની ગાદીએ ચંદ્રરાય આવ્યો, તેના સમયમાં મગધના નંદવંશના આઠમા રાજા મહાનંદે અહીં કલિંગ ઉપર ચઢાઈ કરી હતી, જે યુદ્ધમાં કલિંગની ખૂબ જ ખુવારી થઈ, દેશ પાયમાલ થયો. કિન્તુ એની આઝાદીની તમજા ઊભી રહી. નંદરાજા શુરસામાં કુમરગિરિ ઉપરના મંદિરને તોડીને સુવર્ણ મૂર્તિને પટણા લઈ ગયો.

આ પછી વીર સં. ૨૨૭માં શોભનરાયની આઠમી પેઢીએ ક્ષેમરાજ કલિંગનો રાજા બન્યો. આ ક્ષેમરાજ પટણાની સત્તાને ફગાવી સ્વતંત્ર થયો હતો. એટલે મગધસમ્રાટ અશોકે કલિંગ ઉપર પુનઃ ચઢાઈ કરી. કલિંગની સેનાએ પણ ખૂબ જોરથી તેના

સામનો કર્યો અને તેને યરાજ્યની સ્થિતિમાં લાવી મૂક્યો. પછી તેો અશોકે પણ જનૂનમાં આવી મગધની આખી સેના કલિંગમાં ઉતારી, ખૂબ જીદમ શુભરી, કલિંગરાજને હરાવ્યો અને કલિંગની સંપત્તિ લૂંટી લીધી. આ ઘટના વીર સં. ૨૩૬ માં બની છે. અશોકે કલિંગરાજને હરાવ્યા પછી અહીં મૌર્ય સંવત ચલાવ્યો.

ભારતીય ઇતિહાસકારો અને બૌદ્ધ ગ્રંથો સુદ્ધાં લખે છે કે અશોકના હાથે આ છેલ્લો જ મહાભયંકર માનવસંહાર થયો હતો. અહીંના વીરતાભર્યા અને કરૂણ દ્રશ્યો જોઈને આખરે અશોકનું હૃદય દ્રવી જઈયું. જોટલે તેણે બહાદુર કલિંગને સ્વતંત્રતા આપી અને પોતે રાજ્ય-લૌલુપતાથી ચતાં આવાં યુદ્ધો પણ બંધ કર્યાં.

કેમરાજનો પુત્ર વુર્ણરાજ વીર સં. ૨૭૫ માં કલિંગની ગાદીએ આવ્યો. આ વખતે કલિંગમાં શાંતિ હતી. કલિંગના તીર્થંક્રમ કુમરગિરિ અને કુમારીગિરિ ઉપર જૈન શ્રમણ-નિર્જન્યો અને શ્રમણીઓને ચોમાસું રહેવા માટે ૧૧ શુક્ષ્મો તૈયાર કરાવી તે તીર્થોને પુનઃ સતેજ કર્યાં. વીર સં. ૩૦૦ માં તેનો પુત્ર ‘બિક્ષુપુરાય’ કલિંગનો રાજા બન્યો તે પણ પોતાના પૂર્વજોની જેમ પરમ જૈનધર્મી અને મહાપ્રતાપી થયો છે. જોનાં ત્રણ નામો પ્રસિદ્ધ છે.

૧. સિ કંખુરાય:—જૈન નિર્જંઘ બિક્ષુઓ-શ્રમણોનો પરમ ભક્ત હોવાથી તે બિક્ષુપુરાજ કહેવાતો હતો.

૨. મહામેઘવાહન:—જોને જોના પૂર્વજોથી આવતા મહામેઘ જેવા હાથીનું વાહન હોવાથી તે મેઘવાહન કહેવાતો તેણે કુમરગિરિની એક શુક્ષ્મમાં હાથી કોતરાવેલ છે. આજે તે શુક્ષ્મ હાથીશુક્ષ્મ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

૩. ખારવેલાધિપતિ:—જોની રાજધાની સમુદ્રને કિનારે હોવાથી તેમજ જોની રાજ્યની મર્યાદા-સીમા સમુદ્ર સુધી હોવાથી તે ખારવેલાધિપતિ કહેવાતો હતો.

આ બિક્ષુપુરાયે મગધના રાજા પુખ્યમિત્રને હરાવ્યો હતો,

પાટલીપુત્રની પાસે ગંગામાં પોતાના હાથીઓને સ્નાન કરાવ્યું હતું, મગધના રાજાઓ અવારનવાર કલિંગને લૂંટીને જે સંપત્તિ લઈ ગયા હતા, તે પાછી વાળી હતી, તેમજ આક્રમે નંદ રાજા સુવર્ણની શ્રીઋષભદેવજીની જે મૂર્તિને લઈ ગયો હતો, તે મૂર્તિને પાટલીપુત્રમાંથી કલિંગ લઈ જઈ કુમરગિરિ પર્વત ઉપર શ્રેણિક રાજાએ ખંધાવેલા મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, તેમાં તેના અસલ સ્થાને ભારે મહોત્સવપૂર્વક સ્થાપો હતી. આ ઉત્સવમાં આઠ સુસ્થિત અને આઠ સુપ્રતિબદ્ધ આચાર્યોની અધ્યક્ષતા હતી, અને તેઓના હાથે જ પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી.

વળી, બિકષ્ણુરાયે કુમારગિરિ પર નવી શુદ્ધાઓ કરાવી, તેમાં મોટી જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, શ્રમણ સંઘને આમંત્રી મોકલું શ્રમણસંમેલન કરાવ્યું, જેમાં ખીજી આગમવાચના કરાવી જિનાગમોને વ્યવસ્થિત કરાવ્યાં. આ ઘટનાઓથી આ વખતે કુમરગિરિ તો મહાન તીર્થસ્થળ બન્યું હતું. બિકષ્ણુરાય જૈન શાસનની મહાન પ્રભાવના કરી વીર સં. ૩૩૦માં સ્વર્ગવાસ પામ્યો. એનો પુત્ર વક્રરાય કલિંગનો રાજા બન્યો. તે વી. સં. ૩૬૨માં સ્વર્ગે ગયો. તેણે જૈનધર્મની પ્રભાવના કરી છે. તેના પછી વિદુહરાય કલિંગનો રાજા થયો. તે પણ જૈનધર્મનો મહાન ઉપાસક થયો છે, એનું વીર સં. ૩૬૫ માં સ્વર્ગગમન થયું. ('હિમવંત સ્થવિરાવલો', પૃ. ૫ થી ૮)

આ મહામેઘવાહન રાજા ખારવેલનો એક લેખ ઇ. સ. પૂર્વે ખીબા સૈફાનો ઓરિસામાં ખંડગિરિ પરની હાથીશુદ્ધામાં એકેલો વિદ્યમાન છે જે ભારતીય પુરાતત્ત્વ વિભાગમાં ઐતિહાસિક ઘટનાઓ અને જીવનચરિત્રનું વર્ણન આપનાર સૌથી વધારે પ્રાચીન અને મોટો શિલાલેખ છે.

આ લેખ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે મહામેઘવાહન રાજા ખારવેલ 'કલિંગ ચક્રવર્તી' તરીકે મનાયો છે. આ રાજાએ આંધ્ર મહારાષ્ટ્ર અને વિહર્સ દેશને કલિંગની છત્રછાયામાં આણ્યા હતા.

આ રાજાનો પ્રતાપ રાજ્યકાળના બીજા વર્ષમાં જ મહી નદીથી કૃષ્ણા સુધી પ્રસરી હતો, પછી તો એની વિજય પતાકા ભારતવર્ષમાં ઉત્તરાપથથી માંડીને પાંચ દેશ સુધી ફરકતી થઈ હતી. ખારવેલે મગધ પર ચઢાઈ કરી ભાં શ્રીઋષભદેવની પ્રતિમા કે જે ‘કલિંગબિન’ તરીકે વિખ્યાત હતી, તેને પાછી કલિંગમાં લાવી કુમારગિરિ પર મંદિરમાં પધરાવી હતી. કલિંગની રાણીએ જૈન સાધુઓ માટે વિહાર બંધાવ્યા હતા. શ્રમણોને વસ્ત્રો આપ્યા હતાં. રાજાએ આગમોનો સંગ્રહ કરાવ્યો હતો વગેરે. (જૈન પ્રાચીન લેખ સંગ્રહ, ભા. ૧; જૈન સાહિત્ય સંશોધક, વર્ષ ૩, અ. ૪.)

શ્રીયુત જયસ્વાલ મહોદય આ લેખની સમીક્ષા કરતાં જાહેર છે કે, “આ પરથી જણાય છે કે, ઈ. સ. પૂર્વે ૪૫૮ વિ. સ. પૂર્વે ૪૦૦ વર્ષે ઉડીસામાં જૈનધર્મને એટલો પ્રચાર હતો કે ભગવાન મહાવીરના નિર્વાણ પછી ૭૫ વર્ષમાં જ ત્યાં મૂર્તિઓ પ્રચલિત થઈ ગઈ હતી. જૈનસૂત્રોમાં લખ્યું છે કે, ભગવાન શ્રીમહાવીર પોતે ઉડીસામાં ગયા હતા અને ત્યાં તેમના પિતાના એક મિત્ર રાજ્ય કરતા હતા. આ ખંડગિરિના લેખમાં લખ્યું છે કે કુમારી પર્વત પર અર્થાત્ ખંડગિરિ ઉપર જ્યાં આ લેખ છે ત્યાં ધર્મવિજયચક્ર પ્રવર્ત્યું હતું, અર્થાત્ ભગવાન મહાવીરે પોતે જ અહીં જૈનધર્મને ઉપદેશ કર્યો હતો, અથવા તેઓના પૂર્વવર્તી કોઈ જિન-તીર્થંકરે ઉપદેશ કર્યો હતો. ત્યાં પર્વત ઉપર એક કાયનિષદી અર્થાત્ જૈનસ્તૂપ હતો, જેમાં કોઈ અરિહંતસું અસ્થિ ઢાટવામાં આવેલું હતું. ખારવેલની યા એના પહેલાના વખતની એવી અનેક શુક્રાઓ અને મંદિરો આ પર્વત ઉપર છે, કે જેના ઉપર પાશ્વનાથનાં ચિહ્નો તેમજ પાટુકાઓ છે, જે કોરી કોઢેલાં છે, અને બ્રાહ્મી લિપિના લેખવાળાં છે. તેમાં “જૈન સાધુઓ રહેતા હતા.” એ વાતનો ઉલ્લેખ છે. આ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ છે કે આ સ્થાન એક જૈનતીર્થ છે તેમજ ઘણું જૂનું છે.

(‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ ખંડ ૩ ભા. ૪, પૃ. ૬૬)

આથી સ્પષ્ટ છે કે કલિંગદેશ જૈનધર્મની પ્રાચીન કેંદ્રભૂમિ છે.*

આવી રીતે આ પ્રતાપી અને મહાન શાસ્ત્રનપ્રભાવક જૈન-ધર્મી મહારાજા ખારવેલ ઈ. સ. પૂર્વે બસોમાં કલિંગ દેશમાં

*શ્રીનર્મળકુમાર બસુ લખે છે કે, જીવનેશ્વરનું સ્થાપત્ય એક અને અન્ય છે, આપણે અહીંના પ્રાચીન ઇતિહાસ માટે ધણી અજ્ઞાન છીએ. જીવનેશ્વરના લિંગરાજ મંદિરથી આગળજી પાંચેક માર્ગ પર ધવલો પહાડ છે, ત્યાં અશોકનો શિલાલેખ છે. બીજી દિશામાં પાંચેક માર્ગ પર ખંડગિરિ અને ઉદયગિરિ છે, ત્યાં સમ્રાટ ખારવેલના શિલાલેખો છે, આમ હોવા છતાં ખાસ જીવનેશ્વરમાં કંઈ પુરાતન વસ્તુઓ મળતી નથી; જે સંબંધે શોધખોળની આવશ્યકતા છે. ઐતિહાસિકદૃષ્ટિએ બાસ્કરેશ્વરનું મંદિર વધારે કીમતી છે. તેનું સ્થાપત્ય વિચારીએ તો રેખમંદિર કે ભદ્રમંદિરની કક્ષાનું આ મંદિર નથી. વિશેષ રીતે જોઈએ તો નક્કી છે કે, શિવલિંગ મોડું છે, તેને ઢાંકવા માટે શિલ્પમર્મીદાને તોડી અસ્તુત મંદિર બિંદુ કરવામાં આવ્યું હોય એમ લાગે છે. શિવલિંગ ૪ ફુટ પહોળું અને ૬ ફુટ ઊંચું છે, પણ ઔરીપટ્ટની લંબાઈ સાથે તેનો મેળ ખાતો નથી. શિવલિંગ અને ઔરીપટ્ટના પથ્થરે પણ બુદ્ધી બુદ્ધી ભતના છે. આથી રાજેન્દ્રલાલ મિત્ર બજાવે છે કે, પ્રથમ અહીં અશોકનો સ્તૂપ હતો, તેને ઢાંકી અસ્તુત લિંગ સ્થપાયેલ છે અને તેની ઉપર મંદિર બિંદુ કરવામાં આવેલું છે. રામેશ્વરના મંદિર પાસે અશોક કુડ ઉપર સ્તંભનો ઉપલોભાગ છે. અમને એક ફોટો જોઈતાં એક છુદ્દેવની અને બીજી જૈન તીર્થંકરની મૂર્તિ મળી હતી. બાસ્કરેશ્વરનું લિંગ પ્રાચીન કાળે અશોકનો સ્તૂપ હશે એમ નક્કી મનાય છે. ત્યાંથી મળેલ મૂર્તિઓનું શિલ્પ બરાબર ઉદયગિરિની રાણીગુફાને મળતું આવે છે. મંદિરની ઉત્તરમાં ગિરિગુફાઓ છે. ત્યાં જ જૈનમૂર્તિઓ જોવામાં આવી. અહીં ધણી પ્રાચીન વસ્તુઓ ભૂગર્ભમાં ધૂળમાં દટાયેલ છે. વિશેષ પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો અહીંથી ધણી સત્ત્વ પ્રકટ થશે. જીવનેશ્વરનું સ્થાપત્ય નવમીથી બીજી સદીના મધ્યનું છે. પરંતુ આનું શિલ્પ કલા ગ્રંથમાં બતાવ્યું છે તે શોધવાની જરૂર છે. મહાનંદના બન્ને કંઠે સૌનપુર, ખૌદ, નરસિંહપુર વગેરે રાજ્યોના પ્રાચીન મંદિરોની રચના જીવનેશ્વરને મળતી આવે છે.

('પ્રવાસી' બ'ં ૦ સં' ૦ ૧૩૪૧ વૈશાખનો અંક ૫૦ ૩૫ થી ૪૦

'જૈન સત્ય પ્રકાશ' ક્રમાંક ૧૪૩)

થઈ ગયો છે. આ સમય સુધી કલિંગમાં જૈનધર્મનું પ્રાબલ્ય હતું. નવો આવનાર વેદધર્મી પણ જૈનતત્ત્વથી રંગાઈ જતો હતો. માટે જ વેદધર્મના આચાર્યોએ એક નિયમ બનાવી રાખ્યો હતો કે—

સિન્ધુ-સૌવીર-સૌરાષ્ટ્રસ્થા પ્રત્યન્તવાસિનઃ ।

અક્ષ-બક્ષ-કલિંગાંશ્ચ, ગત્વા સંસ્કારમર્હતિ ॥

આ લેખ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે. જીવનેશ્વરનું તીર્થ એ અસહી શૈવતીર્થ નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે સમ્રાટ ખારવેલે અહીં જૈન મંદિરો વગેરે બનાવ્યા હતાં. શંકરાચાર્યના અનુયાયીઓએ ધર્મ આક્રમણ કયું ત્યારે જગન્નાથપુરી વગેરે જૈનતીર્થો જ શૈવતીર્થો બન્યાં છે, તેવું જ અહીં પણ બન્યું છે. એટલે કે ભારતેશ્વર એ પ્રાચીન જૈનમંદિર છે. જો કે લેખક અહીં બૌદ્ધ વસ્તુ હોવાનું જણાવે છે તે માત્ર જૈન સ્થાપત્ય બને જૈન ઈતિહાસનું જ્ઞાન ન હોવાના કારણે હોય એમ લાગે છે. આ સ્થાનમાં બૌદ્ધો કરતાં જૈનોને વધારે લાગેવળગે છે; એ વાત તો ત્યાંની હાથીગુફાના લેખો જ પુરવાર કરી આપે છે. આથી ૨૫૭૮ છેકે, જીવનેશ્વર, ઉદયગિરિ વગેરે વગેરે જૈનધર્મનાં પ્રાચીન કેંદ્રો છે.

એક વિદ્વાન લખે છે કે, ઓરિસાના જીવનેશ્વરની પૂર્વે ૨ માઈલ દૂર પુરાતત્ત્વખાતાએ બી. બી. લાક્ષ્મી દેખરખ નીચે ખોદકામ કયું છે, તેમાં લગભગ એક માઈલ લાંબો, એક માઈલ પહોળો, ૮ ફરવાળવાળો સમયોરસ શિશુપાલગઢ નીકળ્યો છે; જેનો પાયો આશરે ૧૦૦ ફુટ પહોળો છે ત્યારે બાજુ ખાઈ છે તેમાં આજે પણ પાણી ભરેલું છે. સમ્રાટ ખારવેલે કલિંગ નગરનો ગઢ સમરાળ્યો હતો તેમ શિલાલેખમાં ચૂચન છે તો તે કલિંગનગર તે આ શિશુપાલગઢ જ હોવો જોઈએ. એટલે આ ભારતવર્ષનો ૨૧૦૦ વર્ષ જૂનો કિલ્લો છે.

(‘પ્રજ્ઞપંથુ’, તા. ૧૫-૮-૧૯૪૮ જૈ. સં. ૩૦ ક્ર. ૧૭૩)

પ્રકરણ દશમું

આં શ્રીદ્રદિગ્દેવસૂરિ

આ આચાર્યનો વિશેષ પરિચય મળતો નથી. સં. ૧૮૮૬ની પં. ખુશાલ 'પદ્માવલી'માં ઉલ્લેખ છે કે તેઓ વિહાર કરી મોઢરા પધાર્યા હતા.

આ અરસામાં તેમના ગુરુમાર્ધ આ. પ્રિયવ્રથસૂરિ અને આ. નાગસૂરિ એ પ્રભાવક આચાર્યો થયા છે.

આં પ્રિયવ્રથસૂરિ

આં સુરિથત અને આં સુપ્રતિબદ્ધસૂરિના બીમ પદ્મધર આ. પ્રિયવ્રથસૂરિ મહાપ્રભાવક મંત્રવાદી થયા છે.

અજમેર પાસેના હર્ષપુર (મલ્લિખ) નગરમાં ૩૦૦ કિનમંદિરો હતાં, ૪૦૦ અજેન મંદિરો હતાં, ૧૮૦૦ પ્રાક્ષણોનાં ઘર હતાં, ૩૬૦૦ વણિકોનાં ઘર હતાં, ૬૦૦ બગીચા હતા, ૭૦૦ વાવો હતી, ૨૦૦ ફવા હતી, અને ૭૦૦ હાનશાળાઓ હતી. આવા સંપત્તિસંપન્ન હર્ષપુર નગરમાં આં પ્રિયવ્રથસૂરિ વિહાર કરતા પધાર્યા. અહીં તે વખતે પ્રાક્ષણોએ એક મોટો યજ્ઞ આરંભ્યો હતો, એમાં યોગકાર્ય બલિદાન દેવાનું હતું. પ્રાક્ષણો બકરાને શલુગારીને વેદી પાસે લઈ ગયા, આ સમાચાર શ્રાવકો દ્વારા સૂરિજીને મળ્યા. સૂરિજીએ મંત્રેણ વાસક્ષેપ આપી, શ્રાવકોને કહ્યું કે, આ વાસક્ષેપ યોગકા ઉપર નાખજો, એટલે બધું ઠીક થઈ રહેશે. શ્રાવકોએ તે વાસક્ષેપ લઈ યોગકા ઉપર નાખ્યો, બસ ! યોગકા થોડી વારમાં વાસક્ષેપના પ્રભાવે અંબિકા દેવીથી અધિષ્ઠિત થયો, અને તે માનવી ભાષામાં બોલ્યો: “ તમે મને અગ્નિમાં બલિદાન આપવા લઈ જાઓ છો, પરંતુ જો હું તમારી

જેવો નિર્દય થાઉં તો તમને ક્ષણવારમાં મારી નાખું જોમ છું.
અહિ મારા હૃદયમાં ક્યા ન હોત તો ક્રોધિત થયેલા હનુમાનજીએ
રાવણની લંકાનગરીની જે દશા કરી હતી, તે દશા તમારા નગરની
કરતાં વાર ન લાગત. ” આ સાંભળી બ્રાહ્મણોએ પૂછ્યું: “ તું કોણ
છે ? તારું શું સ્વરૂપ છે ? તે કહે. ”

ગોકડો બોલ્યો : હું અગ્નિ છું. ગોકડો મારું વાહન છે, તમે
તેને શા માટે હણો છો ? બીજું તમે યજ્ઞમાં જે પશુબલિદાન
આપો છો, જોમાં ધર્મ નથી જ. જો સાચો ધર્મ તમારે સમજવો
હોય તો અહીં ચધારેલા આં પ્રિયગ્રંથસૂરિને પૂછો, તેમની પાસેથી
સત્ય ધર્મ સાંભળી તમે તે સત્ય ધર્મને આચારમાં મૂકો.
તેઓ સત્યવાદીઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. બ્રાહ્મણોનું ટોળું આ સાંભળી
અમકથું અને તેણે આં પ્રિયગ્રંથસૂરિજી પાસે બધું સત્યધર્મ
સમજી સ્વીકારીને યજ્ઞમાં થતી નિર્દોષ જીવોની હિંસા બંધ કરી
દીધી. આવી રીતે આ સૂરિજીએ હિંસામય યજ્ઞ બંધ કરાવી અહિંસા
ધર્મનો મહાન પ્રચાર કર્યો હતો.

હર્ષપુરતું અસલી નામ મધ્યમિકા નગરી હતું. ચિત્તોડના
રાજા અલ્લટની રાણી હર્ષદેવીએ ત્યાં જ હર્ષપુર વસાવ્યું છે, જે
આજે હાંચોટ જોવા નામથી પ્રસિદ્ધ ગામડું છે.

સ્થવિર નાગસૂરિજી :

તેઓ આર્ય મહાગિરિસૂરિની પરંપરામાં થયેલ સ્થવિર કૌટિ-
જના શિષ્ય હતા, અને વાચકપરંપરાના વાચનાઆર્ય હતા.
કુશાનવંશ :

ચીનની વાચવ્ય સરહદ પર વસેલી ઇંદુચિ બર્જર બાતિએ
વાલ્હીક પર પોતાની સત્તા જમાવી, તે બાતિની કુઇશુચાંગ વંશના
કિઠિચિઠિકિઠિ જો હિન્દુકુશ પર્વત પર પોતાનો અધિકાર
સ્થાપ્યો, તેના જ પુત્ર ચેનકાઉ ચિંગતાઈએ શુંગોના પક્ષતા
કાળમાં ભારતના ઉત્તર વિભાગમાં પોતાનું રાજ્ય વિસ્તાર્યું અને
મથુરા વગેરેમાં રાજધાની સ્થાપી. તેનો વંશ તે કુશાનવંશ

તરીકે જાહેર છે. તેમાં કહ્મસીક, કનિષ્ઠ, વસિષ્ઠ, હવિષ્ઠ, વસુદેવ, વાજ્ઞપ્ય, ગુપ્તન, ગુપ્તન વગેરે રાજાઓ થયા છે. કુશાન રાજાઓ જૈન-ધર્મના પ્રેમી રાજાઓ છે અને તેમના શાસનકાળમાં મથુરા વગેરે સ્થાનોમાં અનેક જિનમંદિરો બન્યા છે, જિનમિંષ્ટો બન્યા છે, જે પૈત્રીની ઘણી જિનપ્રતિમાઓ, ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના ગર્ભાપહારની યોદ્ધા શિલા, વગેરે આજે લખનૌમાં કેશર-ભાગના મ્યુઝિયમમાં સુરક્ષિત છે. તે સમયના શિલાલેખ-પ્રતિમા લેખનો નમૂનો નીચે આપું છું.

મહારાજસ્ય રાજાતિરાજસ્ય દેવપુત્રસ્ય પાહિકનિષ્ઠસ્ય સં. ૭
દે. ૧ દિ. ૧૦-૫, પત્રસ્ય પૂર્વાર્ધાં ચર્ય(ક)દેહિક્રિયાતો ગણાતો,
આર્ધવાગમૂતિક્રિયાતો કુલાતો, ગણિગ ચાર્યવૃદ્ધિસિરિસ્સ શિષ્યો
વાચકો ચાર્યસેનિકસ્ય મગિની. (પ્રાચીનલિપિમાલા, પૃ૦ ૫૪)

કનિષ્ઠ સં. ૭ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ દિને ઉદેહગણુ નામભૂય કુલના
આચાર્ય આર્ધ ગુદ્ધિશ્રીના શિષ્ય વાચક આર્ધ શ્રેષ્ઠિકની જૈન....

આ પ્રમાણે તે સમયના શિલાલેખોવાળી ઘણી જિનપ્રતિ-
માઓ મથુરામાં વિદ્યમાન હતી, જિનપ્રતિમાઓની પ્રાચીનતા
સાબિત કરવામાં આ શિલાલેખો પણ મોટો ફાળો આપે છે, સાથેસાથ
“સ્વેતાંબર જૈનધર્મ જ અસહી જૈનધર્મ છે.” એ વાતને પણ
આ શિલાલેખો બહુ જ સ્પષ્ટ કરી દે છે.

(ગણુ અને કુલ માટે જુઓ : પૃ૦ ૧૭૬)

ફક્લીટ સાહેબ તો આ કુશાન રાજા કનિષ્ઠથી જ વિક્રમ-
સંવતનો પ્રારંભ માને છે, એટલે કે કનિષ્ઠસંવત એ જ પાછળથી
વિક્રમસંવત જાહેર થયો છે. કેઈ વિદ્વાન રાજા કનિષ્ઠને વિક્રમની
પૂર્વ સદીમાં મૂકે છે, બ્યારે કેઈ વિદ્વાન તેને ઇસ્વીસનની પહેલી
સદીમાં મૂકે છે.

પ્રકરણ અમિયારમું

આં શ્રીઆર્યદિગ્ગમસૂરિ

આ આચાર્યશ્રીને વિશેષ પરિચય મળતો નથી. તેમને મુખ્ય બે શિષ્યો હતા.

૧. આર્ય શાંતિત્રેણિક.

૨. આર્ય 'સંહગિરિ-ભતિશ્મશણુ' જ્ઞાનવાળા હતા.

આર્ય શાંતિત્રેણિક

આ આચાર્યશ્રીનો શિષ્યપરિવાર ઉચ્ચનાગરની (આબુ-ખાબુ) વિહાર કરતો હતો, જેથી એમનાથી ઉચ્ચનાગર શાખા નીકળે છે. 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર'ના રચનાર વાચકવર્ચ શ્રીહિમાશ્વાતિ મહારાજ આ શાખાના છે.

આ. શાંતિત્રેણિકને મુખ્ય ચાર શિષ્યો હતા, તે આ પ્રમાણે:-
૧. સ્થં આર્યત્રેણિક-જેનાથી અજ્ઞ સેણિયા શાખા નીકળી છે.
૨. સ્થં આર્યતાપસ-જેનાથી અજ્ઞ તાપસી શાખા નીકળી છે.
૩. સ્થં આર્યકુબેર-જેનાથી અજ્ઞ કુબેરો (કુબેરા) શાખા નીકળી છે. ૪. સ્થં આર્યઋષિપાલિત જેનાથી અજ્ઞ ઈન્દ્રિયાલિયા શાખા નીકળી છે.

સં. ૧૮૮૬ ની ૫૦ જુલાઈ 'પટ્ટાવલી'માં ઉલ્લેખ છે કે, આં આર્યદિગ્ગમસૂરિએ દક્ષિણમાં કર્ણાટક સુધી વિહાર કર્યો હતો. તેઓ રાજ નીવીતું પરચક્રખાણુ કરતા હતા અને ઉપધિમાં ઔદ ઉપકરણુ રાખતા હતા. અત્યાર સુધી તો કોઈ મુનિ કાળધર્મ પામે તો

ખીજા યુનિઓ તેના શરીરને નિર્જન સ્થાનમાં લઈ જઈને પરંબી દેતા હતા, પરિણામે તે શરીર જનાવરોના કામમાં આવતું હતું, એવી પ્રવૃત્તિ હતી. આ આચાર્યના સમયમાં ચંદેરી નગરીમાં એક સાધુ કાળધર્મ પામ્યા એટલે તેના દેહને સાધુઓએ વોસ-રાળ્યો અને પછી ગૃહસ્થોએ તેનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો એ રીતે આ આચાર્યશ્રીના સમયમાં અગ્નિકાનની પ્રથા ચાલુ થઈ છે, જે આજે પણ તે રૂપે જ ચાલુ છે.

આ અરસામાં જૈનશાસનમાં ઘણા પ્રભાવક પુરુષો થયા છે. જેમાંના મુખ્ય મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે.

આં શ્યામાચાર્ય શિષ્ય આં પાંડિત્ય, આર્ય કાલકસૂરિ, આર્ય અપુટાચાર્ય, પાદલિખતસૂરિ, આં રુદ્રદેવસૂરિ, આં શ્રમણશિંહસૂરિ, આં ધર્મસૂરિ, વૃદ્ધવાદિસૂરિ અને આં સિદ્ધસેન દિવાકર તથા સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય અને સાતવાહન વગેરે.

આં શ્યામાચાર્ય અને તેના શિષ્ય આં પાંડિત્યનો પરિચય 'વાચકવંશ' પૃષ્ઠ ૧૮૧ માં આવી ગયો છે.

ખીજા કાલિકાચાર્ય:

તદ્ ગદ્મિલ્લરજ્જસસ, હેયગો કાલિગાયરિઓ હોહી ।

તેવળ્ણચલ્સપહ્નિ, ગુણસયકલિઓ સુલ્લપલ્લત્તો ॥

હત્તીસ ગુણોવલેઓ, ગુણસયકલિઓ પદ્માલ્લત્તો ॥

(અપાપાળહદ્દકપ, દુસ્સમકાલસમણસંધયનં અવચૂરિ)

આ નામના ૪ આચાર્યો થયા છે, જેમાંના એક શ્રીઆર્ય શ્યામાચાર્ય (પ્રથમ કાલિકાચાર્ય) નો ઉલ્લેખ આવી ગયો છે.

ખીજા કાલિકાચાર્યનો પરિચય નીચે પ્રમાણે છે.

તેમનું જન્મ સ્થાન ધારાવાસ નગર છે. ત્યાંના રાજા વીરસિંહ તેમના પિતા, અને રાણી સુરસુંદરી તેમની માતા હતી, તેમનું પોતાનું નામ 'કાલક' કુમાર હતું, તેમને સરસ્વતી નામે એક બહેન હતી. આ બહેન રૂપરૂપનો અંગાર હતી, તેમજ તેના નામ પ્રમાણે શુભ હતા. જાણે સાક્ષાત સરસ્વતી જ હોય એવી આ સરસ્વતી હતી.

ભાઈ અને બહેનને અતિશય પ્રેમ હતો. તેઓ દરેક કાર્યમાં પ્રાયઃ સાથે જ રહેતા. એક વખતે તે ભાઈબહેન ઘોડાઓ ઉપર બેસી નગર બહાર જતા હતા, ત્યાં તેમણે ધર્મોપદેશની ગર્જના સાંભળી. તેઓને તપાસ કરાવતાં જણાયું કે આં ગુણાકર નામના મહાન જ્ઞાનાચાર્ય અહીં ધર્મદેશના આપી રહ્યા છે. કાલક બોલ્યોઃ ચાલો, આપણે પણ સાંભળવા જઈએ. એટલે ભાઈબહેન, સામંતો અને મંત્રીઓ ત્યાં ઉપદેશ સાંભળવા ગયા, કાલકક્રમાર અને સરસ્વતીને સૂરિજીનેા ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય ઉપજ્યો અને તે બન્નેએ માતાપિતાની અનુજ્ઞા લઈ ગુણાકરસૂરિજી પાસે જૈન દીક્ષા સ્વીકારી.

કાલક સુનિ શાસ્ત્રો બહુ આચાર્ય બની મોટા શિષ્યપરિવાર સહિત ઉજ્જયિની પધાર્યા. તેઓ નગર બહાર ઉદ્યાનમાં રહ્યા છે, ધર્મદેશના આપી રહ્યા છે. તેમનાં બહેન સરસ્વતી સાંધવીજી પણ તેમને વંદના કરવા ઉજ્જયિની આવ્યાં છે, જેના રૂપ, ગુણ અને જ્ઞાનની ખ્યાતિ રાજા પાસે પહોંચી.

આ સમયે ઉજ્જયિનીમાં ગર્દભિલલ રાજા રાજ્ય કરતો હતો; તે કામાંધ રાજા હતો. એકવાર તે સંધ્યા સમયે ફરવા જતો હતો, અને સાંધવીજી સરસ્વતી સામેથી ઠલે જઈને આવતાં હતાં. રાજાએ તેમને જોતાં જ કામાંધ બની પોતાના નોકરો દ્વારા તેમનું અપહરણ કરાવ્યું. સાંધવીજીએ વ્રણી ખૂંચી પાડી, પરંતુ બાળપક્ષીના મોંમાં સપડાયેલા શિકારની માફક તેમને કોઈ બચાવી શક્યું નહિ. આ સમાચાર ત્યાં રહેલા શ્રીકાલકાચાર્યને પણ મળ્યા. સૂરિજીએ મહાજન મોકલી રાજાને સમજાવ્યો, પરંતુ રાજા કોઈ રીતે સમજ્યો નહીં, આચાર્યે જઈને એને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ કામાંધ રાજા કોઈ રીતે ન માન્યો; ત્યાંના બુદ્ધિવાનો તેમજ પાડોશના ણીજા રાજાઓ પણ ગર્દભિલલને ન તો સમજાવી શક્યા, કે ન તો એને પાપકર્મથી પાછો વાળી શક્યા. આખરે કાલિકાચાર્યજી પંજાગ થઈને હિંદ બહાર ઈરાનમાં ગયા અને ઈરાનના ક્ષત્રપ શહેનશાહના નાના નાના શાહી રાજાઓને પોતાના

બંધત બનાવ્યા. એકવાર ઇરાનના શહેનશાહે શુસ્ત્રામાં આવીને પોતાના તાબાના ૬૬ શાહીઓનાં માથાં મંગાવ્યાં; સૂરિજીને આ સમાચાર મળ્યા ત્યારે તેમણે એ દરેકને બચવું હોય તો હિંદુસ્તાન આવવા જણાવ્યું, તેઓ પોતપોતાનો કાફલો લઈને સમુદ્રમાર્ગે વહાણોદ્વારા રવાના થઈ સૌરાષ્ટ્રના કિનારે આવી ઊતર્યા. તેઓએ પ્રથમ સૌરાષ્ટ્ર જીત્યું અને પછી ચોથે વર્ષે ભરૂચના રાજાનો સહકાર સાધી લાટના રસ્તે થઈ ઉજ્જૈન ઉપર હલ્લો કર્યો.

ગઈબિલ્લ રાજા ગઈલીવિદ્યાના અભિમાનથી નચિંત હતા. એને એમ હતું કે મારી ગઈલીવિદ્યાથી એનો અવાજ જ્યાં જ્યાં સંભળાશે, ત્યાં ત્યાં બધાય મૃત્યુ પામશે. કાલિકાચાર્યજીને આ વિદ્યાની ખબર હતી તેથી તેમણે જ્યારે રાજા વિદ્યા સાધીને કિલ્લા ઉપર ઊભો રહી જોયો અવાજ કરવા તૈયાર થાય છે કે તરત જ લક્ષ્યવેધી બાણ ફેંકનાર ૧૦૮ ધનુર્ધારીઓના ૧૦૮ બાણોથી રાજાનું મોં પુરાવી દીધું. આથી રાજાની વિદ્યા ત્યાલી ગઈ. આખરે ઘોર યુદ્ધ થયું, રાજા હાર્યો, મરાયો અને શાહી રાજાઓ ઉજ્જૈનીના માલિક બન્યા. પછી તો ટૂંક સુદતમાં જ આં શ્રીકાલિકાચાર્યના બાણોએ રાજા બલમિત્ર અને બાનુમિત્ર એ શાહીઓને હરાવી અવન્તિપતિ બન્યા છે. આ બલમિત્ર-બાનુમિત્ર એ જ પ્રસિદ્ધ વિક્રમસંવત પ્રવર્તક રાજા વિક્રમાદિત્ય.

આં કાલિકાચાર્યે પોતાની બહેન સાધ્વીજીને છોડાવ્યાં. અને પ્રાયશ્ચિત્ત આપીને શુદ્ધ કર્યાં.

જોથનું સંવત્સરી મહાપર્વ:

આં કલકસૂરિ એકવાર ઉજ્જૈની કે ભરૂચમાં ચોમાસું હતા. તેમણે રાજા બલમિત્રની બહેન બાનુશ્રીના પુત્ર બલબાનુને દીક્ષા આપી હતી. આથી રાજાને આચાર્યદેવ ઉપર કંઈક અપ્રીતિ થઈ. બીજી તરફ રાજપુરોહિત ધર્મદ્રેષી હતો, તે આચાર્યશ્રીના તેજને સહી થકથો નહીં, આથી આચાર્યશ્રીનો તેજદ્રેષ કરવા લાગ્યો. તેણે પ્રથમ તો એવી વ્યવસ્થા કરી કે જૈનમુનિઓને નિર્દોષ આહાર-

પાણી મળી શકે નહીં, પછી રાબને લાંબોયો કે આચાર્ય મહારાજ
ધર્મના રાબ છે, તમે દેશના રાબ છો, જ્યાં જ્યાં સૂરિજીના
પુનિત ચરણો પડે ત્યાં રાબથી ત્યાલી શકાય નહીં વગેરે વગેરે.
આં કાલક આ વાત બાણી ત્યાંથી વિહાર કરી દક્ષિણમાં પ્રતિષ્ઠા-
નપુર પધાર્યા. આ અરસામાં પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં સ્નાતવાહન રાબ
હતો, જે જૈનધર્મનો પરમ ઉપાસક હતો. તેની રાણીઓ પરમજૈન
હતી. ત્યાં પર્યુષણપર્વના દિવસો આવ્યા. ભા. શુ. ૫ ને દિવસે
સંવત્સરી મહાપર્વ ઉજવવાનું હતું પરંતુ તે વખતે તે પ્રદેશમાં
ભા. શુ. ૫ નો દિવસ લૌકિક ઇંદ્રપર્વ તરીકે ઉજવાતો હતો અને
તેના મહોત્સવમાં રાબ-પ્રભા એકસરખી રીતે ભાગ લેતા હતા.
આથી રાબએ સૂરિજીને વિનંતિ કરી કે, ભા. શુ. ૫ લૌકિક પર્વ-
મહોત્સવ હોવાથી મારે ત્યાં જવું પડશે, તો આપ સંવત્સરીપર્વ ભા.
શુ. ૫ ને ખસેલો ભા. શુ. ૬ ને દિવસે કરો, જેથી હું તેની બરાબર
આરાધના કરી શકું. આચાર્યમહારાજે જણાવ્યું કે, તે દિવસનું
ઉલ્લંઘન કરાય નહીં. આથી રાબએ ફરી વિનંતિ કરી કે તો
અણાગતઓયે પર્યુષણપર્વ કરો. આચાર્યમહારાજે જણાવ્યું કે,
'ભલે તેમ કરીશું.' એટલે આચાર્યમહારાજ રાબ અને શ્રીસંઘે તે
વર્ષે ભા. શુ. ૪ ને દિવસે સંવત્સરી મહાપર્વની આરાધના કરી.
બીજા વર્ષથી સમસ્ત સંઘે ઠરાવ્યું કે હવેથી દરવર્ષે ભા. શુ. ૫ ને
આગલે દિવસે ભા. શુ. ૪ ને દિવસે સંવત્સરી મહાપર્વ ઉજવવું.
ત્યારથી લગભગ ૧૧૦૦ વર્ષ સુધી હિંદના સમસ્ત સંઘે અવિભક્ત-
પણે ભા. શુ. ૪ ને દિવસે સંવત્સરી મહાપર્વ ઉજવ્યું છે અને
આજે પણ એ જ અણતર ઓયે સંવત્સરી ઉજવાય છે.*

* મહાવિમ્બાદ પવિત્રો કાલગજો । પવિત્રેર્હે વ મળિયં, મદ્વયસુદ્ધપંચમીણ
પજોસવિજિતિ । સમળસંધેન ચ પલિવર્ત્ત ॥

તાહે રજા મળિયં—તદિવસં મમ લોનાણવિત્તીણ દંરો (દંદ-મદો) બણ-
બાળેયબ્ધો હોદિત્તિ । સાદ્દ વેદેણ પજ્જુત્તસેસ્સં, તો છટ્ટીણ પજોસવના કિજ્જલ ।

બાચરિણ મળિયં- ૫. વટ્ટદ અક્કમેલ । . . .

તેઓ પોતાની સાથેના અવિનયી શિષ્યોને સમજાવવા માટે ઉજ્જૈનથી એકલા જ વિહાર કરી સ્વર્ણભૂમિ પધાર્યા હતા. ત્યાં તેમના પ્રશિષ્ય આં સાગરચંદ્ર બિરાજતા હતા. તેમણે પણ શુરુભને જોળખ્યા નહીં અને અષ્ટપુષ્પીનું સ્વરૂપ પૂછ્યું. આચાર્યશ્રીએ તેને વિશદ થીતે વર્ણવ્યું. પછી તો જીજ્ઞ શિષ્યો ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને આં સાગરચંદ્રે શુરુભને જોળખીને ખમાવ્યા. આ આં કાલકસૂરિ માટે પણ પ્રથમ કાલકાચાર્યજી એવો જ ઈન્દ્ર સમક્ષ નિગોઠના આખ્યાનનો ઉદ્દેશ મળે છે. તેમણે પ્રથમાનુયોગ, ગંડિકાનુયોગ અને કાલકસંહિતા વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા હતા.

આ શ્રીકાલિકાચાર્યે બલમિત્ર, બાનુમિત્ર—સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય, રાજા સાતવાહન, ઈરાનના શાહી સરદારો વગેરેને પ્રતિબ્રાધ્યા છે. તેમણે મહાન રાજ્યક્રાંતિ અને મહાન ધર્મક્રાંતિ કરી છે. એમનો પ્રતાપ અને પ્રભાવ એવો છે કે ભારતનો સંઘ તેમની આજ્ઞાએ માન્ય રાખે છે. તેઓ વીર સં. ૪૬૫માં સ્વર્ગે ગયા, એવો ઉદ્દેશ મળે છે.

કાલકાચાર્યની સંતતિ ખંડિલગચ્છ—કાલિકાચાર્યગચ્છ, ભાવાચાર્યગચ્છ અને ભાવડગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે, તેઓ દ્વિગંધર્માં ચંદ્રકુલનું નામ આપતા હતા.

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિજી સુનિવંશની પરંપરા જોડનારા અંકોડા આપે છે કે, આં શુશાકરના શિષ્ય પ્રથમ કાલિકાચાર્ય થયા. (કાલિકાચાર્ય પ્રબંધ) વિદ્યાધરવંશમાં શ્રુતસાગરના પારગામી

તાહે (રજા) મળિયં—તો અણાગયાપ ચઢત્થીપ પજોસવિજડ ? ।
આચરિણ મળિયં—એવં મવડ । તાહે ચઢત્થીપ પજોસવિતં ।

।. ' એવં જુગપ્પહાણેહિં કારણિયા ચઢત્થી પવતિભા; સા ચેવ અણુમયા સવ્વસાહ્વણં ।—(શ્રીનીલીયસૂત્રચૂર્ણિ, ૩૦ ૧૦ । પર્યુવણાદચાલતં) .

રજા મળિતં—તો ચઢત્થીપ મવતુ ।

।. : આચરિણ મળિયં—એવં હોઢ ત્તિ, ચઢત્થીપ કૂતા પજોસવણા ।

એવં ચઢત્થી વિ જાયા કારણિયા ।—(પર્યુવણાચૂર્ણિ)

આં કાલિકની પરંપરામાં આં નાગહસ્તિ, આં પાદલિખતસૂરિ થયા. (પાદલિખતસૂરિ પ્રબંધ.) વિદ્યાધરઆચાર્યમાં પાદલિખતસૂરિના વંશમાં આં પંડિત આં વૃદ્ધવાદિછ થયા. (વૃદ્ધવાદિસૂરિ પ્રબંધ) અને પંડિતગચ્છમાં આં ભાવદેવસૂરિ થયા (વીરસૂરિ પ્રબંધ) આનો અર્થ એ જ થાય છે કે વાચકવંશના વાચનાચાર્ય શુભ-સુંદરસૂરિના શિષ્ય ચોદપૂર્વી આં રચામાચાર્ય થયા. તેની વાચક-પરંપરામાં સ્થળ કૌડિતના શિષ્ય સ્થળ નાગસૂરિ, આં પાદલિખતસૂરિ, આં સ્કંદિલાચાર્ય, આં વૃદ્ધવાદિછ થયા છે અને આં સ્કંદિ-લાની પરંપરામાં આં ભાવદેવસૂરિ થયા છે. આં ભાવદેવસૂરિની નવમી પાઠે થયેલ ત્રીજા ભાવદેવસૂરિ સં. ૧૩૧૨ના 'શ્રીપાર્થનાથ-ચરિત્ર'માં તેમજ 'કાલિકકહા'માં 'કાલિકાચાર્યના વંશમાં ખંડિલ ગચ્છ ઉત્પન્ન થયો છે અને પોતે આં કાલિકના સંતાનીય છે' એમ સ્પષ્ટ કરે છે. એટલે એ નક્કી છે કે આં કાલિકસૂરિ પછી આ. પંડિતગચ્છ ખંડિલગચ્છ નીકળ્યો છે અને તેમાં આં ભાવ-દેવસૂરિ થયા છે.

કલિહાસના આધારે કાલિકાચાર્ય ચાર થયા છે. તેમાંના ત્રીજા કાલિકાચાર્ય વજ્રયાખામાં અને ચોથા પ્રાય: નાઈલકુલમાં થયા છે. જ્યારે પહેલા અને બીજા કાલિકાચાર્ય આં શુભાકરસૂરિ અને આં સ્કંદિલસૂરિના વચલા આજામાં વિદ્યાધરવંશમાં થયા હોય એમ ઉપરના લખાણ-સંકેતો ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે.

પંડિલગચ્છ એ આં કાલિકની સંતતિનો સ્વતંત્ર ગચ્છ છે, કિન્તુ આં વજ્રસેનસૂરિના સમયમાં શ્રમણસંઘે મળી ચાર કુટોની ઓવસ્થા કરી, ત્યારે આ ગચ્છ ચંદ્રકુળમાં સામેલ થયો હશે. તેથી જ આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ પંડિલગચ્છને ચંદ્રગચ્છ તરીકે જ ઓળખાવે છે. આથી એ પણ અનુમાન થાય છે કે તે કુળઓવસ્થામાં સ્કંદિલાચાર્યની સંતતિ ચંદ્રકુળમાં મળી ગઈ હશે. ગમે તે હો પણ કાલિકાચાર્યની પરંપરામાંથી પંડિલગચ્છ નીકળ્યો છે. (વીર સં. ૪૧૪ લગભગ)

ઇતિહાસ કહે છે કે પંડિતુગચ્છ આં ભાવદેવરિય પછી ભાવદારગચ્છ, અને ભાવદગચ્છ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયો છે. પંજળના જૈનો પણ આ ભાવદારગચ્છના શ્રાવકો છે જે આજે પણ ભાવડો તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. † ભાવદારગચ્છના આચાર્યની ‘પટ્ટાવલી’ પ્રાં ૩૪માં આપીયું.

* આ કાલકસુરિ પંજળમાં ચોમાસું કરી ઈરાન તરફ પધાર્યા હતા ત્યારે પંજળના જૈનો કાલકાચાર્યના ઉપાસક બન્યા હતા. તેથી જ તેઓ ભાવદારગચ્છના શ્રાવકો છે. પંજળમાં જૈનધર્મનાં ધણાં શુભ કાર્યો થયાં છે. જેમકે રાજ બાહુઅલીએ ભગવાન ઋષભદેવનું ધ્યાનચક્ર સ્થાપ્યું, ભગવાન પાર્શ્વનાથને ઉપસર્ગ થયો, જ્યાં અહિજનાતમર વસ્યું. જાં મહાવીર-સ્વામીએ વીતમયનમર (મોહન જો ડેરા)ના રાજ ઉદ્યાપીને દીક્ષા આપી. શમ્ભાટ સંપ્રતિએ પોતાના પિતા કુશાલ માટે જિનાલય બંધાવ્યું જે આજે ‘કુશાલસ્તૂપ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. શુંમરાજ પુષ્પમિત્ર આવ્યો ત્યારે સાકલ આદિમાં જિનાલયો અને મુનિઓ હતા બીજા કાલકાચાર્યજીએ ઈરાન જવા પહેલાં આ પ્રદેશમાં વિહાર કર્યો. આં શાંતિત્રેણિકના શિષ્યો ઉચ્ચનગરની આસપાસ વિહાર કરતા હતા તે ઉચ્ચનાગર શાખાના કહેવાયા, જવકશાહે તક્ષશિલાથી જાં ઋષભદેવની મૂર્તિ મેળવી શત્રુંજયતીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આં સમિતસુરિએ આબીર દેશમાં (મેરઠ જિલ્લામાં) બ્રહ્મદોષ (બરનાવા)ના ૫૦૦ તપસ્વીઓને જૈન દીક્ષા આપી. આં માનદેવસુરિએ ‘લઘુશાંતિસ્તવ’ પાઠ મોકલી તક્ષશિલામાં અમારિજ્ઞાત કરાવી. જૈન આર્શલિ કહે છે કે તે અરસાના જિનમંદિરના ભગવાવશેષો તક્ષશિલાના દીલામાં સિરકાપના F એને G બોલેકમાં છે.

વાચક ઉમાસ્વાતિજીએ તક્ષશિલા વગેરે વિશ્વાવલાલયોમાં જૈન દર્શનનો અભ્યાસ કરાવી શકાય એવું ‘તરતાર્થસૂત્ર’ બનાવ્યું. યુએ નર્યાગના ઉલ્લેખ પ્રમાણે વિક્રમની સાતમી સદીમાં ‘કટાક્ષ તીર્થ’ પાસેનું સિંહપુરી તે જૈન વિહારો અને શ્વેતાબર અમણોતું કેન્દ્ર સ્થાન હતું. આં હરિ-ગુપ્તસુરિએ પંચર્ષિયા (હરપા) નગરીમાં દ્રુણપતિ તોરમાણને ઉપદેશ આપી જૈનધર્મત્રેમી બનાવ્યો હતો. આં અભયચંદ્રસુરિ આં અમલચંદ્રસુરિના હાથે આવકે સિદ્ધરાજે જાં આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, ખરતરચંદ્રના આ. જિનદત્તસુરિએ પંજળમાં વિહાર કર્યો, પણ તેમને ‘કાવ્ય’ નહિ. સિંધની પ્રતિષ્ઠા અને લાટનેરાની ચલિત્રાદ વીરની પ્રતિષ્ઠા વગેરેમાં મોટી

આર્થ અપુટાચાર્ય:

આ એક મહાન મહાન મંત્રવાદી અને પ્રાભાવિક આચાર્ય થયા છે. એમણે બૌદ્ધ, શુદ્ધશાસ્ત્ર અને પાટલીપુત્રમાં બૌદ્ધોને અને બ્રાહ્મણોને હરાવી ચમત્કાર બતાવી જૈનશાસનની મહાન પ્રભાવતા કરી હતી.

મરખ શવાથી તેમણે પોતાના શિષ્યોને ઉચ્ચનાગર, મુલતાન, લાહોર, દિલ્હી અને અજમેરમાં ચોમાસું કરવાની મનાઈ કરી. ખરતરગચ્છીય ઉ. જયસાગરજી સંધ લઈ પંજાબનાં વિવિધ સ્થાનોની યાત્રાએ પધાર્યા. જમદગુરુ આ. શ્રીવિજયહીરસુરિના આદેશથી તેમના શિષ્યો, પ્રશિષ્યો પંજાબમાં પધાર્યા છે. ઉ. શાંતિચંદ્રજીના ઉપદેશથી લાહોરમાં સમ્રાટ અકબરે ઈદને દિવસે હિંજા કરવાની મનાઈ કરી હતી. મંત્રી કમ્-અંદની વિનતિથી ખરતરગચ્છના આ. જિનસુરિ લાહોર પધાર્યા, જેમણે બાદશાહ અકબર પાસેથી ખંભાતના અખાતની જીવરક્ષા માટે એક વર્ષનું ફરમાન મેળવ્યું, વા. માનસિંહજીને સુરિપદ આપ્યું અને જમદગુરુ શ્રીવિજયહીરસુરિજીનું નામ આપી અપાક ચોમાસના સપ્તાહની અમારિતું ફરમાન મેળવ્યું. ઉ. જયસોમજીએ લાહોરમાં 'કર્મચંદ્ર પ્રખંધ' બનાવ્યો. ઉ. સમગસુદરજીએ લાહોરમાં 'અષ્ટલક્ષી' પૂરી કરી. ઉપાધ્યાય ભાનુચંદ્રજીએ લાહોરમાં સમ્રાટ અકબર પાસેથી ઉપાશ્રય તથા દેરાસર માટે જમીન અપાવી, સમ્રાટ જહાંગીરની કન્યાની શાંતિ નિમિત્તે શાંતિસ્નાત્ર બણાવ્યું, શત્રુજયનો કર ઊઠાવ્યો, ઉનામાં આ. હીરવિજયસુરિના સમાધિસ્થાને જમીન અપાવી, શેઠ દુર્જનશ્લેષ પાસે લાહોરમાં બ. શાંતિનાથનું દેરાસર કરાવ્યું. આ ઉપાધ્યાયજીએ પંજાબમાં લાહોર, કારમીર, રતનપંજલ, પીર-પંજલ સુધી વિહાર લંબાવ્યો હતો.

સમ્રાટ અકબરની વિનતિથી આ. વિજયસેનસુરિ લાહોર પધાર્યા, અને તેમણે ઉ. ભાનુચંદ્રજી ત્રણિને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. ત્યાર પછી લોકા-મતના ચતિ, સ્થાનકમાર્ગી સાધુ, પંજાબસંપ્રદાય, અને અજીવમતે પંજાબમાં સ્વધર્મ પ્રચાર કરેલ છે. ગ્વાલિયરનરૈસ આમરાજના ગુરુ આ. બાપભાટ્ટિની જન્મશૂભિ પંજાબનું દુર્વાંતધી ગામ છે એ જ રીતે ધર્મવીર દાદાગુરુ શ્રીશુદેરાયજી મહારાજ દુલવામાં, તપામચ્છાધિરાજ સુનિ શ્રીચલચંદ્રજી મણી શિવાલકોટમાં, શાંતમૂર્તિ મુ. શ્રીવૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજ

શુકશસ્ત્ર નગરમાં બહુકર નામે બૌદ્ધવાદીને વાદમાં પરાજિત કરવાથી તે મૃત્યુ પામી ચક્ષુ થયો અને જૈનસંઘને સત્તાવવા લાગ્યો, જૈનોએ સૂરિજને યોદ્ધાઓ અને સૂરિજોએ ત્યાં પધારી મંદિરની ચક્ષુભૂતિને અને એ મંદિરમાં ચઢેલી બીજી બૌદ્ધ-ભૂતિઓને પોતાના પગે નમસ્કાર કરાવ્યા હતા, જોટલું જ નહિ કિન્તુ ચક્ષુભૂતિને અને જોટલુજાર પુરુષો ખેંચી શકે એવી પદ્ધતિની ર કુંડીઓ પડી હતી તે બધાને પોતાની પાછળ આવતી કરી હતી. આ જોઈ રાજા વેણિ-વત્સરાજ અને પ્રબળે પ્રમોદ થયો. રાજા અને પ્રબળે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો.

આં સોમપ્રભસૂરિ જાણે છે કે તે રાજાએ બૌદ્ધધર્મી હતો ત્યારે ત્યાં તારાદેવીનું મંદિર બનાવ્યું હતું તેથી તે નગર 'તારાપુર' કહેવાય છે. રાજાએ જૈન ધર્મા પછી ત્યાં સિદ્ધશિલા કોટિશિલા વગેરે દેરાસરો કરાવ્યા હતાં, પરંતુ કાળના બળથી તેને હિંગંબરો દબાવી બેઠાં હતા. વળી, એ જ તારંગાતીર્થ ઉપર શુભરેશ્વર રાજા કુમારપાલની આજ્ઞાથી ચણોદેવના પુત્ર દંડાધિપ અલયકુમારે ભગવાન શ્રીઅન્જિતનાથનું ઘણું ઊંચું (બત્રીસમાળનું) દેરાસર કરાવેલ છે.

(કુમારપાલ પ્રતિભાધ, પ્રસ્તાવ ૫, પ્રકરણ ૮ સુ)

રામનગરમાં, અને પ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય આત્મારામજી મહારાજ.....માં જન્મ્યા છે. ધર્મવીર દાદા શુદેરાયજી મહારાજે પંજાબમાં પધારી પુનઃ જૈનધર્મની સ્થાપના કરી છે. શુભરાતવાલા, શિવાલકોટ, પતિયાલા, પપનાબા, રામનગર, હુશિયારપુર અને પસરૂરમાં ઉપદેશ આપી જૈનો બનાવ્યા, હ દેરાસરોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, પૂર્વ આત્મારામજી મહારાજ, આ. વિજયકમલસૂરિજ, મુનિ શ્રીચંદનવિજયજી મહારાજ અને આ. વિજયવલ્લભ સૂરિજોએ તો પંજાબમાં ઘણા જૈનો વધાર્યા; જિનાલયો વધાર્યા, અને જૈન-ધર્મનો પ્રચાર કર્યો વળી, મેરઠ જિલ્લો, મુજફ્ફરનગર જિલ્લામાં સં. ૧૮૮૯ વૈશાખ સુદ ૧૧થી શુક્રવાસી લગભગ અડી હમર નવા જૈનો થયા છે, ત્યાં મુકિતવિજયજી જિન પાકશાળા, પુસ્તકાલય અને નવાં જિનાલયો બન્યાં છે.

આમ હોવા છતાં આજે પંજાબના જૈનો "ભાવમ" નામથી જ વિખ્યાત છે. અને એ આં કાલકસૂરિની અસીમ કૃપાનું જ મીઠું ફળ છે.

રાજગચ્છીય આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે, ત્યાં આજે પણ એ અધી નમેલી યક્ષમૂર્તિ છે, જે “નિર્ઞન્યનમિત” તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.
(પ્રભાવક ચરિત્ર)

આવી જ રીતે પાટલીપુત્રમાં શુંબવંશો દ્વાહડ દેવભૂતિ નામે એક પ્રબલ રાજા હતો. તે બ્રાહ્મણોનો પરમ ભક્ત હતો. ખોદ્દો, જોનો અને બીજા ધર્મવાળાઓની બારે કઠઈના કરતો હતો. એણે જૈનસાધુઓ માટે હુકમ કાઢ્યો કે, “તમારે બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર કરવા.” પાટલીપુત્રના જૈનસંઘે આ સમાચાર ભણ્યામાં આર્ય ખપુટાચાર્યને મોકલ્યા. તેમણે પોતાના વિદ્વાન શિષ્ય ઉપાધ્યાય (આચાર્ય) મહેન્દ્રસૂરિજીને પોતાની વિદ્યાઓ તથા કથોરની બે સોટી આપી પાટલીપુત્ર મોકલ્યા.

આ. મહેન્દ્રસૂરિજી પાટલીપુત્ર આવ્યા અને ત્યાં તેમણે દ્વાહડરાજાને કહેવરાવ્યું કે, “શુભ સુહૃતે” બધા બ્રાહ્મણોને રાજસભામાં એકઠા કરો, હું તમારા હુકમનું પાલન કરવા આવ્યો છું.” રાજાએ પ્રસન્ન થઈ મોટા મોટા વેદવાદીઓ, કર્મકાંક્ષીઓ અને પંડિત બ્રાહ્મણોને એકઠા કર્યા. સૂરિજી પણ યથા સમયે રાજસભામાં પધાર્યા. ચારે દિશામાં બ્રાહ્મણ પંડિતો ભેડા હતા અને વચમાં રાજા બેઠો હતો.

સૂરિજી બોલ્યા—રાજાનું ! પહેલાં કંઈ દિશાના બ્રાહ્મણોને પગે લાગું એ તો કહો ?

રાજા બોલ્યા—પૂર્વદિશાના બ્રાહ્મણોને.

સૂરિજીએ કથોરની સોટી ફેરવી કે પૂર્વ દિશાના બ્રાહ્મણો લાંબા થઈને સૂઈ ગયા. પછી તો બીજી બધી દિશાઓનો વારો આવ્યો અને લગભગ ૫૦૦ બ્રાહ્મણો બેઠેલ બની લાંબા થઈને સૂઈ ગયા.

રાજા આ જોઈ સૂરિજીને પગે પડી વિનંતિ કરવા લાગ્યોઃ મહારાજ ! મારે અપરાધ માફ કરો, માફ કરો.

સૂરિજી બોલ્યા—રાજાનું ! આજે તારા પાપનો ઘડો ભરાયો છે,

તું પણ ઈષ્ટદેવને સંભાળી લે, તેં સાધુઓને અને જૈન સાધુઓને ખૂબ સત્તાવ્યા છે.

રાજા બોલ્યા—પૂજ્ય મહારાજ ! આપ ક્ષમાશ્રમણ છો માટે ક્ષમા કરો.

સૂરિજી બોલ્યા—રાજા ! અમે તો ક્ષમાશીલ જ છીએ, કિન્તુ તારા અપરાધોથી શાસનદેવ કુપિત થયા છે, તેમણે આ સજા કરી છે.

એવામાં અદૃશ્ય આકાશવાણી થઈ કે, “ આ બધા પ્રાણીઓ જૈનધર્મની દીક્ષા સ્વીકારે તો જ તેઓને જીવિતદાન આપું. ” થોડી વારમાં દરેક પ્રાણીઓને ચેતન આપ્યું અને તેઓ બોલ્યા, તમે જેમ કહેશો એમ અમે કરીશું, અમને જીવતા છોડો.

રાજા પણ સૂરિજીને પગે પડીને બોલ્યો, હવેથી કદી આવું નહિ કરું. આજે તમે મારી આંખો ઉઘાડી છે, મને જ્ઞાન આપી મારાં હૃદયચક્ષુ ઉઘાડ્યાં છે.

આઠ મહેન્દ્રસૂરિજી એ બધા પ્રાણીઓને લઈને ભરૂચ આવ્યા અને આર્ય ખપુટાચાર્ય પાસે દીક્ષા અપાવી.

આ જોઈ ભરૂચના પ્રાણીઓ લડકચા ખરા, પણ તેઓએ સૂરિજીના પ્રભાવથી મોન રહેવું ઉચિત ધાર્યું.

આર્ય ખપુટાચાર્યજીએ ખોદ્દાચાર્યોએ દબાવેલું ‘અધાવબોધ-તીર્થ’ સુક્ત કરાવી જીર્ણોદ્ધાર કરાવી શ્રીજૈનસંઘને સોંપાવ્યું હતું.

સૂરિજી મહારાજ જ્યારે ગુરુશસ્ત્ર નગરમાં ગયા હતા ત્યારે પાછળથી તેમના ભાણેજ અને શિષ્ય ભુવનસુનિ મંત્રજળથી રાજાને ત્યાંથી અને શ્રીમંતોને ત્યાંથી આહાર મંગાવી આહાર કરવા લાગ્યો. શ્રીસંઘે ના પાડી એટલે તેણે ત્યાંથી રીંસમાં ને રીંસમાં ચાલી નીકળી ખોદ્દ મઠમાં આશ્રય કર્યો અને ખોદ્દ સાધુઓ માટે જૈન ગૃહસ્થોને ત્યાંથી આહારથી ભરેલી થાળીઓ મંગાવવા માંડી. શ્રાવકોએ આ ક્રિયાદ આર્ય ખપુટાચાર્યને પહોંચાડી. સૂરિજી ભરૂચમાં આવ્યા. તેમણે આકાશમાં જ એક શિલા વિકુર્ણ

રાખી. આકાશ માર્ગે જતાં વાસણો તેની સાથે અથડાયાં, અને ભાંગી ભુલ્લો થઈ ગયાં. લુપ્તમુનિ તો ‘શુરુજી આગ્યા છે’ એમ બહુ, ત્યાંથી અન્યત્ર પલાયન કરી ગયા.

આચાર્ય અપુટાચાર્ય પાસે આં પાદલિપ્તસૂરિજીએ જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. પાદલિપ્તસૂરિજીએ પણ ભવિષ્યમાં ભરવના જે પ્રાણીને જૈન સંઘને ઉપદ્રવ કરતા હતા તેઓને વચ ક્યો હતા.

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ જાણે છે કે, આજે પણ આચાર્ય અપુટા-ચાર્યના સંતાનીય આચાર્યો અધાવબોધ તીર્થમાં મહાપ્રભાવક આચાર્ય તરીકે વિશ્વમાન છે.

આચાર્ય અપુટાચાર્યનો ‘શ્રીનિશીથચૂલિ’માં વિદ્યાસિદ્ધ તરીકે બે વાર નિર્દેશ આવે છે. તેઓ ‘પ્રભાવક ચરિત્ર’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે વીર સં. ૪૮૪ માં અને ‘તપગચ્છ પદ્માવલી’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે વીર સં. ૪૫૩ માં થયા છે જોડલે આં અપુટ અને આં મહેંદ્રસૂરિ વિક્રમની પહેલી સદીમાં થયા એમ જરાબર બંધબેસે છે.*

આં રુદ્રદેવસૂરિ:—એકવાર પાદલિપ્તસૂરિજી આદિ માન-ખેટપુર પધાર્યા હતા ત્યારે આચાર્ય રુદ્રદેવસૂરિજી પ્રાશ્નપુરથી માનખેટપુર પધાર્યા. માનખેટપુરનો કૃષ્ણ રાજ પાદલિપ્તસૂરિજીનો પરમ ભક્ત હતો. આં રુદ્રદેવસૂરિજી ‘યોનિપ્રાભુતશ્રવ’ તરવના જ્ઞાતા હતા. તેમણે એકવાર પોતાના શિષ્યોને શાસ્ત્રના આધારે માછલાં ઉપભવવાની વિદ્યા કહી સંભળાવી. એક ધીવરે શુભ રીતે ભીંતની આડમાં રહીને આ રીત સાંભળી લીધી અને ભયંકર ઢુકાળમાં આ વિદ્યાનો ઉપયોગ કરી કુટુંબનિર્વાહ કર્યો, પછી તેણે સૂરિજીને ભક્તિથી નમી આ વાત કહી, સૂરિજી આ સાંભળી વિચારમાં જ પડી ગયા. પછી તો આચાર્યશ્રીએ તેને સ્તનોત્પત્તિને

* આ આચાર્યશ્રીના સમયે તારંગાણું તારાદેવીનું મંદિર અને પાછળથી સિદ્ધાધિકા મંદિર બન્યાં હતાં. તેમજ તેમણે શુક્લજ-ગુહસત્યના રાજ વેણી વચ્ચરાજને પ્રતિભોધી જ્ઞેનધર્મી બનાવ્યો હતો. તેમના સમયમાં લુપ્તમુનિમાં અલમિત્ર-ભાતુમિત્ર રાજ હતા. (જૈન. સા. સં. ઈ. પૂ. ૧૦૦)

પ્રયોગ શીખવી આખા કુટુંબને માંસાહારમાંથી મુક્ત કરાવ્યું.*

આચાર્ય શ્રમણસિંહ:—આ આચાર્ય મહાન જ્યોતિષજ્ઞ હતા. એકવાર વિલાસનગરના રાજા પ્રજાપતિની રાજસભામાં આચાર્યશ્રી પધાર્યા, ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે કંઈક આશ્ચર્ય બતાવો ! આચાર્યે મુહૂર્ત બોલ્યો એક પચ્ચરના નાકામાં સોય પડેલી એક જ્યોતિષી પંડિતને કહ્યું કે આ સોય અમુક સંક્રાંતિમાં અમુક સમયે ખેંચી કાઢજે, એટલે વરસાદ પડશે અને બધું જળખંખાર પાણી પાણી થઈ જશે. પછી એ પ્રમાણે થયું, એટલે રાજા તે આચાર્યને વારંવાર વૃષ્ટિનું પૂછવા લાગ્યો. આચાર્યે આ રાજા પાસેથી મુક્ત થવા પોતાના શિષ્ય પાસે ઉલટમુલટ જવાબ આપાવ્યો, અને પોતે ત્યાંથી વિહાર કરી માનખેટપુર આવ્યા ગયા. તેઓ મહાપ્રભાવિક જ્યોતિષી થયા છે. તેમણે જ્યોતિષનો એક ગ્રંથ બનાવ્યો હતો, જે આજે ઉપલબ્ધ નથી. કિન્તુ વિ. સં. ૫૪૭ માં થયેલ પ્રસિદ્ધ જ્યોતિષી વરાહમિહિર બીજાએ પોતાના ગ્રંથો લાટાચાર્ય, સિંહાચાર્ય, યવનાચાર્ય, આર્ય ભટ્ટ, પ્રદ્યુમ્ન અને વિજયનંદિના ગ્રંથોના આધારે બનાવ્યા હોવાનું જણાવે છે. (ભારતીય જ્યોતિષ પૃ. ૨૧૦ થી ૨૧૬) + (જૈન સત્ય પ્રકાશ ક્ર. ૧૦૦)

આ. પાદલિપ્તસૂરિ

પાલિત્તસૂરિઃ સ શ્રીમાનપૂર્વઃ શ્રુતસાગરઃ ।

યસ્માત્તરન્નવત્યાખ્યં કથાસ્તોતો વિનિર્યયૌ ॥

આ. શ્રીપાદલિપ્તસૂરિ ‘તરંગવતી’ નામક અદ્ભુત પ્રાકૃત કથાના રચયિતા અને અનેક વિદ્યામંત્રના બાણીકાર તરીકે ખૂબ પ્રસિદ્ધ છે.

* આ સંબંધમાં કેટલાક આચાર્યો એમ કહે છે કે એને સિંહનો પ્રયોગ શીખવ્યો જેને ધીવરે અજમાવ્યો, અને એ સિંહ એ ધીવરને ખાઈ-ખેા. કારણ કે એમાં દોષ અરૂપ છે અને લાભ વધુ છે.

+ આ આચાર્યનો સમયકાળ વિક્રમની ચોથી સદી હોય તો બલદિપી જ્ઞાપાના આ. યુગપ્રધાન સિંહપુરિ તે જ આ શ્રમણસિંહ છે.

તેમનું જન્મસ્થાન અયોધ્યા હતું, પિતાનું નામ કુલે શ્રેષ્ઠી અને માતાનું નામ પ્રતિમા હતું. ઘણા દેવદેવીઓની આરાધના કરવાથી પ્રતિમાને પુત્ર થયો. આથી તેનું નામ નાગેન્દ્ર પડ્યું. આ વખતે અયોધ્યામાં વિજયપ્રજ્ઞ રાજા હતો.

માતાએ વિદ્યાધરગમ્જના આચાર્ય નાગહસ્તિને બાલપણમાં જ તે બાળક સોંપ્યો હતો અને આચાર્યના કહેવાથી 'માતાએ સાત વર્ષની ઉંમર સુધી એનું પાલન કર્યું' હતું. નાગેન્દ્રને ૮ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા આપવામાં આવી, બાલમુનિ નાગહસ્તિસૂરિના શુરુભાર્ષ સંગમસિંહસૂરિની પાસે રહેતા હતા અને મંડનગણિ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા.

એમનું દીક્ષા વખતનું નામ શું હતું ? તેનો ઉલ્લેખ મળતો નથી, કદાચ નાગેન્દ્રમુનિ હતું પરંતુ તેમના બીજા પાદલિપ્ત નામ પાછળ તેા સુંદર કથા રહેલી છે.

તે બાળ મુનિવરે એકવાર ગોચરીમાં કાંઈ વહોરી લાવી, ત્રિધિપૂર્વક આલોચના કરી, શુરુને બતાવી. શુરુએ પૂછ્યું : આ કયાંથી લાવ્યો ? ઉત્તરમાં આ વિક્ષાન બાલમુનિએ નીચેનો પ્રલોક કહ્યો :

અંબં તંબચ્છીપ (તંબવત્યાપ), અપુષ્પિયં પુષ્પવંતપંતીપ ।

નવસાલિકંજિયં, નવવહુપ કહુપણ મે દિત્તં ॥ ૩૮ ॥

તાંબા જેવી ધૂમ આંબવાલી (તાંબા જેવા લાલ વસ્ત્રવાલી) અને ફૂલ જેવા ફાંતવાળી, એવી નવવધૂએ મને કંઠથી બરીને નવી ડાંગરની બનાવેલી કાહેલી નહીં અને ખટુંબર એવી આ કાંઈ આપી છે.

શુરુમહારાજે આ સાંભળીને એને કહ્યું કે, પલિતોસિ. એટલે કે તું ગોચરીના અગ્નિદોષથી લેપાયો છે. બાલમુનિએ તરત જ વિનંતિ કરી કે શુરુદેવ ! તેમાં એક કાનો વધારી આપો કે હું આપના આશીર્વાદથી પવલિત એટલે કે અગ્નિદોષથી રહિત અને પાદલેપથી આકાશમાં ઉડનારો બનું.

શુરુથી બાલમુનિની હાજરજવાળીથી પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે, વત્સ ! પાલિત્તો હોદ્દો. બસ ! ત્યારથી આ બાલમુનિનું 'પાદલિપ્ત' નામ બહાર થયું.

શુરુમહારાજે પાદલિપ્ત મુનિની તેજસ્વી બુદ્ધિ જોઈ એને દશ વર્ષની ઉંમરમાં આચાર્ય બનાવી, પોતાની પાઠે સ્થાપ્યા, અને મથુરા મોકલ્યા.

આ પાદલિપ્તસૂરિજી ત્યાંથી પાટલીપુત્ર ગયા. આ વખતે અહીં 'મુરુંડ' રાજા રાજ્ય કરતો હતો. પાદલિપ્તસૂરિજીએ પોતાની અદ્ભુત પ્રતિભાશાળી વિદ્યા અને કાવ્યથી તેને પ્રસન્ન કર્યો. એકવાર સૂરિજીએ પોતાની તર્જની આંગળી ઢીંચણ ઉપર ફેરવી મુરુંડ રાજાના માથાનું દુઃખ મટાડી દીધું હતું. આ પ્રસંગની સૂચક ગાથા 'નિરીથ-સાખ્ય'માં આ પ્રમાણે મળે છે :

જહ જહ પવલિણિં જાગુર્મિ પાલિત્તઓ મમાહેદ ।

તહ તહ સે સિરવેયણા પળસ્સદ મુંડરાયસ્સ ॥ ॥

સૂરિજીના લોકોત્તર પ્રભાવથી રાજાની શિરોવેદના મટી ગઈ અને તે થોડા ઉપર બેસી ઉપાશ્રયે જઈ સૂરિજીને વંદના કરી ધર્મગોષ્ઠિ કરવા બેઠો.

એક વાર રાજાએ પૂછ્યું કે, અમારા નોકરો પગાર આપવા છતાંયે કિંદ દહને કામ કરતા નથી, જ્યારે આપના શિષ્યો વગર પગારે કંઈ રીતે કામ કરે છે ? સૂરિજી બોલ્યા, શિષ્યો તો આ લોક અને પરલોકના હિતને ખાતર શુરુઓની આજ્ઞાનું પાલન કરે છે.

રાજાએ કહ્યું:—આ વાત માનવામાં નથી આવતી. લોકોમાં સુખ્ય પ્રવૃત્તિ ધનને માટે હોય છે, જ્યારે તમારે ત્યાં તો તે વસ્તુ જ નથી. માટે જરૂર પરીક્ષા કરવી જોઈએ. હવે રાજાએ આચાર્યના કહેવાથી પોતાના પ્રધાનને તપાસ કરવા મોકલ્યો કે ગંગાનું વહેણ કંઈ દિશામાંથી કંઈ દિશામાં જાય છે ? પ્રધાન તો 'જેવી આજ્ઞા' કહીને ગયો. અને થોડી પૂછપરછ કરી મોડો આવીને રાજાને કહેવા લાગ્યો કે, ગંગાનું પાણી પશ્ચિમમાંથી પૂર્વમાં જાય

છે. પછી આચાર્યશ્રીએ શિષ્યને પૂછ્યું. તેણે ગંગાકાંઠે જઈ બધાને પૂછ્યું, બાતે ખાતરી કરી જોઈ અને પછી આવીને કહ્યું, ગંગા પૂર્વમુખી વહે છે. આ પ્રસંગને સૂચવનારી ગાથા ‘વિશેષા-વશ્યકભાષ્ય’માં નીચે પ્રમાણે મળે છે:

નિવપુચ્છીષણ મણિઓ, ગુરુણા ગંગા કુઓમુહી વહહ.

સંપાદ્યવ્વં સીસો જહ તહ સવ્વત્થ કાયવ્વં ॥ ॥

મુરુંઠ રાજાએ તે સૂરિની વિદ્વત્તા અને બુદ્ધિની અમત્કારિતાની ઘણી વાર પરીક્ષા કરી હતી.

૧. રાજાએ એકવાર તાંતણાઓથી બારીક રીતે ગૂંથેલો એક સૂતરનો દડો સૂરિજી પાસે મોકલ્યો, અને કહેવરાવ્યું કે આનો છેડો શોધી આપો. સૂરિજીએ દડો જોઈ, આને મીણથી બેડી દીધેલ છે, એટલે છેડો એમ નહિ મળે, એમ સમજી તે દડાને ગરમાગરમ પાણીમાં નખાવ્યો. થોડી જ વારમાં મીણ ઓગળ્યું, છેડો બહાર પડી ગયો. રાજા આ જોઈ પ્રસન્ન થયો.

૨. રાજાએ એક ઝાડની લાકડી લઈ તેને બરાબર સરખી કરીને મોકલી, અને પુછાવ્યું કે આવું મૂળ કઈ બાજુ છે? સૂરિજીએ જોયું કે લાકડી બન્ને બાજુથી એક સરખી અને ગોળ છે. તેમણે એને પાણીમાં સુકાવી, તેનો મૂળનો ભાગ બારે હોવાથી ટૂંકવા લાગ્યો, એટલે સૂરિજીએ કહ્યું કે આ બાજુ મૂળ છે.

૩. એક ચારે બાજુએ સરખી એવી ઠળી મોકલી અને પૂછ્યું કે આવું ઢાંકણ કઈ તરફથી છે? સૂરિજીએ જોયું કે ઠળીને આકાર ચારે તરફથી સરખો છે એટલે એને ગરમાગરમ પાણીમાં નાખી કે એનો લેપ ઉખડ્યો અને મોઢું ખુલી ગયું.

બાળ સૂર્ય જેવા તેજસ્વી સૂરિપુંગવે એક વાર એક દોરીને ગૂંથેલી દડો બનાવી રાજસભામાં મોકલ્યો કે આનો છેડો કઈ તરફ છે તે બતાવો. રાજસભાના પંડિત સભ્યોએ ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પણ એ બધા પ્રયત્નો અફળ ગયા, પછી દક્ષ અને અને અનુર બાળ સૂરિવરે ત્યાં પધારી એક પળવારમાં જ છેડો

શેાધી આપ્યો. આથી રાજા અને રાજસલા ખુશ થઇ ગયાં.

માનખેટપુરનો કૃષ્ણરાજ સૂરિજીનો પરમ ભક્ત બન્યો હતો. અહીં પણ એકવાર એક પંડિતે તો સૂરિજીની સામે ઘીથો ભરેલું કચોળું મોકલ્યું હતું. સૂરિજીએ તરત જ એક શૂળ લઈ કચોળાની વચ્ચે રાખી દીધી. આ જોઈ પંડિત તો સ્તબ્ધ જ બની ગયો.

પાદલિપ્તસૂરિજીનો વિહારપ્રદેશ મુખ્યતઃ આ માનખેટપુર જ રહેલ છે. તેમણે અહીંના રાજાને પ્રતિગ્રાધ આપી જૈનધર્મનો અનુરાગી બનાવ્યો હતો.

લાટદેશના ઝોંકારપુરનો રાજા હીમરાજ પણ સૂરિજીને ભક્ત હતો. સૂરિજી નિરંતર શત્રુજય, ગિરનાર, અષ્ટાપદ, સમૈત-શિખર અને મથુરાના શ્રીમુખાર્જનાથજીના સ્તૂપને વંદના કરતા હતા અને ત્યાર પછી જ મોંમાં અન્ન-પાણી નાખતા હતા.

સૂરિજીએ ભરૂચના બ્રાહ્મણોમાં જૈનધર્મ અને જૈન સાધુઓ પ્રત્યે જે દ્રેષ, અનાહર અને અભાવ હતો તે મટાડ્યો હતો. ભરૂચના રાજાને પ્રતિજોષી જૈનધર્મમાં સ્થિર થવા સમજાવ્યો હતો.

એમનો એક ગૃહસ્થ શિષ્ય નાગાર્જુન છે, જે મહાનં રસસિદ્ધ અને મંત્રસાધક હતો.

નાગાર્જુન ક્ષત્રિય પુત્ર હતો. તેનું જન્મસ્થાન ઢંકનગર. તેના પિતાનું નામ સંગ્રામસિંહ અને માતાનું નામ સુવ્રતા એને ઉદરમાં આવતાં જ માતાએ હજાર કૃષ્ણાવાળો નાગ જોયો હતો. માટે જ એનું નામ નાગાર્જુન રાખવામાં આવ્યું. બચપણમાં જ બાળક નાગાર્જુને સિંહને માર્યો હતો તે મોટો થતાં જંગલો, પહાડો અને શુદ્ધઓમાં જઈ અનેક મહાત્માઓના સંગથી વન-સ્પતિઓ, જહીબુટ્ટીઓ, રસાયનો અને રસસિદ્ધિ બનાવવાનું શીખ્યો હતો. એના કાને પાદલિપ્તસૂરિજીના અદ્ભુત ચમત્કારો સંભળાયા, અને એણે એક શિષ્ય દ્વારા આચાર્યશ્રીને રસકૃપિકા મોકલાવી. સૂરિજીએ તો તે કૃપિકા પછાડીને ફેંસી નાખી અને એ કૃપિકામાં પોતાનો પેશાબ મોકલી આ રસકૃપિકા છે એમ કહેવરાવ્યું. નાગ-

ભૂંને એને પથ્થર ઉપર પછાડી અને પથ્થરને અગ્નિ લાગતાં જ પથ્થર સુવર્ણમય બની ગયો. આ જોઈ નાગાભૂંન દંભ રહી ગયો. પાદલિપ્તસૂરિજી પાસે આવી પગે પડ્યો, ભક્ત બની તેમની સાથે રહેવા લાગ્યો, સૂરિજીના પગ ધોઈ, સૂંઘી લેવાની ઓષધિઓ બાણી લઈ લેવા બતાવી પગે ચોપડી ચોતે. બિડવા લાગ્યો, તે પ્રથમ થોડું બિડ્યો કે તરત નીચે પડી ગયો એમ જો ચાર વાર પડવાથી એને ખૂબ વાગ્યું. સૂરિજીને આની ખબર પડી. સૂરિજીએ કહ્યું કે, વત્સ ! ગભરાતો નહિ, હું તારા ચાતુર્ય અને બુદ્ધિગમથી પ્રસન્ન થયો છું. આમાં શુરુગમની જ થોડી ખામી રહી છે. આખાનું નિર્મળ ધોવણુ અને કાંજમાં આ લેવા ઘસવાથી તારી ધબ્બા પૂરી થશે. નાગાભૂંને જો પ્રમાણે કર્યું અને તે આકાશમાં બિડવા લાગ્યો. તેણે સૂરિજીને વિનંતિ કરીને કહ્યું કે મને સેવા કરાવો. સૂરિજી જોલ્યા : ‘તું જીવનભર જિનધર્મ પાળી આત્મ-કલ્યાણ સાધ.’ નાગાભૂંને તે કબૂલ કર્યું અને જીવનભર જૈન-ધર્મનું રૂડીરીતે પાલન કર્યું.

તેણે સૂરિજીના નામસ્મરણ માટે સિદ્ધિગિરિની તળેશ્રીમાં પાદલિપ્તપુર વસાવ્યું છે, જે આજે પાદલીપ્તાણના નામથી જાણખામ છે. નાગાભૂંને જો ગિરિસાજ ઉપર શ્રીવીરપ્રભુનું મંદિર બનાવી તેમાં સૂરિજીના હાથે શ્રીવીરપ્રભુ વગેરે અનેક જિનબિંબો સ્થાપ્યા અને આચાર્યવર્યની પહોં મૂર્તિ સ્થાપી. સૂરિજીએ આ સમયે સ્વચ્છંસિદ્ધિ અને આકાશગામિની વિદ્યાવાળી ભગવાન મહાવીર-સ્વામીની સ્તુતિ બનાવી છે, આજે આ સ્તુતિનો શુરુગમ રહ્યો નથી.

સૂરિજીના ઉપદેશથી નાગાભૂંને ગિરનારની નીચે કિલ્લા પાસે કારકાના રાજમહેલો વગેરે બંધાવી તેમાં દશાહમંડપ, ઉચ્ચસેનનો મહેલ, વિવાહવેદિકા, ભગવાન નેમિનાથનું પાછા વળણું વગેરે બતાવ્યું છે. આઠ પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે આ મહેલો આજે પણ ચાત્રિકોની નજરે પડે છે. આ નાગાભૂંને રાજ સાતચાંદનને ભરૂં જીવવામાં ભાગવતનો વેષ લઈ મહક કરી હતી.

શ્રીકાંતા નગરના ધનપતિ શ્રાવકે સસુદ્રર્માંથી મળેલ ભ૦

પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને સસુદ્ધ કિનારે સ્થાપી હતી.* નાગાર્જુને તે પ્રતિમાની સમક્ષ રસસિદ્ધિની સાધના કરી હતી. તે સિદ્ધ થતાં તે સ્થાને થાંભણા ગામ વસાવ્યું. પાછળથી આગળ અભયદેવસૂરિજીએ આ પ્રતિમાને પ્રગટ કરી થાંભણામાં સ્થાપી હતી.

જોઈવાર ચાર પંડિતોએ રાજા સાતવાહનની સૂચના પ્રમાણે પ્રાચીન ઋષિઓના શાસ્ત્રોના સાર માત્ર જોડેક ચરણમાં બનાવી પ્રતિષ્ઠાનપુરની રાજસભામાં જઈ આ પ્રમાણે રજૂ કર્યો.

જીર્ણે મોજનમાત્રેય, કપિલ પ્રાણીનાં દયા।

બૃહસ્પતિરવિશ્વાસ, પાંચાલઃ સ્ત્રીષુ માર્દવમ્ ॥૧॥

આત્રેય ઋષિ કહે છે કે, પહેલાં ખાધેલું પથે પછી બીજું લોજન કરો. કપિલ ઋષિ કહે છે કે, પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખો. બૃહસ્પતિ કહે છે કે, કોઈનો વિશ્વાસ ન કરો, અને પંભળી પંડિત કહે છે કે, સ્ત્રી પ્રત્યે ચૂદ્ધ વર્તન રાખો.

આ સાંભળી રાજાએ તે પંડિતોને મોઢું ઇનામ આપ્યું પરંતુ તેઓએ જણાવ્યું કે, હે રાજન્! તારી રાજસભા અમારી પ્રશંસા કરે તો જ હીક કહેવાય.

રાજાએ પોતાની લોગવતી વારાંગનાને કહ્યું કે, તું આ કવિઓના વખાણુ કર.

લોગવતીએ ઉત્તર આપ્યો કે, રાજન્! હું તો મહાશુશ્રુવાન સમર્થ ક્રિયાપાત્ર મહાકવિ આકાશગામી અને મહાવિદ્યાસિદ્ધ આગ પાદલિપ્તસૂરિ સિવાય બીજાની સ્તુતિ કરતી જ નથી.

મંત્રી શંકર આ સાંભળીને ઈર્ષ્યાલુ બની ઓદ્યો કે, તેઓ મહાશુણ્ણી તો જ કહેવાય કે મરીને જીવતા થાય.

લોગવતીએ વિનય કર્યો કે, જો યોગિવરમાં જો પશુ સંભવે છે.

* આ શેઠને સસુદ્ધમાંથી ૩ લઘુ જિનપ્રતિમાઓ મળી હતી. તે પૈકીની જોકે ભ. પાર્શ્વનાથની આરૂપતીર્થમાં, બીજી ભ. અરિષ્ટનેમિની ગુજરાત પાટણમાં, અને ત્રીજી ભ. પાર્શ્વનાથની ખંભાતમાં આજે વિદ્યમાન છે.

આચાર્યશ્રીને નમસ્કરણ કરીને ત્યારે પાંડિત બહુસ્થિતિએ પ્રથમ વિરોધ કર્યો અને પછી ખુશી ખતાવી.

કવિ પાંચાલે પણ સૂર કાઢ્યો કે, આચાર્યશ્રીએ ‘તરંગવતી’ ખનાવી છે જે માત્ર સ્ત્રીઓ ખાલકો અને મૂર્ખોને લાણવાલાયક છે.

સૂરિજીએ આ વાતો સાંભળી, તેમણે જોકે દિવસે કપટમૃત્યુ ખતાવ્યું. જોમની પાલખી કવિ પાંચાલના મહેલ પાસે આવી કે, કવિએ દોહતા આવી શોકપૂર્વક કહ્યું કે, જે આચાર્યના મુખ-રૂપી હરામાંથી તરંગવતી નદી નીકળી છે તે આચાર્યને લઈ જનાર થમરાજનું માથું કેમ ફૂટી ન ગયું ?

આ. પાદલિપ્તસૂરિ આ સ્તુતિ સાંભળીને જીવતા થયા અને રાજા, પ્રજા તથા કવિઓ ખુશ થયા.

આચાર્યશ્રીએ નિર્વાણકલિકા, પ્રજાપ્રકાશ, કાલજ્ઞાન, જ્યોતિષ-કરંડકની ટીકા, તરંગલોલાકથા, અને વીરસ્તુતિ વગેરે ગ્રંથો ખનાવેલ છે, જે પૈકીના ઘણા ગ્રંથો આજે વિદ્યમાન છે. ‘તરંગલોલા’ આજે ઉપલબ્ધ નથી કિન્તુ આ. વીરભદ્રના શિષ્ય નેમિચંદ્રે તેના આધારે ‘તરંગવતીસાર’ રચ્યો છે જે આજે મળે છે.

વિક્રાંત નાગાજીને યોગરત્નાવલી, યોગરત્નમાલા, અમેકાક્ષરી વગેરે ગ્રંથો ખનાવ્યાનું કહેવાય છે.

આ. પાદલિપ્તસૂરિએ શત્રુંજય તીર્થ ઉપર ૩૨ દિવસનું અનશન કર્યું અને તેઓ કાલધર્મ પામી બીજા દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે, આ મહાન શાસનપ્રભાવક આચાર્યના સમયમાં ‘યોનિપ્રાભુત’માં પ્રવીણ શ્રીકૃષ્ણદેવસૂરિજી નિમિત્તવિદ્યામાં પ્રવીણ શ્રીશ્રમણસિંહસૂરિજી, વિદ્યાસિદ્ધ આચાર્ય અપુટાચાર્ય, અતિશય પ્રસિદ્ધ અને સિદ્ધોપાધ્યાય શ્રીમહેન્દ્રસૂરિ થયા છે.

આ. પાદલિપ્તસૂરિએ આ. અપુટાચાર્યજી પાસે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હતો.

આ આચાર્યશ્રીના સમકાલીન રાજાઓ ભરૂચના બલભિન્ન, કોંકારપુરનો ભીમરાજ, માનખેડનો કૃષ્ણરાજ, પાટલીપુત્રનો સુકુંકરાજ અને પ્રતિષ્ઠાનપુરનો સ્નાતવાહન વગેરે છે.

આં પાદલિપ્તસૂરિના સમયનિર્ણય માટે મતભેદ પ્રવર્તે છે.

આં પાદલિપ્તસૂરિ વિદ્યાધરવંશના છે. બીજા શાહોમાં કહીએ તો તે વાચકવંશમાં થયા છે. તેમના શુરુ વિદ્યાધરવંશના આં નાગસૂરિ હતા; જ્યેમ વર્ણન મળે છે. ‘કદપસૂત્રની ચૂર્ણિ’માં તેમને “વાચક” તરીકે સંજોગ્યા છે.

ઇતિહાસમાં આપણને જે નાગહસ્તિસૂરિનો ઉલ્લેખ મળે છે.

૧ આ. મહાગિરિની પરંપરાના ૬૫. કૌટિનસૂરિના શિષ્ય ૬૫. નાગસૂરિ, જેઓ વીરનિર્વાણની યોથી સદીમાં વિદ્યમાન હતા. જે આં પાદલિપ્તસૂરિ તેમના શિષ્ય હોય તો તેમનો સત્તા-સમય વિક્રમપૂર્વે આવે છે.

૨ વાચકવંશમાં આં નંદિસૂરિ પછી વાચક આં નાગ-હસ્તિસૂરિ થયા છે, જે આં વજ્રસેનસૂરિના પટ્ટધર હતા વીર-નિર્વાણ સં. ૬૨૦ થી ૬૮૬ સુધી યુગપ્રધાનપદે હતા. યદિ આં પાદલિપ્તસૂરિ તેમના શિષ્ય હોય તો તેમનો સત્તાસમય વિક્રમની ત્રીજી સદીનું થોડું પાદ આવે.

‘પ્રભાવકચરિત્ર’ તથા પટ્ટાવલીઓ વગેરેમાં આં પાદલિપ્ત-સૂરિને વિક્રમ પહેલાના આચાર્ય માન્યા છે. સમકાલીન રાજાઓના નામોના આધારે વિચાર કરીએ તો આં પાદલિપ્તસૂરિ વિક્રમની બીજી ત્રીજી સદીના આચાર્ય હોય જ્યેમ મનાય છે.

ઝોકંદરે બીજા પ્રમાણે તપાસી આ સમયનિર્ણય કરવો જરૂરી છે. આં વુદ્રદેવસૂરિ વગેરે આં પાદલિપ્તસૂરિના સમકાલીન આચાર્યો છે, જો તો સહેજે માની શકાય તેમ છે.

વિદ્યાધરવંશ તે વાચકવંશ (વીર સં. ૧૭૦), વિદ્યાધરશાખા (વીર સં. ૩૫૦) અને વિદ્યાધરકુલ (વીર સં. ૬૫૦) નો પરિચાચક

શબ્દ છે. આં પાદવિસૂરિ વિદ્યાધરવંશના જોડલે વાચકવંશના આચાર્ય છે એમ માનવું એ જ સુક્તિસંગત છે.

યુગપ્રધાન રેવતીમિત્ર, આં ધર્મસૂરિજી :

તેઓનો પરિચય ‘યુગપ્રધાન પદ્માવલી’માં આવી ગયો છે. (પૃ. ૧૬૨) તેમના સમયે પંચકલ્પનો વિચ્છેદ થયો. વી.સં. ૪૧૪ની આસપાસમાં ‘જીતકલ્પ’ બન્યો જે અત્યારે મળતો નથી. આજે જે ‘જીતકલ્પ’ મળે છે તે આં બિનભદ્રગણિ ક્ષમા-શ્રમણનો રચેલો છે.

‘સમણસંઘથય’ તથા ‘વિચારશ્રેણિ’માં આં સિદ્ધસેનને યુ. આ. ધર્મસૂરિના શિષ્ય તરીકે જોળખાવ્યા છે; આથી સમભાવ છે કે તેમનો આ આચાર્ય પ્રત્યે વિશેષ પૂજ્યભાવ હશે.

આ. વૃદ્ધવાદિસૂરિ, આ. સિદ્ધસેન દિવાકર :

સુભક્તેવલિણા જથો મળિયં—

આયરિયસિદ્ધસેણેણ, સમ્મદ્વપ્પ પદ્ધિઅજસેણ ।

દુસ્સમ-ગિણા-વિવાયર કપ્પત્તણઓ તદક્ખેણ ॥

દુઃખમકાળકૂપી રાત્રિમાં દિવાકર જેવા હોવાથી દિવાકર નામવાળા અને પ્રતિષ્ઠિત યથવાળા શ્રુતકેવલી આં સિદ્ધસેને કહ્યું છે કે.....

(આ. હરિમદ્રસૂરિકૃત ‘પંચવત્થુગ’ ગાં ૧૦૪૮)

આ. સિદ્ધસેન જૈન ન્યાય-પ્રમાણશાસ્ત્રના આદ્ય પ્રતિષ્ઠાપક, રાજા વિક્રમાદિત્યની રાજસભાના સમર્થ વિક્ષાન અને રાજમાન્ય શરૂ હતા. આ આચાર્યવર્યે શ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિવર પાસે બીક્ષા લીધી હતી.*

શ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિજીનો જન્મ ગોહદેશના કૌશલ્લા ગામમાં થયો હતો. તેમનાં માતા-પિતાનું નામ મળતું નથી. તેમનું

* ધન્વતરિઃ ક્ષપણકોડમરસિદ્ધશંકુર્વેતાલમદ્વઘટતર્વરકાલિવાસાઃ ।
થયાતોઘરાહમિહિરો નૃપતેઃ સમાયાં રત્નાનિ વૈ વરરુચિર્નૈવ વિક્રમહ્ય ॥

(જ્યોતિર્વિદ્યામરણ)

નામ 'સુકુન્દ' પ્રાણી હતું. તેમણે જે વંશમાં આચાર્ય પાઠવિસ-
સૂરિણ થયા છે, તે જ વિદ્યાધરવંશના રૂકંદિલસૂરિણ પાસે દીક્ષા
ગ્રહણ કરી હતી.

આ સુકુન્દ શ્રમણ વૃદ્ધાવસ્થામાં દીક્ષા લીધેલી હોવાથી અને
જ્ઞાન મેળવવાની વધુ જિજ્ઞાસા હોવાથી દિવસ ને રાત નેરશોરથી
ભણતા હતા. એમને ના પાઠવામાં આવી કે બહુ જ જલદી ભીડી
બહુ ભીંચેથી ભણવું તહીં પરંતુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિની તાલાવેલીને લીધે
તેઓ બધું ભૂલી જતા. એકવાર એક સાધુજીએ કહ્યું કે આપ
આટલું નેરથી ભણીને શું સાંભળું કુલાવવાના છે ?

પછી તો સુકુન્દ સાધુજીએ શુરુકૃપાથી સરસ્વતી મંત્ર
મેળવી ભરૂચના નાલિયેરી પાડાના જિનાલયમાં મંત્રસાધના કરી
સાંભેલું પણ કુલાવ્યું હતું અને શાસ્ત્રઅભ્યાસ કરી વાદીઓને
હરાવી પૂરી યોગ્યતા મેળવી હતી. શુરુજીએ તેમને યોગ્ય ભેષ
આચાર્યપદ વિભૂષિત કર્યા અને તેઓ શ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિણ
તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા સૂરિણ વિહાર કરતા વિશાલાનગરો ઉબજૈન
તરફ પધાર્યા. સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય ત્યારે અવન્ટીમાં રાજ્ય કરતો હતો.

શ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિણ વિહાર કરીને જતા હતા ત્યાં તેમને નગર
બહાર 'સિદ્ધસેન' નામનો વિદ્વાન પ્રાણી મળ્યો. આ પંડિત
વૈદિક સાહિત્યનો પારદષ્ટા હતો, વૈશેષિક, સાંખ્ય, યોગ અને
ન્યાયશાસ્ત્રનો પ્રકાંઠ જ્ઞાતા હતો, તેણે અનેક ઔદ્ધો અને બીજા
પંડિતોને વાદવિવાદ કરી જીત્યા હતા.

સિદ્ધસેનના પિતાનું નામ દેવર્ષિ, માતાનું નામ દેવશ્રી અને
જાતે કાત્યાયનગૌત્રીય પ્રાણી હતા. તે બાલ્યાવસ્થામાં જ્ઞાન
મેળવી મહાપંડિત થયો હતો, તે પાંડિત્યના અભિમાનમાં પેટે
લોહાનો પાટો, હાથમાં એક નિસરણી અને બીજા હાથમાં કુહાડી
રાખતો હતો. આવા વિચિત્ર વેશધારી પંડિતે વૃદ્ધવાદિસૂરિણને
કહ્યું કે મારી સાથે વાદ કરો. સૂરિણ બાલ્યા, કાંઈ રાજસભામાં
જઈ એ સિદ્ધસેને કહ્યું, ના. અહીં જ ટીક છે. પછી તો ગામ બહાર
મેદાનમાં જ ભરવાડોની હાજરીમાં શાસ્ત્રાર્થ શરૂ થયો.

સિદ્ધસેને સંસ્કૃતમાં જ અસ્ખલિત ભાષાપ્રવાહ વહેતો મૂક્યો, ભરવાડો. એમનો આ ભાષાપ્રવાહ સમજી જ ન શક્યા. પછી આ. વૃદ્ધવાદિસૂરિજીએ :લોકભાષામાં નવિ મારફ નવિ ચોરફ વગેરે દોહરા બનાવીને ભરવાડોને યોધ આપ્યો કે કોઈ જીવને મારવો નહિ, ચોરી કરવી નહિ, સ્વદારાસંતોષ રાખવો વગેરે વગેરે. ભરવાડો આ ઉપદેશ સાંભળી પ્રસન્ન થયા અને યોધ્યા : આ છૂઠા સાધુ-મહારાજ જીત્યા.

સિદ્ધસેને ત્યાં જ આ. વૃદ્ધવાદિજીનું શિષ્યપણું સ્વીકાર્યું. પછી તો સિદ્ધસેને રાજસભામાં પણ વાદમાં હાર ખાધી છે અને વૃદ્ધવાદિસૂરિજી પાસે જૈનધર્મની દીક્ષા સ્વીકારી છે. તે વખતે તેનું નામ 'કુમુદચંદ્ર' રાખ્યું હતું. મુનિ કુમુદચંદ્ર દૂંઠ સમયમાં જ જૈનાગમના અભ્યાસી થયા. સૂરિજીએ તેમની યોગ્યતા જોઈ તેમને આચાર્ય પદવી આપી અને અસલનું 'સિદ્ધસેનસૂરિજી' એવું નામ આપ્યું. એટલે મુનિ કુમુદચંદ્રજી આ. સિદ્ધસેનસૂરિજી તરીકે ખ્યાતિ પામ્યા. એમણે પોતાની અદ્ભુત કાવ્યશક્તિથી રાજા વિક્રમાદિત્યને પ્રસન્ન કર્યો. રાજાએ તેમની અતોડ વિક્રાંતિ અને કાવ્યશક્તિથી પ્રસન્ન થઈને એકે કરોડ સેનામહોર આપવા માંડી. સૂરિજીએ કહ્યું કે અમે તો અક્રિયન સાધુ છીએ. પછી રાજાએ સૂરિજીના ઉપદેશથી જિન મંદિરોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા, નવાં જિનમંદિરો કરાવ્યા અને ગરીબ આવકોને પણ સહાયતા આપી.

એકવાર સૂરિજી ચિત્તોડગઢ પધાર્યા હતા. ત્યાં એક વિચિત્ર થાંભલો તેમની નજરે પડ્યો. આ થાંભલો પથ્થર, માટી, ઈંટ, કે લાકડાનો ન હતો કિન્તુ લોખ્ખમય હતો. તેમણે આને યુક્તિથી ઉઘાડ્યો અને તાડપત્રની એક પોથી કાઢી તેમાંથી સુવર્ણસિદ્ધિની વિદ્યા અને સરસવમાંથી સુભટ બનાવવાની વિદ્યા વાંચી. ત્યાં તો શાસનદેવે તે પુરાતક જેથી લીધું પરંતુ સૂરિજીને આ બન્ને વિદ્યાઓ યાદ રહી ગઈ.

એકવાર સૂરિજી વિહાર કરતા કમોરગામ તરફ આવ્યા છે. ત્યાંને રાજા દેવપાલ સૂરિજીના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામી જૈન-

ધર્મી થયા, રાજાએ સૂરિજીને પોતાની ખાસે રાખ્યા. એકવાર કામરુ દેશના રાજા વિજયવર્માએ જોના ઉપર હુમલો કર્યો, સૂરિજીએ દેવપાલને વિદ્યાદ્રારા સોનાની અને સુભટોની મદદ આપી, આથી દેવપાલ જીત્યો. રાજાએ અને પ્રજાએ સૂરિજીનાં ભૂરિભૂર યશ-ગાન ગાયાં અને અંધારામાં પ્રકાશ ફેલાવનારું દિવાકરનું માનવંતું બિરુદ આપ્યું. રાજા આટલેથી જ નથો અટક્યો તે સૂરિજીને આગ્રહ કરી હાથો અને પાલખી ઉપર પાણુ બેસાડી દેતો હતો, આઠ વૃદ્ધવાદિસૂરિજીને આ સમાચાર મળતાં તેઓ અહીં આવ્યા. સાધુજીવનનું મહત્ત્વ સમજાવી, પ્રતિબોધી સિદ્ધસેન દિવાકરને ત્યાંથી અન્યત્ર વિહાર કરાવ્યો.

આઠ સિદ્ધસેનસૂરિજીને એકવાર વિચાર આવ્યો કે પ્રાકૃતમાં રહેલા જૈન સાહિત્યને સંસ્કૃતમાં બનાવીએ તો સારું. આ વિચાર તેમણે શુરુ સમક્ષ મૂક્યો અને તેઓમાં નીચે મુજબ વાર્તાલાપ થયો:

શુરુજી—વત્સ ! આ તારો વિચાર ઉચિત નથી. શાસ્ત્રકાર ભગવંતોએ ખાસ કરીને બાલજીવો, સ્ત્રીઓ અને સામાન્ય બુદ્ધિના જીવોના બોધને માટે ભાગધી—પ્રાકૃતમાં શાસ્ત્રોની ગૂંથણી કરી છે.

સિદ્ધસેન દિવાકર—પ્રભો ! પૂર્વની ભાષા તો સંસ્કૃત છે ને ?

શુરુજી—વત્સ ! હા, જો વાત સાચી છે. એટલે જ સ્ત્રીઓ, બાલજીવો અને સામાન્ય માણસો માટે તે અગમ્ય અને હુર્બોધ છે અને એટલા માટે તેઓને જો પૂર્વ શાસ્ત્રો ભણવવાની ના પાડી છે તારો વિચાર ઉચિત નથી.

દિવાકરજી—પ્રભો ! મારું જોક સંસ્કૃત પદ તો સાંભળો ?

‘ નમોઽર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વલાઘુભ્યઃ ’

આમાં પાંચેય પદોનો મંત્ર સમાર્પ બધ છે.

શુરુજી.—આ તારું કથન શાસ્ત્રવિરુદ્ધ છે. તારે જો માટે પ્રાયશ્ચિત લેવું પડશે.

દિવાકરજી.—પ્રભો ! મારું વર્તન શાસ્ત્રવિરુદ્ધ છે, તો મને પ્રાયશ્ચિત આપો, આપ જે પ્રાયશ્ચિત આપશો, તે હું સ્વીકારીશ.

ગુરુ—તમને પારાચિત પ્રાચરિત્ત આપવામાં આવે છે. તમારે ૧૨ વર્ષ સુધી ગ્રુમવેષે રહેવું અને મહાન રાજાને પ્રતિષ્ઠાધી જૈન બનાવવો.

સિદ્ધસેન દિવાકર આ પ્રાચરિત્ત લઈ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા, તેમણે સાતેક વર્ષો બાદ એક દિવસે ઉજ્જૈનમાં આવી રાજા વિક્રમાદિત્યને એક શ્લોક લખી જણાવ્યું કે પોતે રાજસભામાં આવવા ઇચ્છે છે. વિક્રમે એ શ્લોક—સ્થનાથી પ્રસન્ન થઈ તરત જ ઉત્તર લાખ્યો કે આપને જોઈએ તો લાખ સોનામહોરો લઈ જાઓ અથવા રાજસભામાં પધારો.

આચાર્યશ્રીએ રાજા પાસે જઈ એક પછી એક શ્લોકો કહી સંભળાવ્યા, તે આ પ્રમાણે—

અપૂર્વેયં ધનુર્વિદ્યા, મવતા શિક્ષિતા કુતઃ ?

માર્ગજૌઘઃ સમસ્યેતિ, ગુણો યાતિ દિગન્તરમ્ ॥ ૧ ॥

હે રાજન્ ! તું આ વિચિત્ર ધનુર્વિદ્યા ક્યાં બણ્યો ? કેમકે માર્ગજૌ (બાણો-ચાચકો) તારી પાસે આવે છે, જ્યારે તારા શુભો (ધનુષ્યની દોરી-ચથ) દર દર સુધી ફેલાતા બચ છે.

અમી પાનકુરક્કામાઃ, સપ્તાપિ જલરાશયઃ ।

ત્વદ્યશોરાજહંસસ્ય, પક્ષરં મુવનત્રયમ્ ॥ ૨ ॥

હે રાજન્ ! તારા ચથરૂપી રાજહંસે આ ત્રણે ભુવનને પોતાનું પાંજરું બનાવી રાખ્યું છે, જેને આ સાતે સમુદ્રો તો પાણીનાં કુંડાં જેવા લાગે છે.

સર્વદા સર્વદોઽસીતિ, મિથ્યા સંસ્તૂયસે બુધઃ ।

નારયો કેમિરે પૃથ્ઠં, ન વક્ષઃ પરયોષિતઃ ॥ ૩ ॥

હે રાજન્ ! ‘તું હંમેશાં સર્વ ઇચ્છિતને આપનાર છે,’ એમ વિક્ષાનો તારી પ્રથંસા કરે છે તે મિથ્યા છે, કેમકે તું શત્રુઓને પીઠ આપતો નથી અને પારકી સ્ત્રીઓને છાતી દેતો નથી.

મયમેકમનેકેભ્યઃ, શત્રુમ્યો વિધિવત્ સદા ।

દદાસિ તદ્ધ તે નાસ્તિ, રાજંશ્ચિત્રમિદં મહત્ ॥ ૪ ॥

હે રાજન્! બય એક જ છે છતાં તું અનેક શત્રુઓને નિયમિત રીતે બય આપે છે, વળી તે તારી પાસે તો રહેતો જ નથી. આ ફરેક અજબ ઘટનાઓ છે.

રાજાએ આચાર્યશ્રીને આ સ્થોકોના બદલામાં અનુક્રમે પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તર એમ ચાર દિશાનું રાજ્ય સમર્પિત કર્યું. અંતે રાજાએ રાજસિંહાસનનો ત્યાગ કરી ગુરૂને નમીને કહ્યું કે પ્રભો! આ રાજ્ય આપનું છે.

સૂરિણ બોલ્યા, અમે તો અકિંચન સાધુ છીએ.

રાજા સૂરિણને અપૂર્વ ભક્તિથી રાજસભામાં બહુમાન આપે છે, અને નિરંતર રાજસભામાં આવવાનું કહે છે પરંતુ સૂરિણ મહારાજ તો ત્યાંથી વિહાર કરી જાય છે.

થોડા સમય પછી સૂરિણ અવધૂતવેશે પુનઃ અવન્તિમાં પધાર્યા અને મહાકાલેશ્વરના મંદિરમાં મહાદેવજી તરફ પગ લાંબા કરી સૂતા. પૂજારી તેમને પ્રાતઃકાળે મંદિરમાં પગ કરી સૂતેલા જોઈ ઉઠાડવા વિવિધ પ્રયત્નો કરે છે પરંતુ બધા પ્રયત્નો નિષ્ફળ જવાથી તે કંટાળી રાજાને ફરિયાદ કરે છે

રાજા વિક્રમાદિત્યે ચોતાના સિપાહીઓને હુકમ કર્યો કે, “જાઓ, જલદી જાઓ, જો જોગીને કોરડા મારી, ઉઠાડીને બગાડી મૂકો.” સિપાહીઓએ ત્યાં જઈ સૂરિણને સમજાવ્યા, ધમકાવ્યા અને છેવટે કોરડાનો માર શરૂ કર્યો પરંતુ બધાના આશ્ચર્ય વચ્ચે એક પણ કોરડો સૂરિણને વાગતો નથી. રાજાના અંતપુરમાં રાષ્ટ્રી-ઓને જો કોરડા વાગે છે. ત્યાં રડાદોળ અને ચીસોચીસ શરૂ થઈ. આ સમાચાર મળતાં રાજાએ કોરડાનો માર બંધ કરાવ્યો અને ચોતે મહાકાલેશ્વરમાં આવી વિનિતભાવે બોલ્યો:

રાજા:—પ્રભો! આપના જેવા મહાત્માને આ ન શોભે. આપે તો આ વિશ્વવંદ્ય મહાદેવજીને નમસ્કાર કરવા બોલ્યો.

દિવાકરજી:—(બેઠા થઈને) રાજન્! તું જેમને વિશ્વવંદ્ય

કહે છે, જેમને મહાદેવ કહે છે, તે વાસ્તવિકરીતે એ પહેને યોગ્ય નથી.

રાજા:—કેમ ?

સૂરિજી:—આ મહાદેવના વિંગમાં મારા નમસ્કારને સહન કરવાની શક્તિ જ નથી.

રાજા:—મહાત્માજી ! ના, ના, જોમ તો ન હોય. મને જોમાં જો શક્તિ છે કે નથી તે સાક્ષાત્ જતાવો.

આચાર્યશ્રીએ તરત જ સાચા મહાદેવની સ્તુતિ શરૂ કરી, છેવટે “કલ્યાણમંદિર” સ્તોત્ર નવું જનાવતાં જનાવતાં ગાવા લાગ્યા. તે સ્તોત્રના અગિયારમા શ્લોકે શિવવિંગમાંથી પૂમકો નીકળવા માંડ્યો, પછી તેજ પ્રગટ્યું, સોળમા શ્લોકે શિવવિંગ ફાટ્યું. અંદરથી મહાઅમરકારી પાર્શ્વજિનેશ્વરનાં પ્રતિમાજી નીકળ્યાં. આ જોઈ રાજા અને પ્રજા કરી ગયાં, જત્રીયમા શ્લોકે પ્રતિમાજી સ્થિર થયાં. આ ‘કલ્યાણમંદિર’ના શ્લોકો ૪૪ છે. અત્યારે પણ આ મહાપ્રાભાવિક સ્તોત્ર વિશ્વમાન છે.

આ જોઈ રાજા પ્રતિબોધ પામ્યો, પછી આચાર્ય મહારાજે આ તીર્થની ઉત્પત્તિ સંબંધી ઇતિહાસ કહી સંભળાવ્યો: “આર્ય સુહસ્તિસૂરિજીના સમયે અવન્તિસુકુમારના પુત્ર મહાકાળે પિતાના સ્મારકરૂપે અહીં શ્રીપાર્શ્વનાથજીનું મંદિર બંધાવ્યું હતું. પાછળથી બ્રાહ્મણોના હાથમાં આ સ્થાન આવતાં તેઓએ અહીં શિવવિંગ પધરાવ્યું હતું. આજે ધરણેદ્રે આ સ્તુતિથી અહીં આવી, કલ્યાણહિત શ્રીપાર્શ્વજી તે જ બિંબ પ્રગટ કર્યું છે.”

રાજા વિક્રમાદિત્ય સૂરિજીના ઉપદેશથી પરમ જ્ઞાનધર્મી થયો, તેણે નવું મંદિર બનાવી તેમાં ‘અવન્તિપાર્શ્વનાથજી’ની સ્થાપના કરી ત્યારથી અવન્તિપાર્શ્વનાથ તીર્થ વિશ્વમાન છે. પછી તો તેમના હાથ નીચેના જીજ્ઞ મોટા ૧૮ રાજાઓએ પણ જ્ઞાનધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. પ્રાચિન્નતાનાં બાર વર્ષમાં પાંચ વર્ષ બાકી હતાં, કિન્તુ શ્રીસંઘે તે વર્ષો માફ કર્યાં છે.

રાજાઓ આ મહાન સૂરિપુંગવને બહુ જ માન અને ભક્તિથી જોતા, અને ભક્તિના આવેશમાં સૂરિજીને રાજસિંહાસને પણ બેસાડતા હતા. સૂરિજી પણ રાજપાલખીમાં બેસીને રાજ રાજસભામાં જતા; વિદ્યાવિનોદ, ધર્મગોષ્ઠિ, અને ધર્મોપદેશ પણ આપતો હતો અને જૈનધર્મનો પ્રચાર વધતો જતો હતો.

એમના શુરુજી શ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિજીને આ સમાચાર મળ્યા, સૂરિજીને શાસનપ્રમાવના સાંભળી હર્ષ થયો, તેમજ પાલખીમાં બેસવું વગેરે સાંભળીને દુઃખ પણ થયું. પછી તો વયોવૃદ્ધ સૂરિપુંગવ વૃદ્ધવાદિસૂરિજી ઉભજૈન આવ્યા. તેમણે સુક્રિત કરીને શિષ્યની પ્રાલખી ઉપાધી, કિન્તુ વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે પાલખી બરાબર ઉપડતી ન હતી, તેમ ચલાવું પણ ન હતું. અંદર બેઠેલા સિદ્ધસેન દિવાકરે પાલખીને હમમગતી બેઠને પૂછ્યું કે—

મૂરિમારમરાકાન્તઃ સ્કન્ધઃ, કિં તવ વાચતિ ? ।

શુરુજીએ તરત જ મીઠો ઉત્તર વાળ્યો કે—

ત તથા વાચતે સ્કન્ધઃ, યથા વાચતિ વાચતે ॥

સિદ્ધસેનજી આ સાંભળી અમકયા, તેમને પોતાના બોલવામાં થયેલી ભૂલ જ્યાલમાં આવી, અને સાથેસાથ એમ પણ થયું કે ‘મારી આવી ભૂલ કાઢનાર મારા શુરુજી જ હોય.’ તરત જ તેમણે પાલખી રોકી નીચે ઊતરી બેઠું. ચોથા લોઈના સ્થાને સાંક્ષાત શુરુજી જ હતા. હવે તે તરત શુરુજીને ચરણે. નમી પડ્યા, ‘પાલખી મૂકી હર્ષ પગપાળે ઉપાશ્રયમાં આવ્યા અને શરમના માર્યા કંઈ બોલ્યા—આલ્યા વિના બે હાથ બેડી શુરુજીની સામે ઊભા રહ્યા. શુરુજીએ પણ ઉદારતા દાખવી તેમને વાતસલ્યભાવે ઉપદેશ આપ્યો અને આદર્શ સાધુજીવન ગાળવા પ્રેર્યો. બસ ! સિદ્ધસેન-સૂરિ પ્રાચક્ષિત લઈ શુદ્ધ થઈ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા.

પં. શુભશીલ ગણી મહારાજ લખે છે કે, એકવાર ઝંકાર-પુરના જૈનસંઘે શ્રીસૂરિજીને ફરિયાદ પહોંચાડી કે, અહીંના પ્રાદેશી અમને જિનમંદિર બાંધવા દેતા નથી.

સૂરિજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે, સમયે બધું ઠીક થઈ જશે.

પછી સૂરિજી ઉભાને પધાર્યા હતા ત્યારે તેમના ઉપદેશથી વિક્રમાદિત્યે ઝંકારપુરમાં જિનાલય બંધાવી તેમાં ઝંકારપાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી અને તેના રક્ષણ માટે ૧૨ ગામ ભેટ આપ્યાં હતાં. (વિક્રમચરિત્ર)

આ સ્થાન આજે એકલિંગ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં જિનાલય ને બદલે શિવાલય મોબુદ છે પરંતુ તેને ફરતી દેરીઓમાં જૈન ચિહ્નો વિદ્યમાન છે, તેથી નિઃસંદેહ માનવું પડે છે કે તે એક સમયે જૈનમંદિર જ હશે અને સમય જતાં પ્રાક્ષણોએ તેને શિવમંદિર બનાવ્યું હશે. તેની પાસે નાગદા છે તે પણ પ્રાચીન જૈનતીર્થ છે. ત્યાં આજે ૧ જિનમંદિર તથા જૂના દેરાસરનાં ખંડેરાં વિદ્યમાન છે.

આ પછી સમ્રાટ વિક્રમાદિત્યે શત્રુજય તીર્થનો મોટો યાત્રાસંઘ કાઢ્યો હતો, જેમાં લાખો મનુષ્યો સાથે હતા, રાજાએ ત્યાં મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.*

સૂરિજીના ઉપદેશની આ અબ્બેડ સિદ્ધિ છે કે તે સમયે ભારતમાં અહિંસાનો વિજયકેવજ ફરક્યો.

ગ્રંથો—આં શ્રીસિદ્ધસેનજીએ અનેક મૌલિક ગ્રંથો બનાવ્યા છે. તેઓ જૈન ન્યાયસાહિત્યના આદિ પુરસ્કર્તા છે. તેમની પહેલાંના યુગ આગમપ્રધાન હતો, ગોતમ ઋષિનું ‘ન્યાયસૂત્ર’ બન્યા પછી ન્યાયશાસ્ત્રની ઉપયોગિતા વધી, આથી જૈન ધર્મજનનાં તત્ત્વોને

* સમ્રાટ વિક્રમાદિત્યના સંઘમાં ૧૪ યુકુલખી રાજાઓ, ૭૦ લાખ શ્રાવક કુટુંબો, ૫૦૦ આં સિદ્ધસેન વગેરે આચાર્યો, ૧૬૯ સોનાનાં દેરાસરો, ૩૦૦ ચાંદીના દેરાસરો, ૫૦૦ હાથીદાંતના જિનાલયો, ૧૮૦૦ ચંદનનાં દેરાસરો, ૧ કોડ રથ, ૬ હજાર હાથી, ૧૮ લાખ ઘોડા, અને ખીન્ન બ્યવસ્થાપકો, રક્ષકો, માણસો વગેરે વગેરે હતા.

આ સંઘ શત્રુજય તથા ગિરનારની પગપાળા યાત્રા કરી પાછો ઉભાને ગયો હતો. સંઘમાં માનવોનો મહાસાગર ઉલ્લસો હતો.

તર્કણાની કસોટીમાં કસીને સંસ્કૃતમાં રજૂ કરવાનું પરમ સૌભાગ્ય આ આચાર્યશ્રીને પ્રાપ્ત થયું છે. પરપક્ષને વાસ્તવિક રીતે ખતાવી તેનું શ્રુતિ અને તર્કથી ખંડન અને સત્યનું સમર્થન; આ પદ્ધતિએ તેઓએ ન્યાયશાસ્ત્રને અદ્ભુત બનાવ્યું છે. તેમના ગ્રંથો નીચે પ્રમાણે મળે છે.

૧. ન્યાયાવતાર-૧૬૦૬ કંઠ, તેની હિપર આઠ સિદ્ધર્થોએ ૨૦૭૩ શ્લોકની ટીકા, આઠ ભદ્રસૂરિએ ૧૦૫૩ શ્લોકનું ટિપ્પણ રચ્યાં છે. આ સિવાય તેનું અંગ્રેજી ભાષાંતર, નોટ્સ અને સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર પણ થયાં છે. જૈનન્યાયનો આ આદિ ગ્રંથ છે. તેમાં વસ્તુપ્રવાહ ભાગીરથીની જેવો મન્દ મન્દ ધીર અને ઝંભીર વહ્યો જાય છે, તેની સંસ્કૃત ભાષા સુલલિત છે.

૨. સૂત્રમતિતલ્ક-આચાર્યશ્રીનો આ અદ્ભુત અને મહાન ગ્રંથ છે. તેમાં જૈન દર્શનનાં તત્ત્વોની ન્યાયપૂર્ણ છણાવટ છે. આ ગ્રંથમાં ૩ કાંડો, અને ૧૧૭ પ્રાકૃત ગાથાઓ છે. પહેલા કાંડમાં ૫૪ ગાથાઓ છે, જેમાં નયવાદનું વિશદ વર્ણન છે. નયવાદનું ઝંભીર અને તલ્લપશી પર્વાલોચન કરવા ઈચ્છનારે આ કાંડનું ખારીકાઈથી નિરીક્ષણ કરવું જોઈએ. બીજા કાંડમાં ૪૩ ગાથાઓ છે, જેમાં મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, સતઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાનની સુંદર છણાવટ છે, તેમજ પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ જ્ઞાનની વાસ્તવિકતા સમજાવી એની વિશદ ચર્ચા કરી છે. ત્રીજા કાંડમાં ૭૦ ગાથાઓ છે, જેમાં જ્ઞેય તત્ત્વની ચર્ચા કરી અનેકાન્તવાદ યાને ક્યાદાદની સુંદર વિચારણા આપી છે. એમાં ક્યાદાદના અપૂર્વ રહસ્યનો ખજાનો ભર્યો છે.

આ ગ્રંથ હિપર ૧૬૦૬માં અને દિગંબર આચાર્યોએ ટીકાઓ રચી છે. એમાં ૧૬૦૬માં નૈયાયિક આઠ મહાવાદિસૂરિજીવૃત ૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ટીકા અને દિગંબર આઠ સુમતિની ટીકા ઉપલબ્ધ નથી, રાજગઢીય ૧૬૦૬માં આ ૩ સૂરિશિષ્ય

તર્કપ્રાનન* શ્રીઅમયદેવસૂરિજીકૃત તત્ત્વબોધવિધાયિની ટીકા વિદ્યમાન છે, જે પચીશ હજાર શ્લોકમાં છે. આ ટીકા ભારતીય સાહિત્યનો એક અપૂર્વ ગ્રંથ છે, એમ કહીએ તો ચાલે, જેનું બીજું નામ વાદમહાણુંવ છે.+

૩. દ્વાત્રિંશદ્-દ્વાત્રિંશિકા :

આમાં સૂરિજીની બત્રીસ બત્રીશીઓનો સમાવેશ થાય છે. અત્યારે આમાંની ન્યાયવતાર સહિત ૨૧ બત્રીશીઓ ઉપલબ્ધ છે, જે જૈનધર્મ પ્રસારક સલા તરફથી છપાઈ ગયેલ છે. આની રચના જ એવી અપૂર્વ ગૂઢ અને મંજીરાર્થ ભરેલી છે કે આ બત્રીશ બત્રીશીઓ ઉપર કોઈ પણ સમર્થ વિદ્વાને ટીકા નથી રચી. આમાં જૈન, વૈદિક અને બૌદ્ધ સાહિત્યનાં તત્ત્વોની ગૂંથણી છે, જે બત્રીશીમાં જે વિષય લીધે તેને જોટલી ગહન ભાષામાં અને શીષ્યવટભરી રીતે સંગ્રહીત કરેલ છે કે તે વિષયથી અજાણ મનુષ્ય તો આ બત્રીશીને સમજી શકે નહિ આ બત્રીશીઓ પદ્યમાં છે અને તેની અનુષ્ટુપ, ઉપજાતિ, વેતાલીય, પૃષ્ઠી, આર્યા યુષ્પિતા, વસંતતિલકા, શિખરિણી, મન્દાકાંતા, ચાલિની વગેરે વગેરે જુદા જુદા છન્દોમાં રચના કરેલી છે. આચાર્ય હરિભદ્ર-સૂરિજીનો પરદર્શનસુચય, આ૦ હેમચંદ્રસૂરિની અન્યયૌગ-વ્યવચ્છેદ દ્વાત્રિંશિકા, અયોગવ્યવચ્છેદ દ્વાત્રિંશિકા તથા પ્રમાણ-મીમાંસા અને મદ્વાચાર્યના સર્વદર્શનસંગ્રહ વગેરેનું મૂળ આ બત્રીશીઓમાં છે.

* મહો૦ યશોવિજયજી મહારાજે પણ આ ગ્રંથ ઉપર ટીકા-ટિપ્પણ કરેલ હતું.

+ સન્મતિતર્ક સટીક ભા૦ ૧ થી ૫, સુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર અમદાવાદ તરફથી પ્રકાશિત થયો છે. ભા૦ ૧ લો શ્રીયશોવિજયજી ગ્રંથમાલા-કાશી, અને જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સલા-અમદાવાદે પણ પ્રકાશિત કર્યો છે.

જેસલમેરના ભાંડારોમાં આ ગ્રંથની એક તાડપત્રીય પ્રત છે જે પ્રકાશિત ગ્રંથો કરતાં ઘણું સ્થાને જુદી પડે છે અને પ્રાચીન છે.

મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહાશયના ન્યાયબંધોમાં ખાસ સન્મતિતર્ક અને દ્વાત્રિંશદ્-દ્વાત્રિંશિકાઓની છાયા બગદુળે છે.

આ બત્રીશીઓમાં વાદબત્રીશી, વેદબત્રીશી, બૌદ્ધ સંતાનબત્રીશી સાંખ્યપ્રબોધબત્રીશી વગેરે તો તે તે દર્શનગ્રંથોના સંદોહરૂપ છે. આમાંની ઘણી બીત્રીશીઓમાં લગભગ મહાવીરસ્વામીની સ્તુતિઓ છે. ૪ સ. આં શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ જેને મઠે કહે છે કે—

क्व सिद्धसेनस्तुतयो महार्था, अशिक्षितालापकला क्व चैषा ।

૪. કંદયાણુમંદિર સ્તોત્ર—અવન્તિ પાર્શ્વનાથના પ્રાગટ્ય મઠે આ સ્તોત્ર બનેલ છે, જેમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ છે વસન્તવૃત્તલોકના ૪૪ સંસ્કૃત શ્લોકો છે, ભાષા મંજુલ મુલલિત હૃદયગમ ભાવવાહી અને ભક્તિપોષક છે.

૫. ન્યાયવતાર—આં સિંહસૂરિ ક્ષમાગ્રમણે દ્વાદશારન્ય-ચક્રની ન્યાયાગમભાનુસારિણી ટીકામાં આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આ ઉપરાંત એ જ ટીકામાં અ. ૦ સિદ્ધસેનસૂરિના ગ્રંથોમાંથી (૧) યજ્ઞ દ્યૌર્થો વાચ્યં વ્યભિચરતિ નામામિધાનં તત્ । (૨) ક્રુતો જ્ઞાયતે દ્વિતિ ચેત્ ? સત્તાર્થાં દ્વિત્યવિશેષેણોક્તત્વાત્ ‘અસ્તિ-ભવતિ-વિચતિ-પચતિ-વર્તતયઃ સત્તાર્થાઃ’ દ્વિત્યવિશેષેણોક્તત્વાત્ સિદ્ધસૂરિના (વિ. ૦ ૧૬૬) ઇત્યાદિ ઉદ્ધરણો મળે છે જે દિવાકરજીના કોઈ અનુપલબ્ધ ગ્રંથોના હોવાનું મનાય છે.

૬. ગન્ધહસ્તિ-વવરણુ—આં શીલાકસૂરિજી ઉલ્લેખ કરે છે કે, તેઓએ ‘આચારંગસૂત્રના’ પહેલા અધ્યયન ઉપર ગન્ધહસ્તિ-વિવરણુ રચ્યું છે જેમકે—

शक्यपरिक्षा-विचरणमतिबहुगहनं च गन्धहस्ति-कृतम् ।

तस्मात् सुखबोधार्थं, गृह्याम्यमखसां सारम् ॥ ૧ ॥

(‘આચરંગસૂત્ર—ટીકા.)

આ ઉપરથી જણાય છે કે આં સિદ્ધસેનસૂરિએ ગન્ધહસ્તિ વિવરણુ બનાવ્યું હતું. એવી પણ એક માન્યતા છે કે, ‘તત્ત્વાર્થ સૂત્ર’ ઉપર ગન્ધહસ્તિ મહાભાષ્ય બન્યું હતું, જે અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી.

સંભવ છે કે, શ્રીસિદ્ધસેનગણ્ણીની ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર-ભાષ્ય’ની ટીકાને અનુલક્ષીને આ માન્યતા પ્રચલિત થઈ હોય.

એક નવો દ્રષ્ટિ કોણુ—આં શ્રીસિદ્ધસેન ‘સન્નતિતર્ક’માં કેવલી ભગવાનને કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન રૂપ ઉપયોગ એક જ હોય એવું વિધાન કર્યું છે અને તેના સમર્થનમાં દલીલો અને તર્કનો ખૂબજ ઉપયોગ કર્યો છે. શ્રીબિનભદ્ર ક્ષમાશ્રમણે આગમના પ્રમાણુ ટાંકી એ માન્યતાનો ભેરહાર વિરોધ કર્યો છે. આં મદલ્લવાદીજીએ એક સમયમાં કેવલજ્ઞાન તથા કેવલદર્શન બન્નેનો સહયોગ માન્યો છે અને મહોપાધ્યાય યશોવિજયજીએ ‘જ્ઞાનભિંદુ’ના વિવરણમાં આ ગ્રંથે આચાર્યોની માન્યતાને બુદ્ધા બુદ્ધા નયોથી વાસ્તવિક ઠંઠાવી સ્વાદવાદની વિશાળતા વ્યક્ત કરી છે.

આ આચાર્ય વિક્રમની પહેલી સદીના શાસનપ્રભાવક મહાન આચાર્ય છે. તેઓ વિહાર કરી હક્ષિણમાં પધાર્યા અને ત્યાં પ્રતિષ્ઠાન-પુરમાં અનશ્ન કરી સ્વર્ગે ગયા.

દિવાકરજીની દીક્ષા પછી એમની બહેને પણ દીક્ષા લીધી હતી જેનું નામ સિદ્ધાશ્રી રાખવામાં આંબું હતું. દિવાકરજીના સ્વર્ગવાસના સમાચાર તેમને આવી રીતે અપાયા હતા:—

સ્ફુરન્તિ વાવિસ્રયોત્તમ, સમ્પ્રતિ દક્ષિણાપથે ॥

સાંઘીજીએ આ સાંભળી તરત જ નિર્ણય આપ્યો કે—

નૂતનમસ્તંગતઃ વાદી, સિદ્ધસેનો દિવાકરઃ ॥

એક વિક્ષાનોએ આ આચાર્યનું જીવનચરિત્ર અને નિબંધો લખ્યા છે, જે આસ વાંચવાયોગ્ય છે.

શું શ્વેતાશ્વર કે શું દિગશ્વર એ બન્ને સંપ્રદાયના જૈન આચાર્યોએ પોતાના ગ્રંથોમાં આં સિદ્ધસેન દિવાકરજીને બહુ ગૌરવ અને ભક્તિભાવથી ચાહ કરી અંજલી આપી છે. જેમકે આં હરિભદ્રસૂરિજીએ ‘પંચવસ્તુ’ની ટીકામાં શ્રુતકેવલી તરીકે, વાદી દેવસૂરિજીએ ‘સ્વાદ્વાહરત્નાકર’માં અદ્વિતીય ગ્રંથકાર તરીકે, ક. સ. આં હેમચંદ્રસૂરિજીએ પોતાની બત્રીસીમાં મહાસ્તુતિકાર

તરીકે અને ‘સિદ્ધહેમબાકરણ’માં “ઉત્કૃષ્ટેનૂપેન” સૂત્રના ઉદ્દાહરણમાં “અનુસિદ્ધસેનં કવયઃ” સવોત્કૃષ્ટ કવિ તરીકે, મુનિ-રત્નસૂરિજીએ ‘અમમચરિત્ર’માં તેજસ્વી સૂર્યરૂપે, પ્રદ્યુમ્નસૂરિજીએ ‘સમરાદિત્યસંક્ષેપ’માં મહાવાહીરૂપે, પ્રભાચંદ્રસૂરિજીએ ‘પ્રભાવક-ચરિત્ર’માં સ્વમર્થ પ્રભાવક તરીકે, વાયક શ્રીયશોવિજયજીએ પોતાના અનેક ગ્રંથોમાં અને આઠ પ્રભાવકની સંજ્ઞામાં આઠમા કવિ પ્રભાવક તરીકે સંબોધ્યા છે.

સત્તાસમય વિચારણા—

આં શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકર । સત્તાસમય માટે વિદ્વાનોમાં વિચારણા પ્રવર્તે છે, પ્રસ્તુત વર્ણન પ્રમાણે તો આ આચાર્ય-વિક્રમની પહેલી સદીના પ્રારંભના આચાર્ય છે. જ્યારે કેટલાએક વિદ્વાનો આ આચાર્યશ્રીને વિક્રમની ચોથી શતાબ્દીમાં સ્થાપે છે.

ડૉ. હર્મન યાકોબી આચાર્યશ્રીના ‘ન્યાયાવતાર’માં આવેલ આન્ત, અન્નાન્ત, સ્વાર્થ અને પરાર્થ શબ્દોની ભ્રમણામાં પછી આચાર્ય-વરને વિક્રમની સાતમી સદીના માનવા લલચાય છે, પરંતુ એ શબ્દો બોદ્ધયોગાચાર્ય ભૂમિશાસ્ત્ર, પ્રકરણાચાર્ય વાચા, વૈશેષિક ન્યાય દશન, બૌદ્ધ ન્યાયમુખ્ય અને ન્યાયપ્રદેશ વગેરેમાં પણ મળે છે. એ જ રીતે કદ્દર દિગંબર પં. જુગલકિશોર મુખતારજી પણ અમુક પ્રકૃતિસામ્ય, શૈલીસામ્ય, અને વસ્તુસામ્યથી આ આચાર્યશ્રીને આં શ્રીસમન્તભદ્રસૂરિ પછીના માનવા પ્રેરાય છે. પરંતુ આ બન્નેમાં પહેલા કોણ? અને પછી કોણ? એટલે કોણે કોણે અનુકરણ કર્યું? એ જ જટિલ સમસ્યા છે. આવી આવી શકિત કલ્પનાઓથી આચાર્યશ્રીનો સમયનિર્ણય કરી શકાય જ નહીં. સાહિત્યનો આધાર લઈએ તો હિં આં પૂજ્યપાદકૃત ‘જૈનેન્દ્ર-બ્યાકરણ’, આં જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણકૃત ‘વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય’ આં જિનદાસ મહત્તરકૃત ચૂર્ણિઓ અને આં હરિભદ્રસૂરિકૃત ‘પંચવસ્તુ’ વગેરેમાં આં શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકરજી અને તેમના ‘સન્મતિતર્ક’ના ઉલ્લેખો છે. તેમજ તેઓશ્રીના સન્મતિતર્ક પર વિક્રમની ચોથી સદીમાં તો ટીકા પણ બની ચૂકી છે. એટલે એ

ચોક્કસ છે કે આ આચાર્યનો સત્તાકાળ વિક્રમની ચોથી સદી પછી તો નથી જ તો પછી તેઓ ક્યારે થયા, પહેલી સદીમાં કે ચોથી સદીમાં એ જ પ્રશ્ન વિચારણા માગે છે.

આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે, આ. સિદ્ધસેન દિવાકરજી
૧. વિદ્યાધર આમ્નાયના, ૨. પાદલિપ્તસૂરિવાળા વંશના અને
૩. આ. સ્કંદિલસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા. (પ્રભાવક ચરિત્ર.)

આ લખાણમાં તેમને વિદ્યાધર આમ્નાયના બતાવ્યા છે. ઇતિહાસમાં ૩ વિદ્યાધર પરંપરાઓ મળે છે. જેમકે—

(૧) વિદ્યાધરવંશ—શ્રુતજ્ઞાનની રક્ષાના કારણે વાચકવંશ વિદ્યાધરવંશ તરીકે પણ જાણખાય છે. જે વીર સં. ૧ થી ૧૦૦૦ સુધી વિદ્યમાન હતો. (પરિચય માટે જુઓ પૃ. ૧૭૬ થી ૧૮૦)

(૨) વિદ્યાધરીશાખા—આ. સુસ્થિતસૂરિના શિષ્ય વિદ્યાધર-ગોપાળથી વીર સં. ૩૫૦ લગભગમાં નીકળી. (પૃ. ૨૧૩)

(૩) વિદ્યાધરકુલ—આ. વજ્રસેનસૂરિના ચોથા પટ્ટધર આ વિદ્યાધરથી વીર સં. ૬૦૬ વિ. સં. ૧૬૬માં નીકળ્યું.

આ. સિદ્ધસેનસૂરિ વિદ્યાધર આમ્નાયમાં જોટલે એકે વાચકે વંશમાં થયા છે પરંતુ એથી આચાર્યશ્રીના સત્તાસમય ઉપર કંઈ પ્રકાશ પડતો નથી. બદ્ધિ આચાર્ય વિદ્યાધરકુલમાં થયા હોત તો તેમનો સત્તાસમય વિક્રમની ચોથી સદીમાં આવત પરંતુ તેઓ વિદ્યાધરકુલના નહીં કિન્તુ ચંદ્રકુલ કે નાગેન્દ્રના હતા એવાં ઉલ્લેખો મળે છે.

આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ 'વીરસૂરિચરિત્ર'માં આ. સ્કંદિલસૂરિના પાદલિપ્તગચ્છને ચંદ્રગચ્છ તરીકે જ જાણખાવે છે. જોટલે શ્રમણસંઘે વી. સં. ૬૦૬ માં ચાર કુલોની વ્યવસ્થા કરી ત્યારે આ. સ્કંદિલસૂરિની એક શિષ્યપરંપરા ચંદ્રકુલમાં દાખલ થઈ હશે. જોટલે સંભવ છે, આ. સિદ્ધસેનની પરંપરા પણ ચંદ્રકુલમાં સામેલ થઈ હોય.

જેસલમેરના ભગવાન ચંદ્રપ્રભુના દેરાસરમાં એક પરિકરવાળી ધાતુની પંચતીર્થો ઉપર લેખ છે કે—

શ્રીનાગેન્દ્રકુલે શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકરગચ્છે અમ્માચ્છુતામ્યાં
કારિતા સંવત્ ૧૦૮૬ *

આ શિલાલેખ પ્રમાણે આં સિદ્ધસેનજી નાગેન્દ્રકુલમાં થયા હશે અથવા તેની શિષ્યપરંપરા નાગેન્દ્રકુલમાં સામેલ થઈ થઈ હશે એમ માનવું પડે છે.

આથી એ નકડી છે કે, આં સિદ્ધસેનજી વિદ્યાધરકુલના નહીં, કિન્તુ વાયકવંશના આચાર્ય છે અને તેથી તેઓ વિક્રમની ચોથી શતાબ્દીમાં જ મયા છે એમ કહી શકાય તેમ નથી.

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિની બીજી વાત એ છે કે, આં વૃદ્ધ-વાહિસૂરિ તથા આં પાદલિસસૂરિ વિદ્યાધરગચ્છના આચાર્યો છે અને તેઓ વિક્રમની પહેલી સદીના આચાર્ય છે. આ વાત તેમના શબ્દોમાં આ પ્રમાણે છે:

“અકુટિ શ્રાવકે વિં સં ૧૫૦ માં ગિરનાર તીર્થે પર ભગવાન શ્રીનેમિનાથના દેરાસરને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તેની પ્રશસ્તિ કોતરાવી હતી, જેમાં આં પાદલિસસૂરિ તથા આં વૃદ્ધવાહિસૂરિને વિદ્યાધરગચ્છના બતાવ્યા છે. આ પ્રશસ્તિ કાળક્રમે એક મઠમાં રાખવામાં આવી હશે. તે મઠ ધોધમાર વરસાદથી તૂટી પડ્યો અને એ પ્રશસ્તિ મગી આવી છે અને એના આધારે અમે પણ ઉક્ત આચાર્યોને વિદ્યાધરગચ્છના લખ્યા છે.”

(પ્રભાવક ચરિત્ર, વૃદ્ધવાહિસૂરિપ્રબંધ, મ્લેો ૧૭૬ થી ૧૭૮)

આ શબ્દો ઉપરથી એટલું તારવી શકાય છે કે, આં પાદલિસ અને આં વૃદ્ધવાહિજી વિક્રમની પહેલી સદીમાં વિદ્યાધર-ગચ્છમાં થયા છે. વળી, આં વૃદ્ધવાહિજી આં પાદલિસના વંશના છે એનો અર્થ એટલો જ થાય કે, જે વિદ્યાધરવંશના આં

* વિશેષ માટે જુઓ ‘જૈન સલા પ્રકાશ’, ક્રમાંક-૮૧.

પાદલિસસૂરિ છે, તે જ વંશના આં સ્કંદિલસૂરિ અને તેમના શિષ્ય વૃદ્ધવાદિજી વગેરે છે.

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ ઇતિહાસની ત્રીજી કડી બેઠે છે કે—

આં સિદ્ધસેનદિવાકર આં સ્કંદિલના પ્રશિષ્ય છે.

વિદ્યાધર એવા વાચકવંશમાં બે સ્કંદિલસૂરિ થયા છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) ૧૨. આં સ્કંદિલસૂરિ—જેમનું બીજું નામ આં પંડિત પણુ છે, તેમનાથી પાંડિત્યગ્રન્થ, કાલિકાચાર્યગ્રન્થ ભાવડાર-ગ્રન્થ નીકળ્યો છે જે પાછળથી ચંદ્રકુલના દિગખંધમાં દાખલ થઈ ગયા છે. વીર સં ૪૧૪, વિં સં ૪ માં સ્વર્ગ.

(પરિચય માટે જુઓ, પૃં ૧૮૨)

(૨) ૧૬. આં સ્કંદિલસૂરિ—તેઓ આચંબ્યન્તી-શ્યાખાના અને સંભવતઃ ચંદ્રકુલના આચાર્ય છે. વીર સં ૮૪૦ વિં સં ૪૩૦ લગભગમાં સ્વર્ગ (પરિચય પૃં ૧૮૧)

હવે આં સિદ્ધસેનજી પ્રથમ સ્કંદિલસૂરિના પ્રશિષ્ય હોય તો વિક્રમની પહેલી સદી અને બીજા સ્કંદિલસૂરિના પ્રશિષ્ય હોય તો વિક્રમની ચોથી સદીમાં તેમનો સત્તાસમય આવે.

બૂલવું ન બેઠ્યો કે આ બન્ને સદીઓમાં એકેક વિક્રમ રાજા પણુ થયો છે. તે આ પ્રમાણે—

૧. સંવત્સર પ્રવર્તક રાજા વિક્રમાદિત્ય વિં સં ૧.

૨. શુભવત્સંવત્ પ્રવર્તક રાજા ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય, ૧૦ સં ૪૪૦ લગભગ.

હવે આપણે એક નવો ઉદ્દેશ તપાસીએ. હાલ શ્રીધર્મચોપસૂરિ લખે છે કે—

ધર્માચાર્યશિષ્ય-શ્રીસિદ્ધસેનપ્રભાવકઃ ।

(સમણસંઘચય—અવસૂરિ)

એટલે કે આં દિવાકરજી આં ધર્મસૂરિને પણ પૂજ્ય માનતા હતા. આં ધર્મસૂરિનો યુગપ્રધાનકાળ વીં ૦ સં ૦ ૪૫૦ થી ૪૬૫ છે.

આ દરેક પ્રમાણુથી વિચારીએ તો આ સિદ્ધસેન દિવાકરનો વિદ્યમાનકાળ વિક્રમની પહેલી કે ચોથી શતાબ્દી આવે છે પરંતુ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તેમને વિક્રમની પહેલી સદીના બતાવ્યા છે, એટલે અમે પણ આચાર્યશ્રીને અહીં એ રીતે જ વર્ણવ્યા છે.

જૈન રાજાઓ—

આ અરસામાં ભરૂચના બલમિત્ર-ભાતુમિત્ર રાજાઓ, પટણાનો મરુંડરાજ, માનગેહનો કુબ્જરાજ, ગોંધારપુરનો ભીમ, કર્મરિગામનો દેવપાલ, ઉજ્જૈનનો વિક્રમાદિત્ય, ભરૂચનો યુવરાજ ધનંજય અને પ્રતિષ્ઠાનપુરનો શાલિવાહન વગેરે જૈનધર્મી તથા જૈનધર્મના પ્રેમી રાજાઓ થયા છે. તેઓનો દુકા પરિચય તેઓના સમકાલીન આચાર્યોના ચરિત્રમાં દર્શાવેલ છે.

સમ્રાટ્ વિક્રમાદિત્ય—

સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય તે અવન્તિપતિ, શકવિજેતા અને સંવત્સર પ્રવર્તક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તે આં શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકરના સચોટ ઉપદેશથી જૈન બન્યો હતો. તેણે જિનાલયો બનાવ્યાં, જિનભિંઓ ભરાવ્યાં, શત્રુજય તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો અને સંઘ પણ કાઢ્યો હતો. તેણે પૃથ્વીને ઋણમુક્ત કરી શકેલા બંધનમાંથી છોડાવી પોતાનો સંવત્ પ્રવર્તાવ્યો હતો. આ વાતો આપણે ઉપર આં શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકરના ચરિત્રમાં વાંચી ચૂક્યા છીએ. જૈનાચાર્યોએ વિક્રમચરિત્ર પર ઘણું સાહિત્ય સંભર્યું છે. એ જ રીતે અજૈન વિદ્વાનોએ પણ આ સમ્રાટ માટે કંઈ ને કંઈ નિર્દેશ કર્યો જ છે.

ભારતવર્ષમાં આજસુધી ઘણા રાજાઓ થયા અને ગયા, જે પૈકીના કેટલાએક રાજાઓનું તો આજે નામોનિશાન પણ મળતું નથી, જ્યારે સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય કે જેને થયાને બળે હજાર વર્ષ વીતી ગયાં છે, છતાંય તે પોતાની નામના વડે ભારતમાં અચળપણે ઊભો છે. વિક્રમસંવત્ એ જ એનું મોટું ભારતીય સ્મારક છે.

સંવત્સરપ્રવર્તક વિક્રમાદિત્ય થયો છે તે અંગે પુરાતત્વ-વિદોમાં શું વિક્રમ થયો છે? સાચો વિક્રમાદિત્ય કયો? શું તેણે જ સંવત્સર ચલાવ્યો છે? અને વીરનિર્વાણ પછી વિક્રમ ક્યારે થયો? ઇત્યાદિ બાબતોમાં તીવ્ર વિસંવાદ છે. એટલે એ સંબંધી પણ આપણે અહીં થોડી વિચારણા કરી લઈએ.

વિ. સં. ૧ માં વિક્રમ રાજ થયો છે, કિન્તુ જેના નામની સાથે વિક્રમ શબ્દ જોડાય છે, એવા બીજા અનેક રાજાઓ થયા છે અને તેઓની ઠેકઠીક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ ભેળસેળ થઈ ગઈ છે. સ્વનરેશમેથી લેખકોએ પણ એકની ઘટના બીજાના નામે ચડાવી દીધી છે, આમ હોવાથી વિક્રમનું વાસ્તવિક જીવન નિર્લેખ મેળવી શકાય એવી સ્થિતિ રહી નથી. પણ એટલા પરથી વિ. સં. ૧ માં વિક્રમ થયો જ નથી એમ કહી શકાય તેમ નથી. “વિક્રમ સંવત્” એ પણ વિ. સં. ૧ માં કોઈ પણ વિક્રમ થયાનો સમજ પુરાવો છે.*

વિક્રમનું બિરુદ ધરતારા કે વિક્રમની ખ્યાતિ મેળવનારા અનેક રાજાઓ થયા છે. જેમકે—પાર્થિયન રાજા અગ્નીશ, શાતકર્ણી શાલિ-વાહન, ગુંગવંશી અગ્નિમિત્ર, વસુમિત્ર, કુશાનવંશી કનિષ્ક, ગર્દ-ભિલ્લનો વારસદાર, ભદ્ર્યનો રાજા બલમિત્ર, ગોતમીપુત્ર શાલિ-વાહન, શકારિ શુસવંશી સમુદ્રશુભ, શુપ્તવંશી બીજો ચંદ્રશુભ, રકંઠશુપ્ત, માળવાનો યશોધર્મ, સેનાપતિ ભટ્ટાર્ક, કનોજનો હર્ષ-વર્ધન, પુલકેશિવલ્લભનો પુત્ર વિક્રમ, માળવાનો વૃદ્ધ લોખ, ચૌલુક્ય

* આ. ભદ્ર્યાહસ્વામી, આ. કાલિકાચાર્ય, આ. કમ્પસૂરિ, આ. સિદ્ધસૂરિ આ. ચંદ્રસૂરિ, આ. સ્વાતિસૂરિ આ. શીલસૂરિ આ. હરિભદ્રસૂરિ આ. વિળયસિંહસૂરિ, આ. અભયદેવસૂરિ, આ. હેમચંદ્રસૂરિ, આ. ધર્મ-ધોપસૂરિ, આ. મલ્લવાદિજી, રાજા વિક્રમ, રાજા શિલાદિત્ય, રાજા શાલિ-વાહન, રાજા ખુમાણ, રાજા ભર્તૃભટ્ટ; આ નામવાળા એકથી વધુ ઐતિહા-સિક પુરુષો થયા છે અને તેઓની જીવનઘટનાઓમાં ઓછાવત્તા અંશે ભેળસેળ પણ થયેલ છે.

વિક્રમ કાળ, કલ્યાણપુરનો સોલંકી વિક્રમાદિત્ય અને મોગલરાજ હુમાયુનો વિજેતા હેમુ વગેરે વગેરે.*

આ રાજાઓમાં કોઈ રાજા વિક્રમ પહેલાં થયા છે, કોઈ પછી થયા છે, કોઈ અવન્તી બહારના છે, કોઈ શક છે, અને કોઈ પોતાના બુઢા બુઢા સંવત્સરના પ્રવર્તક છે. આ રાજાઓમાં માત્ર ૧. તત્કાલીન આંધ્રપતિ, ૨. ગર્દભિલ્લને વારસદાર અને ૩. બલમિત્ર; એ ત્રણ રાજાઓ એવા છે કે જે વિ. સં. ૧ ના શક-વિજેતા હોઈ શકે.

પરંતુ તે સમયનો આંધ્રપતિ તે આંધ્રપતિ છે અવન્તિપતિ નથી, અને વિક્રમસંવતનો પ્રારંભ આંધ્રદેશમાં થયો જ નથી. માટે આંધ્રપતિ તે “સંવત્સરપ્રવર્તક વિક્રમાદિત્ય” નથી. સંભવ છે કે તે કલાચ શકવિજયમાં વિક્રમને મહદગાર હશે.

માળવાનો દર્પણ રાજા તે અસલમાં ભરૂચથી આવી અહીં રાજા બન્યો હતો, તેને ગર્દભીવિદ્યા સિદ્ધ હતી, એટલે લોકો ગર્દભસેન, ગંધર્વસેન કે ગર્દભિલ્લના નામથી ઓળખતા હતા. એ સમયે ભરૂચ એ અવન્તિના તાબાતું કુમારભુક્તિતું શહેર હતું અને ત્યાં અવન્તિને સૂબો રહેતો હતો. ગર્દભિલ્લના સમયે બલમિત્ર અને બાનુમિત્ર ભરૂચના રાજા હતા. એમ કાલિકાચાર્યની કથાઓમાં ઉલ્લેખ મળે છે. આનો અર્થ એ જ થાય છે કે બલમિત્ર અને બાનુમિત્ર ગર્દભીલ રાજાના ઉત્તરાધિકારીઓ વિન્ધ્યાસુ કુટુંબીઓ કે સૂબાઓ હશે. ગમે તે હો, પણ તે દર્પણ રાજાની નિકટના સગા હતા. એટલે જ ભરૂચના સૂબા હતા અને આંધ્ર કાલિક-સૂરિના ભાણેજ પણ હતા. પારસકુલનો શાહનશાહી પ્રથમ ભરૂચના રાજા બલમિત્ર બાનુમિત્રને પોતાના આજ્ઞાધારી બનાવે છે, અને પછી જ હજજૈન પર ચઢાઈ કરી ગર્દભિલ્લને મારી અવન્તિનો

* વિક્રમાદિત્ય સંબંધી વિશેષ જાણવા ઇચ્છનારે ‘જૈન સત્ય પ્રકાશ’નો ક્રમાંક ૧૦૦ વિક્રમ વિશેષાંક અને તેમાં આવેલ અમારા “સમ્રાટ વિક્રમાદિત્ય” અને “મહારાજા વિક્રમાદિત્ય” લેખો વાંચી લેવા.

રાજા અને છે અને ત્યાર પછી પણ આ બલમિત્ર અવન્તીપતિ અને છે. તેનો સત્તાસમય બરાબર વક્રમસંવત્ ૧ માં આવે છે. એટલે કે રાજા ગર્દભિલ્લનો વારસદાર કહો કે ભરૂચનો બલમિત્ર કહો તે એક જ વ્યક્તિ છે. તે આ. ઓદિસુરિની કૃપાથી અવન્તીપતિ અને છે, અને વિક્રમાદિત્ય તરીકે ખ્યાતિ પામે છે. સંસ્કૃતભાષામાં તો બલમિત્ર, બાલુમિત્ર, બલભાલુ અને વિક્રમાદિત્ય એ પર્યાયવાચક નામો જ છે અને એ રીતે પણ ભરૂચપતિ બલમિત્ર એ જ અવન્તીપતિ વિક્રમાદિત્ય છે.

ભારતવર્ષમાં આજ સુધી સો સો વર્ષના શતાબ્દી સંવત આદ્ય હતા. અથવા છૂટાછવાયા સંવતો શરૂ થયા હતા અને નાશ પામી ગયા હતા, કિન્તુ કેઈ સર્વમાન્ય સંવત આદ્યો ન હતો. જો કે કલિયુગસંવત, બુદ્ધનિર્વાણ અને મહાવીરનિર્વાણ ચિરંજીવ સંવત્સરો બન્યા છે પરંતુ તે સાંપ્રદાયિક હતા તેથી તેનો ઉપયોગ કરેક કરતા ન હતા.

વીરનિર્વાણ સંવત ઇ. શુ. ૧ થી પ્રવર્ત્યો છે, એ જ રીતે સમ્રાટ વિક્રમાદિત્યે પણ પોતાનો સંવત વિ. સં. ૧ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧ થી પ્રવર્તાવ્યો છે કૃતસંવત અને માલવસંવત એ વિક્રમસંવતનાં જ બીજાં સાપેક્ષ નામો છે. આ વિક્રમસંવત આજસુધી ભારતવર્ષમાં પ્રવર્તે છે.

સંવતવિચારણા:

વિક્રમસંવત વીરનિર્વાણ પછી કેટલા વર્ષે શરૂ થયો ? તેને માટે વિક્ષાનોમાં બે મત છે.

* વીરનિર્વાણ સંવતના શિલાલેખો અને શાસ્ત્રોદ્દેશો મળે છે. જેમકે, ૧. વીરજન્મ સં. ૩૭ નો શિલાલેખ-ચુંડસ્થલ, ૨. વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૩ નો શિલાલેખ-બદ્રેશ્વર, ૩. વીર નિ. સં. ૮૪ નો પ્રતિમાઆસન લેખ (પં. ગૌ. હી ઓઝકૃત પ્રાચીન લિપિમાલા પૃષ્ઠ.....), ૪. વીર નિર્વાણ સં. ૨૧૪ વગેરે; નિહ્વકાળ. (આવશ્યકસૂત્ર), ૫. વીર નિ. સં. ૯૮૦ અથવા ૯૯૩ માં આગમવાચના (કલ્પસૂત્ર), સં. ૪૭૦ માં વિક્રમ-સંવત્સરનો પ્રારંભ (વિચારશ્રેણી) વગેરે વગેરે. વિશેષ માટે ‘જુઓ, જૈન સત્યપ્રકાશ’ ક્રમાંક ૧૦૦ વિક્રમ વિશેષાંકમાં અમારો “ભારતવર્ષના બિલ સંવતો” નામનો લેખ.

૧. કેટલાએક જૈનાચાર્યો કહે છે કે વીરનિર્વાણ સંવત ૪૧૧ થી વિક્રમસંવત ૩૩ થયો છે. તેના આધારપાઠો નીચે પ્રમાણે છે :

(૧) एवं च महावीरमुत्तिसमयाओ पञ्चावन्ने वरिससप ।

बुच्छिन्ने नंदवंसे, चंद्रगुप्तो राया जाओ त्ति ॥ ५२६ ॥

અર્થાત—વીર સં. ૧૫૫ માં નંદવંશ નાશ પામ્યો અને ચંદ્રગુપ્ત રાજા થયો. (આઠ શ્રીમદ્રેશ્વરસૂરિકૃત-કથાવલી)

(૨) अनन्तरं वर्धमानस्वामिनिर्वाणवासरात् ।

गतायां षष्ठिवत्सयामेप नन्दोऽभवन्नुपः ॥ ६-२४३ ॥

एवं च श्रीमहावीरमुक्तेर्वर्षशते गते ।

पञ्चपञ्चाशदधिके, चंद्रगुप्तोऽभवन् नृपः ॥ ८-३३९ ॥

વીરનિર્વાણ સં. ૬૦ માં નન્દ રાજા થયો અને વીર સં. ૧૫૫ માં ચંદ્રગુપ્ત રાજા થયો.

(ક. સ. આઠ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિકૃત, પદ્ધિષ્ટપર્વ)

૩. પાટલીપુત્રમાં વી. સં. ૩૧ માં ઉદાથી, ૬૦ માં નન્દ, ૧૫૪ માં ચંદ્રગુપ્ત, સં. ૧૮૪ માં બિંદુસાર, ૨૦૬ માં અશોક, ૨૪૦ માં મંત્રીઓ, ૨૪૩ માં પૂર્ણરથ, ૨૮૦ માં વૃદ્ધરથ, ૩૦૪ માં પુષ્યમિત્ર રાજા થયા છે. તેમ જ અવન્તીમાં વીર સં. ૨૪૦ માં સંપ્રતિ, ૨૬૪ માં ભલમિત્ર-ભાનુમિત્ર, ૩૫૪ માં નરવાહન, ૩૬૪ માં ગર્દભિષ્ઠ અને વીરનિર્વાણ સંવત ૪૧૦ માં વિક્રમાદિત્ય રાજા થયા છે.

(હિમવંત સ્થવિરાવલી—રાજવંશ)

આ ગણતરી પ્રમાણે વીર સં ૧૫૫ માં ચંદ્રગુપ્તનો રાજ્યાભિષેક થયો છે અને ત્યાર પછી ૨૫૫ વર્ષ જતાં એટલે સં. ૪૧૧ માં વિક્રમસંવત ૩૩ થયો છે.

આ રાજવલીના આધારે આઠ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી અને મૌર્ય સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત, શૂન્યવાલી નિહાર અશ્વમિત્ર અને રાજા અશોક, આઠ મહાગિરિજી અને સમ્રાટ સંપ્રતિ, તથા આઠ કાલકસૂરિ (ચોથા કાલિકાચાર્ય) અને વલ્લીપતિ દુવસેનની સમકાલીનતા

મરાઠર સાધી શકાય છે. વળી, સુગ્રમધાનોની ઘટનાઓમાં ૪૧૦ વર્ષનું આંતરું જ વધુ મેળ આપે છે. એટલે કે વિક્રમની પહેલી સહસ્રાબ્દી સુધીની ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાં આ ગણતરી વધારે ઉપકારક નીવડે તેમ છે. અહીં નંદવંશના ૧૫૫ ને અદલે માત્ર ૬૫ વર્ષ અતાવ્યા છે એ ૬૦ વર્ષનો ફરક પડવાથી વિક્રમસંવતને પ્રારંભ વીર સં. ૪૧૧ માં આવે છે x

૨. કેટલાએક આવ્યાર્થો માને છે કે-વીરનિર્વાણ સંવત

x નંદવંશના વર્ષ ૬૫ અને વીર સં. ૧૫૫ માં રાજ્યાભિષેક. આ આ વાતને પુરાણો, બૌદ્ધગ્રંથો અને અગ્રેજ વિદ્વાનો પણ વધુ ટેકા આપે છે : જેના થોડાક નમૂનાઓ :—

૧. મુક્ત્વા મહીં વર્ષશતં, તતો મૌર્યાન્ ગમિષ્યતિ ॥ ૨૨ ॥

નદો ૧૦૦ વર્ષો સુધી પૃથ્વી ભોગવશે અને પછી મૌર્ય રાજાઓ થશે.

(મત્સ્યપુરાણ, અધ્યાય ૨૭૧, શ્લોક ૨૨)

૨. મુક્ત્વા મહીં વર્ષશતં, નન્દેન્દ્રઃ સ ગમિષ્યતિ ॥ ૩૩૦ ॥

ચન્દ્રગુપ્તં નૃપં રાજ્યે, કૌટિલ્યઃ સ્થાપયિષ્યતિ ॥ ૩૩૧ ॥

નદો પૃથ્વીને ૧૦૦ વર્ષ પર્યન્ત ભોગવી નાશ પામશે અને પછી ચાણક્ય ચંદ્રગુપ્તને રાજ્ય ગાદીએ બેસાડશે.

(વાયુપુરાણ અધ્યાય ૯૯, શ્લો. ૩૩૦—૩૩૧)

૩ રાજગૃહીનો રાજવંશ—

અબાતશત્રુ વર્ષ ૩૨, ઉદ્ધાપી વર્ષ ૧૬, અનુરુદ્ધ મુકે વર્ષ ૮, નાગદાસ વર્ષ ૨૪, સુસુનાગ વર્ષ ૧૮, કાલાશોક વર્ષ ૨૮, તેના પુત્રો વર્ષ ૨૨, નવનન્દ વર્ષ ૨૨, ચંદ્રગુપ્ત વર્ષ ૨૪, બિંદુસાર વર્ષ ૨૮, અનભિષિક્ત અશોક વર્ષ ૪. આ પ્રમાણે અનુક્રમે રાજાઓ થયા છે. આ હિસાબે શુદ્ધ કે ઐશ્વિક પછી ૧૭૦ વર્ષો જતાં ચંદ્રગુપ્તનો રાજ્યાભિષેક આવે છે. (બૌદ્ધ-મહાવંશ કાવ્ય પરિચ્છેદ ૪, શ્લોક ૧ થી ૮ પરિચ્છેદ પાંચમો, શ્લોક ૧૪થી૨૨)

૪. ગ્રે. હર્મન જેકાપી તથા નર્સ શાર્પેટિયર વગેરે માને છે કે વીર સં. ૧૫૫ મા ચંદ્રગુપ્તનો રાજ્યાભિષેક અને ત્યાર પછી ૨૫૫ વર્ષો વિક્રમ એમ વીરસંવત અને વિક્રમસંવતની વચ્ચે ૪૭૦ ને બદલે (પાલકના ૬૦ વર્ષ ન લેતાં) ૪૧૦ વર્ષનું આંતરું માનવું જોઈએ.

(ધર્મિન એન્ટિક્વેરી જુન, જુલાઈ, ઓગસ્ટ સને ૧૯૧૪)

૪૭૧ થી વિક્રમસંવત ૩૩ થયો છે. તેના આધાર પાઠો નીચે પ્રમાણે છે :

જં રયણિં કાલગમ્ભો, અરિહા તિત્યંકરો મહાવીરો ।
તં રયણીં અવન્તીવર્હ, અહિસિત્તો પાલગો રાયા ॥ ૧ ॥
સદ્ધી પાલગરમ્ભો, પળવન્નસયં તુ હોઈ નંદાણં ।
અદ્ધસયં મુરિયાણં, તીસ જ્ઞિય પુસ્સમિત્તસ ॥ ૨ ॥
બલમિત્તમાણુમિત્તાણં, સદ્ધિવરિસાણિ ચત્ત નરવહ્ણે ।
તદ્દ ગદ્ધમિલ્લરજ્જં, તેરસવાસે સગસસ વરુ ॥ ૩ ॥
વિક્કમરજ્જાણંતર, સત્તરસવાસેહિં વચ્છરપવિત્તી ।
સેસં પળતીસસય, વિક્કમકાલમ્મિ ય પવિહં ॥ ૪ ॥
વિક્કમરજ્જારંમા, પરમો સિરિવીરનિવ્વુઈ મણિયા ।
સુવ્વ-મુણિ-વેયજુત્તો, વિક્કમકાલામ્ભો જિણકાલો ॥ ૫ ॥
ધીવીરનિવ્વૃત્તેવૈવે, વહ્મિઃ પજ્ઞોત્તરેઃ શતૈઃ ।
શાકસંવત્સરસ્યૈવા, પ્રવૃત્તિર્ભરતેઽભવત્ ॥ ૬ ॥

અ. શ્રીમહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામ્યા તે જ રાત્રે પાલક અવન્તીનો રાખ બન્યો. પાલકવર્ષ ૬૦, નંદવર્ષ ૧૫૫, મૌર્યવર્ષ ૧૦૮, પુષ્યમિત્ર વર્ષ ૩૦, બલમિત્ર-ભાદ્રુમિત્ર વર્ષ ૬૦, નલસેન વર્ષ ૪૦, ગર્દભિલ્લ વર્ષ ૧૩ અને શક વર્ષ ૪, એસ કુલ ૪૭૦ વર્ષો જતાં વિક્રમ રાખ થયો. ગર્દભિલ્લનાં ૧૭ વર્ષ જતાં વિક્રમ સંવત પ્રવત્યો. વિક્રમવંશનાં ૧૩૫ વર્ષ ઊભેરીએ જોટલે ગર્દભિલ્લ વંશનાં ૧૫૨ વર્ષ આપ છે. વીર સં. ૬૦૫ પછી ભારતમાં શક-સંવત પ્રવત્યો છે.

પ. ઈ.સ. પૂર્વે ૩૨૫માં સિકંદરે ભારત પર આક્રમણ કર્યું અને ઈ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ માં ચંદ્રગુપ્ત મગધના સિંહાસને આવ્યો.

ઈ. પૂર્વે ૩૨૫ મેં સિકંદરને ભારત પર આક્રમણ કર્યા બાદ ઈસ્વી. પૂર્વે ૩૨૨ મેં ચંદ્રગુપ્ત મગધના સિંહાસન પર બેઠા. એ બે તિથિયાં ભારતનાં ઇતિહાસમાં નિશ્ચિત સમજાવી લીધી ગઈ.

(મૌર્ય સામ્રાજ્યના ઇતિહાસ. પૃ. ૩૬)

અસલમાં આ ગાથાઓ ક્યાંની છે ? તે કોઈ બહુતું નથી. કિન્તુ આ. મેરુતુંગસૂરિકૃત 'વિચારત્રેણિ' અને મહો. ધર્મસાગરજી 'તપગચ્છ પદ્મવલી' વગેરેમાં અવતરણરૂપે આ ગાથાઓ મળે છે. 'શ્રીહસ્ત્રમકાલસમણસંવચય' અને 'તીર્થકલ્પ' વગેરે ઘણા ગ્રંથોમાં ઉપર પ્રમાણે જ રાજવલી આપી છે.* દિગંબર વિક્રાનો તો વીર સં. ૪૭૧ માં જ વિક્રમસંવત ૧ માને છે, અને ક. સ. આ હેમચંદ્ર-સૂરિજી પછી શુભરેશ્વર કુમારપાળનાં રાજ્યારોહણની સાલ બતાવતાં વીર સં. ૪૭૧માં જ વિક્રમસંવત શરૂ થયાનું બતાવે છે. ત્યાર પછીના દરેક ગ્રંથો, ચિલાલેખો અને ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાં વીર સંવત અને વિક્રમસંવતની વચ્ચે ૪૭૦ વર્ષનું આંતરું માનીને જ સંવત લખાયેલ છે. એટલે વિક્રમની બીજી સહસ્રાબ્દીની ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાં તો વીરસંવત ૪૭૧ માં વિક્રમસંવતનો પ્રારંભ, આ ગણતરી જ વધારે ઉપકારક નીવડે તેમ છે.

અમે પણ આ ગ્રંથમાં ઐતિહાસિક સંકલનામાં ગડબડ ન થાય, એટલા ખાતર પાછલી ઘટનાઓમાં વીર સં. ૪૭૧ થી શરૂ થતા વિક્રમસંવતનો જ ઉપયોગ કર્યો છે.

બલમિત્ર વિક્રમાદિત્ય થયો છે તે જ શકો પછી અવન્તીપતિ બન્યો. તેણે જ વીરનિર્વાણ સં. ૪૧૧ (અથવા ૪૭૧)થી વિક્રમસંવત પ્રવર્તીવ્યો છે, એ નિર્વિવાદ વસ્તુ છે.

* 'તિથિગાલીપયજ્ઞા'માં વીરસંવત ૬૦૫ સુધી ગાથાબદ્ધ રાજવલી આપી છે. જેમાં રાજ્યો અને સાલવારીમાં ફેરફાર છે. વિક્રમસંવત માટે તેમાં કંઈ પણ સૂચન નથી. પૂ. પ. મ. શ્રીકલ્યાણવિજયજી મહારાજ તેના આધારે જણાવે છે કે—પાલકનાં ૬૦, નદોનાં ૧૫૦, મૌર્યોનાં ૧૬૦, પુષ્ય-મિત્રનાં ૩૫, બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનાં ૬૦, એ ૪૬૫ વર્ષો થયાં. નભસેનનાં પાંચ વર્ષ જતાં વિક્રમસંવત પ્રવર્ત્યો, નભસેનમાં ૪૦, ગર્દભનાં ૧૦૦; એમ કુલ ૬૦૫ વર્ષો જતા શક સંવત પ્રવર્ત્યો

(વીરનિર્વાણસંવત ઔર જૈન કાળગણતા, પૃષ્ઠ ૩૦થી ૬૦)

આ ગણતરી પ્રમાણે આ. ભદ્રબાહુસ્વામી, આ. મહાગિરિજી અને આ. કલિકાચાર્યના સમકાલીન રાજ ચદ્રગુપ્ત વગેરેનો સત્તાસમય જુદો

સમ્રાટ શાલિવાહન

પટણામાં શૂંગવંશી રાજાઓ નબળા બન્યા, કુશાનો મથુરાને મજબૂત બનાવવા મંડી પડ્યા હતા. કલિંગમાં પણ લીણરાય પછીના કલિંગરાજાને વધુ તેજદાર ન હોતા. આંધ્રો કૂચકદમ કરતા આગે વધતા હતા. એવા વાતાવરણમાં માળવામાં મોટો ઝંઝાવાત આવી ગયો. ઇરાનના શાહીઓ હલબદ્ધ સાથે ગર્દભિદલ ઉપર ત્રાટક્યા અને તેઓએ ઉજ્જૈન પોતાને હસ્તગત કર્યું. એક કચકો જતાં જ ત્યાં સમ્રાટ વિક્રમાદિત્યનો ઉદય થયો અને માળવાએ સ્વતંત્રતાનો વાવટો ફરકાવ્યો.

આ તરફ આંધ્ર રાજાઓ પણ કલિણમાં પોતાની સત્તાને મજબૂત બનાવી ઉત્તર તરફ આગળ વધવા લાગ્યા. આંધ્રપતિ શાલિવાહન પણ તે સમયે સમર્થ રાજા હતો, જેના પાછળના વંશજોએ માળવાની સરહદ સુધીનો પ્રદેશ છૂટી માળવરાજ સાથે સંધિ કરી મૈત્રી સ્થાપી હતી.

પડી જાય છે. જો કે પંન્યાસજી મહારાજે આ. મહાગિરિજીના સ્વર્ગગમન વર્ષમાં સંસ્કાર આપ્યો છે. (પૃષ્ઠ ૬૪) પણ તે સાવ નિષ્ફળ નીવડ્યો છે. અતે તેમણે એ જાહેર કર્યું છે કે આ. મહાગિરિજી અને સમ્રાટ સંપ્રતિ એકકાલીન નથી. (પૃષ્ઠ ૮૯) આ જાહેરાત નિશ્ચિત્યચૂણી વગેરેના ઐતિહાસિક નિરૂપણની વિરુદ્ધમાં જાય છે.

પૂ. પં. મ. શ્રીકલ્યાણવિજયજી મહારાજે ‘દુષ્યમગંડિકા’ અને ‘યુગપ્રધાન ગંડિકા’ના સારમાંથી ખીજી એક રાજાવંશી આપી છે. પાલકનાં ૨૦, નદીનાં ૧૫૮, મૌર્યોનાં ૧૦૮, પુષ્યમિત્રનાં ૩૦, બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનાં ૬૦, દધિવાહનનાં ૪૦, ગર્દભિદલોનાં ૪૪, શકોનાં ૫૦, વિક્રમનાં ૯૭, અન્ય વંશનાં ૩૮; એમ ૬૦૫ વર્ષમાં શકસંવત પ્રવર્ત્યો. આ ગણતરી ખીજી ગણતરીઓથી તદ્દન જુદી જ છે.

(વીરનિર્વાણસંવત ઔર જૈન કાળગણના પૃષ્ઠ ૩૧).

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસવેદી સશોધક ડૉ. ત્રિશુવનદાસ લહેરચંદ રાજાવંશીને બ્યવસ્થિત કરતાં જણાવે છે કે પાલકનાં વર્ષ ૬૦, નદીનાં વર્ષ ૯૫, (અથવા ૧૦૦), મૌર્યોનાં વર્ષ ૧૭૮, (ચ. ૨૩૩ + અં. ૨૭૩, + અ.

લા. શુ. ૪ની સંવત્સરી થવાનાં કારણે આં કાલિકસૂરિ અને સમ્રાટ શાલિવાહન અમર થઈ ગયા છે.

“સમ્રાટ શાલિવાહન જૈન હતો. તેણે જ આચાર્યમહારાજને વિનંતિ કરી પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં ચોમાસુ રાખ્યા હતા. તે, તેની રાણીઓ અને ઉપાસકો અમાસે પૌષધ કરતા હતા. બીજ ત્રીજ તથા ચોથનો અકૂમ કરતા હતા અને સંવત્સરીપર્વની આરાધના કરતા હતા.” ઇત્યાદિ બીનાઓ ચૂર્ણોમાં સ્પષ્ટપણે લખી છે. (બુઓ પૃ. ૨૨૭)

આ ઘટના વિક્રમસંવત ૧ પહેલાંની છે.

આં મેરુતુંગસૂરિ લખે છે કે શાલિવાહનને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું હતું અને તે મહાકાનેશ્વરી રાજા હતો.

૪૧૧ા + સં. પગા + અન્ય ૩૨; પુખ્યમિત્રનાં વર્ષ ૩૮, શગોનાં વર્ષ ૯૦, ગધર્વસેનનાં વર્ષ ૧૦; એમ કુલ ૪૭૦ વર્ષે વિક્રમાદિત્ય થયો છે.
(પ્રાચીન ભારતવંશ લા. ૧ થી ૪)

પ્રકરણ બારમું

આં સિંહગિરિસૂરિણ

આ આચાર્યનું જીવનચરિત્ર મળતું નથી. તેમને મુખ્ય યાર શિષ્યો હતા.

૧. સ્થં આચાર્યસમિત—જેનાથી બ્રહ્મદ્વીપિકા શાખા નીકળી છે. (વીર નિ. સં. ૫૮૪)

૨. સ્થં આચાર્યધનગિરિ—જે આચાર્ય વજ્રસ્વામીના પિતા છે.

૩. સ્થં આચાર્યવજ્રસ્વામી—જેઓ પદ્મધર હતા. તેમનાથી વીર સં. ૫૮ માં વજ્ર નામની શાખા નીકળી છે. અત્યારે જે જે જૈન સાધુ છે. તે હરેક આ શાખાના જ શ્રમણ છે.

૪. સ્થં આચાર્ય અર્હટ્વતા—

આં સિંહગિરિણ જાતિસ્મરણુ જ્ઞાનવાળા હતા,

‘પુશાલ પદ્માવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે તેમનું વીર સં. ૫૪૭ માં સ્વર્ગગમન થયું.

આ અરસામાં આં મંડુસૂરિ આં તોષલીપુત્ર, યુગપ્રધાન આં ભદ્રશુભસૂરિણ, યુ. આં શ્રીશુભસૂરિ, આં સમિતસૂરિ વગેરે પ્રજાવક આચાર્યો થયા છે.

આં મંડુસૂરિ— તેમને પરિચય વાચકવંશપરંપરામાં આવેલ છે. (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૮૩)

આં તોષલીપુત્ર—તેઓ તે સમયના સમર્થ જ્ઞાની હતા. તેમણે મંદસોરના વિપ્ર રક્ષિતને જૈન દીક્ષા આપી હતી, જે દીક્ષા બં મહાવીરસ્વામીના શાસનમાં પ્રથમ શિષ્યનિષ્કેટિકા તરીકે

પ્રસિદ્ધ છે અને એ રક્ષિત સુનિ પણ આચાર્ય બન્યા છે, યુગ-પ્રધાન છે, મહાજ્ઞાની થયા છે, અને ચાર અનુયોગના વિલાજક તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે.

આં ભદ્રગુપ્તસૂરિ—તેઓનો વીર સં. ૪૨૮ માં જન્મ, સં. ૪૪૬ માં દીક્ષા, સં. ૪૬૪ માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૫૨૩ માં ૧૦૫ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયાં છે. તેઓ આચાર્ય વજ્રસ્વામીના દ્વિવાદના વિદ્વાનુરુ છે. આં રક્ષિતસૂરિજીએ તેમને અતિમ નિર્ધામણ કરાવી હતી, જે વસ્તુ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ છે.

આં શ્રીગુપ્તસૂરિ—તેમનાં વીર સં. ૪૪૬ માં જન્મ, સં. ૪૮૩ માં દીક્ષા, સં. ૫૨૩ માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૫૪૮ માં સ્વર્ગગમન થયેલ છે. તેમણે રાહગુપ્ત સુનિને શ્રુતજ્ઞાન આપ્યું હતું, મંત્રવિદ્યાઓ પણ આપી હતી અને અંતરિજ્ઞિયામાં પરિભ્રમક સાથેના શાસ્ત્રાર્થમાં જથ્થાદ પ્રાપ્ત કરાવ્યો હતો. પરંતુ એ જ રાહગુપ્ત અતે અભિમાનમાં ચકચૂર બની નિહંવ બને છે અને ‘ત્રેશશિક્ષમત’ ચલાવે છે.

આં સમિતસૂરિજી:

આ આચાર્ય આચાર્ય સિંહગિરિસૂરિજીના શિષ્ય છે. તેમજ આચાર્ય વજ્રસ્વામીના મામા થાય છે. તેમનું જન્મસ્થાન તુંબવન ગ્રામ, તેમના પિતાનું નામ ધનપાલ, માતાનું નામ મળતું નથી. તેઓ ગોત્રે ગોતમ, અને જ્ઞાતિએ વૈશ્ય હતા. તેમને એક સુનંદા નામે બહેન હતી. ધનગિરિને અને આચાર્ય સમિતને બહુ જ મૈત્રી હતી, ધનપાલે જ આચાર્ય કદીને પોતાની પુત્રી સુનંદાને ધનગિરિની સાથે પરણાવી હતી. આ બાબુ આચાર્ય સમિતે આં સિંહગિરિ પાસે જઈને દીક્ષા લીધી.

આચાર્ય સમિતે દીક્ષા લીધા પછી શુરુચરણે ઊસી સુંદર શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો. તેઓ મંત્રવિદ્યામાં પણ કુશલ થયા. શુરુએ તેમને આચાર્ય પદવી આપી.

આલીર દેશમાં અચલપુર ગામ હતું. અહીં નજીકમાં કનના (કુબ્જા) અને પૂણ્ણા નદીના મધ્ય બેટમાં તપસ્વીઓનો એક આશ્રમ હતો, જેમાં પાંચસો તપસ્વીઓ રહેતા હતા. આમાંથી એક તપસ્વીને, નગરવાસી જનતાને ચમત્કાર બતાવી, પોતાનો મહિમા વધારવાનું મન થયું. તે રોજ પગે લેપ કરી બન્ને નદીઓમાં અદ્ધર તરીને અચલપુર આવતો. લકતોને ત્યાં લોજન જમતો અને પૂજાસત્કાર સન્માન લઈ પાછો એવી જ રીતે તરીને આશ્રમમાં આવ્યો જતો. નગરમાં ચારે બાજુ તપસ્વીની પ્રથંસા થવા માંડી; ત્યાં સુધી કે આજે દુનિયાના પટ ઉપર આવો તપસ્વી અને ચમત્કારી બીજો કોઈ મહાત્મા નથી, આમનો જ મત સાચો છે; વગેરે વાતો થવા માંડી. ઢીલા મનના શ્રાવકો પણ આ ચમત્કાર જોઈ ઢીલા પડવા લાગ્યા.

એવામાં આર્ય સમિતસૂરિજી વિહાર કરતા અચલપુર આવ્યા. જૈનોએ પણ નગરચર્યા સાંભળી સૂરિજી પાસે જઈ વિનંતિ કરી કે, પ્રભો ! આપણા શાસનમાં અત્યારે કોઈ આવા ચમત્કારી આચાર્ય છે ખરા ?

સૂરિજી બોલ્યા:—મહાનુભાવો ! આમાં તે શો ચમત્કાર છે ? આર્ય બપુટ જેવા અને મહેન્દ્રસૂરિજી જેવા ઘણાથે સૂરિપુંગવો મહાવિદ્યાના બંડાર છે. અરે ! અમારા બાલમુનિ વજ્ર પણ વિદ્યાના બંડાર છે.

શ્રાવકો બોલ્યા:—પ્રભો ! આ તાપસના ચમત્કાર સામે કંઈક વિદ્યા બતાવો.

સૂરિજી બોલ્યા:—મહાનુભાવો ! આ તો એક વિજ્ઞાનકળા માત્ર જ છે. છતાંયે તમારે કંઈક જોવું જ હોય તો સાંભળો ! તમે આ તપસ્વીને તમારે ત્યાં જમવા બોલાવજો, ગરમ પાણીથી ખૂબ ચોળી ચોળીને એના પગનાં તળિયાં ધોઈ નાખજો. પગે લગાડેલો લેપ ધોવાઈ બચ પછી તેને જમાડીને પાછો મોકલજો, એમ કરતાં તરવાને બદલે દૂખવા માંડશે, એ પછી આગળનું જોઈ લેવાશે.

બીજે દિવસે શ્રાવકોએ ચમત્કારી તપસ્વીને બહુ જ આશ્ચર્ય

પોતાને ત્યાં જમવા નિમંત્ર્યા, તપસ્વીઓને પણ આશ્ચર્ય થયું કે આ જૈનો આપણો ધર્મ ન માને છતાં જમવાનું નિમંત્રણ આપે છે !

તપસ્વી આળ્યો, આળ્યું ગામ જોવા ઊલટયું. જૈનોએ જમતાં પહેલાં જ તપસ્વીના પગ ધોઈ લેપ ઉખાડી નાખ્યો. તપસ્વીણ દુઃખના માર્યા પરાણે જમ્યા અને નદી કાંઠે આળ્યા. તેણે નદીમાં પગ મૂક્યો કે પગ નીચે ઝેડો છતાંય તે આગળ વધ્યા અને દૂબવા લાગ્યા. જનતાએ આ જોઈ તાળિયો પાડી. આ વખતે જ આર્ય સમિતસૂરિણ ત્યાં હાજર થયા. તેમણે શ્રાવક પાસે નદીમાં વાસકોપ નંખાવ્યો અને કહ્યું કે કન્ના અને પુણ્ડ્રી ! મને રસ્તો આપો, મારે સામે કાંઠે જવું છે. બસ, તરત જ બન્ને નદીઓ સંકોચાઈ ગઈ અને રસ્તો થઈ ગયો. સૂરિણ તે તપસ્વીને લઈ તાપસોના આશ્રમમાં ગયા. તપસ્વીઓ પણ સૂરિણનો અદ્ભુત અમત્કાર જોઈ હિંદુમૂઠ થઈ ગયા.

સૂરિણએ ઉપદેશ આપી જણાવ્યું, આવા અમત્કારો તો આમાન્ય છે. આત્માની શક્તિઓ અનંત છે, માટે આ બધો પ્રાણાકંઠર મૂકી હઈ આત્મકલ્યાણના માર્ગે વળો. તપસ્વીઓ આ સાંભળી સત્ય સ્મર્યા અને આશ્રમનો ત્યાગ કરી સૂરિણના શિષ્ય બન્યા. ત્યારથી તેમની પ્રજ્ઞાદીપિકા શાખા નીકળી છે.

આ ઘટના મેરઠે જિલ્લામાં કૃષ્ણા અને હિંડોન નદીની વચ્ચે ઘરનાવાના ટાપૂમાં બની છે. આબુની પાસે વરમાણ ગામથી એક પ્રજ્ઞાણુગચ્છ નીકળ્યો છે. તેને પ્રજ્ઞાદીપિકા શાખા સાથે પૂર્વેના સંબંધ છે કે નહીં તેની કોઈ ઐતિહાસિક કદી મળતી નથી. માત્ર સં. ૧૮૮૬ની પં. ‘પુશાલ પટ્ટાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે આર્ય સમિત-સૂરિથી પ્રજ્ઞાદીપિકા શાખા નીકળી, જે પાછળથી પ્રજ્ઞાણુગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે.

છઠ્ઠો નિહવ રોહગુપ્ત:

વીર સં. ૫૪૪માં રોહગુપ્ત છઠ્ઠો નિહવ થયો.

‘શ્રીકલ્પસૂત્ર’માં આં મહાગિરિણના ૮ શિષ્યો બતાવ્યા

છે, જેમાં આઠમો શિષ્ય ષડુલ્લુક રોહશુભ છે. રોહશુભનો સમય જોઈએ તો તે આચાર્ય મહાગિરિની શિષ્યપરંપરામાં આઠમી પેઢીએ થયેલ શિષ્ય હોય, એ વધારે ખંધએસતી વસ્તુ છે અને એ રીતે શિષ્ય-સંતાનપરંપરા માની લઈએ તો ષડુલ્લુક રોહશુભ તે અનુક્રમે ૮. આં મહાગિરિજી, ૯. સ્થં ઉત્તર, ૧૦. સ્થં ખલિસ્સહ, ૧૧. સ્થં ધનાઢય, ૧૨. સ્થં શ્રીઆઢય, ૧૩. સ્થં શ્રીકૌંડિન્ય, ૧૪. સ્થં નાગ, ૧૫. સ્થં નાગસિન્નનો દીક્ષાશિષ્ય અને વાચનાચાર્ય યુગપ્રધાન શ્રીગુપ્તસૂરિનો જ્ઞાનશિષ્ય હતો.

તેણે અંતરિજિજ્ઞાયા નગરીમાં આવતા એક પરિવ્રાજકે કરાવેલ શાસ્ત્રર્થની ઉદ્દેશોષણનો સ્વીકાર કરી લીધો અને સુકરમ દિવસે આં શુભસૂરિ પાસેથી વિવિધ વિદ્યાઓ તથા મંત્રેલું રત્નોદરણુ લઈ રાજાની રાજસભામાં આવી પરિવ્રાજક સાથે વાદ માંડ્યો. પરિવ્રાજકે પૂર્વ પક્ષ સ્થાપવામાં જ વાદનો માર્ગ બદલી નાખ્યો, અને જૈન દર્શન સમ્મત જીવ, અજીવ; જ્યેમ એ રાશિની સ્થાપના કરી. રોહશુભ પણ પરિવ્રાજકની ચાલાકી સમજી ગયો. એટલે તેણે તેને હરાવવા ખાતર જ અવળી ચાલે ચાલી, જીવ અજીવ અને નોજીવ જ્યેમ ત્રણ રાશિનો પક્ષ સ્થાપી, પરિવ્રાજકને ભોંઠો પાડ્યો.

હવે પરિવ્રાજકે ૧. વીંછી, ૨. સાપ, ૩. ઉંદર, ૪. હરણી, ૫. ભૂંડ, ૬. કાગડો, અને ૭. સમળી વગેરે બનાવી રોહશુભ ઉપર છોડ્યા, યુનિ રોહશુભે પણ ૧. મોર, ૨. નોળિયો, ૩. બિલાડો, ૪. વાઘ, ૫. સિંહ, ૬. ઘુવડ, અને ૭. બાજ વગેરે મોકલી વીંછી વગેરેને ભગાડી મૂક્યા. છેલ્લે પરિવ્રાજકે ગર્દભી વિદ્યા છોડી અને રોહશુભે તેને પણ રત્નોદરણુથી વશ કરી લીધી. ખસ, પરિવ્રાજક હાર્યો અને રોહશુભે જયપતાકા મેળવી, જૈન દર્શનની પ્રભાવના કરી અને વાળાં ગાળના આઠંબર સાથે આં શ્રીશુભ પાસે આવી વંદન કર્યું. આચાર્યશ્રીએ તેને કહ્યું કે, મહાતુભાવ! તમે જૈન શાસનની પ્રભાવના કરી તે સારું કર્યું પરંતુ ત્રણ રાશિની સ્થાપના કરી તે જિનાજ્ઞાથી વિરુદ્ધ છે. માટે

રાજસભામાં જઈ “મિત્રામિ દુઃકર” આપી સાચેસાચું જણાવી દે. રાહજીવે અભિમાનમાં આવી ગુરુની વાત માની નહિ અને પોતાનો નવો ત્રૈશશિકમત ચલાવ્યો તેના મતમાં દ્રવ્યાસ્તિક, પર્યાયાસ્તિક અને ઉભયાસ્તિક એમ ત્રણ નય હતા. આ ત્રણ માનવામાં આજીવકે પણ સામેલ હતા. એટલે આજીવકે અને ત્રૈશશિકે દૃષ્ટિનાં સાતે પરિકર્મોને તથા દૃષ્ટિવાદના અછિન્નછેદ નયથી અને ઉક્ત ત્રણે નયોથી નિષ્પન્ન થતા ૪૪ સૂત્રછેદને માનતા હતા. એમ નંદીસૂત્રમાં ઉદ્દેશ છે આ મત કંઈક વૈશેષિક મતને અનુકૂળ બની ગયો હતો અને છેવટે દિગંબર મતમાં ભળી ગયો હતો. ભટ્ટારક આચાર્ય અકલંકે દિગંબર સંઘોની વ્યવસ્થા કરી ત્યારથી તે કુલકુલંવાન્યમાં સામેલ મનાતો હોય એમ લાગે છે. ઘણો સમય ગયા પછી આ પરંપરામાં ત્રૈશશિક આચાર્ય પદ્મનંદી થયા છે. તે માટે ‘પુણ્યાશ્રવકથાકોષ’ની પ્રશસ્તિમાં લખ્યું છે કે—

કુન્દકુન્દાન્વયે ક્ષ્યાતે, ક્ષ્યાતો દેશિગણાગ્રણીઃ ॥

વમૌ સંવાધિપઃ શ્રીમાન્, પદ્મનન્દી ત્રિરાશિકઃ ॥૪૥॥

આ પ્રશસ્તિ પ્રમાણે અનુક્રમે કેશવનન્દી (૨૬૧૦ ૧), પદ્મનંદી (૪), માધવનંદી (૫), વસુનન્દી (૬), મોલિનન્દી (૭) અને નન્દિસૂરિ (૨૬૧૦ ૮) થયા છે. તથા આં કેશવનન્દી શિષ્ય વાલીભસિંહના શિષ્ય સુસુક્ષ્મ રામચંદ્રે ૪૫૦૦ ૨૬૦૬ પ્રમાણે ‘પુણ્યાશ્રવ-કથાકોષ’ રચ્યો છે.

ત્યાર પછી ત્રૈશશિકમતની પરંપરાનો કંઈ ઉદ્દેશ મળતો નથી.

ઈસાઈ મત (ક્રિસ્ચિયનધર્મ) :

આં સિંહગિરિસૂરિજીના સમયમાં ઈસાઈ મતનો આદિ પ્રવર્તક ઈસામસીહ ભારતવર્ષમાં આવ્યો હતો અને તેણે જૈન ધર્મનું અધ્યયન કરી તેની ખૂબીઓ પોતાના નવા મતમાં દાખલ કરી હતી.

‘ઇજલ’માં લખ્યું છે કે, “તે સુદત દશમિયાન ઈસુનું જ્ઞાન

વધવા લાગ્યું. તથા તેનો આત્મા બદલત તથા લાગ્યો. ” એટલે ઇસામસીહે ૧૩ થી ૩૦ વર્ષ સુધી જ્ઞાન મેળવ્યું અને આત્માનો વિકાસ સાધ્યો.

રશિયાનો યાત્રિક મોં નિકોલસ નોટોવિશે સંપાદિત “અનૂનાન લાઇફ ઓફ ઇસીસ કાઇસ્ટ (ઇસીસ કાઇસ્ટનું અજ્ઞાત જીવન)” માં લખ્યું છે કે “ઇસામસીહ ૧૩ વર્ષની ઉંમરે વિવાહ ન કરતા વેપારીના કાફલા જોડે ચૂપચૂપ સિંધમાં નાસી ગયો, ત્યાંથી તે કાશી ગયો. તેને વેશ્યો અને શૂક્રોનો સહવાસ બહુ ગમતો હતો. ત્યાં તેણે ૬ વર્ષ સુધી ધર્મજ્ઞાન મેળવ્યું. પછી કપિલવસ્તુમાં જઈ બૌદ્ધ-મતનું જ્ઞાન મેળવ્યું; એમ ૧૨ વર્ષ હિંદમાં રહી તે હિંદી જાણ ગયો અને ત્યાંથી ધર્મોપદેશ કરતો કરતો ૩૦ વર્ષની ઉંમરે જેઠસલેમ જઈ પહોંચ્યો. ”

આ સમયે જેઠસલેમમાં એક સમઘિવાદી ગુપ્તમંડળ હતું, જેની સ્થાપના ઇસુના જન્મ પહેલાં મેકેબીયાના સમયમાં થઈ હતી. અનેક દેશોના ગુપ્ત શહેરોમાં શાખાઓ સ્થપાઈ ચૂકી હતી. આ મંડળના સભાસદો ચાર શ્રેણીમાં વિભક્ત હતા. પહેલી શ્રેણીમાં આજન્મ બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા લેનાર બાળકને જ દાખલ કરવામાં આવતો હતો. આ નવો સભ્ય ઇસીન તરીકે ઓળખાતો હતો. તેને ૩ વર્ષની આચારવિચારની તાલીમ આપી, પરીક્ષા લઈને મંડળમાં દાખલ કરતા હતા. નવા સભ્યને વૈદક આરોગ્યજ્ઞાન અને ખનીજજ્ઞાનનું અધ્યયન અનિવાર્ય મનાતું હતું. યોગ્ય થયા પછી સભાસદને મંડળના ગુપ્તલેહો બતાવવામાં આવતા હતા. ઉચ્ચશ્રેણીનો સભાસદ ઇસીર તરીકે ઓળખાતો હતો. ઇસીરો સંપૂર્ણતઃ શુદ્ધ અને પવિત્ર જીવન ગાળતા હતા.

‘ ધી ફ્રૂસી પ્રીકેશન બાય ઝેન આર્થ વિટનેસ’માં લખ્યું છે કે— ઇસુ જેઠસલેમમાં આવીને આ આદર્શ મંડળનો સભાસદ બન્યો હતો.

ગુપ્તમંડળના એક ઇસીરના પત્રથી માલુમ પડે છે કે,

રામનસૂખા પાઈ લેટે ઇંદુને કોસ પર ચલાવ્યો ત્યારે ખરેખર તે મર્યો નહોતો, કિન્તુ મૂર્છિત થઈ ગયો હતો. જોસફ તેના દેહને લઈ ગયો અને નિકૌદમસ ઇસીરે તેને સાજો કર્યો. પછી ઇંદુ શુપ્ત જ રહ્યો છે. તે શુપ્ત રીતે ઉપદેશથી ધર્મપ્રચાર કરતો હતો. આ હરમિયાન તે પોતાના શિષ્યોને ૧૦ વાર મળ્યો છે.*

ઇંદુએ ઇસાઈમતમાં જૈનધર્મની કેટલીએક પ્રથાઓ સ્વીકારી છે, જે પૈકીની થોડીએક નીચે મુજબ છે.

૧. ભગવાન મહાવીરસ્વામીને ૧૧ ગણધર હતા. ૧ શિષ્યા-ભાસ શિષ્ય હતો. ઇંદુને પણ ૧૧ સુશિષ્યો અને ૧ કુશિષ્ય હતો.

૨. ૬૦ મહાવીર સૂર્યોસરણમાં બેસી ઉપદેશ આપતા હતા. ‘બાઈબલ’માં લખ્યું છે કે, ઇસામસીહ પહાડ ઉપર બેસી ઉપદેશ હેતા હતા. તેનું ગિરિપ્રવચન બહુ અસરકારક મનાય છે.

૩. તીર્થંકરો ઉપદેશમાં જોવી વાણી બોલે છે કે જોને દેવો, મનુષ્યો, પશુ, પક્ષીઓ પોતપોતાની ભાષામાં સમજી શકે છે. બાઈબલ કરાર બોલે, પૃ. ૧૩, પ્રેરતોનાં કૃત્યો અધ્યાય બીજા’માં લખ્યું છે કે- તેઓ એક ઘરમાં એકઠા થયા હતા, ત્યારે તેની જીભ ઉપર એકેક દેવી જીભ આવી ચોટી ગઈ. તે સર્વે પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર થયા અને જોવી ભાષામાં બોલવા લાગ્યા કે, જેને સાંભળીને હરેકે હરેક દેશના મનુષ્યોને એમ લાગ્યું કે “આ ગમે તે ભાષામાં બોલતા હશે, કિન્તુ અમે તેમને અમારી માતૃભાષામાં બોલતા સાંભળીએ છીએ.” આમ કહેતાં કહેતાં સૌ કોઈ આશ્ચર્ય પામ્યા. અહીં કોઈએ મફકરીમાં કહ્યું કે ‘આ હરેક પીધેલા છે.’ તેઓએ જવાબ વાળ્યો કે, “આ કોઈ પીધેલા નથી, કેમકે દિવસનો પહેલો જ પહોર છે. આ ચોંચોલા પ્રબોધકે જે કહ્યું હતું, તે જ છે. (૧ થી ૧૬ પૃષ્ઠ ૧૧૪)

૪. જૈનો પચાસમા દિવસને સંવત્સરી માને છે, ‘બાઈબલ

* જુઓ “ઈસુખ્રીસ્તનું અસાત જીવન” લેખ (શુભસંગ્રહ ભા. ૭ પૃ. ૧૧૬)

કરાર બીજો, 'ત્રિવિતોનાં કૃત્ય' અં ૨ માં પણ પચાસમા દિવસે જ ૧૧ શિષ્યોનું પ્રવચન થયાનું સૂચન છે. (૧, પૃં ૧૪૪)

૫. જૈનો ૨૪ તીર્થંકરોને માને છે. તેઓ દેવદ્વંધ વસ્ત્રવાળા હોય છે અને દેરાસરમાં તેઓને સુકુટ પણ અવશ્ય પહેરાવાય છે. 'બાઈબલ કરાર બીજો, પુસ્તક ૨૭મું, પ્રક્ટીકરણ અં ૪'માં લખ્યું છે કે—

આકાશમાં રાજસિંહાસન પર એક પુરુષ બેઠો છે. તેની આસપાસ ૨૪ આસનો ઉપર ૨૪ પવિત્ર પુરુષો છે, જે ઊજળા વસ્ત્રોના ધારક છે, માથા ઉપર સોનાના મુગટવાળા છે.

(૧ થી ૮, પૃષ્ઠ ૨૪૫)

અહીં ૨૪ પવિત્ર પુરુષો બતાવ્યા છે, તે ૨૪ તીર્થંકરોના આધારે જ કરેલી કલ્પના છે. જો કે વૈદિક પરંપરામાં પણ ૨૪ અવતારો સ્વીકાર્યા છે પણ તે સ્વીકાર ઇસ્વીસનની પછી થયો છે અને તે ૨૪ અવતારો એકલા મનુષ્યરૂપે નથી. મત્સ્ય, કૃષ્ણ, વરાહ ઇત્યાદિ રૂપે છે, જ્યારે બાઈબલમાં તો ૨૪ પુરુષોની નોંધ છે; એટલે તે તીર્થંકરોની જ ચાલી કરાવે છે.

૬. જૈનો આઠમે, બોદધે, પ્રતિક્રમણ કરે છે. ઇસાઈઓ દર રવિવારે પોતાના પાપનો એકરાર કરે છે.

૭. જૈનો સમોસરણમાં બિનપ્રતિભાઓને બેસાડે છે. ઇસાઈ ચર્ચો પણ સમોસરણની ઢબનાં જ હોય છે.

૮. જૈન શ્રમણો બંધક, મેતાર્ય વગેરે પરિણહો સહેવામાં જ સાચી સાધુતા માને છે. ઇસાઈમતમાં પણ એક ગાલે ધોલ મારનારની સામે બીજો ગાલ ધરવાનું શીખવાડાય છે.

૯. જૈન મુનિઓના સમાધિસ્થાને સ્તૂપ અને મંદિરો બનતાં હતાં, તેમ ઇસાઈ ધર્મશુરુઓનાં સમાધિસ્થાને કબ્ર અને મંદિરો બનતાં હતા. રોમીચાજક કાપુસે ઇ. સ. ૨૦૦માં પેત્રુસ અને થોમસને દફનાવેલ તે સ્થાનની કબરો બતાવી હતી. અને મોટા

રાબ કોસ્ટટીનુસે તે બન્ને કબરો ઉપર બે શોભિતાં મંદિરો બનાવ્યાં. આજે તે દુનિયાનાં મોટામાં મોટાં અને સારામાં સારાં મંદિરો છે.* (ક્રૈષ્નાલિક શ્રીસલાનો ઇતિહાસ, પૃ. ૧)

૧૦. ઇસામસીહિ જૈન સંઘના આચાર્યો, મુનિઓ અને સિદ્ધ-પુત્રની માફક ધર્મધ્યક્ષ, યાજ્ઞક અને દીયાકોનુસ (સેવક) એમ ત્રણ વર્ગ સ્થાપ્યા હતા. પછી સમય જતાં શ્રીસલાએ દાર-પાળ, વાંચનાર, ભૂત કાઢનાર અને પાછળ ચાલનાર એ ચાર વર્ગો વધાર્યા છે, જેમાં વિધવા સ્ત્રીઓને પણ દેવકાસી પેઠે દાખલ કરવામાં આવી હતી. (ક્રૈષ્નાલિક ઇતિહાસ, પૃ. ૧૧, ૧૨.)

૧૧. જૈન મુનિઓ બ્રહ્મચારી રહેતા હતા, તેમ ધર્મધ્યક્ષો અને યાજ્ઞકો બ્રહ્મચારી રહેતા હતા. પછી સમય જતાં પૂર્વમાં યાજ્ઞકોએ બાયડી રાખવાનું શરૂ કર્યું. છતાંય પૂર્વમાં એ સિવાજ તો આવેય પણ છે કે, પરણેલો પુરુષ યાજ્ઞક કે ધર્મધ્યક્ષ થઈ શકે નહીં. (પૃં ૧૨) જો કે ઈ. સં ની સાતમી સદીમાં થયેલા રાબ હેનરીએ ઇંગ્લેન્ડમાં યાજ્ઞકોને લગ્ન કરવાનું બંધ કર્યું હતું અને ૨ વડાધર્મધ્યક્ષો, ૧૮ ધર્મધ્યક્ષો, ૧૩ મહાધ્યક્ષો તથા ૫૦૦ મહાવાસી પાઠરીઓને મારી નખાવ્યા હતા. આ રાબ ચુસ્ત ક્રૈષ્નાલિક મતનો હતો અને તેની પછી આદીએ આવેલા છઠ્ઠો

* આ પવિત્ર પેનુસ અને પવિત્ર પૌલુસને વિધર્મીઓએ ઇ. સ. ૬૭ માં ફુસ ઉપર ચઢાવેલ છે, કાપી નાખ્યા છે. (૧) સુચાર્તા લેખક પવિત્ર થોહાઈ ઈ. સ. ૯૬ પછી મૃત્યુ પામેલ છે. (૫) ઓરિગેનેસે ઈ. સ. ૧૮૫ થી ૨૫૪ ના ગાળામાં હેપ્તાપલા કરીને બાઈબલ રચ્યું છે. એટલે તેણે સાત બાઈબલનો તરજુમાનાં વચનો મુકાબલો કરવાને વાસ્તે એક પાનામાં સાત હારોમાં મૂક્યાં છે. તે યાજ્ઞક થઈ ગયો છે પણ પાંચમી કોનસ્ટાંતીનોપલની મંત્રી-સલાએ તેને પાખડી તરીકે જાહેર કર્યો હતો. (પૃ. ૮) બાઈબલ પ્રથમ ગ્રીક ભાષામાં લખાયેલું હતું પણ પછીના લેખકોએ હાટીન ભાષા વાપરી છે. (પૃં ૮)

(કે. ઇતિહાસ, પૃ. ૮)

એકવર્ગે યાજ્ઞકોને લગન કરવાની રજા આપી હતી.

(કેથોલિક શ્રીસભાનો ઇતિહાસ, પૃ૦ ૫૭, ૧૧૦, ૧૧૧).

૧૨. જૈનો આઠમ ચૌદથે ઉપવાસ કરે છે. તેમ ઇસાઈ-જોને પણ રવિવારે ઉપવાસ કરવાની આજ્ઞા છે. ચહુદી લોકો સમયને પાળતા હતા, ગ્રેરિતોએ તે સમયને નાબૂદ કરવાને માટે રવિવાર મુકરર કર્યો છે. અસલના ઇસાઈઓ ઉપવાસમાં દિવસે ખાતા ન હતા પણ સૂર્ય આયમ્યા પછી રાત્રે ઠંઈ ખાતા હતા. આવા ઉપવાસો હાલ મુસલમાનો કરે છે. (કેથો૦ ઇતિહાસ, પૃષ્ઠ ૧૧)

૧૩. જૈનો જઘન્ય ચોમાસું સિત્તેર દિવસનું માને છે. જૈન મુનિઓ તે દિવસોમાં ખૂબ તપસ્યા કરતા હતા.

ઇસાઈઓ પણ પાસખા પહેલાં સિત્તેર દિવસે ઉપવાસ કરવાનું માનતા હતા. ઇસાઈમતમાં ખાસ ખ્રિસ્તિસ્મા આપવામાં આવે છે. ખ્રિસ્તિમાની તૈયારી કરનાર કાતેબુમની કહેવાય છે. ખ્રિસ્તિસ્મા પાસખાના આગલા દિવસે કે પેન્ટેકોસ્ટના આગલા દિવસે મળે છે.

ખ્રિસ્તિસ્મા લેનાર પાસખા પછીના બીજા રવિવાર મુધી સફેદ વસ્ત્ર પહેરી રાખે છે. આથી પાસખા પછીનો રવિવાર ધોળા રવિવાર તરીકે જાહેર થયો છે. રેવેરંડ સી એન્સીડલર એજ. જે. કેથોલિક પાઠરી લખે છે કે, “કેટલીએક જગાએ પાસખાની આગળના ઉપવાસના દિવસો પાસખાની પહેલાં સિત્તેર દિવસથી શરૂ થયા, તેને વાસ્તે આજ મુધી જે રવિવાર સેપ્તુઆગે સિમા એટલે સિત્તેરમો દિવસ કહેવાય છે, તે દિવસે યાજ્ઞકો મિસમાં જાંબુડી આસ્માની રંગ એટલે પ્રાયશ્ચિત્તના રંગનું લૂગડું પહેરે છે.”

પાસખાનો તહેવાર પૂર્વમાં ચહુદીઓની સાથે નિળન મહિનાના ચોદમા દિવસે, અને પશ્ચિમમાં વસંતની પૂનમની પાછળના રવિવારે પાળવામાં આવતો હતો પરંતુ આ તહેવારને લીધે પૂર્વમાં તકરાર બીડી હતી અને અનીજેતુસ ખાપાએ આ

ફેરફારનો જવાબ દેવા માટે પવિત્ર પોલીકાર્પુસને રોમ બોલાવ્યો હતો. આ તકરારમાં વિકતોર બાપાએ એશિયામાઇનરની સભા-ઓનો બહિષ્કાર કર્યો હતો.

(કેથોલિક શ્રીસભાનો ઇતિહાસ, પૃ. ૧૧, ૧૨)

૧૪. જૈનો તીર્થંકરોની મૂર્તિઓને માને છે પણ તેમાં તીર્થંકરો આવી વસે છે એમ માનતા નથી. એટલે મૂર્તિઓને તીર્થંકરોની સ્થાપના માને છે. ઇસાઈઓ પણ ઇસામસીહના ચિત્રને માને છે. તેની બોળબાણ માટે 'ઇસુખ્રિસ્તનું' નામ કે શાટલીની ટોપલી સાથે માછલોની નિશાની મૂકે છે. મરિયમનાં ચિત્રને, યોસેફનાં ચિત્રને તથા ખ્રીસનાં ચિત્રને માને છે. અર્થાત્ તેઓ ચિત્ર તથા પૂતળાને માને છે, પણ તેમાં પરમેશ્વર આવીને વસે છે એવું માનતા નથી. તેઓ ચિત્ર માને છે, પણ ચિત્રમાં કોઈ પરમેશ્વર તરીકે મૂર્તિને માનતા નથી. ઇસ્વીસનના સોળમા સેકા સુધી ઇસાઈઓમાં આ માન્યતા એકધારી હતી, પછી વિચારબેદ પડ્યો છે.

(કેથોલિક શ્રીસભાનો ઇતિહાસ, પૃ. ૮, ૧૬, ૨૩, ૪૪, ૪૫, ૪૬, ૪૭)

૧૫. જૈનોમાં વિ. સં. ૧૫૨૮ માં લોંકાએ સામાયિક, પ્રતિકમણ, હાન, મૂર્તિ, મૂર્તિપૂજા વગેરેની મનાઈ કરી નવો મત સ્થાપ્યો છે. તેમ ઇસાઈ મતમાં ઈ. સ. ૧૫૧૭ માં લુથરે ૬૫ બાબતોમાં તકરાર ઊભી કરી પોતાનો ગ્રોટેસ્ટન્ટ મત ચલાવ્યો છે.

(કેથો. શ્રીસભાનો ઇતિહાસ, પૃ. ૬૪ થી ૧૦૫, ૧૬૫)

ઇસાઈ મતમાં જૈનધર્મની પ્રાચીન પ્રથાઓ થોડા ફાપાટર સાથે સ્વીકારાયેલ છે એમ ઉપરનાં લખાણોથી સમજી શકાય છે. આથી માનવું પડે છે કે ઇસામસીહે હિંદુસ્તાનમાં આવી જૈનધર્મનું વિશેષ જ્ઞાન મેળવ્યું હતું અને તેના આધારે પોતાના નવા મતને ખીલવ્યો હતો.

પ્રકરણ તેરમું

આર્ય વજ્રસ્વામી

જાતિસ્મૃતિર્જૈમ્ભકદત્તવિદ્યે, શ્રાસંઘવાત્સલ્યમનીહિતા ચ ।
યસ્મિન્નતુલ્યાન્યભવંસ્તતોઽભૂદ્, વિશ્વઃ સ વજ્રી દશપૂર્વવેદી ॥૮॥

[શુરુપર્વક્રમ, શ્લોક ૮]

આઠ સિંહગિરિજીની પાટે મહાન પ્રભાવક યુગપ્રધાન
અબોહ શાસક આઠ વજ્રસ્વામી થયા છે.

તેમનાં વીર સં ૪૯૬માં જન્મ, સં ૫૦૪ માં દીક્ષા, સં ૫૪૮ માં યુગપ્રધાનપદ, સં ૫૮૪ માં સ્વર્ગગમન થયાં છે.

તેમણે જન્મસ્થાન માળવા દેશનું તુંબવન ગામ છે.
પિતાનું નામ ધનગિરિ, માતાનું નામ સુનંદા. ધનગિરિ સુનિઓના
ઉપદેશથી વૈરાગ્યવાળો થયો હતો અને દીક્ષાની ભાવનાવાળો હતો.
પરંતુ સુનંદા મનથી ઇચ્છિત વસ્તુએ ધનગિરિને વરી ચૂકી હતી.
એટલે સુનંદાના પિતા ધનપાલે બહુ આગ્રહ કર્યો અને ધનગિરિ
સુનંદાને પરણ્યો, સુનંદાના ભાઈ સમિતે આઠસિંહગિરિ પાસે
દીક્ષા લીધી હતી, સુનંદા ગર્ભવતી બની એટલે ધનગિરિએ પણ
પત્નીને સમજાવી સમિતિ મેળવી આઠ સિંહગિરિ પાસે દીક્ષા લીધી.

પાછળથી સુનંદાએ તેજસ્વી પુત્રને જન્મ આપ્યો છે.
બાળકને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે, બાલક જ્ઞાનથી પિતાની
દીક્ષા બાળી માતાને રડી રડીને હેરાન કરે છે, થોડા સમયમાં જ
આઠ સિંહગિરિજી પોતાના શિષ્યપરિવાર સહિત તુંબવન ગામમાં

આવે છે. આર્ય સમિત અને આર્ય ધનગિરિજી ગુરુ આજ્ઞા લઈ ગામમાં ગોચરી બધ છે. ગુરુ ચેતવે છે કે, “સચિત્ત અચિત્ત જે મળે તે લેતા આવજો.” બંને સુનિચો સુનંદાને ત્યાં ગોચરી ગયા છે. સુનંદાએ પુત્રથી કંટાળીને ધનગિરિજીને કહ્યું કે, “આ તમારો પુત્ર લઈ જાઓ, હું વહોરાવી દઈ છું.” ધનગિરિજી યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી પુત્રને હિપાશ્રમે લઈ આવે છે. એને વધુ ભાર લાગવાથી ગુરુને કહે છે કે આ બાળક વજ્ર જેવો ભારે છે એટલે ત્યારથી જ આ બાળકનું નામ વજ્રકુમાર પડે છે. બાળક વજ્ર સાધવીજીના હિપાશ્રમે શ્રાવિકાઓ દ્વારા ઊછરે છે. તે ત્રણ વર્ષ ત્યાં રહે છે અને પાશ્વમાં સૂતો સૂતો જ અગિયાર અંગે ભણી લે છે. પછી તો સુનંદા તેજસ્વી પુત્રને જોઈ પાછો માગે છે. આખરે રાજસભામાં બધ છે, બાળક વજ્ર રાજસભામાં જ માતાની લાલચોને દૂર મૂકી સાધુજીવન તરફ વળે છે. આઠ વર્ષ મુધી બાળક આમ ઊછરે છે અને પછી દીક્ષા લે છે અને ત્યાર બાદ માતા સુનંદા પણ દીક્ષા સ્વીકારે છે.

બાળસુનિ વજ્ર બચપણથી જ સંસ્કારી, જ્ઞાની, વૈરાગી ત્યાગી, સંયમી અને દક્ષ હતા. એમના બાળ સાધુજીવનમાં ય એમની પરીક્ષા થાય છે અને એમાં એ સફળ ઊતરે છે.

એકવાર આ સિંહગિરિજી વિહાર કરતા અવન્તીના હિંદાનમાં પધાર્યા છે. યક્ષમંડપમાં ઊતર્યા છે. વરસાદ પડે છે. વજ્રસ્વામીના પૂર્વ ભવના મિત્રો જીંભકહેવો પોતાની શક્તિથી મોટો સાર્થવાહ વિદ્યુર્વે છે. પછી વજ્રસ્વામીના ગુરુજી પાસે આવી વિનવે છે અને કહે છે કે, “વજ્રસ્વામીને ગોચરી મોકલો.” વરસાદ રહી ગયો છે. વજ્રસુનિ ગુરુઆજ્ઞાથી જવાની તૈયારી કરે છે પરંતુ શીષી ફેરી જોઈને અટકી બધ છે. વળી, સર્વથા મેઘ રહી ગયા પછી વજ્રસ્વામી ઈર્ષ્યાસમિતિ જોતા ગોચરી બધ છે. ત્યાં કોળા-પાક વગેરે જોઈને વજ્રસુનિ વિચાર કરે છે કે, આ પ્રદેશમાં અત્યારે કોળાપાક ક્યાંથી? વળી, એ આગળ વિચારે છે કે, ઘંતારો અનિમેષ નેત્રવાળા છે, જૂમિને પગ અડાડતા નથી, માટે

આ દાતારો મનુષ્ય નથી કિન્તુ દેવો છે, અને આ આહાર ખરેખર, દેવપિંડ છે એમ વિચારીને તે આહારપાણી લીધા વિના જ પાછા વળે છે. આવીને શુરુજીને યથાસ્થિત પચાન આપે છે. દેવો વજ્રમુનિની આ ઉપયોગતાદ્રતા, ત્યાગ, અને વૈરાગ્યવૃત્તિ જોઈ પ્રસન્ન થઈ તેમને વૈક્રિયલ્લખિત વિદ્યા આપે છે.

ખીજીવાર જેઠ મહિનામાં પણ દેવ ખીજી પરીક્ષા કરવા આવે છે. વજ્રમુનિ તેમને ઝોળખી જાય છે અને આહારાદિ લેતા નથી. “દેવપિંડ ન લેવાય” કહી પાછા જાય છે. આ વખતે દેવ વજ્રમુનિને પ્રસન્ન થઈ ‘આકાશગામિની’ વિદ્યા આપે છે.

વજ્રમુનિને પદ્માનુસારિણી લગ્નિષ્ઠથી એકવાર સાંભળેલું માદ રહી જતું હતું. તેમને એકાદશાંગી કંઠસ્થ હતી. પોતે શાંતિથી રોજ પાઠ પણ કરી લેતા હતા. એકવાર બધા સાધુઓ ઉપાશ્રયની બહાર ગયા હતા, ત્યારે વજ્રમુનિ બાણે આગમવાચના લેતા હોય તેમ મુનિઓનાં આસનો પાથરી વાચના આપવા લાગ્યા. સૂરિજી આ વસ્તુ તપાસી ગયા. એકવાર આચાર્ય મહારાજ કોઈ બહાણું બતાવી બહાર પધાર્યા અને વજ્રમુનિને વાચનાતું કાર્ય સોંપતા ગયા. તેમની વાચનાથી બધા સાધુઓ પ્રસન્ન થયા. સૂરિજી પણ આંખા ત્યારે એ વૃત્તાંત સાંભળી પ્રસન્ન થયા.

પછી સૂરિમહારાજ મુનિ વજ્રને વિશેષ અભ્યાસ માટે અવન્તીમાં બિરાજમાન દશપૂર્વધર આ. ભદ્રશુભ્તાચાર્યજી પાસે મોકલે છે. અહીં શ્રીભદ્રશુભ્તાચાર્યજીને પણ સ્વપ્ન આવે છે કે કોઈ અતિથિ મારા દ્વંધથી ભરેલા ખાત્રને પી ગયો. સૂરિજી સમજ્યા કે મારા પૂર્વ જ્ઞાન શ્રુતને બણવા કોઈક મહાત્મા આવે છે. વજ્રમુનિ તે સવારમાં જ આં ભદ્રશુભ્તસૂરિજી પાસે પહોંચ્યા અને જોલ્યા કે, હું આપની પાસે દશપૂર્વજું જ્ઞાન મેળવવા આવ્યો છું વજ્રમુનિ ત્યાં બહુ જ વિનય અને પ્રેમથી સેવા ભક્તિ કરી દશપૂર્વજું જ્ઞાન મેળવીને પાછા શુરુજી પાસે જાય છે. આં સિંહગિરિજી પણ વજ્રમુનિને ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક આચાર્ય

પદ્મીથી અલંકૃત કરે છે. તેમને ગચ્છનો ભાર સોંપે છે અને અનશન કરી સ્વર્ગે જાય છે, પછી આ. વજસ્વામી યુગપ્રધાન બને છે.

આ. વજસ્વામીની અદ્ભુત ઉપદેશક શૈલી જોઈ જૈન, જૈને-તરો પ્રસન્ન થાય છે. તેમજ તપ, ત્યાગ, સંયમ, જ્ઞાન અને આશિષની ઉત્કલ્પિત પ્રતિમા સરખા સૂરિશ્રી જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં ત્યાં જૈનશાસનની વિજયપતાકા ફરકે છે અને જનતા પણ તેમનું કુદરતી અદ્ભુત રૂપ, લાવણ્ય અને બ્રહ્મચર્યનું ઓજસ્ જોઈ મુગ્ધ બને છે.

પાટલીપુત્રના કરોડપતિ ધનદેવ શેઠની પુત્રી રુક્મણી વજસ્વામીના શુભ સાંભળી તેમની ઉપર મોહિત થાય છે અને પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે, “પરણું તો વજસ્વામીને જ, નહિ તો આ-શ્રવન બ્રહ્મચર્ય જ પાળું.” વજસ્વામી પણ વિહાર કરતા પાટલી-પુત્ર પધારે છે. ધનદેવ શેઠની ઢાનશાળામાં જ ભિતરે છે. તેમણે પહેલે દિવસે તો પોતાનું રૂપ પણ બેડોળ બનાવ્યું હતું પરંતુ રુક્મણીએ સાંભળ્યું કે હૃદયનાથ આવ્યા છે એટલે પિતાને કહ્યું કે, “મારા પતિ આવ્યા છે.” બીજે દિવસે ધનદેવ શેઠ, પાટલી-પુત્રનો રાજા અને આપું નગર સૂરિશ્રીનો ઉપદેશ સાંભળવા જાય છે. એમનું અદ્ભુત રૂપ, બ્રહ્મચર્યથી ચમકતું લાલસ્થળ, અમોઘ ઉપદેશશક્તિ; આ જોઈ સાંભળી રાજા અને પ્રબંને ખૂબ જ પ્રભાવ થયો. રુક્મણીના પિતાને પણ થયું કે, “આ લગ્ય પુરુષ મારી પુત્રોને યોગ્ય છે.” એણે મધ્યાહ્ન સમયે શુરુશ પાસે આવીને પ્રાર્થના કરી કે, તમોને હું મારી નવાણું હબ્બર સોના-મહોરો આપું છું ને આ બાગ, બંગલા અને મારું કન્યાચરણ આપું છું તે સ્વીકારો.

સૂરિશ્રી હસીને બોલ્યા કે, મહાનુભાવ ! હું તો સાધુ છું. નિમ્પસ્થિત છું, અકિંચન છું, મારે કશુંય ન જોઈએ. આચાર્ય-શ્રીએ આમ કહી રુક્મણીને પણ ધર્મોપદેશ આપી પ્રતિબોધી સારી બનાવી.

વળજ્વારીએ શ્રી આચારામ સૂત્રનાં મહાપરિણા અધ્યયનમાંથી આકાશગામિની વિદ્યા ભિદ્ધરી હતી; જેમાં જંબૂદ્વીપથી માનુષ્યોત્તર પર્વત સુધી આકાશમાં જવાની શક્તિ હતી. એકવાર સૂરિજી શ્રમણ સંઘ સહિત વિચરતા વિચરતા ઉત્તર પ્રાંતમાં ગયા. ત્યાં ભયંકર દુકાળ હતો. ગૃહસ્થોને પણ ખાનપાનની મુશ્કેલી હતી. આખરે આચાર્ય મહારાજ સંઘની વિનંતિથી સંઘવાત્સલ્ય માટે એક મોટો પટ વિક્રવીં એમાં સંઘને ઊંચાડી જગન્નાથપુરી લઈ ગયા. અહીં સુકાળ હતો. અનાજ પાણી ખૂબ હતાં, પ્રદેશ હરિયાળો-લીલોછમ હતો. અહીં સંઘની ભક્તિ થવા માંડી. ત્યાં પર્યુષણા મહાપર્વના દિવસે આવ્યા.

પુરીનો રાજા પરમ બોદ્ધધર્મી હતો, તે બોદ્ધ મંદિરે સિવાચના બીજાં મંદિરોમાં તાબાં ફૂલ જવા દેતો નહીં. શ્રી. સંઘે સૂરિજીને પર્યુષણામાં પૂજા માટે તાબાં ફૂલ મેળવી આપવા વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રીએ પોતાના પિતાના મિત્ર દેવ પાસેથી અને હિમવંતગિરિની લક્ષ્મીદેવી પાસેથી ફૂલો લાવી શ્રીસંઘને આપ્યાં, શ્રીસંઘે મંદિરોમાં મહોત્સવ કર્યો. રાજાને આ તાબાં ફૂલોની ખબર પડી. કલિંગને રાજા પણ આ બધી વાત જાણી પ્રતિ-જ્ઞાપ પામ્યો અને સૂરિજીના ઉપદેશથી જૈન બન્યો. રાજા પ્રજામાં જૈનધર્મનો પ્રચાર થયો. જૈનધર્મની ખૂબ પ્રભાવના થઈ.

આ સમયે સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનાર તીર્થ અને શત્રુંજય તીર્થોના ઉદ્ધારણું ભગીરથ કાર્ય થયેલ છે, તેમાંય શત્રુંજય તીર્થના ઉદ્ધારમાં ખૂબ જહેમત ઉઠાવવી પડી છે.

શત્રુંજય તીર્થનો અધિષ્ઠાયક કંપર્દી ચક્ષુ છેલ્લાં વર્ષોથી મિથ્યાત્વી થઈ ગયો હતો. ચારે બાજુ ૫૦ ચોજન સુધીનો પ્રદેશ ઉજ્જવલ-વેરાન થઈ ગયો હતો, જ્યાં ત્યાં મનુષ્ય, પશુ અને પક્ષીઓના હાડકાનાં ઢગલા પડ્યા હતા. ગિરિરાજ ઉપર પણ ઝાડો ઊગી ગયાં હતાં. વળી, અધૂરામાં પૂરું મલેચ્છોએ આવી સૌરાષ્ટ્ર લૂંટ્યું. અહીંના ઘણા મનુષ્યોને પકડી પોતાના દેશમાં મોકલી

દીધા. આ ઝંદીવાનોમાં શેઠ જાવડેશાહ પણ હતો જે અસલમાં કંપિલપુરના વતની અને હાલ મહુવામાં રહેતા શેઠ જાવડેશાહનો પુત્ર હતો. તે અચાનક જૂટી ગયો અને તક્ષશિલામાંથી ભગવાન ઋષભદેવની પ્રતિમા મેળવી મહુવા આવ્યો. તેણે આ. વજ્રસ્વામીના ઉપદેશથી શત્રુંજયના ઉદ્ધારનું કામ આરંભ્યું. પ્રથમ જ કંપહીંચક્ષે તેને ઉપદ્રવ કર્યો, નવી પ્રભુપ્રતિમાને ૨૧ વાર નીચે ઉતારી દીધી. આથી આ. વજ્રસ્વામીએ ત્યાં પધારી જૂના ચક્ષુને હઠાવી શત્રુંજય ઉપર નવા કંપહીં ચક્ષુની સ્થાપના કરી. ગંધી અશાતના દૂર કરાવી.

જૂના કંપહીં ચક્ષે અહીં પ્રતિષ્ઠાને દિવસે આવી દરેકને ડરાવવા ઘોર અવાજ કર્યો હતો, જેથી ગિરિરાજનાં શિખરો કંપી ઊઠ્યાં અને ગિરિનાં ઉત્તર તથા દક્ષિણ એમ બે ભાગલાં પડી ગયા.

શેઠ જાવડેશાહે શત્રુંજય ઉપર નવો જિનપ્રાસાદ તૈયાર કરી વીર સં. ૫૭૦ વિ. સં. ૧૬૦ (૧૦૮) માં શ્રીસંઘ સમક્ષ ભાલીમાં મોટો ચઢાવો કરી સંઘની સન્મતિ લઈ, આં શ્રીવજ્રસ્વામીના કરકમલથી ભગવાન શ્રીઋષભદેવની નવી પ્રતિમાની અંજનશલાઠા પ્રતિષ્ઠા-કરાવી શિખર ઉપર ચડી ધ્વજ હંડ ચઢાવ્યો. “આતું ભગીરથ કાય” પૂરું થયું” એવા હર્ષથી નાચ કર્યો અને ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાની વિશુદ્ધિમાં જ સળેડે મૃત્યુ પામી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ કરી.

ત્યાર બાદ ઉત્તર ભારતમાં વીર સં. ૫૮૦ થી બચંકર બાર-વર્ષી દુકાળ પડ્યો. એટલે સૂરિશ શિષ્યપરિવાર સહિત દક્ષિણ તરફ પધાર્યા. દુકાળ એના બીણા સ્વરૂપમાં અહીં પણ ફેલાયો હતો. જો કે સૂરિશ વિદ્યાભળથી સાધુએને આહાર લાવી આપતા પરંતુ સંયમની આશયના માટે વિદ્યાર્પિતનો વધુ ઉપયોગ કરવો ઉચિત ન લાગ્યો, એમાં એક વાર તેઓને સળેખમ થઈ હતું, કંઈક જોર હતું. એના નિવારણ માટે શિષ્યો સૂંઠ લાવ્યા હતા. વજ્રસ્વામીએ સૂંઠનો ગાંઠિયો કાન ઉપર ભરાવ્યો હતો, તે ચાદ ન રહ્યો અને સાંજે પ્રતિક્રમણમાં ‘અહોકાર્ય’ને પાંઠ બોલતાં કાને હાથ લાગતાં સૂંઠનો ગાંઠિયો નીચે પડી

ગયો. ‘બુધાલ પટ્ટાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે આ ઘટના તુંગીનગરમાં બની હતી. આ ઘટનાથી સૂરિજીએ પોતાનો અંતિમ કાળ નજીકમાં સમજી વજ્રસેનસૂરિજીને સંઘવ્યવસ્થા લખાવી અને સાથે જો પશુ સૂચવ્યું કે, મહાતુલાવ ! તમને જે દિવસે લાખ સોનીયાની કિંમતવાળા ચોખામાં ઝેર મેળવેલો આહાર મળે, તેને ખીજે જ દિવસે મુકાળ થશે, એ યાદ રાખજો.

વજ્રસ્વામીની સાથે દરેક સાધુઓ અનશન કરવા તૈયાર છે. એમાં જોકે બાળ મુનિ પશુ છે વજ્રસ્વામી જોને અનશન કરવાની ના પાડે છે, છતાંયે તે સાથે બંધ છે. જોકે દિવસ વજ્રસ્વામી તે બાળ મુનિવરને જોકલા જ મૂકી આગળ વધી બંધ છે. એટલે બાળ મુનિવર ત્યાં જ અનશન કરી સ્વર્ગે સીધાવે છે. વજ્રસ્વામી-જીને આ સમાચાર મળ્યા. તેમણે ખીજા સાધુઓ સમક્ષ બાળમુનિની દેહતા, ધીરતા અને વીરતાની પ્રશંસા કરી. પછી બધાએ જઈ જોકે પહાડ ઉપર અનશન કર્યું. જોકે દેવે તેમને ચળાયમાન કરવા પ્રયત્ન કર્યો હતો, આથી સૂરિજી જોને અપ્રીતિનું કારણ સમજી ત્યાંથી ખીજા પહાડ ઉપર જઈ અનશન સ્વીકારીને સ્વર્ગે પધારે છે.

આ ઘટના બન્યા પછી સૌધર્મેન્દ્રે અહીં આવી રથવડે આ પહાડને પ્રદક્ષિણા આપી હતી, ત્યારથી આ પહાડનું સ્થાવર્તગિરિ નામ પડ્યું છે.

પંચમંગળ મહાશુભસ્કંધ આજ સુધી જુદા આગમરૂપે હતો આં વજ્રસ્વામીજીએ તેને મૂળ સૂત્રો સાથે જોડી દીધો છે.

વજ્રસ્વામી સ્વર્ગે જતાં ૧૦ ઝું પૂર્વ, ચોથું સંસ્થાન અને ચોથું સંહનન વિસ્તેષ પામ્યાં છે.

લઘુ ભદ્રબાહુસ્વામી :

દુષ્ટિવાદ અંગના પાંચમા અનુયોગ વિભાગમાં તીર્થંકરો અકવર્તોજો વગેરેની શિક્ષાઓ સાથે ભદ્રબાહુશિક્ષા અને તપસ્વી-

ગંઠિકાનો પણ ઉલ્લેખ છે. આથી નક્કો છે કે તીર્થંકરો વગેરેની જેમ ભદ્રબાહુસ્વામી પણ અનેક થયા છે. આનો અર્થ એ થાય છે કે ભદ્રબાહુ એ ખાસ વિશેષ નામ નથી, કિન્તુ છેલ્લા શ્રુત-કેવલી યાને અંતિમ ચૌદપૂર્વી એવા લક્ષણને બતાવનારું સામાન્ય નામ છે. આથી દરેક તીર્થંકરોના શાસનમાં જુદા જુદા ભદ્રબાહુ થયા છે જે દરેક આસપુરુષો છે. જેમ ચૌદ પૂર્વધર આચાર્યો આસપુરુષ લેખાય છે તેમ બિતરતા ક્રમે હથ પૂર્વધર સુધીના આચાર્યો પણ આસ તરીકે મનાય છે આથી જૈન ઇતિહાસમાં છેલ્લા હથ પૂર્વધારીનું નામ પણ ઉલ્લેખવેલું મનાય છે. વર્તમાન જૈનશાસનમાં છેલ્લા ચૌદ પૂર્વી આં ભદ્રબાહુસ્વામી છે અને છેલ્લા હથ પૂર્વી આં વજ્રસ્વામી છે. આપણે આં વજ્રસ્વામીને લઘુ ભદ્રબાહુ કહીએ તોય ચાલે.

કુળ અને શાખાઓ

આં વજ્રસ્વામી અને તેના શિષ્ય પ્રશિષ્યોથી અનેક મુનિ-શાખાઓ નીકળી છે. તે આ પ્રમાણે—

૧. આં વજ્રસ્વામીથી વી. સં. ૫૮૪માં વજ્રશાખા.

૨. આં વજ્રસેનસૂરિના શિષ્ય આં નાગહસ્તિસૂરિથી વીં સં. ૬૦૬માં નાઈલાશાખા નીકળી હતી, જે પાછળથી નાઈલ, અંદ નિંબુઈ અને નિજાહર, એમ ચાર કુલોમાં વહેંચાઈ ગઈ છે, જે આદે ગરુછ તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ છે.

૩. આં પદ્મથી પોમિલાશાખા નીકળી.

૪. આં રથ કે જેમનું બીજું નામ આં જયન્ત છે તેમનાથી જયન્તીશાખા નીકળી.

૫. આં તાપસથી તાપસીશાખા નીકળી છે. આં શાંતિ-શ્રેણિકના શિષ્ય આં તાપસથી પણ એક તાપસીશાખા નીકળી છે.

આ અરસામાં બારવળી દુકાળમાં ઘણાં જૈનમુનિઓએ અનશન કર્યું હતું. આથી ઘણા ગણેા, કુલો અને શાખાઓનો

ઉચ્છેદ થઈ ગયો હતો. સદ્ભાગ્યે વ શાખા બચી હતી. તેના શ્રમ-
ણોએ ફરીવાર ગણો, કુલો વધાર્યા છે. આજે જે જે જૈનમુનિઓ
છે તે દરેક કેટિકગણ, વજ્રશાખા અને ચંદ્રકુળના છે.

દ્વિતીય ભદ્રબાહુસ્વામી :

દિગમ્બર ગ્રંથોમાં આ અરસામાં બીજા ભદ્રબાહુસ્વામી
થયાનો ઉલ્લેખ મળે છે, જેનાં બીજાં નામો. વજ્રયશા, મહાયશા,
યશોબાહુ, અને જયબાહુ વગેરે મળે છે.* તેમના માટે લખ્યું
છે કે, શ્રુતકેવલી આં ભદ્રબાહુની પરંપરામાં થયેલ નિમિત્તવેદી
આં બીજા ભદ્રબાહુએ ૧૨ વર્ષનો દુકાળ પડતાં દક્ષિણમાં કર્ણાટક
સુધી વિહાર લખાવ્યો અને ત્યાં એક પહાડી પર ૭૦૦ શ્રમણો
સાથે અનશન લઈ મરણસમાધિ મેળવી. પોતે સંઘ સાથે વિહાર
કરતા કરતા આગળ વધ્યા હતા, ત્યારે તેમણે એક શિષ્યને અનશન
કરવાની મના કરી રોકી રાખ્યો હતો. વિગેરે વિગેરે.

(શ્રવણગેલગોલચંદ્રગિરિના શિલાલેખ)

આ આચાર્યના શિષ્યનું નામ “ દક્ષિણવિહારી ” છે અને
ત્યાર પછી ત્યાં આચાર્ય ચંદ્રસૂરિ પધાર્યાનો ઉલ્લેખ છે.

આં વજ્રસ્વામી અને આં બીજા ભદ્રબાહુસ્વામીના ચરિત્રમાં
ઘણી સામ્યતા છે, તે બન્ને આચાર્યોને એક માની લઈએ તો
સ્વેતામ્બર-દિગમ્બરના ઇતિહાસ સંબંધી ઘણી ગૂંચોનો સરળ
ઉકેલ આવી જાય તેમ છે. આચાર્ય બીજા ભદ્રબાહુ પછી જ
જૈનસંઘમાં સ્વેતામ્બર-દિગમ્બરના ભેદો પડ્યા છે.

શ્રી. દેવધર્મિગણિ ક્ષમાશ્રમણની પદ્માવલી

૧૩. આર્ય વજ્રસ્વામી-શ્રીદેવધર્મિગણિ ક્ષમાશ્રમણ સુધીની
પદ્મપરંપરા અહીંથી જુદી પડે છે. ગોત્રમ ગોત્રવાળા આર્ય

* વજ્રયશા (તિલોયપત્તિ), મહાયશા (આદિપુરાણ), યશોબાહુ
(ઉત્તરપુરાણ, હરિવંશપુરાણ, સયખધો, તિલોયપત્તિ), જયબાહુ
(શ્રુતાવતાર), વજ્રર્ષિ (હરિવંશપુરાણ સ. ૧, શ્લો. ૩૩) મહાયશા
(આવશ્યક નિર્ણયિત, ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર)

વજ્રસ્વામીને મુખ્ય ૪ શિષ્યો હતા. ૧. આર્યવજ્રસેન. ૨. આર્ય પદ્મ,
૩. આર્ય રથ. અને ૪. આર્ય તાપસ.

૧૪. આર્યરથ—વસિષ્ઠ ગોત્રવાળા, તેમનું 'ળીળું' નામ
આર્ય જયંત છે. તેમનાથી જયંતીયાખા નીકળી છે.

૧૫. આર્ય પુબ્યગિરિ કોશિકગોત્રવાળા.

૧૬. આર્ય કૃદ્યુમિત્ર ગોતમગોત્રવાળા.

૧૭. આર્ય ધનગિરિ વસિષ્ઠગોત્રવાળા.

૧૮. આર્ય શિવભૂતિ કુન્દસગોત્રવાળા, સંભવતઃ કોશિક-
ગોત્રવાળા આર્ય હર્જયંત અને આર્ય કૃદ્યુ તેમના શુરુભાઈ હતા.

૧૯. આર્ય ભદ્ર કાશ્યપગોત્રવાળા.

૨૦. આર્ય નક્ષત્ર કાશ્યપગોત્રવાળા.

૨૧. આર્ય રક્ષ કાશ્યપગોત્રવાળા.

૨૨. આર્ય નાગ ગોતમગોત્રવાળા.

૨૩. આર્ય જેહિલ વસિષ્ઠગોત્રવાળા.

૨૪. આર્ય વિષ્ણુ માઠરગોત્રવાળા.

૨૫. આર્ય કાલિકસૂરિ—ગોતમ ગોત્રવાળા, આ ત્રીજા
કાલિકાઆર્ય છે. તેમને સત્તાસમય વીર સં. ૭૨૦ મળે છે.

(રત્નસંચય ગાં ૨૭૪)

૨૬. આર્ય સંપલિત અને આર્ય ભદ્ર—ગોતમગોત્રવાળા.
આ બંને કાલિકાઆર્યના બાળબ્રહ્મચારી શિષ્યો છે અને પદ્મધર
થયા છે, તે બંનેની પાટે આર્ય વૃદ્ધ આવ્યા છે.

૨૭. આર્ય વૃદ્ધ ગોતમગોત્રવાળા.

૨૮. આર્ય સંધપાલિત—ગોતમગોત્રવાળા, તેઓ સ્થિર
સત્ત્વવાળા તથા ઉત્તમ જ્ઞાન અને ચારિત્રથી વિભૂષિત હતા.

૨૯. આર્ય હસ્તિ—કાશ્યપગોત્રવાળા, તેઓ ક્ષમાના સાગર
હતા, ધીર હતા. ચૈત્ર સુદિમાં સ્વર્ગે ગયા.

૩૦. આર્ય ધર્મ—સાવયગોત્રવાળા, તેઓ નૈઋતિકે બ્રહ્માચારી મહાવ્રતધારી હતા. જેમના વિહાર વખતે દેવો પણ છાત્ર ધરતા હતા. તેમના ગોત્ર માટે સાવય અને સુવય એવા બે પાઠો મળે છે. સાવય શબ્દ તો આવકે ગોત્ર ચાને ઉપકેશવંશનો સૂચક છે, એટલે અહીં સાવય શબ્દ વધુ સાચો લાગે છે.

૩૧. આર્ય હસ્તિ—કાશ્યપગોત્રવાળા.

૩૨. આર્ય ધર્મ—તેઓ મોક્ષમાર્ગના પરમ સાધક હતા.

૩૩. આર્ય સિંહ—કાશ્યપગોત્રવાળા, આ જ સમયે બ્રહ્મ દીપિકાશાખાના આં સિંહ થયા છે જે પ્રસિદ્ધ વાચનાચાર્ય હતા.

૩૪. આર્યધર્મ—કાશ્યપગોત્રવાળા, તેમને અનેક શિષ્યો હતા. તેમના મુખ્ય પટ્ટધર આં સ્કંદિલા થયા છે; સ્કંદિલાચાર્ય વીર સં. ૮૩૦ થી ૮૪૦ના ગાળામાં મથુરામાં ચોથી આગમવાચના કરી છે. (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૮૬)

૩૫. આં જંખૂ—જે આર્યધર્મસૂરિના બીજા પટ્ટધર છે.

૩૬. આર્ય નંદી—કાશ્યપગોત્રવાળા, તેઓ શાંત અને સરળ હતા, શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રના ધારક હતા.

૩૭. દેશિગણી ક્ષમાશ્રમણ—તેઓ માદરગોત્રના હતા, શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ અને સ્થિર ચારિત્રવાળા હતા.

૩૮. આં સ્થિરશુભ ક્ષમાશ્રમણ—તેઓ વચ્છસગોત્રના હતા. ધીર, બુદ્ધિમાન, મજબૂત મનવાળા, આગમના બાણનાર અને અનુયોગના ધારક હતા.

૩૯. આર્ય સ્થવિર કુમાર ધર્મ ગણિ—તેઓ વચ્છસગોત્રના હતા. તપસ્વી શુણ્ણવાન અને શુણ્ણપરખ હતા.

૪૦. આં દેવધર્મિગણી ક્ષમાશ્રમણ. તેઓ કાશ્યપગોત્રના ક્ષત્રિય હતા, સરળતા વગેરે શુણ્ણના ધારક હતા, જિનવાણીના સાંગોપાંગ જ્ઞાતા હતા અને વાચકવંશના સમર્થ છેલ્લા વાચના-ચાર્ય પણ હતા. તેમનો પરિચય આ પ્રમાણે છે:

ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ગર્ભને દેવાનંદા બ્રાહ્મણીના ઉદરમાંથી લઈ ત્રિશલા રાણીના ઉદરમાં મૂકનાર સૌધર્મેન્દ્રનો પગપાળા સૈન્યનો સેનાધિપતિ હરિણુગમેધી દેવ હતો, તે સૌધર્મેન્દ્રનો આજ્ઞાપાલક અને ભગવાન મહાવીરસ્વામીનો પરમ ભક્ત હતો.

એક વાર ભગવાન મહાવીરસ્વામી રાજગૃહી પધાર્યા, ત્યાં સમેસરણ થયું અને સૌધર્મેન્દ્રે ત્યાં ભગવાનને કેટલાએક પ્રશ્નો પૂછ્યા, તે પ્રશ્નોત્તરો આ પ્રમાણે હતા:

ભગવાન ! દૃષ્ટિવાદ નામના ગારમા અંગનો કયારે વિચ્છેદ થશે ?

સૌધર્મેન્દ્ર ! મારા નિવૃણથી ૧૦૦૦ વર્ષે.

પ્રશ્નો ! ત્યારે ભારતમાં કયા આચાર્ય થશે ?

દેવેન્દ્ર ! ત્યારે ભારતમાં દેવધિગણી નામે આચાર્ય થશે.

ભગવાન ! આજે તેનો જીવ કયાં છે ?

દેવરાજ ! તારો સેનાપતિ હરિણુગમેધી, જેણે મારા ગર્ભનું પરાવર્તન કર્યું છે, તે જ દેવ આવતા ભવમાં દેવધિગણી ક્ષમા—શ્રમણ થશે.

આ સાંભળી સૌધર્મેન્દ્ર હરિણુગમેધીને સાથે લઈને દેવલોકમાં આલ્થો ગયો. લગભગ ૬૦૦ વર્ષ જતાં હરિણુગમેધીને પોતાનું અવન થવાનાં ચિહ્નો દેખાવા લાગ્યાં. તેની કૂલમાળા કરમાવા લાગી, કદપવૃક્ષો કંપવા લાગ્યાં, અકાળે ખાસાં આવવાં લાગ્યાં, દેવીઓ પ્રત્યે મોહ વધવા લાગ્યો, મિત્રો અને સિંહાસનાદિમાં દુઃખ દેખાવા લાગ્યું, કૂલની શબ્દા કાંટા જેવી વસતી થવા લાગી, દેવવિમાન સમશાન જેવું ભાસવા લાગ્યું. તેણે એ ચિહ્નો જોઈ તરત સૌધર્મેન્દ્ર પાસે જઈ વિનતિ કરી કે, હે સ્વામિન ! મારું હવે થોડા દિવસોમાં અવન થશે, મારે સ્થાને ણીએ હરિણુગમેધી આવશે, હવે મારી આપને પ્રાર્થના છે કે “તે નવો દેવ હું જ્યાં જન્મ લઉં ત્યાં

આવીને મને પ્રતિગ્રાધ કરે અને ધર્મ પમાડે, એવો બંદોબસ્ત કરવા કૃપા કરો. ” સૌધર્મેન્દ્રે તરત જ ઘણી ખુશીપૂર્વક જણાવ્યું કે, “તું તારા દેવલવનની હીવાલ પર આ બાબતની નોંધ કરજે કે જેને વાંચી નવો દેવ તને પ્રતિગ્રાધ કરશે. ” હરિણગમેષીએ તુરત પોતાના વિમાનમાં બેઠી બીંત પર લખ્યું કે, “આ વિમાનમાં જે નવો હરિણગમેષી ઉત્પન્ન થાય, તેણે હું જ્યાં હોઉં ત્યાં આવીને મને પ્રતિગ્રાધ કરવો, અને જો તેમ ન કરે તો તેને ઇન્દ્રની આજ્ઞા છે.”

ત્યાર પછી હરિણગમેષી ત્યાંથી ચ્યવી સોરાષ્ટ્રના વેરાવળ પાટણમાં અરિહમન રાજાના સેવક કારયપગોત્રવાળા કામર્ધિદ્વિત્રમની પત્ની કલ્યાવતીની કૂખમાં ગર્ભપણે આવ્યો. તેના પ્રભાવથી માતાએ સ્વપ્નમાં મહર્ધિક દેવને જોયો અને નવ મહિના જતાં દેવર્ધિ નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો.

માતાપિતાએ દેવર્ધિને જણાવ્યો, ગણાવ્યો અને જો કન્યાઓ સાથે પરણાવ્યો, પરંતુ તેને શિકારનો બહુ રસ લાગ્યો હતો, એટલે તે અવારનવાર મિત્રો સાથે જંગલમાં શિકાર કરવા જતો હતો.

હવે સૌધર્મેન્દ્રે દેવલોકમાં બીજો નવો હરિણગમેષી ઉત્પન્ન થતાં તેને આજ્ઞા કરી કે તારે સોરાષ્ટ્રમાં દેવર્ધિને પ્રતિગ્રાધ કરવાનો છે. તેણે પોતાના વિમાનમાં આવી પહેલાંના હરિણગમેષીએ હીવાલ પર લખેલી પ્રાર્થના વાંચી, આનંદિત થઈ તેને પ્રતિગ્રાધવા માટે પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. તેણે પ્રથમ યત્રમાં એક સ્ત્રીક લખ્યો કે—

સ્વમિત્તિલિખિતં પત્રં, મિત્રં ત્વં સફલીકૃત્વ ।

હરિણગમેષી વક્તિ, સંસારં વિષમં ત્યજ ॥૧॥

તેણે આ સ્ત્રીક એક દેવ મારફત દેવર્ધિને પહોંચાડ્યો. અને બીજું સ્વપ્નમાં પણ એ જ સ્ત્રીક કહી સંભળાવ્યો. પરંતુ દેવર્ધિ સંસ્કૃતને જાણતો ન હતો, એટલે તેને તેની કંઈ અસર થઈ નહીં.

હવે દેવે ત્રીજો ઉપાય એવો રચ્યો કે, દેવર્ધિ જંગલના મધ્ય ભાગમાં શિકાર માટે ગયો હતો, ત્યાં તેણે આગળ સિંહ, પાછળ

હિંદી ખાઈ, બે બાજુ ફાંતવાળા અને ઘુરકતા બે ડુક્કર, નીચે ધરતીકંપ અને ઉપર પથ્થરનો વરસાદ ગોઠાવેા અને દેવર્ધિને' ભયભીત બેઈ સાથેસાથ જણાવી દીધું કે, તું સ્થોકને સમજાવેા નથી, પણ હવે સમજી લે કે તારું મૃત્યુ નજીકમાં જ છેલું છે. દેવર્ધિએ જણાવ્યું કે, “ મને ખચાવેા, તમે જેમ કહેશો તેમ કરીશ. ” તરત જ દેવે તેને ત્યાંથી ઉપાડી આં દોહિત્યસરિ પાસે લઈ જઈ દીક્ષા આપાવી. દેવર્ધિમુનિએ શુર પાસેનું જ્ઞાન મેળવી ગણિપદ પ્રાપ્ત કર્યું અને ઉપકેશગચ્છીય આં દેવશુભ પાસેથી એક પૂર્વ આર્ય સહિત અને બીજું પૂર્વ મૂળ લાણી ક્ષમાશ્રમણ પદ મેળવ્યું.

તેમણે શત્રુજય ઉપર કપર્દી યક્ષની આરાધના કરી હતી, તે પ્રત્યક્ષ થયેા અને ત્યાર પછી ગોમુખયક્ષ તથા ચક્રેન્દ્રી પણ હાજર થયાં. આચાર્યશ્રી તેમની પાસેથી આગમવાચના માટે વચન લઈ વલ્લભીપુર પધાર્યા, તેમણે ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘની આજ્ઞા લઈ વીર સં. ૬૮૦ માં મોટું મુનિસમ્મેલન મેળવ્યું અને પાંચમી આગમવાચના કરી, ૮૪ આગમો તથા અનેક ગ્રંથોને પુસ્તકારૂઢ કર્યા. તેમણે ‘નંદીસૂત્ર’ બનાવ્યું, જેમાં પોતાની વાચકપરંપરા આપી છે અને કલ્પસૂત્રની સ્થવિરાવલીની પાછળ પોતાની શુરુપરંપરા બેઠી દીધી છે. તેઓ વીર સં. ૧૦૦૦ માં શત્રુજયતીર્થ ઉપર અનશન કરી સ્વર્ગે ગયા અને પછી તસ્તમાં જ આં સત્યમિત્ર પણ સ્વર્ગે પધાર્યા. હવે ત્રીજા કોઈની પાસે પૂર્વનું જ્ઞાન હતું નહીં, એટલે વી. સં. ૧૦૦૦ માં પૂર્વજ્ઞાનનો સમૂળ વિચ્છેદ થયેા.

દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણ પોતાની ગણધરપરંપરાના ગણનાયક હતા તેમજ આં સ્કંદિલની વાચકપરંપરાના અને મોટી આગમવાચનાના વાચનાચાર્ય પણ હતા. તેથી ઇતિહાસ તેમને દેવર્ધિગણિ ક્ષમાક્ષમણ અને દેવવાચકજી; એમ બે નામેથી ઓળખે છે, જેનાં પ્રમાણે આ પ્રમાણે છે:

યદાહ ભગવાન્ દેવદ્વિક્ષમાશ્રમણઃ-નાણં પંચવિહં પન્નત્તમિ-
ત્યાદિ । યદાહ દેવદ્વિક્ષાચકઃ-સે કિં તં મહ્નાણેત્યાદિ ।

યદાહુર્નિર્દલિતાઽજ્ઞાનસંભારપ્રસરા દેવદ્વિક્ષાચકવરાઃ-તં સમાસઓ
ચંડવિહં પન્નત્તમિત્યાદિ ।

યદાહ ભગવાન્ દેવદ્વિક્ષમાશ્રમણઃ-સે કિં તં અણાણુગામિય-
મિત્યાદિ । (આ૦ દેવેન્દ્રસૂરિકૃત કર્મગ્રંથ-સ્વોપજ્ઞવૃત્તિ)

તથા ચ ભગવતીસૂત્રે દેવદ્વિગણિક્ષમાશ્રમણકૃતનન્દીસૂત્રસ્યા-
નુવાદસાક્ષ્યમ્ । (આ૦ વિજયસેનસૂરિકૃત સેનપ્રશ્ન)

ક પવમાહ ? દુસ્યગણિશિષ્યો દેવવાચક इति गाथार्थः ॥૪૩॥

■ દેવવાચકોઽધિકૃતાધ્યયનવિષયમૂતરય જ્ઞાનસ્ય ' પ્રરૂપણં
કુર્વચિદમાહ— (આ૦ હરિમદ્રસૂરિકૃતા નંદીસૂત્રટીકા સૂત્ર ૦ ૧)

દુસ્સગણિસીસો દેવવાયગો સાહુજ્જણહિતદ્વાપ્ ઇણમાહ (૧)

(આ૦ જિણદાસગણિમહત્તરકૃતા નંદીસૂત્રચૂર્ણિ)

આચાર્યોઽપિ દેવવાચકનામા જ્ઞાનપન્નકવ્યાચિચ્છ્યાસુઃ(પ્રસ્તાવના)
પૂર્વાન્તરગતસૂત્રાર્થધારકો દેવવાચકઃ

(આ૦ મલયગિરિકૃત નંદીસૂત્રટીકા સૂત્ર, ૧)

એટલે કે આ૦ દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણુ એ જ આ૦ દેવ-
વાચક છે. (તેમની વાચક ૫૨૫૨ માટે બુદ્ધોઃ ૫૦ ૧૮૬)

એક કવિ તેઓને આ રીતે અંજલિ આપે છે.

શ્રીમજ્જિનપ્રવચનાનિ સુરક્ષિતાનિ,

યેનાન્ન ભારતમહીતલર્સસ્થિતાનિ ।

દેવદ્વિ...દસૌ જયતાદ્ ગણાન્દ્રો,

જ્ઞાન્ત્યાદિસત્ત્વકલિતો રમણીયવૃત્તઃ ॥૧॥

જૈન રાબાચો

કલિંગનરેશ—આ આરક્ષામાં જગન્નાથપુરીનો રાબા બોદ્ધ-
ધર્મી હતો. તેણે બગીચાઓમાં થતાં કૂલો માટે એવો હુકમ
કાઢ્યો હતો કે, “કરેકે કરેકે સ્થાનનાં કૂલો મને જ આપવાં. એક
રાત માશ શયનમંદિરમાં બિછાવ્યા પછી એને બોધ્યો તેણે તે

લઈ જવાં.” આમ હોવાથી પુરીમાં મંદિરો માટે પવિત્ર કૂલો મળતાં ન હતાં અને કૂલો વિના જ દેવપૂજા થતી હતી. એ કવાર ભયંકર દુઃખાળ પડ્યો. ત્યારે આઠ વજ્રવામી શ્રીશંકરે લઈને અત્રે પધાર્યા, એમાયું રહ્યા. પર્યુષણપર્વ આવતાં શ્રાવણે પોતાને પુષ્પપૂજા થતી નથી એ વાત કહી સંભળાવી. આચાર્ય મહારાજે વિદ્યાના પ્રભાવે બહાર જઈ કૂલો લાવી શ્રાવણેને આપ્યાં અને શ્રાવણે ઘણા હર્ષપૂર્વક તીર્થંકર ભગવાનની આંગીપૂજા કરી. રાજાને આ વાતની ખબર પડી અને તે આચાર્ય મહારાજ પાસે આવ્યો, ઉપદેશ સંભળી જૈન બન્યો. આ રીતે પુરીનો રાજા જૈનધર્મી રાજા હતો. (વીર સં. ૫૭૦ થી ૫૮૪)

રથવીરનરેશ—આ જ આરસામાં રથવીરપુરનો ગામ ધણી પણુ આઠ કૃષ્ણસૂરિ તથા સુનિ શિવભૂતિજી વગેરેને બહુ માનતો હતો. * (આવશ્યક નિર્ણય)

દશપુરનરેશ—દશપુરનો રાજા પણુ આઠ આર્થ રક્ષિતજીના ઉપદેશથી જૈનધર્મી બન્યો હતો.

જૈન તીર્થો

આ અરસામાં શ્રીશત્રુજય તીર્થ તથા ગિરનાર તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર થયા છે અને ભગવાન ઋષભદેવ વગેરેનાં જિનજિંબ વગેરેની અંજનશલાકા પ્રતિષ્ઠા અને ધ્વજારોપણ વગેરે થયાં હતાં.

કપદીંચક્ષુ—આજ સમયે શત્રુજય તીર્થમાં નવા અધિષ્ઠાયક કપદીંચક્ષુની પણુ સ્થાપના કરવામાં આવી છે. તે કપદીંચક્ષુનું

* આ રથવીરપુર ક્યાં આવ્યું તેનો નિર્ણય થયો નથી. તે મધ્ય હિંદમાં કે દક્ષિણ હિંદમાં હોવું જોઈએ. ચૈતન્ય સંપ્રદાયના આચાર્ય ચૈતન્યસ્વામી (જન્મ તા. ૭-૩-૧૪૮૬, મૃત્યુ ઈ. સ. ૧૫૩૪) એ દક્ષિણ ભારતમાં યાત્રા કરી તેમાં અનુક્રમે ગોળપદતીર્થ, ચણપુર, મંગલગિરિ, શ્રીરંગમ, ઉરુપી-રજતપીઠપુરમ, કલ્કતીર્થ, પંપાસર, ગોડીચુંસિવ, સૂર્યપૂર્વક તીર્થ, કાલ્હાપુર અને પઠરપુર એ નામો દર્શાવ્યાં છે. આ ચૈત્રીનું રજતપીઠપુર તે રથવીરપુર તો નહીં હોય ?

અરિત્ર નીચે પ્રમાણે બે રીતે મળે છે:

૧. એક ઉદ્દેશ્ય એવો મળે છે કે, આઠ વજ્રસેનસૂરિજી એ એક કપર્દી નામક રાજપુત્રને પ્રતિબોધી જૈનધર્મી બનાવ્યો હતો; જે મૃત્યુ પામીને વ્યંતરદેવ બન્યો. પછી તેણે આઠ વજ્રસેનસૂરિજી પાસે આવીને સૂરિજીને પૂછ્યું: કંઈ કામ સેવા હોય તો કરમાવો. આ સાંભળી સૂરિજીએ એને શત્રુંજયોદ્ધારમાં સહાયક થવાનું કહ્યું અને જૂના ઉપદ્રવકારી કપર્દીને સ્થાન બ્રષ્ટ કરી આ નવીન કપર્દીને શત્રુંજયના અધિષ્ઠાયક દેવ તરીકે સ્થાપ્યો. આ નવીન કપર્દી યક્ષરાજે શત્રુંજયના ઉદ્ધારમાં બહુ જ સહાયતા કરી હતી.

૨. બીજો મત છે કે કપર્દી નામે એક વણ્ણકર રહેતો હતો. એને આઠી અને કુહાડી નામે બે સ્ત્રીઓ હતી. આ બંનેના ત્રાસથી કંટાળી કપર્દી ગામ બહાર ચાલ્યો ગયો. ત્યાં એને વજ્રસેનસૂરિજીએ આશ્વાસન આપી ‘નમો અરિહંતાણં’ પઠનેા મંત્ર આપ્યો અને ગંઠસીનો વિધિ બતાવ્યો. હવે તે તે જ દિવસે જ તે ભોજનમાં સર્પનું ઝેર આવવાથી ‘નમો અરિહંતાણં’ પઠ જપતાં જપતાં મૃત્યુ પામી વ્યંતરદેવ થયો. બીજે દિવસે વણ્ણકરની સ્ત્રીઓએ રાજાને ફરિયાદ કરી કે, “અમુક સાધુએ અમારા પતિને મારી નાખ્યા છે.” રાજસૈનિકોએ સૂરિજીને ચક્રડીને બેસાર્યા છે, તે જ સમયે કપર્દી વ્યંતરદેવ જ્ઞાનથી પોતાના પૂર્વભવને ભેદ નીચે આવો પોતાના ઉપકારી આચાર્યશ્રીને છોડાવ્યા અને બે હાથ ભેડી વિનંતિ કરી કે, ભગવન્, મારા યોગ્ય સેવા કરમાવો. પછી કપર્દીયજ્ઞે સૂરિજીની આજ્ઞા પ્રમાણે શત્રુંજય તીર્થના ઉદ્ધારમાં કીમતી સહાય કરી છે. આજે પણ શત્રુંજયગિરિ ઉપર આ નવા કપર્દી યક્ષની ફેરીમાં મૂર્તિ છે અને તે આરાધકોને સહાય આપે છે.

પ્રકરણ ચૌદમું

આં વજ્રસેનસૂરિ

આર્ય વજ્રસ્વામીની પાટે આં વજ્રસેનસૂરિ આવ્યા છે.

તેમનાં વીર સં. ૪૬૨ માં જન્મ, સં. ૫૦૧ માં દીક્ષા, સં. ૫૮૪ માં ગરુડનાયકપદ, સં. ૬૧૭ માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૬૨૦ માં ૧૨૬ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયાં છે. તેઓ ઉંમરમાં અને દીક્ષામાં આર્ય વજ્રસ્વામીથી મોટા હતા, ૧૧૬ વર્ષનો દીક્ષા પર્યાય હોવાથી દીર્ઘ અનુભવી અને દરેક બાબતના સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હતા, દીર્ઘજીવી હતા.

તેમની અધ્યક્ષતામાં વીર સં. ૫૬૦ વિ. સં. ૧૫૦ માં ગિરનારતીર્થનો ઉદ્ધાર થયો હતો. આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે, આ ઉદ્ધાર જાકુટિ શ્રાવકે કરાવ્યો હતો અને તેની પ્રશસ્તિમાં આં પાદચિન્તસૂરિ તથા આં વૃદ્ધવાહિસૂરિને વિદ્યાધરવંશના ઉદ્દેખ્યા છે. આ સમયે અહીં જૈનધર્મપ્રેમી મહાક્ષત્રપોત્તું રાજ્ય હતું.

ત્યાર પછી વીર સં. ૫૭૦ માં શત્રુંજયતીર્થનો ઉદ્ધાર થયો; જેમાં આં વજ્રસ્વામી તથા આં વજ્રસેનસૂરિજીએ મોટી જહેમત ઉઠાવી હતી. એ વાત કહેવાઈ ગઈ છે.

બારદુકાળી પડતાં આં વજ્રસ્વામીજીએ દક્ષિણમાં જઈ

નન્નકુટિ એ સંસ્કૃત નામ છે, તેનું પ્રાકૃત નામ જાહિડિ અને જાવડ થાય. એટલે પ્રસિદ્ધ જાવડશાહેજ આ ઉદ્ધાર કરાવ્યો હોય તો તે અનવા-
જોગ છે. જાવડશાહ વી. સં. ૫૭૦ માં સ્વર્ગે ગયા છે. ‘અશાવકચરિત્ર’ની-
બીજી પ્રતિમાં જાહિડિ નામ આપેલ છે.

સાથેના મુનિઓ સાથે રથાવર્તગિરિ પર અનશન કર્યું ત્યારે આં વજ્રસેન પણ તેઓની સાથે જ હતા કિન્તુ આં વજ્ર-સ્વામીએ જોમ બહુ ઠેકે આં વજ્રસેનસૂરિ ખારદુકાળી પછી ગણધરવંશ અને વાયકવંશની પરંપરાને સજીવન કરી શકશે તેથી તેમને અનશન કરવાની મનાઈ કરી હતી અને આં વજ્રસેન-સૂરિજીએ પણ એ શુરુઆતને શિરોધાર્ય કરી એ શુરુજીની ભાવનાને સર્વાંશે સફળ બનાવી હતી.

જો કે યુગપ્રધાન આં બદ્રશુભસૂરિએ “જે મુનિ આં વજ્ર-સ્વામીની સાથે એક રાત વસશે તે તેમની સાથે જ અનશન કરશે” આતું ભવિષ્ય બાખ્યું હતું તે સાચું પડ્યું છે. પરંતુ તેમાં અપવાદ-રૂપે માત્ર આં વજ્રસેનસૂરિ જ છે, અને જોમ થવાનું કારણ એ જ કે તેઓ આં વજ્રસ્વામીની પહેલાં જન્મ્યા હતા તેમજ પહેલાં શ્રમણ બન્યા હતા.

આં વજ્રસ્વામીસૂરિએ આં વજ્રસ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે દક્ષિણમાંથી ઉત્તર તરફ વિહાર લંબાવ્યો, તેઓ સોપારક નગરમાં પધાર્યા. અહીં અનાજનો સખત દુકાળ હતો, અહીંના શેક બિનદત્તે લાખ સોનૈયા ખરચી થોડા ચોખા મેળવ્યા હતા. એટલાથી તેના કુટુંબનો નિર્વાહ થાય તેમ ન હતો અને બીજા દિવસે ચોખા મળવાની આશા જ ન હતી. તેથી તેણે તે ચોખા રંધાવી તેમાં ઝેર ભેળવ્યું હતું અને તેને ખાઈ આખા કુટુંબ મરી જવું એવી વ્યવસ્થા કરી હતી. સફલાળ્યે આં વજ્રસેનસૂરિ તે દિવસે જોજ સમયે ત્યાં ગોઘરી માટે પધાર્યા. શેક ચોખામાં ઝેર ભેળવ્યું છે એમ જણાવ્યું અને આચાર્યશ્રીએ આં વજ્રસ્વામીએ કહેલ ભવિષ્યવાણી પ્રમાણે દુકાળની અવધિ બાણી લીધી. તરત જ આચાર્યશ્રીએ શેકને કહ્યું કે, શેકજી ! તમે આ ઝેર ખાશો નહીં. શુરુજીની આજ્ઞા છે કે આવડી કાલે જ અહીં અનાજનો સુકાળ થશે. શેકે બે હાથ ભેડીને કહ્યું કે, પ્રભો ! જો જોમ થશે તો અમે સહકુટુંબ આપની પાસે દીક્ષા લેશું. બસ ! બીજે દિવસ થયો, સવારે સમુદ્ર કાંઠે અનાજનાં પહેાણે આલ્યા અને સોપારક નગરમાં અનાજ અનાજ

થઈ ગયું. પછી શેઠ જિનદત્ત, શેઠાણી કંથરી, પુત્રો—૧ નાગેન્દ્ર
૨ ચંદ્ર ૩ નિવૃત્તિ અને ૪ વિદ્યાધર એ દરેકે વીર સં. પદર માં
આં ૧૭૨વામી પાસે દીક્ષાનો રવીકાર કર્યો.

મંદેસોરમાં ત્રીજી આગમવાચના:

આ ભયંકર બારદુકાલીમાં ઘણા મુનિઓએ જ્યાં ત્યાં
અનશન દરી સર્વજનન કયું હતું, જેથી ઘણા ગણો, કુલો અને
વાચકવંશોનો વિચ્છેદ થઈ ગયો હતો. મુનિવરોની સંખ્યા પણ
બહુ નાની થઈ ગઈ હતી. સુકાળ થતાં જ શ્રીસંઘે આગમરક્ષાનો
પ્રશ્ન પહેલાં હાથમાં લીધો. આ સમયે શ્રીસંઘમાં વાચનાચાર્ય
નંદિલાસૂરિ, યુગપ્રધાન આં રક્ષિતસૂરિ અને ગણાચાર્ય આં ૧૭૨-
સેનસૂરિ પ્રધાન પ્રભાવકો હતા.

આં રક્ષિતસૂરિ દાઃ પૂર્વના જ્ઞાતા હતા, તેથી શરીરવિજ્ઞાન,
મતિવિજ્ઞાન અને માનસવિજ્ઞાન વગેરેના ઊંડા બાણકાર હતા.
તેમણે વિચાર્યું કે, એક તો પડતો કાળ છે બાર બાર વર્ષોનો.
દુકાળ પડવાથી શ્રુતજ્ઞાનમાં મોટો હાસ થયો છે અને હવે કઠાચ
આવા એક બે દુકાળો પડે તો શ્રુતજ્ઞાનનો સર્વથા નાશ થશે એ
સંકેતે સમજી શકાય તેવું છે. ધીરજી સંહનનબળ પણ ઘટતું
જાય છે. દુર્ભવિકાપુષ્પમિત્ર જેવા બુદ્ધિવાન મુનિઓ પૂર્વધર
બન્યા પરંતુ દુબળા દુબળા જ રહે છે અને આગમોના એકેક
અનુયોગ રાખવાની વિનતિ કરે છે ત્રીજી જિનઆગમનું
પ્રત્યેક સૂત્ર અનંત અર્થોથી ભરેલું છે, ગંધીર છે, દરેક સૂત્રોમાં
જોછામાં જોછા. ૧ દ્રવ્ય, ૨ ચરણકરણ ૩, ગણિત અને ૪,
ધર્મકથા—એ ચાર અનુયોગો તો છે જ. એ દરેકને ધારણ કરે એવી
બુદ્ધિવાળા મુનિઓ થોડા છે. એટલે એ ચારે અનુયોગોની રક્ષા
કરવા જતાં સૂત્રોની રક્ષા કરવી મુશ્કેલ થઈ પડશે. કઠાચ બ્યાજના
લોભે મૂડી નાશ પામે એવો અંદેશો રહે છે. ચોથું શ્રુતધરો
સ્થવિર છે, વૃદ્ધ છે અને નાગેન્દ્ર વગેરે મુનિઓ બિલકુલ નવા
છે, તેઓને જલદી શ્રુતજ્ઞાન આપી દેવું જોઈએ તેમાં કાળ થોડો
છે, કામ ઘણું છે વગેરે વગેરે.

આં રક્ષિતસૂરિએ ગંભીર વિચાર કર્યો, સમકાલીન પ્રભા-
વક આચાર્યોની સન્મતિ લીધી. દરેક સૂત્રપાઠોનો એકેક પ્રધાન
અર્થ કાયમ રાખી ગૌણ અર્થોને જતા કર્યા અને એ રીતે દરેક
આગમોને ચાર અનુયોગમાં વહેંચી નાખ્યા. + તે આ પ્રમાણે—

૧. દ્રવ્યાનુયોગ—દષ્ટિવાદ

૨. ચરણુકરણાનુયોગ—૧૧ અંગો, છેલ્લે સૂત્રો, મહા-
કલ્પ, ઉપાંગો, મૂળસૂત્ર,

૩ ગણિતાનુયોગ—સૂર્યપ્રજ્ઞસિ, ચંદ્રપ્રજ્ઞસિ,

૪. ધર્મકથાનુયોગ—ઋષિભાષિત, ઉત્તરાધ્યયન,

આં રક્ષિતસૂરિએ વીર સં. પદર લગભગમાં આ અનુયોગો
જુદા પાડ્યા છે અને આગમોને ચિરંજીવ બનાવ્યા છે. આજે
આ અનુયોગ પ્રમાણે જ આગમોનું અધ્યયન, અધ્યાપન થાય છે.

આં નાગેન્દ્ર વગેરે થોડા વર્ષોમાં જ આગમના પારગામી બન્યા.

ચાર કુલોની વાર્તા:

‘ઉપકેશગચ્છની પટ્ટાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે, શ્રમણસંઘનું
સન્મેલન કરી ચાર કુલોની સ્થાપના કરવામાં આવી, આં ચક્ષુદેવ-
સૂરિએ આ કાર્યને સફળ બનાવવા ઘણો પ્રયાસ કર્યો હતો
અને તેઓ પોતે આં કલ્લસૂરિ અને આં ઉદયવર્ધન વગેરે
ચંદ્રકુળમાં દાખલ થયા હતા. આ ઉલ્લેખ ઉપરથી સમજી
શકાય છે કે, ખાર દુકાળીમાં ઘણા આચાર્યો કાલધર્મ પામ્યા
પછી આં નંદિલસૂરિ તથા આં રક્ષિતસૂરિ પણ સ્વર્ગવાસી
બન્યા, એટલે શ્રમણ સંઘને મજબૂત કરવાની અગત્યતા જિલ્લી થઈ
હતી. આં વજ્રસેને દરેક ગચ્છોના મુનિઓને એકત્રિત કરી
નાગેન્દ્ર વગેરે કુલોની સ્થાપના કરી હતી. આ સમયે બીજા
મુનિઓ પણ આ ચારે કુલોમાં જ ભળી ગયા હતા. આપણે ઉપર

+ દિગમ્બર ઇતિહાસ પણ કહે છે કે, આં અહંદ્યલીએ આગમોનું
ચાર અનુયોગોમાં વિભાજન કર્યું. આ અહંદ્યલીએ ગુણસૂચક નામ છે.
સંભવ છે કે, આં રક્ષિત કે આં દુર્ગલિકાપુષ્પ મિત્ર એનું બીજું નામ હશે.

જોઈ ગયા કે, ઉપકેશગચ્છ ચંદ્રકુળમાં સામેલ થયો હતો, આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે, પારિલ્યગચ્છ ચંદ્રકુલમાં હાખલ મનાય છે; દિગમ્બર શિલાલેખો કહે છે કે, આં ચંદ્રસૂરિથી શુદ્ધ મુનિ-વંશ ચાલ્યો છે. એટલે આં કૃષ્ણ અને શિવભૂતિ ચંદ્રગચ્છમાં હાખલ હતા. જોસલમેરમાં પંચતીર્થીનો લેખ છે કે, સિદ્ધસેન-દિવાકરગચ્છ નાગેંદ્રકુલનું અંગ છે. એમ દરેક મુનિઓ ચારે કુળમાં જોડાઈ ગયા હતા. આ ઘટના વીર સં. ૬૦૬ લગભગમાં બનેલ છે. સમય જતાં આ ચાર કુલો ગચ્છરૂપે પણ બહેર થયા છે. આ ચારે કુલોનો થોડોએક પરિચય નીચે આપીએ છીએ.

૧. નાગેંદ્રકુલ—આં નાગેંદ્રસૂરિ આં નંદિલસૂરિ પછી અનાચાર્ય બન્યા છે (પરિચય માટે જુઓ પૃ. ૧૮૪) તેમનાથી નાગેંદ્રકુળ નીકળ્યું. નાઈલીશાખા અને નાગેંદ્રગચ્છ એ તેના બીજાં નામો છે. આ ગચ્છમાં વલ્લીની વાચના કરનાર આં નાગાબુદ્ધ આંભૂતદિત્ત, આંશકુલ, તેમના શિષ્ય ‘પદ્મચરિય’કાર આંવિમલ, (સં. ૫૩૦) ત્રૂલ્દેશ્વર વનરાજ ચાવડાના ગુરુ આંશીલગુણસૂરિ, આંદેવેંદ્રસૂરિ, શ્રીશીલરુદ્રગણી (શાકે ૬૧૦), પાર્શ્વલ્લગણિ—(શાકે ૬૧૦) મહામાત્ય વસ્તુપાલના ગુરુ આં વિજયસેન ‘ચાક્રાદમ’જયીકાર આં મલ્લિષેણસૂરિ વગેરે અનેક થયા છે.

૨. ચંદ્રકુલ—આં ચંદ્રસૂરિથી ચંદ્રકુલ નીકળ્યું, જેમાં વાહિવેંતાલ આં શાંતિસૂરિ, નવાંગીવૃત્તિકાર આં અભયદેવસૂરિ, ‘વાહમહાણુ’વકાર આં અભયદેવસૂરિ વગેરે ઘણા આચાર્યો થયા છે. વિદ્યમાન દરેક ગચ્છો-પણ ચંદ્રકુલની જ પરંપરાના છે.

૩ નિવૃત્તિકુલ—આ કુળમાં ‘પુરિસચરિય’કાર આંવિમલમતિ, આંગર્ગર્ષિ, સૂરાચાર્ય, આ સિદ્ધર્ષિ, આંશીલાંકસૂરિ અને ‘સમર-રાસો’કાર આં અંબદેવ વગેરે થયા છે.

૪. વિદ્યાધરકુલ—આં વિદ્યાધરથી આ કુળ નીકળ્યું, જેમાં આંપાદલિખતસૂરિ, આં નાગહસ્તિ, આં કાલક, આં વૃદ્ધવાહિણ, આંસિદ્ધસેન દિવાકર વગેરે થયા એમ ‘પ્રભાવક-

અરિત્ર'માં લખ્યું છે. આં હરિભદ્રસૂરિ પોતાના ગુરુજીને વિદ્યાધરકુલતિલક તરીકે ઉદ્દેશ્યે છે. સંગમસૂરિ નામના સિદ્ધ મુનીશ્વરે શત્રુબંધ ઉપર વિં સં ૧૮૬૪ માં એક માસનું અનશન કર્યું હતું,* તેમને માટે પ્રાચીન પુંડરીકના શિલાલેખમાં વિદ્યાધર-કુલનમસ્તલમુગાંક વિશેષણ આપ્યું છે.

વનરાજ આવડાના મંત્રી નીનાએ પાટણમાં વિદ્યાધરગજીમાં લાંઆદીશ્વરનું દેરાસર બનાવ્યું હતું, તેના વંશજ મંત્રી તેઢના પુત્ર પ્રસિદ્ધ મંત્રીશ્વર વિમલના ભત્રીજા મહામાત્ય પૃથ્વીપાલે તેમાં મહેપ કરાવ્યો હતો, તેના પુત્ર ધનપાલની વિનતિથી નાગેન્દ્રગજીના આં હરિભદ્રે સં ૧૨૫૦ લગભગમાં 'ચંદ્રપ્રભ-અરિત્ર' વગેરેની રચના કરી.

આ ચારે કુલના આચાર્યો એકરૂપે જ હતા, તેથી શાસનના ઘણાં કાર્યોમાં સાથે મળીને વ્યવસ્થા કરતા હતા. મંત્રીશ્વર વિમલે આખુ ઉપર વિમલવસહીમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી ત્યારે આં ધર્મધોષ વગેરે ચારે ગજીના આચાર્યો ત્યાં હાજર હતા. તે માટે લખ્યું છે કે,

નાગેન્દ્રચન્દ્રપ્રમુખૈઃ પ્રથિતપ્રતિષ્ઠા ।

બીજો ઉદ્દેશ્ય પણ મળે છે કે—

ચતુર્ગણ્ઢોન્નવૈશ્વતુર્ભિરાચાર્યૈઃ પ્રતિષ્ઠા કૃતા ઇત્યાદિ

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ આં નાગેન્દ્રસૂરિ વગેરે માટે લખે છે કે, તે ચારે આચાર્યો ન્યૂન દશપૂર્વી થયા, તેઓના નામથી નીકળેલા

* આં સંગમસિંહસૂરિ આં હરિભદ્રસૂરિના ગ્રંથોના પ્રકાંડ અભ્યાસી હતા, આં અભયદેવ તથા આં અકલંકના ન્યાય ગ્રંથોના પ્રકાંડ પડિત હતા, વ્યાકરણ, કાવ્ય અને અલંકારના ઉદ્ભટ વિદ્વાન હતા, વૈશિષ્ઠિક, મીમાંસા અને ગૌતમ એ ત્રણેના તર્કના અભ્યાસી હતા અને સાંખ્ય તથા ભટ્ટપાદના મતને પણ જાણતા હતા, તેમજ મોટા કવિ હતા. તેમની પાટે મહાન વિદ્વાન આં જયસિંહસૂરિ થયા. તેમના શિષ્ય યક્ષદેવે નાગપુર જઈ શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો અને આં હરિભદ્રસૂરિના પાંચ શ્લોક બનાવ્યા, જે પ્રસિદ્ધ છે.

(જૈન સસ પ્રકાશ, ક્રમાંક-૧૩૯)

ગએ આજે પણ જગતમાં જયવંતા છે. તે ચારે જૈનધર્મનો ઉદ્ધાર કરવામાં ધુરંધર હતા, તેઓની પ્રતિભાઓ આજે પણ સોપારક તીર્થમાં પૂજ્ય છે વગેરે. (પ્રભાવકચરિત્ર)

આ આચાર્યના સમયમાં આં નંદિલ, આં નાગહસ્તિ, આં રક્ષિત, આં દુર્ગલિકાપુષ્પમિત્ર વગેરે થયા છે. સાતમા, આઠમા, નિહ્નેનો નીકળ્યા છે, ઘણાં તીર્થો સ્થપાયાં છે અને ક્ષત્રપવંશી નહપાન રાજાથી વીર સંવત ૫૪૬ વિ સં. ૧૩૬માં શકસંવત પ્રવત્યો છે.

આં નંદિલ ક્ષમણુ આં નાગહસ્તિ :

આ જન્મે આચાર્યોનાં ચરિત્રો વાચકવંશમાં આવી ગયાં છે
આં રક્ષિતસૂરિ આં દુર્ગલિકાપુષ્પમિત્ર :

તેઓ ૧૬ માં યુગપ્રધાન છે, તેમનાં વીર સં. ૫૨૨ માં જન્મ, સં. ૫૪૪ માં દીક્ષા, સં. ૫૮૪ માં યુગપ્રધાનપદ અને ૭૫ વર્ષની ઉંમરે વી. સં. ૫૬૭ માં ક્વર્ગગમન થયાં છે. તેમણે યુ. આ. ભદ્રશુભસૂરિને વી. સં. ૫૩૩માં નિર્ધામણાં કરાવી છે એ હિસાબે એમને તો તેમને વી. સં. ૫૦૨ માં જન્મ, સં. ૫૨૪ લગભગમાં દીક્ષા, અને એ રીતે ૬૫ વર્ષની ઉંમર માનવી પડે છે, જે ઠીક લાગે છે.

માલવાના દશપુર એટલે મંદસોરમાં દુદ્રસોમ પુરોહિત અને તેને દુદ્રસોમા પત્ની હતી દુદ્રસોમ પોતે વિક્રાન અને કર્મકાંડી પ્રાણી હતો, તેને રક્ષિત તથા ક્લેશુ એમ બે પુત્રો હતા. પુરોહિતે રક્ષિતને પોતાનું જ્ઞાન આપ્યું અને પછી એની તેજ બુદ્ધિ એમને તેને પાટલિપુત્ર ભણવા મોકલ્યો રક્ષિત પણ ત્યાં ૧૨ વર્ષ રહી વ્યાકરણ, સાહિત્ય, ન્યાય, વેદ, પુરાણ અને ઇતિહાસ ભણી આચાર્ય થઈ ઘરે આવી. રાજાએ પુરોહિતના પુત્રનાં ઘણાં સત્કાર-સન્માન કર્યાં, પુત્ર માતા પાસે ગયો પરંતુ માતાએ બહુ હર્ષ બતાવ્યો નહીં. પુત્રે કારણ પૂછ્યું એટલે માતાએ જણાવ્યું કે બેટા ! તું જે ભણ્યો છે તે માત્ર સંસાર વધારનારી જ વિદ્યા છે, આત્મકલ્યાણ કરનારી જે કેઈ વિદ્યા હોય તો તે માત્ર દષ્ટિવાદનું જ્ઞાન જ છે, તેને તું ભણ્યો છે ?

રક્ષિતે કહ્યું: માતાજી ! દૃષ્ટિવાદનું નામ જ મેં આજે સાંભળ્યું છે. હું તેને ભણ્યો નથી, હવે હું એ વિદ્યા જરૂર ભણીશ.

માતા બોલી: વત્સ ! અહીં શેરડીના વાઢમાં આં તોસલીપુત્ર વિરાજે છે, તેઓ તને તે વિદ્યા ભણાવશે. તું તેમની પાસે જાજે.

પંડિત રક્ષિત ઘીજે દિવસે સવારે માતાની રજા લઈ આં તોસલીપુત્ર પાસે જવા ગયા, તે જ વખતે તેનો મામા શેરડીના દાા સાંઠા લઈ સામે આવતો મળ્યો. ભાણેજે મામાને પ્રણામ કરીને કહ્યું: પધારો, મારાં માતૃશ્રી અંદર છે, હું બહાર બહોં છું. તેણે આ શુકનથી નક્કી કર્યું કે—મને દાા પૂર્વનું જ્ઞાન મળ્યો. પછી તે ઢઠ્ઠર નામના શ્રાવકની સાથે ઉપાશ્રયમાં ગયો અને તેણે તે શ્રાવકે જેમ કયું તેમ બધુંય વિધિવિધાન કયું.

આચાર્યશ્રીએ તેને પૂછ્યું કે, વત્સ ! તું કોણ છે ? આર્ય રક્ષિતે પોતાનો દૂંકો પરિચય આપ્યો અને સાથેસાથ જણાવ્યું કે, મારી માતાએ મને આપની પાસે પૂર્વની વિદ્યા શીખવા મોકલ્યો છે.

સૂરિજી બોલ્યા: એ માટે તો તારે મુનિ થવું પડ્યો.

રક્ષિતે ઉત્તર વાળ્યો કે જેમ થતું હોય એમ કરો, મને દીક્ષા આપો. મારે પૂર્વનું જ્ઞાન ભણવું છે.

આચાર્યશ્રીએ ગામ બહાર જઈ આ રક્ષિત પંડિતને દીક્ષા આપી. ઇતિહાસ કહે છે કે, જૈનશાસનમાં આ સૌથી પહેલી જ શિષ્યનિષ્કેટિકા છે. એટલે કે રજા વિનાની પહેલવહેલી દીક્ષા આ જ થઈ છે.

આં તોસલીપુત્રે મુનિ આર્ય રક્ષિતને શાસ્ત્રઅભ્યાસ કરાવ્યો અને પછી પૂર્વનું જ્ઞાન મેળવવા દૃષ્ટિવાદનો અભ્યાસ કરવા આં વજ્રસ્વામી પાસે જવા આજ્ઞા આપી. આર્ય રક્ષિતજીએ પણ રસ્તામાં અવન્તીમાં આં વજ્રસ્વામીના વિદ્યાગુરુ આં. ભદ્રગુપ્ત-સૂરિનાં દર્શન કર્યાં અને તેમની ભાવના મુજબ વીર સં. પૃ. ૩૩ માં

તેમને અનશન કરાવી અંતિમ આરાધનાપૂર્વક સમાધિમૃત્યુ કરાવ્યું. આ. ભદ્રશુભતસૂરિએ આર્ય રક્ષિતને પહેલેથી જ સૂચના કરી હતી કે, વતસ ! સોપકની આયુષ્યગણો મુનિ આ. વજ્રસ્વામીની સાથે જોક પશુ રાત રહેશે તો તેમની સાથે જ મૃત્યુ પામશે, માટે તું આ. વજ્ર પાસે વિદ્યા લાવ્યું પશુ તેમની સાથે જિતરીશ નહીં અને રાતવાસો રહીશ નહીં. આર્ય રક્ષિતે વિનય કર્યો કે, પ્રભો ! જેમ આપ કહો છો, તેમ કરીશ. પછી આ. ભદ્રશુભતસૂરિ સ્વર્ગે ગયા.

આર્ય રક્ષિતજી ત્યાંથી વિહાર કરી જ્યાં આ. વજ્રસ્વામી છે ત્યાં પહોંચ્યા અને જુદા ઉપાશ્રયમાં જિતર્યા. આ. વજ્રસ્વામીને તે જ પરોઢિયે સ્વપ્ન આવ્યું કે, “ મારા દ્વંધથી ભરેલા પાત્ર-માંથી કોઈ અતિથિ આવી ઘણું પી ગયો. તેણે થોડું બાકી રાખ્યું.” સૂરિજી જાગ્યા. તેમણે સ્વપ્નના આધારે નક્કી કર્યું કે, આજે કોઈ મુનિજી આવશે અને તે મારું પૂર્વશ્રુત ગ્રહણ કરશે. ત્યારબાદ થોડો વખત જતાં આર્ય રક્ષિતજી ત્યાં આવ્યા.

તેમણે આવી વંદન કરીને જણાવ્યું કે, હું આ. તોસલી-પુત્રની આજ્ઞાથી પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન મેળવવા આપની પાસે આવ્યો છું. મેં રસ્તામાં આ. ભદ્રશુભતસૂરિને નિર્ધારણ કરાવી છે અને તેમના કહેવાથી જ જુદા ઉપાશ્રયમાં જિતર્યો છું તો મને કૃપા કરીને જ્ઞાનદાન કરો.

આ. વજ્રસ્વામીએ ઉપયોગથી જોયું કે ‘ આ વાત બરાબર છે, આ સુપાત્ર છે, આને પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન આપવું સર્વથા ઉચિત છે.’ આમ વિચારી તેમને વાંચના આપવી શરૂ કરી અને હે પૂર્વ સુધીનું જ્ઞાન લાણાવ્યું.

બીજી તરફ તેમનો નાનો ભાઈ ક્ષેત્રરક્ષિત માતાપિતાના આગ્રહથી તેમને તેડવા આવ્યો. આર્ય રક્ષિતે તેને પણ દીક્ષા આપી અને આ. વજ્રસ્વામીને પૂછ્યું કે, હવે હશમું પૂર્વ કેટલું

બાકી છે ? સૂરિજીએ કહ્યું : વત્સ ! હજી તો તું સમુદ્રમાં બિન્દુ જેટલું જ લણ્યો છે.

આર્ય રક્ષિતને માતાપિતાના આગ્રહથી મંદસોર જવાની ઈચ્છા હતી, તેથી તેમનું મન વ્યગ્ર રહેવા લાગ્યું, આચાર્યશ્રીએ પણ બાણ્ય કે, આ મુનિ ૧૦ પૂર્વ નહીં લણી શકે. દશમું પૂર્વ મારો સાથે જ વિચ્છેદ પામવાનું છે એમ બાણી તેમને હા પૂર્વ લાણવી રજા આપી. મુનિ આર્ય રક્ષિત તથા મુનિ દ્વંદ્વશુરક્ષિત મંદસોર આવ્યા અને પિતા, માતા, મામા, કાકા વગેરે સમસ્ત કુટુંબને ઉપદેશ આપી જૈન મુનિ બનાવ્યા. અને કાલક્રમે તેઓ પણ યુગપ્રધાન બન્યા.

આ આચાર્યને અનેક શિષ્યો હતા, તેમાંના કેટલાક શ્રતધર હતા, કેટલાએક લિખિસંપન્ન હતા. જેમકે—

દુર્બલિકાપુષ્પમિત્ર—તે મંદસોરના વતની હતા, તેમના માતા, પિતા બૌદ્ધધર્મી હતા. તેણે આં રક્ષિતસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામી જૈન દીક્ષા લીધી, અને પૂર્વશ્રુત સુધીનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. તે જ્ઞાનના પઠન-પાઠનમાં એવા ઉદ્યમી રહેતા કે તેને શરીરનું ભાન જ રહેતું ન હતું. તેનું શરીર દુબળું દેખાતું હતું. એક વાર તેના કુટુંબીએ મુનિજીને આવા દુબળા-પાતળા ભેઈ આચાર્યજીને પૂછ્યું કે, આ બહુ દુબળા કેમ રહે છે ? આપ તેને સારો સાત્ત્વિક ખોરાક લેવાની મનાઈ કરતા હશે. અથવા ખૂબ તપસ્યા કરાવતા હશે, એમ લાગે છે.

શુરુજીએ કહ્યું કે, મહાનુભાવ ! તેમને પૌષ્ટિક સારો આહાર જ આપીએ છીએ, ઘી પણ આપીએ છીએ પરંતુ રાત-દિવસના સતત અભ્યાસથી તે બધું જ બળી જાય છે.

કુટુંબીઓ આવી વાતથી માને એવા ન હતા. તેઓએ દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રને પોતાને ઘેર લઈ જઈ ખૂબ આહાર કરાવ્યો અને પછી બેઠું કે, સતત લણવાના પરિશ્રમથી તે પચી જાય છે ત્યારે આખરે લણવાનું બંધ કરાવી તે આહાર ચાહુ રાખ્યો ત્યારે જ તેમનું

શરીર ઠીક દેખાવા લાગ્યું. પછી તે મુનિશ્વ કુટુંબીઓને પ્રતિબોધી શુરૂં છ' પાસે આવી ગયા.

આચાર્યશ્રીએ તેમને પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. પોતાના બીજા શિષ્યોને બોલાવી જણાવ્યું કે, ઘડામાં ઘી નાખી પાછું કાઢીએ તો તે ઠંઠક ઘડામાં ચોંટી રહે છે એમ હું આચાર્યશક્તિથી સંદેશ છું માટે તેમને મારી પાટ આપતો નથી, ઘડામાં અડઢ ભરી તેને ઠાલવીએ તો બધાય અડઢ બહાર નીકળી બચ છે, તેમાં ચોંટી રહેતા નથી તેમ હું આચાર્ય દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રથી નિવેદ્ય છું અને તે પશુ સૂરિપદને યોગ્ય છે માટે હું તેને સૂરિપદ આપું છું. વળી, દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રને પશુ રહ્યું કે, તમો દરેકની સાથે મારી જેવો બ્યવહાર રાખજો. આ પ્રમાણે રહી તેમને આચાર્ય બનાવ્યા. આ આચાર્ય પૂર્વધર અને તે સમયના યુગપ્રધાન છે.

આચાર્યકૃદશુરશક્તિ-મહાશાની પૂર્વધર હતા.

વિદ્યેશુનિ-તે મહાશાની પૂર્વધર હતા.

ગોબ્ધામાહિલ-તે મહાશાની પૂર્વધર હતા. તેણે મંથુરામાં નાસ્તિકવાદીને હરાવ્યો હતો, પરંતુ પાછળથી તે પોતે જ નિહંવ થયા છે.

શ્વૃતપુષ્પમિત્ર-તેઓ મુનિઓની ભક્તિ માટે લખિધથી ઘી વહોરી લાવતા હતા.

વસ્ત્રપુષ્પમિત્ર-તેઓ લખિધથી વસ્ત્ર વહોરી લાવતા.

ચાર અનુયોગ-આ૦ શ્રીશક્તિસૂરિશ્વએ પડતો કાળ, સંહનનની મંદતા અને બુદ્ધિનો હ્રાસ વગેરે વિચારી શિષ્યોની ચિન્તિથી ચાર અનુયોગ બુદ્ધિ પાડી આગમોને ચારે અનુયોગોમાં વહેંચી નાખ્યા, જે આજે પણ બુદ્ધિ જ છે. તેમણે અનુયોગ કર્યા ત્યારે કલિકશ્રુતમાં પોતાના સમય સુધીની પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક ઘટનાઓ અને મતમતાંતરોને કાબલ કર્યા છે, પાછળથી તેમના શિષ્યોએ તેમની પ્રશંસાના પાઠો પણ તેમાં બેડી દીધા છે. જેમકે-

“જાવંત મજ્જવદરા, અપુહુત્તં કાલિઆણુબોગસ્સ।

તેણારેણ પુહુત્તં, કાલિમસૂદ્ધિદિદ્ધિવાપ્પ અ ॥૭૬૩॥

વૈવિધ્યવિષદ્ધિ, મહાણુમાધેહિ રવિચ્છવચ્છેહિ ।”

જુગમાસજ્ઞ વિહત્તો, અણુઓગો તા કલો ચ્છહા ॥૭૭૫॥

(આવસ્સય-ગિજ્જુત્તિ)

જેમ સ્વામાચાર્યના ચરિત્રમાં સૌધર્મેન્દ્રે સીમંધરસ્વામીને ભારતક્ષેત્રના નિગોહના વ્યાખ્યાતા માટે પૂછ્યું અને સ્વામાચાર્યનું નામ સાંભળી ત્યાં આવી તેમની પરીક્ષા કરી વંદન કરી ઉપાશ્રયનો દરવાજો ખદલી સ્વર્ગગમન કર્યું. ઇત્યાદિ વર્ણન આવે છે એ જ વસ્તુવર્ણન આં રક્ષિતસૂરિજીના ચરિત્રમાં પણ છે. સારાંશ એ છે કે, આ આચાર્ય દ્રવ્યાનુયોગના સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હતા.

તેઓ વીં સં પદ્મમાં મંદસોરમાં અનશન કરી સ્વર્ગવાસી થયા.

સાતમેા નિન્હવ ગોખામાહિલ:

વીર સં. ૫૮૪ માં ગોખામાહિલ સાતમેા નિન્હવ થયો.

તે આચાર્ય રક્ષિતજીનો શિષ્ય હતો. તેણે આઠમા કર્મપ્રવાહ પૂર્વના અધિકારમાં “કર્મ જીવાત્માની સાથે ક્ષીરનીર અને દોહા-ઝિની જેમ મળી જાય છે” તેને ખદલે “કર્મ સ્ત્રીની કાંચળી અને ખાળકની કાનટોપીની જેમ આત્મપ્રદેશની ઉપર લાગી જાય છે.” એવું નિરૂપણ કર્યું, તથા નવમા પ્રત્યાખ્યાનપ્રવાહ પૂર્વના અધિકારમાં સાધુઓ અવજીવનું સામાયિક ઊચરે છે, તેમાં જીવનની છેલ્લી ઘડીએ લોગની વાંચા થઈ આવે છે, એમ વાંચા દોષ ખતાવી અવજીવ પચખખાણની મના કરી. નવો અખર્જિક મત ચલાવ્યો. આં શ્રીદુર્ભલિકાપુષ્પે તેને સમજાવ્યો અને શ્રીસંઘે અક્રમ તપ કરી, શાત્રનદેવી મોકલી, લાં સીમંધરસ્વામી પાસેથી ખુલાસો મેળવી, ગોખામાહિલને પોતાની ભૂલ સુધારવા જણાવ્યું પરંતુ તે એકનેા જો થયો નહીં. દુર્ભલિકાપુષ્પ કંઈ બાણતા નથી, અને દેવી જૂઠી છે, ભગવાન એવું કહેવારાવે જ નહીં. ઇત્યાદિ કહી તેણે પોતાનો કદાચહ છોડ્યો નહીં. શ્રીસંઘે પણ તેને સંઘ ખહાર કર્યો, અને તેનો મત પણ શોડો વર્ષ સુધી આલ્યા પછી અંતે દિગંબર પ્રતમાં ભળી ગયો.

આઠમો નિહ્વ શિવભૂતિ :

વીર સં ૬૦૬ માં આઠમો નિહ્વ શિવભૂતિ થયેલ છે તે આં કૃષ્ણઋષિનો શિષ્ય હોતો.

ભગવાન મહાવીરસ્વામી થયા તે પહેલાં જૈન મુનિઓ વિવિધ રંગનાં વસ્ત્રો પહેરતા હતા. ભાં મહાવીરસ્વામીએ તેમાં મયોદા બાંધી કે, ‘જૈન મુનિઓએ વિવિધ રંગી વસ્ત્ર પહેરવાં નહીં, માત્ર સાદાં અને સફેદ વસ્ત્ર પહેરવાં, અગર નસ રહેવું.’ ત્યારથી જિનકદંબી અને સ્થવિરકદંબી એ દરેક મુનિઓ વસ્ત્રધારી બની રહેતા અને નસ પશુ રહેતા હતા.

ખોદ ‘ત્રિપિટક’ શાસ્ત્ર ‘મન્વિજમનિકાય’માં આજીવક મતની ૬ અભિજ્ઞાતિઓ નીચે સુજળ ગણાવી છે:

૧. કૃષ્ણાભિજ્ઞાતિ-કૂરમનુધ્ય.

૨. નીલાભિજ્ઞાતિ-ભિક્ષુ, ખોદ ભિક્ષુ

૩. લોહિત્યાભિજ્ઞાતિ-જૈનમુનિ, કે જેઓ નિરંતર ચાળપટો પહેરે છે.

૪. હરિદ્રાભિજ્ઞાતિ-આજીવકનસ ગૃહસ્થી, એલક.

૫. શુકલાભિજ્ઞાતિ-નસ આજીવક સાધુ, સાધવી

૬. પરમશુકલાભિજ્ઞાતિ-આજીવક ધર્મચાર્યો નંદવત્સ, કિસસંકિચ અને મંબલીગોશાળ વગેરે.

(એન્સાઇકલોપીડિયા ઓફ રિલિજિયન્સ એન્ડ એથિક્સ, વો. ૧

પૃ. ૨૫૮ ‘આજીવક’ લેખ.)

તેમાં લોહિત્યાભિજ્ઞાતિનો પરિચય કરાવ્યો છે કે:—

લોહિત્યામિજ્ઞાતિ નામ “નિગ્ગંથા” “પક્કલાટિક” ઇતિ વદન્તિ.

અર્થાત:—લોહિત્યાભિજ્ઞાતિ એટલે વસ્ત્રધારી નિર્ગંથો.

સાફવાત એ છે કે જૈન શ્રમણો વસ્ત્રધારી હતા અને ત્યારે જૈનોમાં વસ્ત્રવિષયક કોઈ ભતનો વિચારભેદ ન હતો. જૈન દર્શન અનેકાંત દર્શન છે. એટલે તેમાં વસ્ત્ર હોય કે ન હોય, આવી ક્ષુદ્ધક વાતોનો કોઈંત આગ્રહ હોય જ શાનો ?

જૈન સાધુ એટલે ચારિત્રની મૂર્તિ યાને સર્વોચ્ચ જીવન આ વાસ્તવિક સિદ્ધાંતને સામે રાખી બંને કોટિના મુનિઓ જૈન ધર્મનો એકધારો પ્રચાર કર્યો જતા હતા. છ સૈંદા સુધી તો ખરાબર એમ આદ્ય પરંતુ આ ઉત્કર્ષને મોહરાજા કેમ સાંખી શકે ? તેણે એકાએક એક કાળ ચોધડિયે જૈનધર્મમાં એક નાનીશી ચિત્તગારી આપી દીધી એથી જૈનધર્મને એકદમ એક મોટો આંચકો લાગ્યો, પરિણામે જૈનોના બે ટુકડા પડ્યા જે આજ સુધી સંઘાયા નથી. આ આખીય પરિસ્થિતિનો આદિ પુરુષ મુનિ શિવભૂતિ યાને ભૂતબલિજી છે.

શિવભૂતિજી, તે રથવીરનગરનો સાહસિક બળવાન અને રાજમાન્ય પુરુષ હતો, તેણે આઠ કૃષ્ણઋષિ પાસે દીક્ષા લીધી. એક દિવસે ત્યાંના રાજાએ તેને રત્નકંબલ વહોરાવી. તેણે પણ રત્નકંબલને ન વાપરતાં મોહલાવથી બાંધી રાખી. શુરુમહારાજે તેને મમતા છોડવા શિખામણ આપી પરંતુ તે વાત તેને બળે જીતરી નહિ, એટલે એક દિવસે શુરુએ તેની ગેરહાજરીમાં તે રત્નકંબલના ટુકડાઓ કરી મુનિઓને વહેંચી દીધા અને શિવભૂતિજી આવતાં તેને પણ જણાવી દીધું કે મહાતુભાવ ! શરીર, પ્રજા, સુહૃદપતિ, રજોહરણ, પાત્રાં વગેરે જીવરક્ષાનાં અને સંયમનિર્વાહનાં સાધનો છે. તેમાં મમતા હોવી ન જોઈએ. મમતા થવાથી તે પરિગ્રહ બની જાય છે. આ પરિગ્રહના દોષમાંથી બચવા માટે મુનિઓએ સંયમનિર્વાહનાં સાધનોને રાખવા છતાં તેમાં અલિપ્ત બની રહેવું જોઈએ, મુનિઓએ ઉપકરણમાં મૂર્છા આસક્તિ રાખવી ન જોઈએ. ભાગ્યશાળી ! તમે ઘર છોડ્યું, બાર છોડ્યું, ઋદ્ધિ છોડી, રાજસન્માન છોડ્યું અને સાધુ બન્યા છો. આવા સમજદાર ધર્મને એક મામૂલી ચીજમાં આસક્તિ રાખો, એ તમને શોભતું નથી. આવી મમતાને તમારે ફગાવી દેવી જોઈએ. મેં તમોને પરિગ્રહના બંધનથી છૂટા રાખવા તમારી રત્નકંબલ ટુકડા કરી મુનિઓને વહેંચી દીધી છે. તમે મુનિસંક્રિતની અતુમોહના કરજો અને ફરીવાર મમતાનો પ્રસંગ ન આવે તેમ સાવચેત રહેજો.

શિવભૂતિને આ ઉપદેશ રુચ્યો નહીં, તેને પોતાની રત્નકંબલ જવાથી ગુસ્સો આવ્યો, તેણે મોહના આવેશમાં આવી જણાવ્યું કે, તો તો વસ્ત્રપાત્ર રાખવાં એ જ મહાન પાપ છે. મુનિએ નમ્ર જ રહેવું જોઈએ, અને જિનકદંપી દશામાંજ રહેવું જોઈએ.

શુરુમહારાજે જણાવ્યું કે, મુનિજી ! જિનકદંપી બનવા માટે તો નવ પૂર્વથી અધિક જ્ઞાન જોઈએ, જે પૈકીનું અત્યારે આપણામાં કંઈ જ નથી આજકાલના માનવી માટે તો એ માર્ગ માત્ર એક આદર્શ રૂપ જ છે, કદાચ કોઈ મુનિ નગ્ન રહેવા માત્રથી પોતાને જિન-કદંપી તરીકે બાહેર કરે તો તે જિનકદંપીનું અપમાન કરે છે, મુનિ નગ્ન થવા માત્રથી જિનકદંપી બની જતો નથી. વળી, જિન-કદંપી વસ્ત્રવાળા અને પાત્રવાળા પણુ હોય છે. સાચી વાત એ છે કે મુનિએ વસ્ત્ર, રત્નોદરણુ, પાત્ર વગેરેમાં આસક્તિ રાખતી ન જોઈએ એટલે નગ્ન રહેવાની કંઈ જરૂર નથી.

આચાર્યની આ વાત શિવભૂતિને ગળે ઊતરી નહીં. તેણે આ નાનકડી વાતને મોટું રૂપ આપ્યું અને વસ્ત્ર, પાત્ર છોડી સમુદાયથી અલગ પડી બોદિક નામે પોતાનો નવો મત ચલાવ્યો. તેને બે શિષ્યો થયા: ૧. કોદિન્ધ અને ૨. કોટ્ટવીર.

શરૂમાં આ મતમાં માત્ર નગ્ન રહેવા પૂરતો જ મતભેદ હતો, બીજો કોઈ દેખાતો મતભેદ ન હતો.

આ છટના દિગમ્બરાચાર્ય દેવસેનના ઉદ્દેશ પ્રમાણે વીર સં. ૬૦૬ માં અને સ્વેતાંબરીય ઉદ્દેશ પ્રમાણે વીર સં. ૬૦૬ માં બનેલ છે.

ભગવાનના શાસનમાં આ આઠમો નિહ્વે છે

દિગમ્બર મતની ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ

આજીવક, ત્રૈરાશિક, અગદ્ધિક અને બોદિક મુનિઓએ સ્વતંત્ર એકમ રચી, વીર સં. ૬૦૬ થી દિગમ્બરમત ચલાવ્યો છે અને

ત્યારથી જૈન સંઘ સ્વેતાંબર અને દિગમ્બર એવા બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગયો છે. જો કે આ વિભાગ ન પડે તે માટે તત્કાલીન આચાર્યોએ ભરસક પ્રયત્ન કર્યો છે, આમ શ્રીસમન્તભદ્ર-સૂરિશ્રીએ તો નગ્નતાના પક્ષમાં વનવાસ સ્વીકાર્યો છે, બીજા પક્ષ પ્રયત્ન થયા છે પરંતુ તેમાં કંઈ જ સફળતા મળી નથી અને એ બે વિભાગો પડ્યા, જે આજ સુધી વિદ્યમાન છે.

દિગમ્બર મત તે ચાર વર્ગના મુનિઓના જૂથરૂપે છે. તેથી આ મતમાં ચારેની માન્યતાઓને પણ વિકલ્પે સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે જેમકે—

૧. આશ્રવક મતનાં ૧. શીતોદકગ્રહણ, ૨. સચિત્ત સ્પર્શ વાળું ભોજનગ્રહણ, ૩. નગ્નતા અને ૪ સ્નોનો સ્પર્શ, દિગમ્બર મુનિઓમાં પણ મળે છે.

૨. દિગમ્બરોમાં છ આવશ્યકમાં પચ્ચક્રબ્રાહ્મણને સ્થાને કૃતિકર્મ તેમજ સ્વાધ્યાય હાખલ કરવામાં આવ્યા છે, તે અમલિક મતને આભારી છે.

૩. ‘પુણ્યાશ્રવક કથાકોષ’ના કર્તા પદ્મનંદિ પોતાને ત્રિશયિક હોવાનું સ્પષ્ટ કરે છે. એટલે કે ત્રિશયિક મત દિગમ્બર મતમાં મળી ગયો છે (પ્રશસ્તિ, સ્લોક ૪થો)

દિગમ્બરોએ શરૂમાં ૧૨ અંગો, ૧ થી ૬ આવશ્યક, ૭ હથ-વૈકાલિક, ૮ ઉત્તરાધ્યયન, ૯ કલ્પગ્રંથવહાર, ૧૦ કલ્પાકલ્પ, ૧૧ મહાકલ્પ ૧૨ પુંડરીક ૧૩ મહાપુંડરીક અને ૧૪ નિરીથસૂત્રને આગમ તરીકે અપનાવેલ છે. તેના ઉપર વિવરણગ્રંથો પણ બનાવેલ છે વિક્રમની નવમી સદીમાં આમ અપરાજિતસૂરિએ બનાવેલ વિજયોદયામાં સ્વરચિત ‘હથવૈકાલિક સૂત્ર’ની શ્રીવિજયા ટીકાનો ઉલ્લેખ અને ‘આચારાંગ, સૂત્રકૃતાંગભાષ્ય, હથવૈકાલિક ઉત્તરાધ્યયન તથા જલત્કલ્પસૂત્ર’ના સાક્ષીપાઠો મળે છે. સંભવ છે કે દિગમ્બર સમાજમાં ‘જયધવલા’ના રચનાકાળ સુધી ઉક્ત આગમોનું આપ્તાગમ તરીકે સ્થાન હતું.

વળી આં શિવભૂતિજીનાં શિવશુભ્રત, શિવદત્ત, ભૂતપતિ અને ભૂતબલિ એ બીજાં નામો છે.* તેણે મિરનારવાસી આગ્રાયણી પૂર્વની પાંચમી વસ્તુના ચોથા મહાપ્રાભૂતના બાણકાર આં ધરસેનસૂરિ પાસે શ્રુતજ્ઞાન લાણી, મોટો વિહાર કરી દ્રવિડ મથુરામાં પહોંચી, જીવસ્થાન, સુલલકમંધ, બન્ધસ્વામિત્વ, ભાવ-ખંડ, વેદનાખંડ અને મહામધ એમ 'છ-ખંડ' શાસ્ત્ર બનાવ્યું. અને શ્રીસંઘ મેળવી જેઠ સુદિ પના દિવસે પુસ્તકારૂઢ કર્યું. તેની ઉપર નાની મોટી ઘણી ટીકાઓ બની છે છેલ્લે આં વીરસેને વિક્રમની નવમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં આ છ-ખંડ આગમ ઉપર સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં ૭૨૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ ધેવલા તથા પાંચમા પૂર્વના ધારક સ્વેતાંબર આં ગુણુધરસૂરિના 'કષાયપ્રાભત, દોષપ્રાટત' મૂળગાથા ૧૮૩ ના વિવરણ ઉપર ૨૦૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ જયધેવલા રચી છે અને તેના જ શિષ્ય આં જયસેને જયધવલા માં ૪૦૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ પૂરવણી વધારી દિગમ્બર સમાજ માટે મહાન ધેવલાશાસ્ત્ર તૈયાર કરેલ છે.

આં કૌહિન્ય તે મૂળ કુંડપુરના વતની હતા, તેથી કૌહિન્ય કહેવાય છે. તેણે સંસ્કૃત નામ કૌંડકૌહિન્ય, કૌન્ડકન્ય અને કુંન્ડકુંન્દ છે. તેનાં બીજાં નામો પદ્મનંદિ, એલાચાર્ય, વક્રધીવ અને ગૃહપિચ્છ છે દિગમ્બર ઇતિહાસમાં તેમની શુક્રપરંપરા અને શિષ્યપરંપરા માટે કેાઈ એકમત નથી પરંતુ તેમણે દિવ્યજ્ઞાનથી નવો માર્ગ પ્રકાશ્યો, એ માન્યતામાં દિગમ્બર ઇતિહાસનો એક મત છે. (દર્શનસાર, ગા. ૪૩)

***મુનિઞ્ચ જ્ઞેયઃ શિવશુપ્તિસંક્ષિતઃ ॥**

(આં જિનસેનણું 'હરિવશપુરાણુ' સં ૬૬, શ્લોકં ૨૫ શાકે ૭૦૫)
ભૂતોએ ભૂતપતિ નામ આપ્યું, બીજાં નામ ભૂતબલિ, ભૂતબલિએ જે શુ ૫ છખંડને પુસ્તકરૂપે લખ્યો.

(આં ઇન્દ્રનદિનો શ્રુતાવતાર, શ્લોકં ૧૨૮, ૧૩૪ થી ૧૪૪,
શિવદત્ત (સૂચખધો ગાં ૭૭, બીજો શ્રુતાવતાર શ્લોકં ૮૪, ૧૨૮)

તેમણે ‘સમયસાર, પદ્મપ્રાલત’ વગેરે ઘણા પ્રાલૂત ગ્રંથો બનાવ્યા છે. વિક્રમની દશમી સદીમાં તેની ઉપર ટીકાઓ રચાઈ છે.

આં કોટ્ટવીરનાં બીજાંનામો કોટિ અને શિવકોટિ વગેરે છે. તેમણે ‘ભગવતીઆરાધના’ બનાવેલ છે, જેમાં ‘આચારાંગ સૂત્ર, ૯૧૬૫, ૭૮ હતકદપભાષ્ય, વ્યવહાર અને નિર્ચુક્તિ’ના ઘણા સાક્ષી પાઠો છે. આં શિવકોટિજી ઉપદગ્ધ જિનઆગમોને બહુ જ વકાદાર રહ્યા છે. ‘ભગવતીઆરાધના’ ઉપર આં અપરા-જિતસૂરિએ વિજયોદયા ટીકા કરેલી છે.

આ ઉપરાંત વનવાસીગચ્છના આદ્યાચાર્ય શ્રીસમન્તભદ્રસૂરિ ઉચ્ચનાગરથાખાના વાચક શ્રીઉમાસ્વામીજી અને આં સિદ્ધસેન દિવાકરજી વગેરેના ગ્રંથોને પણ દિગમ્બર સંઘે પૂરા પ્રેમથી અપનાવ્યા છે અને વિકસાવ્યા છે.

વિક્રમની નવમી સદી પછી તો દિગમ્બર સાહિત્ય ખૂબ જ વૃદ્ધિને પામ્યું છે.

સ્વેતામ્બર અને દિગમ્બરના મતભેદનું મૂળ અંબર છે, જે તે બન્નેનાં નામોની પાછળ ભેડાઈ વધુ અમર બન્યું છે. વૃસ્તુતઃ દિગમ્બર સંપ્રદાયે શરૂમાં માત્ર ‘મુનિ વસ્ત્ર ન ધારે’ એટલો જ મતભેદ ઉઠાવ્યો, ત્યાર પછી સ્ત્રી નગ્ન રહી શકે જ નહીં, અને વસ્ત્ર ધારે તો તેણીને મુનિપણું હોય નહિ, આ નિયમે ‘સ્ત્રીને ચારિત્ર અને છેવટે મોક્ષ નથી’ એમ બહાર કહ્યું, સાથે-સાથ વસ્ત્ર વિના પાત્ર રહે નહીં, પાત્ર વિના આહાર લાવી શકાય નહીં. અને આહાર લાવ્યા વિના તીર્થંકર ભગવાન આહાર કરી શકે નહીં. આ બધી સમસ્યાનો ‘કેવલી ભગવાનને આહાર ન હોય’ એવો નિર્ણય બહાર કરી સરળ ઉકેલ કરી નાંખ્યો.

એટલે મુનિવસ્ત્રની પાછળ સ્ત્રીમુક્તિ અને કેવલિભુક્તિનો મતભેદ ભક્ષો થયો. તેમજ એક ઝબડો સો ઝબડાને નોતરે એ કહેવત પ્રમાણે સમય જતાં તેમાંથી ઘણા મતભેદોનો જન્મ થયો છે.

એકંદરે દિગમ્બર આચાર્યોએ નગ્નતાની રક્ષા માટે વસ્ત્ર,

પાત્ર, ઉપકરણ, ઉપધિ, કેવલિઆહાર, તીર્થકરોનાં દ્રવ્યશરીર, દ્રવ્યવચન, દ્રવ્યમન, સાક્ષરીવાણી, શૂદ્રમુક્તિ, ગૃહસ્થમુક્તિ, અન્યદિગમુક્તિ, સ્ત્રીશિક્ષા, સ્ત્રીમુક્તિ, મલ્લિ તીર્થકરી, તીર્થકરની પુત્રી. વગેરે વગેરે ઘણી ઘટનાઓનો નિષેધ કર્યો છે અને પોતાના શાસ્ત્રમાં તે જ કિલ્લેખ'ધીને વધુમાં વધુ મજબૂત કરી છે.

છતાંય ન્યાયને ખાતર કહેવું જોઈએ કે દિગમ્બર વિદ્વાનોએ પોતાની વિરોધી પરંતુ સત્ય વાતોને પણ કયાંક કયાંક જાહેર કરી દીધી છે અર્થાત્ દિગમ્બર મતમાં નિષેધિત મુનિઓની ઉપધિ કેવલિમુક્તિ અને સ્ત્રીમુક્તિના પોષક પાઠો પણ દિગમ્બર શાસ્ત્રોમાં છે, જે પૈકીના થોડાએક નમૂના નીચે મુજબ છે:

મુનિઉપધિ વસ્ત્ર અને પાત્રના પ્રમાણપાઠો

અપ્પલિકુટ્ટં ઉવધિ અપરથગિજ્ઞં અસંજ્ઞજ્ઞેહિં ।
મુચ્છાદિજગનરહિદં ગેણ્હદુ સમણો યદિ વિ અપ્પં ॥૨૨॥
આહારે વ વિહારે, દેશં કાલં સમં જ્ઞમાં ઉપધિ ।
જાણિત્તા તે સમણો, વટ્ટદિ જદિ અપ્પલેવી સો ॥૩૦॥
(આ૦ કુ૦ ૬૩-૬-પ્રવચનસાર)

સેવહિ ચઉવહલિંગં, અર્મિતરલિંગસુદ્ધિમાવણ્ણો ।
બાહિર લિંગમકજ્ઞં, હોદ ફુદં માવરહિયાણં ॥૧૦૯॥
(આ૦ કુ૦ ૬૩-૬-ભાવપ્રાબુત ગા. ૧૦૯)
વવહારઓ પુણ ણઓ, દોણિણ વિ લિંગાણિ મણદિ મોક્ષપહે ।
ગિચ્છયણઓ દુ ગિચ્છદિ, મોક્ષપહે સવ્વલિંગાણિ ॥
(આ૦ કુ૦ ૬૩-૬-સમયપ્રાબુત ગા. ૪૪૪)

પિંદં ઉવધિ સેજ્ઞં, ઉગ્ગમ ઉપ્પાદ જેસણાદીહિં ।
ચરિત્તરક્ષણદં, સોધિતો હોદ સુચરિતો ॥૨૯૩॥
(ભગવતીઆરાધના ગા. ૨૯૩ ૫૦ ૧૪૪)

પિંડોવધિસેજ્ઞાઓ, અવિસોધિય જો ય મૂંજદે સમણો ।
મૂલહાણં પત્તો, મુવણેસુ હવે સમણપોલ્લો ॥૨૫॥
ફાસુગવાણં ફાસુગમુવધિ, તહ દોવિ અત્તસોધીયં ।
દેદિ જો ય ગિણ્હદિ, દોણંપિ મહપ્પલં હોદ ॥૪૫॥
(આ૦ વટ્ટકેર-મૂલાચાર, પરિચ્છેદ ૧૦.)

“कम्बलादिकं गृहीत्वा न प्रक्षालन्ते”

(तत्त्वार्थ-श्रुतसागरी टीका अ. ६ सूत्र ४,)

तपःपयश्चिरीरसहकारिभूतमन्नपानसंयमशौचज्ञानोपकरण-
वृणमयप्रावरणादिकं किमपि शृङ्गाति, तथापि ममत्वं न करोति ।
(अष्टावैकृत परमात्मप्रकाश गा. २१६ पृ. २३२)

“मृदुबलेण” कदाचित्स्थिता क्रियते निक्षेपणा नाम्नी पंचमी
संमितिर्भवति ॥

(आरित्रप्राबृत गा. ३६ श्रुतसागरी)

शय्यासनोपधानानि, शालोपकरणानि च ।

पूर्वं सम्यक् समालोच्य, प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥१२॥

(आ० शुभायन्द्र कृत सोनार्थव अ० ८)

शय्योपध्यालोचनास्रवैयावृत्येषु पंचधा ।

शुद्धिः स्यात् दृष्टिधीवृत्तविनयावश्यकेषु वा ॥४२॥

विवेकोऽक्षकषायां-ग-भक्तोपधिषु पंचधा ।

स्यात् शय्योपधिकायास्रवैयावृत्यकरेषु वा ॥२१७॥

(प० आशाधरकृत सागारधर्माभृत अ० ८. सं. १२६६)

साक्षात्तन्मः स विज्ञेयो, दश नग्नाः प्रकर्तिताः ॥२३॥

(अष्टावैकृत सोमसेनकृत-निवर्णायार अ० ३. सं. १६६५)

ममत्ति परिवज्जामि, निम्ममत्तिमुवदिहो ॥ ५७ ॥

भावो कारणभूदो सायाराऽणयारभूदानं ॥ ६६ ॥

णग्गो पावई दुक्खं, णग्गो संसारसायरे भमई ।

णग्गो ण लहई बोहीं जिणभावेण वज्जिओ सुइरं ॥ ६८ ॥

भावसहिदो मुणिणो, पावई आराहणाचउक्कं च ।

भावरहिदो य मुनिवर भमई चिरं दीहसंसारे ॥ ९९ ॥

(आ० कुंडकुंडकृत-आवप्राबृत)

लिङ्गं देहाश्रितं दृष्टं देह पचात्मनो भवः ।

न मुच्यन्ते भवात् तस्मात् ते ये लिङ्गकृताग्रहाः ॥ ८७ ॥

जातिर्देहाश्रिता दृष्टा ॥ ८८ ॥

જાતિલિંગવિકલ્પેન, યેષાં ચ સમયાગ્રહઃ ॥

તે ન આપ્તુવન્ત્યેવ, પરમં પદમાત્મનઃ ॥ ૮૯ ॥

(આ. પૂજ્યાપાદકૃત સમાધિશ્લોક)

હંધો કો વિ ન તારદ, કદ્ધો મૂલો તદેવ નિપિચ્છો ।

અપ્પા તારદ તમ્હા, અપ્પા ચેવ હ્વાયલ્લો ॥

(આ. અમૃતચંદ્રકૃત શ્રાવકાચાર)

જો ઘર ત્યાગી કહાવે જોગી, ઘરવાસી કહૈં કહૈં જૂં મોગી ।

અંતર આવ ન પરચે જોઈ, ગોરચ્ચ બોલે મૂરચ્ચ સોઈ ।

(બનારસીચિલાસ પૃ. ૨૧૯)

અયસાણ માયણેન ય, કિં તે જગ્ગેણ પાવમલિણેણ ।

પેસુણ-દ્વાસ-મચ્છર-માયા ચહુલેણ સવણેણ ॥ ૬૯ ॥

દ્વનેऽપિ લોભાઃ પ્રભવન્તિ રાગિણાં, ગૃહેऽપિ પચ્ચેન્દ્રિયનિગ્રહસ્તપઃ ।

અકુત્સિતે વર્ત્તમાનિ યઃ પ્રવર્તતે, વિમુક્તરાગસ્ય ગૃહં તપોવનમ્ ॥

(આ. કુંઠકુંઠકૃત ભાવપ્રાભૃત, ગા. ૬૮, શ્રુતસાગરી પૃ. ૨૧૩)

ધાત્રીવાલા-ડસતીનાથ-પદ્મિનીવલવારિચત્ ।

વગ્ધરજ્જુવદામાસં મુજ્જન્ રાજ્યં ન પાપમાક્ ॥

(ભાવપ્રાભૃત, ગા. ૧૬૨ ની શ્રુતસાગરીટીકા)

શ્રીદીક્ષા, શ્રીસુક્રિત અને નપુ'સકસુક્રિતના પ્રમાણપાઠોઃ

રાજકુમારી, મંત્રી, અમાત્ય, પુરોહિત અને શેકની શ્રીઓની દીક્ષા (વરાંગચરિત, સર્ગ ૩૦, ૩૧)

પ્રાહ્મી, સુન્દરી, સુભદ્રાની દીક્ષા, પ્રાહ્મીને ગણિનીપદ.

(આદિપુરાણ, પર્વ ૨૪, ૪૭)

જિનદત્ત શેકની શ્રી, સીતા, પૃથ્વીસુન્દરી, રાણીઓની દીક્ષા, ભગવાન શ્રીમદ્ધાવીરની સાધ્વીઓ, ચંદનાચાર્ય, સુવ્રતા ગણિની, શુભવતીઆર્યા, સર્વશ્રીઆર્યા (ઉત્તરપુરાણ, પર્વ ૬૮, ૭૧, ૭૪, ૭૬.)

રાજિમતી, દ્રોપદી, ધનશ્રી, મિત્રશ્રી, કુન્તી, દ્રોપદી અને સુભદ્રાની દીક્ષા, સુલોચના આર્યા ૧૧ અંગ ભણી. ભગવાનની સાધ્વીસંખ્યા, હબરો સાધ્વીઓ.

(હરિવંશપુરાણ, પર્વ ૫૬, ૬૩, ૬૪, ૧૨, ૧૦, ૨.)

प्रियं शुभं बरी, अतं गसेना वेश्या, अथैषा, देववतीनी दीक्षा,
हरिकर्ता आर्था. (इथां प्रथे)

संत्यज्य राज्यं लक्ष्मीं, पतिपुत्रभ्रातृसम्बन्धम् ।

परित्राज्यं ब्रह्माया किं, ममत्वं सत्यभामादेः ॥ ३२ ॥

क्षपकधेय्यारोहे, वेदेनोच्येत “भूतपूर्वेण” ।

स्त्रीति नितरां अभिमुख्येऽर्थे युज्यते नेतराम् ॥ ४० ॥

इत्यार्थिकासिद्धिः ॥ ४६ ॥ (आ० शाकटायनतुं श्रीमुक्तिप्रकरणं)

थावरकायपट्टदी संदो, सेसा असण्णिआदि य ।

अणियद्विस्सय पढमो भागोति जिणेहि णिदिहं ॥ ६८४ ॥

मणुसिणी पमत्तविरदे, आहारदुगं तु णत्थि णियमेण ॥

अवगदवेदे मणुसिणी सण्णा भूदगदिमासेज्ज ॥ ७१४ ॥

(गोम्भटसार लुवकाः)

वेप० ॥ ३३ ॥

वेप स्त्री पु० नपुंसक वेदत्रयमन्येऽर्हतः कोऽपि वेदो नास्ति ।

(ओषध्रावृत, गा० ३३ श्रुतसागरी)

मणुसिणीसु सासणसम्मइट्ठि (२) प्पहुडि जाव अजोगि ।

केवलि (१४) त्ति, दव्वपमाणेण केवडिया ? संखेज्जा ॥

(सूत्र ४८ पु० २६१)

मणुसिणीसु मिच्छाइट्ठि-सासणसम्माइट्ठिण्णे सिया पज्जत्ति-
याओ, सिया अपज्जत्तियाओ ॥ सूत्र ९२ ॥

सम्मामिच्छाइट्ठि—असंजदसम्माइट्ठिसंजदासंजद—संजदद्वारेण
णियमा पज्जत्तियाओ ॥ सूत्र ९३ ॥

(पट्टपांगम, धवला टीका, पु. १ पु. ३३१, ३३२)

वेदाणुवादेण इत्थिवेदपसु पमत्तसंजदप्पहुडि जाव

अणियबादरसांपराइयपविट्ठ उवसमा खवा दव्वपमा-

णेण केवडिया ? संखेज्जा ॥ सू० १२६ ॥

धवलाटीका-इत्थिवेदउवसामगा दस १० खवा वीस २० ।

(पु० ३ लु० पु० ४१६)

णपुंसयवेदेसु० संखेज्जा ॥ सू० १३० ॥

धवलाटीका-उवसामगा पंच ५, खवगा दस १० (पृ० ४१९)
 धवलाटीका-इत्थिवेदे अपमत्तसंजता संखेज्जगुणा तस्मिं चैव
 पमत्तसंजता संखेज्जगुणा सज्जोगिकेवलं संखेज्जगुणा (सू० १३४ पृ० ४२२)
 (५२५ अंगमधवला-टीका, पुस्तक त्रीशुं)

अपमत्तस्स उक्कस्संतरं उच्चदे । तिण्णिअंतोमुहुत्तेहिं अम्मद्विय
 अट्ठवस्सेहिं उणाओ अट्ठेवालीसपुव्वकोडिओ उक्कस्स अंतरं । पज्जत्त-
 मणुसिणीसु पवं चैव । णवरि पज्जत्तेसु चउवीसपुव्वकोडिओ,
 मणुसिणीसु अट्ठपुव्वकोडिओत्ति वत्तव्वं (पृ० ५३)

इत्थिवेदेसु पमत्तस्स उच्चदे । अट्ठवस्सेहिं तिण्णिअंतो-
 मुहुत्तेहिं ऊणिया इत्थिवेदद्विदी लद्धमुक्कस्संतरं । पवमपमत्तस्स वि
 उक्कस्संतरं भाणिद्वं, विसेसा भावा (पृ० ९६)

(५२५ अंगम-अवस्थान अल्पपण्डितानुगम-अवेदी-
 अल्पपण्डितप्रश्न-धवला टीका-मुद्रित पुस्तक ५५)

(८) अपूर्वकरण (९) अनिर्वृत्तिकरण गुणस्थानं सुधीनी
 स्त्रीओनी संख्या, उपशमक स्त्रीओ, क्षपक स्त्रीओ ।

(सूत्र १४४ थी १६१) (पृष्ठ ३०० थी ४००)

(५२५ अंगम, धवला टीका, मुद्रित पुस्तक-पांचशुं)

शूद्रदीक्षा शूद्रमुक्तिना पाठाः

उत्तमधम्मेण जुत्तो, होदि तिरक्खोवि उत्तमो देवो ।

चंडालो वि सुरेन्द्रो, उत्तमधम्मेण संभज्जहिं ॥

(स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा गा. ४३०)

न जातिर्गहिता काचित्, गुणाः कल्याणकारणम् ।

व्रतस्थमपि चाण्डालं, तं देवा बाह्मणं विदुः ॥

चातुर्वर्ण्यं यथा यच्च, चाण्डालादिविशेषणम् ।

सर्वमाचारमेवेन, प्रसिद्धं भुवने शतम् ॥

(आ० विप्रेषणु पंचश्रित्त)

विप्र-क्षत्रिय-विद्-शूद्राः, प्रोक्ताः क्रियाविशेषतः ।

जैनधर्मे पराः शक्ताः ते सर्वे बान्धवोपमाः ॥

(धर्मरसिकृत त्रिवर्ण्यार)

કેવલિભુક્તિ, કેવલિતપ અને સાક્ષરી વાણીના પાઠો :

આચર્યતુર્દશદિનૈર્વિનિવૃત્તયોગઃ ,

ષષ્ઠેન નિષ્ઠિતકૃતિર્જિનવર્ધમાનઃ ॥

દોષા વિધૂતઘનકર્મ્મનિબદ્ધપાશાઃ ,

માસેન તે યતિવરાસ્ત્વભવન્ વિયોગાઃ ॥ ૨૬ ॥

(સમાધિભક્તિ, શ્લો. ૨૬)

પચાદશ જિને (તત્ત્વાર્થ- અ૦ ૧ સૂ૦ ૧૧)

આહારે ॥ ૩૩ ॥

ટીકા-આહારકદ્વયમધ્યેઽર્હતઃ આહારકાનાહારકદ્વયમ્ ।

આહારો ય સરીરો, તદ્દ્વ ઇન્દ્રિય આણપાણ ભાસા ય

પજ્જતિગુણસમિદ્ધો, ઉત્તમદેવો દ્વવદ્ અરુદ્ધો ॥ ૩૪ ॥

(આ૦ કુ-૬કુ-૬કૃત બોધપ્રાભૂત, સટીક)

બાહ્યં તપઃ પરબ્રહ્મચરમાચરંસ્ત્વમ્ ।

આધ્યાત્મિકસ્ય તપસઃ પરિબંધ્વણાર્થમ્ ॥ ૮૩ ॥

(ઘૃહસ્ત્વયંભૂસ્તોત્રમ્)

ઔરિતં ચ કેવલિભુક્તિઃ, સમગ્રહેતુર્યથા પુરા ભુક્તેઃ ।

પર્યાપ્તિ-વૈદ્ય-તેજસ-સીર્ષાયુષ્કોદયો હેતુઃ ॥ ૧ ॥

રોગાદિવત્ ક્ષુધો ન વ્યભિચારો વેદનીયજન્માયાઃ ।

પ્રાણિનિ “પચાદશજિને” ઇતિ જિનસામાન્યવિષયં ચ ॥ ૨૯ ॥

(કેવલિભુક્તિપ્રકરણમ્)

સૈસા આહારયા જીવા ॥ ગોમ્મટ૦ ॥ ૬૬૫ ॥

આહારપ ઇન્દ્રિય-પાઢિદિજાવસજોગિકેવલિ ત્તિ ॥ ૧૭૬ ॥

(૫૨૫૩ આગમ-બ્યધવલા ૫૦ ૪૦૯)

કેવલી ભગવાનને સુસ્તર, દુસ્તર, ૧૦ પ્રાણ, ૬ પર્યાપ્તિ ૭ યોગ વગેરે
હોય છે.

(ગોમ્મટસાર, મૂલાચાર બોધપ્રાભૂત)

જગદ્ તત્ત્વં જગતેઽર્થિનેઽક્ષસા ॥ ૪ ॥

કાયવાક્યમનસાં પ્રવૃત્તયો નામવંસ્તવ મુનેદિષ્ઠકીર્ષયા ॥

નાસમીક્ષ્ય મવતઃ પ્રવૃત્તયો ધીર ! તાવકમચિન્ત્યમીહિતમ્ ॥ ૭૪ ॥

તં વાગમૃતં શ્રીમત્સર્વભાષાસ્વમાવકમ્ ॥ ૯૭ ॥

વાગપિ તત્ત્વં કથયિતુકામા ॥ ૧૦૭ ॥

ત્વયા ગીતં તત્ત્વં ॥ ૧૧૮ ॥

(વૃહત્સવયંભૂતોત્તમ)

एवं स पृष्ठो भगवान् यतीन्द्रः, श्रीधर्मसेनेन नराधिपेन ।

हितोपदेशं व्यपदेश्टुकामः, प्रारब्धवान् वक्तुमनुग्रहाय ॥ ૪૨ ॥

(વરાગચરિત, સર્ગ ૩ જો, પૃષ્ઠ ૩૦)

આ હરેક પાઠો દિગમ્બર શાસ્ત્રોના જ છે, જેમાં મુનિઓનાં વસ્ત્ર, પાત્ર, શૂદ્ધમુક્તિ, કેવલિઆહાર, કેવલિતપ, પરિષદ, સાક્ષરી-વાણી, સ્ત્રીદીક્ષા, સ્ત્રીમુક્તિ અને નપુંસકમુક્તિ વગેરે વિધાનો સ્પષ્ટ છે. અનેકાંતવાદી મનુષ્ય આમાંથી ઘણું સત્ય મેળવી શકે છે. આ સંબંધે વિશેષ જાણવા ઈચ્છનારે અમારું ‘સ્વેતામ્બર—દિગમ્બર સમન્વય’ નામક પુસ્તક વાંચી લેવું.

જેન આગમોમાં વર્ણન મળે છે કે, ચોવીથે તીર્થંકર વસ્ત્ર-ધારી હતા, માત્ર પહેલા અને છેલ્લા બે તીર્થંકરો પાછલા જીવનમાં વસ્ત્રરહિત હતા આથી પ્રાચીન કાળમાં જિનપ્રતિમાઓ પણ બનને પ્રકારની બનતી હતી. પરંતુ એ પ્રતિમાવિધાન એવું હતું કે તેમાં નગ્નતાની કે અનગ્નતાની ખાસ નિશાનીઓ કરવામાં આવતી ન હતી, જેની અષ્ટપ્રકારી તથા સત્તરલેદી પૂજ થતી હતી. આ સિવાય આયાજપટ્ટ, ચરણ, ચરણચિહ્નો અને અસંદ્ભૂત સ્થાપનાઓની પણ પૂજા થતી હતી. દિગમ્બરોએ પોતાના નવા મતમાં આ પ્રતિમાવિધાન અને પૂજાવિધિને કાયમ રાખ્યાં હતાં. દિગમ્બરો પ્રાચીન પ્રતિમાઓનું દર્શન—પૂજન કરતા હતા. જો કે તીર્થો સ્વેતામ્બરોને તાબે હતાં, પણ વિધિ-લેહ ન હોવાથી દિગમ્બરો તેનો લાભ ઉઠાવતા હતા અને તેમણે દક્ષિણમાં પોતાનાં સ્વતંત્ર નવાં તીર્થો પણ સ્થાપિત કર્યાં હતાં. આમ આ બંને સંપ્રદાયમાં શરૂમાં પ્રતિમા કે તીર્થો બાબતનો કશોય મતલેહ ન હતો, કિન્તુ વિ. સં. ૮૬૦ લગભગમાં ગિરનાર પર બંને સંઘોની પરસ્પર અયઝામણ અર્ધ. ત્યારથી આ. શ્રીજીપદ્મદ્વિસૂરિની અધ્યક્ષતામાં એવી મર્યાદા બંધાઈ કે હવે પછી સ્વેતામ્બર જૈનો જિનપ્રતિમાને આશ્રયગ્રાહી (લંગોટ) બનાવે અને દિગમ્બરો જિનપ્રતિમામાં સ્પષ્ટ દ્વિંજ બનાવે.

ખસ, આજથી પ્રતિમાનો એ લેદ પડ્યો ત્યાર પહેલાંની જે જે પ્રતિમાઓ છે, તેમાં આવો વિજ્ઞાની લેદ નથી. મથુરા, ધુલેવા, ભાંદક, કુલ્પાક, ડસોઈ, મહુડી, મકસી, મોહનજોડેરા વગેરેમાં તે કાળની પ્રાચીન પ્રતિમાઓ છે.

પ્રતિમાલેદ પડ્યો પણ પૂજાવિધિમાં લેદ તો હતો જ નહિ. જોટલે તીર્થંકરોની પ્રાચીન પ્રતિમાઓ અને ચરણો વગેરેની પૂજા તો ખન્ને સંપ્રદાયો અલેદલાવે એક સાથે રહીને પણ કરતા હતા વિક્રમની સત્તરમી સદી સુધી તેમાં મતલેદ નહોતો.

વિ સં. ૧૬૮૦માં ખરતરગચ્છીય પં. ખનારસીદાસે દિગમ્બર તેરાપંથ ચલાવ્યો, તેમાં તેણે દિગમ્બરોની સાત વાતનો ઇન્કાર કર્યો અને કોઈ અભાગી પળે જિનપૂજાવિધિમાં પણ ફેરફાર કર્યો. આથી પ્રથમ તો દિગમ્બરોના વીસપંથી અને તેરહપંથીમાં પૂજાવિધિનો ઝઘડો ચાલ્યો અને પછી તીર્થોમાં એ જ કારણે સ્વેતાંબરો સાથે પણ ઝઘડા ઊભા થયા. જો કે આજે પણ સ્વેતાંબર અને વીસપંથી દિગમ્બરોની પૂજાવિધિ તો એકસરખી છે, કિન્તુ તેરહપંથીનો કારણે જ તીર્થોમાં ઝઘડા ઊભા થયા છે. આખરે ન્યાય સ્વેતાંબરોની તરફેણમાં આવ્યો, જોટલે હમણાં હમણાં એ ઝઘડાઓ થોડે અંશે શાંત થયા છે અને વિવેકી દિગમ્બર જૈનોને પણ આવા ઝઘડાઓ પ્રત્યે અરુચિ પેદા થવા લાગી છે.

જિનખંખ અને જૈન તીર્થો વિષયક મતલેદ તો આ રીતે પાછળથી જ ઉત્પન્ન થયા છે.

દિગમ્બર મતમાં પણ સમય જતાં અનેક ગચ્છો ઉત્પન્ન થયા છે. દિગમ્બરોમાં મૂળ ચાર શાખાઓ હતી, તે આ પ્રમાણે છે:

૧. સિંહસંઘ:—કેનૂરગણ, અંદ્રપાટકગચ્છ

૨. નંદીસંઘ:—ખલાતકારગણ, સરસ્વતીગચ્છ, પારિજાતગચ્છ.

૩. સેનસંઘ:—સુરસ્થગણ, પુષ્કરગચ્છ આ સંઘતું બીજું નામ વૃષભસંઘ છે.

૪. દેવસંઘઃ—દેરીયગણ, પુસ્તકગચ્છ. ત્રૈશશિક મતનો પણ આમાં સમાવેશ થાય છે.

ત્યારપછી દિગમ્બરોમાં નીચે મુજબ જુદા જુદા ગ્રંથો નીકળ્યા છે:

૧. મૂળસંઘઃ—દ્રાવિડસંઘ જુદો પડ્યો, ત્યારે દિગમ્બર સંઘે પોતાનું બીજું નામ “મૂળસંઘ” રાખ્યું. આ નામ સાતમી સદી પછીના શિલાલેખોમાં મળે છે.

૨. દ્રાવિડસંઘઃ—આં પૂજ્યપાદના શિષ્ય વજ્રનંદીએ દ્રાવિડની મથુરામાં વિ. સં. ૫૩૬માં દ્રાવિડસંઘ સ્થાપ્યો અને પ્રાયશ્ચિત્ત નવું બનાવ્યું. આ સંઘનાં ૧ દ્રાવિડ, ૨ દ્રગ્મિત્ત અને ૩ પુન્નાટ એ ત્રણ નામો છે.

બીજા આં જિનસેનસૂરિ અને વાહિરાજસૂરિ આ સંઘમાં થયા છે. (દર્શનસાર)

૩. થાપનીયસંઘઃ—આં હરિષેણના મતે અર્ધદ્વાલક અને કંબલીસંઘથી અને આં દેવસેનના મતે વિ. સં. ૨૦૫માં કલ્યાણીમાં સ્વેતાંબર આં શ્રીકલશથી આ સંઘની ઉત્પત્તિ થયાનું મનાય છે, કિન્તુ તેના શિલાલેખોમાં અને દાનપત્રોમાં મૂળસંઘ, નંદીગણ અને પુત્તાગવૃક્ષ સાથે આ સંઘનો સંબંધ જોડેલ છે. આ સંઘ સ્ત્રી-મુક્તિ, કેવલિભુક્તિ, સસ્ત્રમુક્તિ અને અન્ય લિંગમુક્તિ પણ માને છે. આં હરિભદ્રસૂરિએ ‘લલિતવિસ્તાર’માં આ સંઘનો સ્ત્રીમુક્તિને પક્ષ રજુ કર્યો છે. પ્રસિદ્ધ વૈયાકરણ આં શાકુટાચન આ સંઘના હતા. આ સંઘનું બીજું નામ ગોપ્યસંઘ પણ છે.

૪. કાષ્ઠાસંઘઃ—આદિપુરાણના કર્તા આં જિનસેનના શુરુભાર્ષ વિજયસેનના શિષ્ય કુમારસેને વિ. સં. ૭૫૩માં નંદિ-તટમાં કાષ્ઠાસંઘ સ્થાપ્યો જેની નંદિતટ, માથુર, વાગટ અને લાહ-વાંગડ એમ ૪ શાખાઓ હતી. આ સંઘ સ્ત્રીને દીક્ષા આપતો હતો અને મોરપિચ્છને સ્થાને ગાયત્રું આમર રાખતો હતો.

૫. માથુરસંઘ:—કાષ્ઠસંઘી આં રામસેને વિ સં. ૬૦૦માં માથુરાથી માથુરસંઘ ચલાવ્યો. આં અમિતગતિ આ સંઘમાં થયા છે. 'નીતિસાર'ના લેખ પ્રમાણે આ છેલ્લા ચાર સંઘો અને નિષિષ્ઠ એ પાંચ જૈનાભાસો છે.

૬. તારણપંથ:—તારણસ્વામીએ વિ. સં. ૧૫૭૨ પહેલાં ટોંક શબ્દના સેમરળેડી ગામથી તારણપંથ ચલાવ્યો, જેણે ૧૪ શાસ્ત્રો બનાવ્યાં છે અને જિનપ્રતિમાનો વિરોધ કરી શાસ્ત્રપૂજા આણું કરાવી છે. તેમનાં જીવનચરિત્રમાં લખ્યું છે કે, તે ૧ લીલ, ૨. શ્રેણિક રાબ, ૩ નારકી, ૪ આં બદ્રબાહુસ્વામી અને ૫ આં કુન્દકુન્દાચાર્ય—એમ પાંચ ભવો કરી ૬ આ તારણસ્વામી થયા છે. જે કાળ કરીને ૭ સવાર્યસિદ્ધમાં દેવ બની ૮ આવતી ચોવીશીમાં પદ્મનાભ નામના પહેલા તીર્થંકર થશે વગેરે વગેરે.

(જૈનહિતૈષી યાચિક, ભા. ૬, અ. ૪, પૃ. ૧૬૮ થી ૨૦૨)

બદ્દારક:—ઉભયભાષાચક્રવર્તી આ. શ્રુતસાગરજીના મતે દિગમ્બર આં વસન્તકીર્તિએ માંડવગઢથી તટી સાહડી ધારણ કર્યાં, અને પં. દીનાનાથના ઉલ્લેખ પ્રમાણે આ. હેમકીર્તિજી સં. ૧૨૧૬માં સ્વર્ગે ગયા. તેના શિષ્ય ચારુનંદિએ દિલ્હીના બાદશાહના કહેવાથી વસ ધારણ કર્યાં, ત્યારથી બદ્દારક સંસ્થાનો પ્રારંભ થયો છે. તેના અનુયાયી ગૃહસ્થો વીશપંથી તરિકે બહેર છે.

(આં કુન્દકુન્દકૃત 'દર્શનપ્રભૂત' ગા. ૨૪ ની ટીકા પૃ. ૨૧, પં. રામચંદ્ર દીનાનાથની 'પ્રબંધચિંતામણિ' ની પ્રસ્તાવના સને ૧૯૧૮)

તેરહપંથ:—આગ્રાના કથાગ્રીમાળી ખરતરગચ્છના પં. બનારસીદાસ, ચતુર્ભુજ, ભગવતીદાસ, કુમારપાળ અને ધર્મદાસ-જીએ સં. ૧૬૮૦થી તેરહપંથ ચલાવ્યો, જેણે 'બીજી' નામ બનારસી-મત પણ છે. તેણે બદ્દારકોને માનવાની મના કરી છે, પૂર્ણવિધિ બદલી નાખી છે અને ભાષામાં પોતાને અનુકૂળ નવા ગ્રંથો બનાવ્યા છે.

૯. ગુમાનપંથઃ—પં. ટોડરમલ્લના પુત્ર ગુમાનીરામે વિ. સં. ૧૮૧૮ કે ૧૮૩૭માં જયપુરથી પોતાનો નવો પંથ ચલાવ્યો. તેઓ મંદિરમાં જઈ તીર્થંકરોનું કંટોરીમાં આહ્વાન અને સ્થાપન કરી તેની પૂજા કરે છે.

૧૦. સ્મૃતિપંથઃ—જે વિ. સં. ૧૮૭૭થી નીકળ્યો છે.

આ સિવાય બીજા ઘણા નાના મોટા ગચ્છો નીકળ્યા છે. આ ગચ્છોની પરંપરાઓ મળતી નથી. જે પરંપરાઓ મળે છે તેમાં પણ ઐતિહાસિક કથનો માટે જોડતા નથી.

વીજ સં. ૬૮૩નો સમય તે અનેક વાચકવંશો પૈકીના એક નમ્ર વાચકવંશના શ્રુતવિચ્છેદનો કાળ મનાય છે. તે દરમિયાન થયેલ મુનિપરંપરાના આચાર્યોનાં નામ, અનુક્રમ સાલવારી અને જ્ઞાન વગેરે માટે દિગમ્બર પટ્ટાવલીઓ સૂચખધો, શ્રુતાવતાર, નીતિસાર, બીજો શ્રુતાવતાર, અંગપન્નતિ, આદિપુરાણ, ઉત્તરપુરાણ હરિવંશપુરાણ અને સ્વામી સમન્તભદ્ર ઇત્યાદિ દિગમ્બર ગ્રંથોમાં તીવ્ર કથનલેહ છે અને તેને ઐતિહાસિક સત્ય તરીકે સાબીત કરવાને બીજું કોઈ પ્રાચીન સાધન પણ મળતું નથી. એટલે એ ધૂંચને ઉઠેલવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરી નથી, મોટે ભાગે દિગમ્બર પરંપરાઓમાં જે ભદ્રબાહુસ્વામીથી મુવના તારાની જેમ સ્થિર છે. એટલે અમે અહીં બીજા ભદ્રબાહુસ્વામીથી દિગમ્બર પટ્ટાવલી આપીએ છીએ.

દિગમ્બર પુરાણોમાં બીજા ભદ્રબાહુસ્વામીને વજ્રચક્ર (તિલોચપન્નતિ), મહાચક્રા ભદ્રબાહુ (આદિપુરાણ) પ્રકૃષ્ઠધી ચક્રોબાહુ, (તિલોચપન્નતિ, ઉત્તરપુરાણ, હરિવંશ, પુરાણ સુચખધો), જયબાહુ (શ્રુતાવતાર) વગેરે નામોથી ઓળખાવ્યા છે.

કેટલીએક દિગમ્બર પટ્ટાવલીઓ નીચે પ્રમાણે છે:

(૧) શિલાલેખ પટ્ટાવલી—

૧. શ્રીગૌતમસ્વામી, ૨. લોહાર્ય, ૩. જમ્બૂ, ૪. વિષ્ણુદેવ, ૫. અપરાજિત, ૬. ગોવર્ધન, ૭. પ્રથમ ભદ્રબાહુ, ૮. વિશાખ

૯. પ્રોષિલ, ૧૦. ક્ષત્રિક, ૧૧. જય, ૧૨. સિદ્ધાર્થ, ૧૩. ધૃતપેણ, ૧૪. બુદ્ધિલ આદિ શુરુપરંપરામાં અષ્ટાંગનિમિત્તના બાણનારા બીજા ભદ્રબાહુસ્વામી થયા. તેમણે બાર દુકાળીમાં દક્ષિણમાં જઈ ૭૦૦ મુનિઓ સાથે કટવપ્ર (કર્ણાટક)ની પહાડી ઉપર અનશન કર્યું. તેમણે પોતાના એક શિષ્યને અનશનની મના કરી હતી જેણે સામેની બીજી પહાડી ઉપર જઈ અનશન કર્યું.

(શ્રવણગેલશુલ, અંદ્રગિરિ પહાડી પરનો શિલાલેખ)

૨. આ. કુન્દકુન્દ પટ્ટાવલી:	પાંડુ
ભગવાન મહાવીર	જયપાલ
ગૌતમસ્વામી	કંસાચાર્ય
જમખૂસ્વામી	દુમપેણ
વિષ્ણુદેવ	લોહ
અપરાજિત	સુભદ્ર
નન્દિમિત્ર	જયભદ્ર
ગોવર્ધન	યશોબાહુ
ભદ્રબાહુ (૧)	(ભદ્રબાહુ-બીજા)
ક્ષત્રિય	કુન્ભ
પ્રોષિલ	વિનીત
ગંગદેવ	હલધર
જય	વસુદેવ
સુધર્મ	અચલ
વિજય	મેરુધર
વિશાખ	સર્વજ્ઞ
બુદ્ધિલ	સર્વશુભ
ધૃતિપેણ	મહીધર
નાગ	ધનપાલ
સિદ્ધાર્થ	મહાવીર
નક્ષત્ર	વીર

કૌન્ડકુન્ડ
ઉમાસ્વાતિ
ગૃહપિચ્છ
સમન્તભદ્ર
શિવકોટિ
દેવનન્દી
જિનેન્દ્રગુહિ
પૂજ્યપાદ.
ભદ્ર અકલંક

જિનસેનસૂરિ
શુભભદ્રસૂરિ
પુષ્પદંત
ભૂતબલિ
અર્હંમલિ
(અવણ્ણેવશુલ, શિલાલેખ
નં. ૧૦૮, શ્લો. ૭ થી ૨૭
શક સંવત્ ૧૩૨૦)

૩. સેનસંઘ પુષ્કરગચ્છ પટ્ટાવલી:—

ભદ્રમાહુ (બીભ)
લૌહાર્ય
જિનસેન
લક્ષ્મીસેન
રવિષેષુ
રામસેન
કનકસેન
ખન્ધુષેષુ
વિષ્ણુષેષુ
મહિષેષુ
મહાવીરાચાર્ય
ભાવસેન
અરિષ્ઠનેમિ
ભ. અર્હંમલિ
અજિતસેન
(આસુન્દરાયશુરુ)
શુભસેન
સિદ્ધસેન

સમન્તભદ્ર સ્વામી
(શિવકોટિ રાજશુરુ)
ભ. શિવકોટિ
ભ. વીરસેન
આ. જિનસેન
આ. શુભભદ્ર
(૧૨ અંગ, ૧૪ પૂર્વ, ૫ પ્રમણિ
જ્ઞાતા)
નેમિસેન
આ. છત્રસેન
આર્યસેન
ભ. લૌહસેન
બ્રહ્મસેન
સૂરસેન
કમલભદ્ર
દેવેન્દ્રસેન
કુમારસેન
ફલ્લભસેન

શ્રીચેષ્ઠ	વીર
લક્ષ્મીસેન	માણિકસેન
સોમસેન	શુણુસેન
શ્રુતવીર	લક્ષ્મીસેન
(લક્ષ્મ્યર્મા મહમ્મદ ખાદ્યાહની	સોમસેન
સમસ્થાના પૂરક)	માણિક્યસેન
ધારસેન	શુણુભદ્ર
ભા. દેવસેન	સોમસેન
દેવસેન	જિનસેન
ભા. સોમસેન	સમન્તાભદ્ર
શુણુભદ્ર	છત્રસેન
વીરસેન	(દિલ્લીની ગાદીએ)

૪. દિગમ્બર પટ્ટાવલી:—

ભદ્રખાહુ (ખીબા) સ્વ. સં. ૨૬	લોકચંદ્ર	૪૫૩
શુભિશુભ (સ્વેતાબરોત્પત્તિ) ૩૬	પ્રભાચંદ્ર	૪૭૮
માધનન્દિ ૪૦	નેમિચંદ્ર	૪૮૭
જિનચંદ્ર ('જ્ઞ'પુસ્તકે વિશેષ) ૪૬	ભાણુનન્દિ	૫૦૬
કુન્દકુન્દાચાર્ય ૧૦૧	હરિનન્દિ	૫૨૫
ઉમાસ્વાતિ ૧૪૨	વસુનન્દિ	૫૩૧
(કાષ્ઠાસંધોત્પત્તિ)	વીરનન્દિ	૫૬૧
લોહાચાર્ય ૧૫૩	રત્નનન્દિ (રત્નકીર્તિ)	૫૮૫
(પ્રાશુદ્ધિગિતિ પટ્ટદંચ)	માણિકનન્દિ	૬૦૧
યથાકીર્તિ ૨૦૧	મેઘચંદ્ર	૬૨૭
ચયોનન્દિ ૨૫૮	શાન્તિકીર્તિ	૬૪૨
દેવનન્દિ ૩૦૮	મેરુકીર્તિ	૬૮૬
પૂજ્યપાદ ૩૫૩	મહાકીર્તિ	૭૦૪
શુણુનન્દિ ૩૬૪	વિષ્ણુનન્દિ	૭૨૬
વજ્રનન્દિ ૩૮૬	શ્રીભૂષણ	૭૩૫
કુમારનન્દિ ૪૨૭	શીલચંદ્ર (શ્રીચંદ્ર)	૭૪૬

નન્દિકીર્તિ	૭૬૫	મહાચંદ્ર (મહીચંદ્ર)	૧૧૪૦
દેશભૂષણ	૭૭૫	માઘચંદ્ર	૧૧૪૪
અનન્તકીર્તિ	૭૮૫	પ્રહ્લાનન્દ (વૃષભનન્દ)	૧૧૪૮
ધર્મનન્દ	૮૦૮	શિવનન્દ	૧૧૫૫
વીરચંદ્ર (વિદ્યાનન્દ)	૮૪૦	વિશ્વચંદ્ર (વસુચંદ્ર)	૧૧૫૬
રામચંદ્ર	૮૫૭	સિંહનન્દ (સંઘનન્દ)	૧૧૬૦
રામકેતુ (રામકીર્તિ)	૮૭૮	ભાવનન્દ	૧૧૬૭
અભયચંદ્ર	૮૯૭	દેવનન્દ (સુરકીર્તિ)	૧૧૭૦
નરચંદ્ર (નરનન્દ)	૯૧૬	વિદ્યાચંદ્ર	૧૧૭૬
નાગચંદ્ર	૯૩૬	સુરચંદ્ર	૧૧૮૪
નયનનન્દ	૯૪૮	માઘનન્દ	૧૧૮૮
હરિચંદ્ર	૯૭૪	જ્ઞાનનન્દ (જ્ઞાનકીર્તિ)	૧૧૯૬
મહીચંદ્ર	૯૯૦	ગંગકીર્તિ	૧૨૦૬
માઘચંદ્ર (માધવચંદ્ર)	૧૦૨૩	સિંહકીર્તિ	૧૨૦૬
ભક્તીચંદ્ર	૧૦૩૭	હેમકીર્તિ	૧૨૧૬
શુભકીર્તિ (શુભનન્દ)	૧૦૪૮		
શુભચંદ્ર	૧૦૬૬		
લોકચંદ્ર (વાસુદેવચંદ્ર)	૧૦૭૬	અભયચંદ્ર+	
શ્રુતકીર્તિ	૧૦૯૫	+આરુનંદિ પાદ્મ્યાહ	
ભાવચંદ્ર	૧૧૧૫	દેહલીરાજાજ્ઞયા વલ્લધારક:	

સિદ્ધરાજસમાસમર્થ વાલ્મીકીસૂરિણા દિગમ્બરકુમુદચન્દ્ર:
પરાજિતઃ, પત્તને દિગમ્બરવિહારો નિવારિતઃ ॥

इति प्रबन्धविंशतामणिप्रस्तावनायां दीनानाथसूनु रामचन्द्रकृततायाम् ।
ता. ૧૪-૧૦-૨૮૮૮

૫. ભટ્ટારક પટ્ટાવલી—

આ. ભટ્ટારક હેમકીર્તિ પછી ભ. આરુકીર્તિ વગેરે પરંપરા-
વાળી ઈકરની મૂલસંઘી ભટ્ટારકોની પટ્ટાવલી પણ મળે છે.

જુઓ, ‘દિગમ્બર જૈન’ માસિક, વર્ષ-૧૯૪૮, ૨૧,

જૈનતીર્થો

શત્રુજયતીર્થના ઉદ્ધાર સાથે ગિરનાર, તાલધ્વજ, ઠંક વગેરે તીર્થો પ્રકાશમાં આવ્યાં છે. કેટલાએકની દ્રંધી માહિતી નીચે મુજબ છે.

જુનાગઢ—ગિરનાર એ તો ચંદ્રકલતિલક ભગવાન શ્રીનેત્રિનાથના સમયનું પ્રાચીન તીર્થ છે. ત્યાં અનેક જૈન મંદિરો અને શુદ્ધઓ છે. તેની તળેટીમાં રહેલ જુનાગઢમાં ત્યાર પછીની એક સદીના પ્રાચીન શિલાલેખો મળી આવ્યા છે. શ્રી. અમૃતલાલ વ. પંડ્યા જણાવે છે કે, ક્ષત્રપકાળમાં કાઠિયાવાડમાં જૈનધર્મ ખૂબ ફેલાયો હતો, તે સમયના ૨ લેખો મળ્યા છે. ૧. જુનાગઢના બાવા પ્યારાના મઠમાંથી મળી આવેલો લેખ અને ૨. રા. ઈશ્વરલાલ છ. વાબને મળી આવેલ પ્રાચીન લેખ, કે જેનો સંકેલ :તેમણે તા. ૪-૫-૪૧ની 'જન્મભૂમિ'માં આપેલ છે, જેમાં તીરથસ્વામી થાને શબ્દો સ્પષ્ટ ખોદાયેલ છે

જુનાગઢનો પ્રાચીન શિલાલેખ

- (૧)સ્તથા સુરગ (સુરાસુર).....ક્ષત્રપ.....
- (૨) ...અષ્ટનસ્ય પ્રપૌત્રસ્ય રાજઃ ક્ષત્રપસ્ય સ્વામિજયદામપૌત્રસ્ય રાજો મહાક્ષ.....
- (૩) ચૈત્રશુક્લસ્ય દિવસે પચ્ચમે ૫ ગિરિનગરે દેવાસુરનાગયક્ષ-રાક્ષસેન્દ્ર.....
- (૪) ...પ્રક.....પરમ.....કેવલજ્ઞાનલંપ્રાપ્તાનાં જિતજરામરણાનાં।
Antiquities of Kathiawar and Kachh P. 140
Collection of Sanskrit Prakrit Inscriptions P. 17
આ શિલાલેખથી સમજી શકાય છે કે—

ક્ષત્રપરાજા અષ્ટન, તેનો પુત્ર સ્વામી જયદામ, તેનો પુત્ર મહા-ક્ષત્રપ કુદ્રદામ (શક સં ૭૨) તેના પુત્રો ૧. દામજક (શકે ૬૦ વિ. સં. ૨૨૫ ઇ. સ. ૧૫૦ થી ૧૮૦) ૨. કુદ્રસિંહ (શકે

૧૦૨ થી ૧૨૨, વિ. સં. ૨૩૮ થી ૨૫૮) તે પૈકીના છેલ્લા રાજાએ ગિરનાર તીર્થમાં ભગવાન શ્રીનેમિનાથજીના દેરાસરનો અર્ચોદ્ધાર અથવા કોઈ નવી પ્રતિષ્ઠા વગેરે કરાવ્યા છે.

શિલાલેખ તુટેલો હોવાથી વિશેષ કંઈ જણાતું નથી પણ આ. વજ્રસેનસૂરિએ કરાવેલ ગિરનાર તીર્થના અર્ચોદ્ધાર પછી બરાબર ૧૦૦ વર્ષે આ ઐતિહાસિક પ્રસંગ ઉજવાયો છે એ સહેજે સમજી શકાય તેમ છે.

“ The most interesting point about it is the word *કેવલિજ્ઞાનસંપ્રાપ્તાનાં* of those who have obtained the knowledge of Kevalins. Kevalin occurs most frequently in the Jaina sculptures & denotes a person who is possessed of the ‘keval-Jnana’ or true knowledge which produces final emancipation. It would, therefore, seem that the inscription is Jain.”

From this it would appear that these caves were probably excavated for the Jains by the Saka kings of Saurashtra about the end of the second century of christian era.”

“ Antiquities of Kathiawad & Cachh” P. 141

આ શિલાલેખો માટે વિશેષ જુઓ—‘એન્ડીકવેરી એફ કાંકિયાવાડ એન્ડ કચ્છ’ પૃ. ૧૪૦, કલેક્શન એફ સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ઇન્ડો-શ્યાન પૃ. ૧૭, એપિગ્રાફીકા, ઇન્ડીકા પૃ. ૧૬, પૃ. ૨૩૬, જન્મભૂમિ તા. ૨૫-૫-૧૯૪૧ રવિવાર, જૈન સત્યપ્રકાશ કં. ૭૦ પૃ. ૩૬૦.

તાલકેવજ—આ શત્રુજયની પ્રાચીન દુર્ગ છે. અહીં ઘણી ગુફાઓ છે.

ઢંકગિરિ—ગોંડળ પાસે ઢંકગિરિ નામની ખડકવાળી પહાડી છે. તે પણ શત્રુજયની એક દુર્ગ મનાય છે. તેની પાસે ઢંક ગામ છે, જેનું પ્રાચીન નામ તિલતિલપદ્મજી છે. અહીં ભગવાન

આદિનાથ, ભ૦ પાર્શ્વનાથ, ભ૦ શાન્તિનાથ, ભ૦ આદિનાથ, ભ૦ મહાવીરસ્વામી અને અંબિકાદેવી વગેરેની પરિકરવાળી કુશાન-કાલીન ખંડિત તથા ઘસાર્ધ ગયેલી મૂર્તિઓ છે.

(જૈનસત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક ૩૭ પૃ. ૧૪૮)

સિદ્ધનાગાર્જુને પોતે બનાવેલ રસસિદ્ધિના ૨ કુંપા આ ઠંકગિરિમાં રાખ્યા હતા. 'જગદૂચરિત્ર'માં પણ આ તીર્થનો ઉલ્લેખ છે.

અહીં પાસેના ખરડાના કુંગરામાં પણ ભ૦ પાર્શ્વનાથ તથા ભ૦ નેમિનાથનાં મંદિરો હતાં.

મહુડી:—ગુજરાતમાં વીજપુર પાસેના મહુડી ગામના જૂના કોટચર્કનાં મંદિર પાસેથી સં. ૧૯૯૫ લગભગમાં તીર્થ'કરોની પરિકરવાલી ૪ ધાતુપ્રતિમાઓ નીકળી છે, જેમાંની એક કોટચર્કના મંદિરમાં અને ૩ વડોદરાના રચુગિયમમાં રાખવામાં આવી છે. આ ૪ જિનપ્રતિમાઓ ગુપ્તકાલની છે x*

થરાદ:—સોલંકી પરમાર ચિરપાલ ધ્રુએ વિ. સં. ૧૦૧માં થરાદ વસાવ્યું અને તેની યેન હરકુએ ત્યાં ૧૪૪૪ થાંભલાનું બાવન જિનાલયનું મંદિર બનાવ્યું હતું, જેનાં ખંડેરો આજે ભીમડીના ૭૫ કુટવાળા મેદાનમાં વિલમ્બાન છે. અહીં સં. ૧૩૬ (૧૧૩૬)માં ૩૧ ઈશ્વ ભંચી ભ૦ અજિતનાથની પ્રતિમા બનાવવામાં આવી હતી જે હાલ વાવના દેરાસરમાં વિરાજમાન છે.

ચંદ્રકુળના આ. વટેશ્વરસૂરિયથી ચિરાપદ્રગચ્છ નીકળ્યો છે, થરાદથી પોણો માર્ગલ દૂર ઇશાન ખૂણામાં નાણાદેવીનું મંદિર છે,

x ડેક્કન કોલેજના સંશોધન વિભાગની પત્રિકા ઇ. સ. ૧૯૪૦ માર્ચ વો. ૧ નં. ૧ “ભારતીય વિદ્યા” ત્રૈમાસિક પત્રિકા વ. ૧, અં. ૨, જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક ૭૧, ૭૨.

* એક એવી પણ માન્યતા છે કે—વિક્રમની નવમી સદીમાં કોટિવર્ષનાં જૈનો અથવા કોટિકગચ્છના ઉપાસકો હિજરતી તરીકે અહીં આવ્યા અને તેઓ જ આ પ્રતિમાઓને લાવ્યા.

જેની મૂર્તિ વિક્રમની તેરમી સદીમાં બિન્નમાળથી આવેલ છે, જેનું બીજું નામ આશાદેવી છે. થરાદમાં આજે ૧૦ જિનાલયો છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ, કેમકઃ ૩૭)

સોપારક—આ સ્થાન સિદ્ધચક્રપદના પરમાપાસક મહારાજ શ્રીપાળના સમયમાં પ્રસિદ્ધ જૈન ધામ હતું. ત્યાર પછી આં નાગેન્દ્રસૂરિ, આં ચંદ્રસૂરિ, આં નિર્વૃત્તિસૂરિ અને આં વિદ્યાધર-સૂરિની જન્મભૂમિ હોવાના કારણે સોપારક તીર્થ તરીકે પણ ખ્યાતિ મેળવી ચૂક્યું છે. વિ. સં. ૧૩૩૪ સુધી તે તીર્થરૂપે હતું અને ત્યાં ઉકત ચારે આચાર્યોની મૂર્તિઓ પણ વિદ્યમાન હતી. આજે આ શહેર છિન્નબિન્ન થઈ ગયું છે. ત્યાં જૈન મંદિર પણ નથી. હમણાં થોડાં વર્ષથી સોપાલા પાસે અગાશીમાં જૈન તીર્થની સ્થાપના થઈ છે.

રથાવર્તગિરિ :—આં વજ્રસ્વામીએ વિ. સં. ૧૭૪માં પોતાના શિષ્યસંઘ સાથે બાર દુકાળોમાં દક્ષિણમાં જઈ એક પહાડી ઉપર અનશન કર્યું અને સુમાધિપૂર્વક સ્વર્ગગમન કર્યું છે. આ ભૂમિને ઇન્દ્રે રથ વટે ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી, તેથી તે પહાડનું નામ “રથાવર્તગિરિ” પડેલ છે.

આચાર્યસૂત્ર સ્કંધ ૨, ચૂર્ણિ ૩ની નિયુક્તિમાં રથાવર્ત નગને તીર્થ તરીકે દર્શાવ્યો છે અને ‘આવશ્યકનિયુક્તિ’માં રથાવર્ત પર આં વજ્રસ્વામીનું સ્વર્ગગમન દર્શાવ્યું છે.

આ રથાવર્તગિરિનું અસલી નામ શું હતું અને તેનું અત્યારે નામ શું છે ? તેના કંઈ સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ મળતો નથી. કિન્તુ અમને લાગે છે કે આજે ઇન્દ્રગિરિ તરીકે જે પહાડી જોળખાય છે તે જ વાસ્તવમાં રથાવર્તગિરિ છે અને તેના ઉપરની વિશાલ-કાય મૂર્તિ તે આં દ્વિતીય ભદ્રબાહુસ્વામી ચાને વજ્રસ્વામીની મૂર્તિ છે.

આં વજ્રસ્વામીએ અનશન માટે પ્રથમ એક પહાડી પસંદ કરી હતી. પરંતુ પોતાના જોઈ બાલ મુનિને છૂટા પાડવા માટે તે

મુનિને ત્યાંજ રાખી તે પહાડીનો ત્યાગ કરી સામેની બીજી પહાડી પર જઈ અનશન સ્વીકાર્યું છે અને બાલ મુનિએ પહેલી પહાડી પર અનશન કર્યું છે.

ત્યાર પછી તેમના પ્રશિષ્ય આં ચંદ્રસૂરિ અહીં પધાર્યા હતા અને તેમના ઉપદેશથી અહીં પહાડીની સળંગ શિલામાંથી આં વજ્રસ્વામીની વિશાલકાય પ્રતિમા બની હતી. આ બન્ને પહાડીઓ આજે ઇન્દ્રગિરિ અને ચંદ્રગિરિ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

મહીસૂરની ભૂગોળથી જાણી શકાય છે કે મહીસૂરના હસન જિલ્લામાં શ્રમણુબેલગોલ નામનું ગામ છે. ત્યાં હેલબેલગોલ, કોડી બેલગોલ, શ્રવણુબેલગોલ નામે વિખ્યાત તળાવો છે. બેલગોલનો અર્થ સફેદ તળાવ થાય છે. એટલે શ્રવણુબેલગોલનો અર્થ જૈનોનું સફેદ સરોવર થાય છે. આ તળાવની ઉત્તરમાં ચંદ્રગિરિ નામની પહાડી છે અને દક્ષિણમાં વિંધ્યગિરિ ચાને ઇન્દ્રગિરિ પહાડી છે, જેના ઉપર અનેક જિનાલયો અને જિનપ્રતિમાઓ છે.

(એપિગ્રાફિયા કલ્ચુટક, ભા. ૨ની ભૂમિકા)

દિગમ્બર ઇતિહાસ કહે છે કે, આ સ્થાન પ્રાચીન કાળમાં તીર્થંકરે હતું, પરંતુ સમય જતાં તે ભુલાવા લાગ્યું. તેનો માર્ગ કઠિન હતો. એટલે લોકોની અવરજવર ત્યાં થતી ન હતી, દ્રવિડની મથુરાના ગંગવંશી રાજા રાયમલ્લના મંત્રી ચાસુંડરાયે અહીં આવી આ તીર્થ પ્રગટ કર્યું. ઘણા સમય સુધી ચારે બાજુ ચોટ્ટી મૂકી જનસંચાર શકી આ મૂર્તિને ઘટતો સંસ્કાર આપી શકે સં. ૯૦૦માં તેની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેનું ગોમટેશ્વર એવું નામ રાખવામાં આવ્યું છે અને તે મૂર્તિના બન્ને પગ પાસે શ્રીચામુન્દરાજ મહિસિદં શ્રીચાસુંડરાજે નિર્માણ કરાવી. શ્રીચામુન્દરાજે કરવિપલે શ્રીચાસુંડરાજે બનાવરાવી એવા શિલાલેખો છે વગેરે વગેરે.

(બાહુબલી ચરિત્ર, રાજવલી કથા, જૈ. સા. સં. ક. ૪)

સ્પષ્ટ વાત છે કે આ તીર્થ પુરાણ છે, મૂર્તિ પ્રાચીન છે પણ તે તીર્થ વિક્રમની ૧૧મી સદીમાં ગોમટેશ્વર તરીકે જાહેર થયું છે

આપણે બાણીએ છીએ આ. વજ્રસ્વામી અને દિગમ્બર માન્યતા પ્રમાણે આ. બીજા ભદ્રબાહુસ્વામી અહીં સ્વર્ગે ગયા છે. એટલે આ મૂર્તિ તેમની હોય એ તર્કસંગત વસ્તુ છે. મહર્ષિ બાહુબલિજી અહીં પધાર્યા જ નથી, ગોમટેશ્વર એવું તેમનું કૌંઈ બીજું નામ પણ નથી, છતાં આપણે આ મૂર્તિ બાહુબલિની છે એમ માની લઈએ એ તો આપણે આ તીર્થને ઇતિહાસ બૂલી ગયા છીએ, તેવું જ પરિણામ છે. ચામુંડરાય દિગમ્બર જોઈ હતા. તેણે આ મૂર્તિને દિગમ્બરપણાનો સંસ્કાર આપ્યો હોય એ સર્વથા બનવાભોગ છે.

દ્વંકમાં કહી શકાય કે, ઇન્દ્રના રથની પરિક્રમાથી પ્રસિદ્ધ થયેલો રથાવર્તગિરિ અને ઇન્દ્રના જ નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલો ઇન્દ્રગિરિ એ બંને વિંધ્યગિરિની એક પહાડીનાં જ નામો છે અને આ. વજ્રસ્વામી ચાને દ્વિતીય ભદ્રબાહુનું સમાધિસ્થાન છે.

દિગમ્બર અંધકાશે સંશયી કે મિથ્યાત્વી તરીકે આ. ઇન્દ્ર, આ. ચંદ્ર, આ. નાગેન્દ્રનાં નામો સંભારે છે. ખરેખર, એ જ આચાર્યોના નામથી આ ઇન્દ્રગિરિ અને ચંદ્રગિરિ તીર્થો છે. તેમજ મંત્રી ચામુંડરાય પછી દિગમ્બરોએ તે તીર્થોને અપનાવ્યાં છે.

ઓસમ પહાડ—જૂનાગઢથી ૭ કોશ દૂર આ પહાડ છે. અહીંની કેટલીએક પ્રાચીન શુદ્ધાઓ નાશ પામી છે. આંબલીવાળું લોંબરું વગેરે શુદ્ધાઓ વિલમ્બાન છે. ઉપર ચક્રેશ્વરીનું મંદિર છે. શિવની દેરીમાં એક નાનકડી જિનપ્રતિમા છે. ઉપર નવો કિલ્લો છે, જેનાં બાંધકામમાં દેરાસરના પથ્થરોનો વધુ ઉપયોગ હશે એમ સહેજે દેખાઈ આવે છે. ઉત્તારમાં વીશેક પડથાશે છે. ત્યાં દરેક સ્થાને મંત્રી સજ્જન અને ચૂર્ણેશ્વર કુમારપાલ વગેરેએ બંધાવેલ મંદિરો હતાં. અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના જોબારા હાથે તેનો નાશ થયો છે. કિલ્લા પાસેના ભીમકુંડમાં પ્રતિમાઓ સંતાડી રાખી હતી, પચાસેક વર્ષ પહેલાં તેમાંથી ઘણી જિનપ્રતિમાઓ મળી આવી છે, જે હાલ ધોરાજી અને જુનાગઢના દેરાસરોમાં બિરાજમાન છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ, ક્રમાંક ૯, પૃ. ૩૦૧)

આ પહોડે પણ ગોંડળ રાજ્યમાં છે.

વસઈ—ઝોખા બેટમાં નવી દ્વારિકા વસી છે. તેની પાસે શુભકાળતું જિનમંદિર છે.

વોટ્સન સાહેબ જણાવે છે કે, વિમલવસહી વગેરે જૈન સ્થાનો છે, તેમ આ સ્થાન પણ જૈનોનું છે. પાસે વસઈ ગામ છે, મંદિરની રચના જૈનોને મળતી છે, શુભકાલીન શિલ્પ છે. આ મંદિર પહેલાં જૈનોનું હતું. (કાઠીઆવાડ ગેઝિટિયર)

દ્વારિકા—જો અસલમાં જૈન ધામ છે. શાસ્ત્રી રેવાશંકર મેઘજી દેવવાડાકર જણાવે છે કે, ‘જગતદેવાલય કયા વર્ષમાં કોણે બનાવ્યું? તેનો કશો પણ આધાર ઇતિહાસ કે પુરાણોમાંથી મળી શકતો નથી. કેટલાએક એમ કહે છે કે, આ મંદિર વજનાણે કરાવ્યું નથી પણ ત્રણ હજાર વર્ષ ઉપર જૈની લોકોએ કરાવ્યું છે, અને તેમાં શ્રીપાર્શ્વનાથની મૂર્તિ સ્થાપન કરી હતી તે મૂર્તિ હોલ નગરમાં છે. વળી મૂર્તિના ચરણમાં લખ્યું છે કે, આ મૂર્તિ જગતદેવાલયમાં સ્થાપન કરી હતી.’

આ સ્થાન શંકરાચાર્યના વખત પછી અજૈનોના હાથમાં ગયું છે અને તે જૈન તીર્થ મટી વૈષ્ણવ તીર્થ બન્યું છે.

સદ્ગત તનસુખરામ મં ત્રિપાઠી પણ જણાવે છે કે, ‘વિ. સં. ૧૨૦૦ પછી દ્વારિકા વૈષ્ણવતીર્થ તરીકે સવિશેષ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હોય એમ જણાય છે.’

આ મંદિરમાં ઉપલા ભાગમાં ભગવાન નેમિનાથની બાન વગેરેનાં કોરણીલયોં ચિત્રો છે. (જૈન સત્યપ્રકાશ, ક્રમાંક ૩૭)

પ્રકરણ પંદરમું

આં શ્રીચંદ્રસૂરિ

આં વજ્રસેનસૂરિના બીજા પદ્ધર આં ચંદ્રસૂરિ છે. તેમનાં વીર સં. ૫૭૬માં જન્મ, સં. ૫૯૨ માં દીક્ષા, સં. ૬૦૬માં સૂરિપદ, સં. ૬૨૦માં યુગપ્રધાનપદ અને સં. ૬૫૦ લગભગમાં સ્વર્ગગમન.

સોપારકના શેઠ જિનહત્તે પોતાની પત્ની ઈશ્વરી અને ૪ પુત્રો સાથે બારહુકાળી ભિતરતાં જ વીર સં. ૫૯૨-(વિ. સં. ૧૮૨)માં આં વજ્રસેનસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. તેમના ચારે પુત્રો ૧ નાગેન્દ્ર, ૨ ચંદ્ર, ૩ નિવૃત્તિ અને ૪ વિદ્યાધર સમર્થ આચાર્યો થયા છે. વીર સં. ૬૦૬માં તેઓના નામથી જ ૪ કુળો નીકળ્યાં છે.

આં નાગેન્દ્રસૂરિનો પરિચય વાચકવંશ (પ્રાં ૮, પૃ. ૧૮૪) માં આવી ગયો છે.

આ ચારે આચાર્યોમાં બીજા આં ચંદ્રસૂરિ છે. તેમની પુણ્ય પ્રકૃતિ સતેજ હતી. તેથી શ્રમણસંઘે ચાર કુલ બનાવ્યાં, ત્યારે તેમના ચંદ્રકુળમાં ઘણા ગણો અને શાખાઓ દાખલ થયાં હતાં. ઇતિહાસ કહે છે કે, ઉપકેશગચ્છના આં ચક્ષુદેવસૂરિ, આં કલ્કસૂરિ, આં ઉદયવર્ધનસૂરિ અને પંડિતગચ્છના આચાર્યો ચંદ્રકુળમાં દાખલ થયા હતા. આં ઉદયવર્ધનસૂરિએ ઉપકેશગચ્છ અને કોટિકગચ્છને સમાન માની દ્વિવંદનીકગચ્છ રચાવ્યો છે.

ચંદ્રકુળ વિશાળ બનવાથી ચંદ્રગચ્છ તરીકે ખ્યાતિ પામ્યું છે.

પ્રાચીન શ્રમણો નિર્ઝન્ય અને કોટિકગચ્છના મનાતા હતા, આં ચંદ્રસૂરિથી તે પરંપરાનું ‘ચંદ્રગચ્છ’ એ ત્રીજું નામ બાહેર થયું છે.

દિગંબર વિદ્વાનો પણ જો કે આં નાગેન્દ્રસૂરિ વગેરેને સ્વેતામ્બર તરીકે માને છે પરંતુ આં ચંદ્રસૂરિને તો પૂજ્યભાવે જ સત્કારે છે. + એકંદરે આજનો જૈનસંઘ આ આચાર્યનો બહુ જ ઝણી છે. આજે જે જે જૈન મુનિઓ છે તે દરેક ચંદ્રકુળના જ છે અને તેથી દરેક મુનિઓ નવી દીક્ષા આપે ત્યારે તે દીક્ષિતને ‘તમારાં કૌટિકગણ, વજ્રશાખા, અને ચંદ્રકુળ છે’ એવો દિગ્બંધ સંબળાવે છે. આ આચાર્યની પરંપરા બહુ વિસ્તાર પામી છે. ખીલા આં ચંદ્રસૂરિવરે।

જૈન શ્રમણપરંપરામાં ચંદ્રસૂરિ એ નામના અનેક આચાર્યો થયા છે, જેમાંના કેટલાએકનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે:

૧. આં વજ્રસેનસૂરિના ખીલા પદ્ધર, જેનાથી ‘ચંદ્રગચ્છ’ નીકળ્યો છે.

૨. ‘પંચસંઘ’ના કર્તા આં ચંદ્રર્ષિ.

૩. આં વીરગણિના શિષ્ય.

૪. ચંદ્રકુલના આં શીલભદ્રસૂરિના શિષ્ય આં ધનેશ્વરના પદ્ધર. તેમનું મૂળ નામ પં. પાર્શ્વદેવ હતું. તેઓ સ્વમર્થ અંચકાર હતા. (સં. ૧૧૬૬ થી ૧૨૨૮).

૫. જેમણે સં. ૧૧૭૨માં પંચાશકચૂર્ણિ, સં. ૧૨૭૪માં મૂર્ધાપથિકીચૂર્ણિ, ચૈત્યવંદન ચૂર્ણિ, વંદનકચૂર્ણિ, સં. ૧૧૭૬માં પિંકવિશુદ્ધિવૃત્તિ, સં. ૧૧૮૦માં પાશ્વિકસૂત્રવૃત્તિ અં ૨૭૦૦, બનાવ્યાં છે. સંભવ છે કે નં ૪, ૫ એ બન્ને એક જ આચાર્ય હશે.

+ તદીયવંશાકરતઃ પ્રસિદ્ધાદમૂદવોષા યતિરત્નમાલા ।

ચંદ્રકુળમાં અનેક પવિત્ર મુનિઓ થયા છે.

(શ્રવણુખેલગોલ, શિલાલેખ નં. ૧૦૮)

इन्द्र-चन्द्र-नागेन्द्रवादी सहायमिथ्यादृष्टिः । सहायवादी किलैव मन्यते, सेयवरो य० ॥

(બોધપ્રાપ્ત, ગાં ૫૩, શ્રુતસાગરી ટીકા)

इन्द्र-चन्द्र-नागेन्द्रगच्छोत्पिबानां तदुलोदक-वचाथोदकादिसमाचारी समाश्रयिणां श्वेतपटनान् । (भावप्राप्त, ગાં ૧૩૫, શ્રુતસાગરી ટીકા)

૬. રાજગચ્છના આં શાલિભદ્રસૂરિના પદ્ધર. *

૭. મલધારી આં હેમચંદ્રના બીજા પદ્ધર, જે અસહમાં લાટદેશના મંત્રી હતા. જેમણે વિ. સં. ૧૧૬૩માં 'સુનિસુબયચરિય' ગ્રં. ૧૦૬૬૪, 'સંશ્લષ્ટીસૂત્ર, ક્ષેત્રસમાસ' રચ્યાં છે.

૮. જેમણે 'લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર' રચ્યો. સંભવ છે કે નં. ૭, ૮ એક જ આચાર્ય હશે.

૯. આં જિનચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય આં જિનચંદ્રના બીજા પદ્ધર. તેમના પદે આં હરિભદ્રસૂરિ થયા છે.

૧૦. ચંદ્રગચ્છે આ સર્વદેવસૂરિ સંતાનીય આં જયચંદ્રસૂરિ-પદે આં દેવેંદ્રસૂરિના શિષ્ય, જેમણે વિં. સં. ૧૨૧૪માં 'સલુચ-કુમારચરિય' ગ્રં. ૮૦૦૦ રચ્યું.

૧૧. વિક્રમની બારમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં.

૧૨. વિક્રમની તેરમી સદીના પ્રારંભમાં.

૧૩. પુષ્પિમા પક્ષે આ. અભયદેવના પ્રશિષ્ય, તેરમી સદી શરૂ.

૧૪. ચંદ્રગચ્છે આ. સુનિરત્નના શિષ્ય તેમના બીજા શિષ્ય દેવેંદ્રસૂરિએ સં. ૧૨૬૮માં 'ઉપમિતિસારોદ્ધાર' ગ્રં. ૫૭૭૦ રચ્યો.

૧૫. જેમણે સં. ૧૩૧૪માં જિનગિંબની અંબનચલાકા કરાવી, જે મૂર્તિ શત્રુંજય ઉપર મોહીની દ્રૂકમાં છે.

૧૬. જેમણે સં. ૧૩૭૩માં પ્રતિષ્ઠાપેલ મૂર્તિ વડોદરામાં. બાં આદિનાથના દેરાસરમાં વિલમ્બાન છે.

૧૭. જેમણે 'તીર્થમાલાસ્તોત્ર' ગનાવ્યું.

* રાજગચ્છીય આં ચંદ્રસૂરિશિષ્ય આં જિનેશ્વરસૂરિપદે આં દેવેંદ્રસૂરિએ સં. ૧૨૫૬ જે. શુ. ૧૩ શુકે ગિરનાર તીર્થમાં દંડનાયક અભયદેવના પુત્ર વસંતપાલે કરાવેલ નંદીશ્વરદીપપદ્મની પ્રતિષ્ઠા કરી.

પ્રકરણ સોળમું

આં સમન્તભદ્રસૂરિ

આં ચંદ્રસૂરિની પાટે આં સમન્તભદ્રસૂરિ થયા, તેમણું
જીવનચરિત્ર મળતું નથી. દિગંબર સાહિત્યમાં તેમના માટે ૨
શ્લોકો મળે છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:

કાચ્છ્યાં નગનાટકોઽહં મલમલિનતનુલાંબુશે પાણ્ડુપિણ્ડઃ,
પુંડોદ્રે શાક્યમિશ્નુર્વંશપુરનગરે મૃદ્ધમોજી પરિવાદ્ ।

વારાણસ્યામભૂવં શશિધરચવલઃ પાણ્ડુરક્લસ્તપસ્વી,
રાજન્ ! યસ્યાસ્તિ શક્તિઃ સ વદતુ પુરતો જૈનનિર્ગ્રન્થવાદી ॥૧॥

આં સમન્તભદ્રસૂરિજી દિગંબર મુનિ, શ્વેતપિંડ બૌદ્ધભિક્ષુ,
ચરિત્રાબ્ધક શંખભિક્ષુ અને તપસ્વી થયા પછી જૈનમુનિ બન્યા છે.

પૂર્વે પાટલિપુત્રમધ્યનગરે મેરી મયા તાહિતા,
પશ્ચાત્ માલવ-સિન્ધુ-ટક્કવિષયે કાશ્ચીપુરે વૈદિશે ।

પ્રાપ્તોઽહં કરદ્વાટકં બહુમટં વિદ્યોત્કટં સંકટં,
વાદાર્થી વિચરામ્યહં નરપતે ! શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્ ॥૨॥

આં સમન્તભદ્રસૂરિજી પટણા, માળવો, સિંધ, ઠક્ક, કાંચી,
વિદિશા અને કશાહમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી વિજય મેળવ્યો હતા.

આં ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે આં સમન્તભદ્ર-
સૂરિ પ્રથમ દિગંબર મુનિ બન્યા હતા અને ઘણા કાળ સુધી
બુદ્ધા બુદ્ધા વેષપદ્ધતિઓ કરી આં આં ચંદ્રસૂરિજી પાસે દીક્ષા
લઈ તેમના પટ્ટધર બન્યા હતા અને તેમની પાટે આં વૃદ્ધ-
દેવસૂરિજી આવ્યા છે. આ આચાર્યે કયાં કયાં વિહાર કર્યો, તે
ઉપરના બીજા શ્લોકથી સમજી શકાય છે.

આં સમન્તભદ્રસૂરિએ પ્રવેતામ્બર દિગમ્બરના લેહોને તોડી ધનનેને એક કરવા ભરચક પ્રયત્ન કર્યો છે તેઓ ઉત્કટ ત્યાગી હતા, અને વનમાં કે ગામ બહાર ચક્ષુ આદિનાં મંદિરોમાં વિશેષ રહેતા હતા, તેથી તેમનો શિષ્યપરિવાર “ વનવાસીગચ્છ ” તરીકે ખ્યાતિ પામેલ છે અને નિર્ગન્થગચ્છનું પણ વીર સં. ૬૫૦ લગભગમાં વનવાસીગચ્છ એવું યોથું નામ પડ્યું છે. વનમાં રહેવાથી દિગમ્બરાચાર્યો પણ આ આચાર્યને પૂજ્યભાવે માને છે, અને તેમના સાહિત્યને આત્માગમ તરીકે સ્વીકારે છે. સંભવ છે કે વનમાં રહેવાના કારણે તેમનો સાહિત્યવારસો દિગમ્બરોને મળ્યો હશે એમ લાગે છે અને દિગમ્બર વિદ્વાનોએ પણ પાછળથી તેને જ ખૂબ વિકસાવ્યો છે.

આચાર્ય સમન્તભદ્રસૂરિએ ‘આસમીમાંસા’ શ્લોક ૧૧૪, યુક્ત્યનુશાસન પદ્ય ૬૪, જિનસ્તુતિશતક પદ્ય ૧૧૬, સ્વયંભૂ-સ્તોત્ર ચૈત્યવંદનસંગ્રહ પદ્ય’ ૧૪૩, જીવસિદ્ધિ, તત્ત્વાનુશાસન, પ્રાકૃતવ્યાખ્યાન, પ્રમાણપદ્યાર્થ, કર્મપ્રાલત ટીકા’ વગેરે ગ્રંથોના રચના કરી છે.

‘આસમીમાંસા’ એ તેમનું જીવંત ઠોસ સાહિત્ય છે. ન્યાયનો પ્રૌઢ ગ્રંથ છે. આસમીમાંસાનો અષ્ટસહસ્રી ટીકા પર મહામહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજે ૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ ટિપ્પણ કરેલ છે દિગમ્બરો માને છે કે “ આં સમન્તભદ્રસૂરિએ ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય ધનાવ્યું હતું તેનું મંગલાચરણ આસમીમાંસા છે.” પરંતુ મહાભાષ્ય ધન્યું છે કે નહિ એ જ સંશોધનનો વિષય છે વાચક શ્રીઉમાસ્વાતિજીના ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ પર એ મહાભાષ્ય ધન્યું હોય એ પણ ધનવાળેગ નથી કેમકે આચાર્યનો અને વાચકજીનો સત્તાસમય જુદો છે, અને હિં આં પૂજ્યપાદની ‘સર્વાર્થસિદ્ધિ’ વગેરેમાં એ અંગે કંઈ સૂચન કરવામાં આવ્યું નથી. સંભવ છે કે આસમીમાંસા પોતાના વૃદ્ધ શિષ્ય વૃદ્ધદેવસૂરિને અનુલક્ષીને ધનાવવામાં આવી હશે કેમકે “ આસમીમાંસાનું ” ખીચું નામ “ દેવાગમસ્તોત્ર ” છે.

તેમના ‘જીવસિદ્ધિ, તત્વાનુશાસન’ વગેરે ગ્રંથો મળતા નથી. તત્વાનુશાસનનું વાસ્તવિક નામ આત્માનુશાસન કે આત્માનુશાસ્તિ હશે કેમકે અનુયોગદ્વાર સૂત્રના ૧૨૦મા સૂત્રમાં આત્માનુશાસ્તિનો ઉલ્લેખ મળે છે

તેમની રચનામાં ‘સ્તનકરંડ શ્રાવકચાર’નું પણ નામ જોડવામાં આવે છે. પરંતુ તે કુન્દકુન્દ ‘શ્રાવકચાર’ અને ઉમાસ્વાતિ ‘શ્રાવકચાર’ની પેઠે તેમનાં નામ પર ચડાવી દીધેલ હોય એમ લાગે છે. અથવા કોઈ લઘુ સમંતભદ્રજીએ તેને બનાવ્યો હશે.

તેમના સાહિત્યમાં તીર્થંકરની સાક્ષરી વાણી (સ્વયંભૂ સ્તોત્ર શ્લોક ૪, ૭૪, ૯૭, ૧૦૭, ભૂમિવિહાર (શ્લોક ૨૬, ૧૦૮, ૧૧૮) અને તપસ્થા (શ્લોક ૮૩) વગેરે વિધાનો શ્વેતાંબર માન્યતાને જ પુષ્ટ કરે છે. છતાંય ખુશી થવા જેવું છે કે દિગમ્બર વિદ્વાનો પણ તે સાહિત્યને આવકારે છે.

ક. સ. આં શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી અને આં મલયગિરિજી મહારાજ પોતાના સાહિત્યમાં આં શ્રીસમન્તભદ્રસૂરિજીને મહાન સ્તુતિકાર તરીકે ઓળખાવે છે.

એકંદરે આં સમન્તભદ્રસૂરિજી તે યુગના આદર્શ ત્યાગી છે, શ્વેતાંબર તથા દિગમ્બર બન્ને સંપ્રદાયમાં માન્ય સમર્થ ગ્રંથકાર, અનેક સ્તુતિકાર અને પ્રખરવાદી છે.

તેમણે વિહાર કરતાં કરતાં ક્ષેરંટાતીર્થમાં જઈ ઉપાધ્યાય દેવચંદ્રજીને દીક્ષા આપી, પોતાની પાટે સ્થાપી, શત્રુજયતીર્થ ઉપર પધારી અનશન સ્વીકાર્યું હતું.

ઉદયગિરિ-ગુફા.

વિદિશાથી ૪ માઈલ દૂર ઉદયગિરિ છે તેમાં જૈન ગુફાઓ છે. ૨૦ મી ગુફામાં વીર સં. ૬૫૧નો શિલાલેખ છે કે:—

ભદ્રાર્થ શાખાના આં ગોશર્મના શિષ્ય મુનિ શંકરે અહીં શ્રુત સં. ૧૦૬માં ભ. શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(ફ્લીટ “શ્રુત” અભિલેખ, પૃં ૨૫૮, આ ગ્રંથ પૃં ૭૭)

પ્રકરણ સત્તરમું

આં વૃદ્ધદેવસૂરિ.

ભગવાન પાર્શ્વનાથની શ્રમણપરંપરા ઉપકેશગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેની એક શાખા કૌરંટાગચ્છ છે [જુઓ: પૃ. ૧૬, ૨૦]

આ કૌરંટાગચ્છમાં ઉપાધ્યાય દેવચંદ્રજી હતા તે ઘણા વર્ષો સુધી કૌરંટામાં જ રહ્યા અને ધીમે ધીમે શિથિલ થઈ ગયા હતા.

આં સમન્તભદ્રસૂરિ કાશીથી વિહાર કરતા કરતા કૌરંટા પધાર્યા તેમણે ઉં હેવચંદ્રજીને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ આપી, ચૈત્યની મમતા છોડાવી, શિથિલતા દૂર કરાવી શુદ્ધ સાધુમાર્ગમાં સ્થાપ્યા. પોતાની સાથે લઈ જઈ વીર સં. ૬૫૩ લગભગમાં પોતાની પાઠે આચાર્યપદ આપ્યું અને તેમનું નામ દેવસૂરિ રાખ્યું.

આં દેવસૂરિની ઉંમર બહુ મોટી હતી, તેઓ તે કાળના શ્રમણોમાં વૃદ્ધ હતા, તેથી તેમને “વૃદ્ધ” નું વિશેષણ લગાડ્યું હશે એમ સહેજે માની શકાય તેમ છે.

તેમના ઉપદેશથી નાહડ રાજાના મંત્રીએ કૌરંટાજીમાં મોટું જિનાલય બનાવ્યું હતું, જેમાં તેમણે અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. તેઓ વીર સં. ૬૭૦માં થયેલ સાચોરની પ્રતિષ્ઠામાં પણ ઉપસ્થિત હતા. તેઓ વી. ૦ સં. ૬૭૩માં સ્વર્ગે ગયા. (તપાગચ્છપટ્ટાવલી, અંચલગચ્છપટ્ટાવલી.)

કોઈ કોઈ વિદ્વાન માને છે કે ઉપર લખેલી ઘટનાવાળા આચાર્ય તે વડગચ્છના આં સર્વદેવસૂરિના પદ્ધર દેવસૂરિ છે. અને તેમનાથી “દેવાચાર્યગચ્છ” નીકળ્યો હોવાનું સંભવે છે.

આં જિજ્ઞસૂરિ, રાજા નાહડ

આં જિજ્ઞસૂરિ વિક્રમની ત્રીજી શતાબ્દીના પ્રભાવક આચાર્ય છે. તેમની અધ્યક્ષતામાં વીર સં ૬૭૦માં સાચોર તીર્થની સ્થાપના થઈ છે.

નડૂલદેશના મંડોવરના રાજાને આરી તેના કુટુંબીઓએ મંડોવરમાં પોતાની ગાદી સ્થાપી આમ થવાથી ગર્ભવતી રાણી ત્યાંથી નાસી વરમાણુ જઈ પહોંચી. તેણીએ ત્યાં એક બાળકને જન્મ આપ્યો; એકવાર આં જિજ્ઞસૂરિએ ઝાળીમાં સૂતેલા તે રાજબાળાનાં શુભલક્ષણો જોઈ રાણીને જણાવ્યું કે આ બાળક મહાપુરુષ થશે માટે આની પૂરી સલાહ રાખજે. રાણીએ બાળકનું નામ નાહડ રાખ્યું. નાહડ આચાર્યમહારાજની કૃપાથી અને નવકારમંત્રના પ્રભાવથી સમય જતાં નડૂલદેશનો રાજા થયો અને તેણે સાચોરતીર્થ સ્થાપ્યું.

નાહડનું બીજું નામ નાગભટ્ટ છે. તે પ્રતિહાર વંશનો પૂર્વજ હોય એમ લાગે છે.

જનતીર્થ

કોરટાતીર્થ—ઉપકેશગંગાના આં રત્નપ્રભસૂરિએ વીર સં. ૭૦માં આ તીર્થની સ્થાપના કરી છે (જુઓ: પૃ. ૨૦, ૬૭)

અહીં નાહડ રાજાના મંત્રીએ મોટું જિનાલય બનાવી તેમાં વીર સં ૫૬૫માં આં વૃદ્ધદેવસૂરિના હાથે પ્રભુપ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. જો કે પદ્મવલીમાં આ પ્રતિષ્ઠા માટે સં ૫૬૫ લખાયેલી મળે છે, પણ તે બરાબર નથી. કેમકે તે સાલમાં આં વૃદ્ધદેવસૂરિ તથા નાહડરાજ વિદ્યમાન હોય એ ઇતિહાસથી પુરવાર થતું નથી. તો સભવ છે કે આ પ્રતિષ્ઠાનો સંવત ૬૫૫ અથવા ૬૭૦ (વીર સં ૬૭૦—વિં સં ૨૬૦ શાકે ૧૨૫) હોવો જોઈએ.

કોરટાતીર્થ મારવાડમાં શિવગંગા પાસે છે, ત્યાં આજે પણ લગ્ન પ જિનાલયો વિદ્યમાન છે.

સ્વર્ણગિરિ—મારવાડમાં બલોર પાસે પહાડી પર વિશાળ કિલ્લો છે; જે સ્વર્ણગિરિ, કનકાર્યલ, સોહનગઢ વગેરે નામોથી પ્રસિદ્ધ છે. નાહડ રાજના સમયે આ કિલ્લામાં માત્ર કરોડપતિ જ રહી શકતા હતા, નવાણું લાખના આસામીને પણ રહેવાની છૂટ ન હતી. આ કિલ્લામાં નાહડ રાજએ યક્ષવસ્તિ નામનો મોટો પ્રાસાદ કરાવી તેમાં સં ૧૩૫માં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. (વિચારશ્રેણિ)

ખીજો ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, આં પ્રદ્યોતનસૂરિએ સ્વર્ણગિરિ પર દોશી ધનપતિએ કરાવેલ યક્ષવસ્તિમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી

(પં ૦ યુશાલની વીરવંશાવલી)

આ બન્ને ઉલ્લેખોનો સમન્વય કરવાથી નક્કી છે કે આં પ્રદ્યોતનસૂરિએ વીર સં ૬૮૦ વિં સં ૨૭૦ શકે ૧૩૫માં આ તીર્થની સ્થાપના કરી છે. તે સમયે આચાર્ય તથા નાહડ રાજ વિદ્યમાન હતા એમ ઇતિહાસથી પુરવાર થાય છે.

સાચોર—નાહડ રાજને નડૂલદેશનું રાજ્ય મળ્યું. તે જૈનધર્મી રાજ હતો તેણે એક વાર આં જહ્નિગસૂરિને વિનતિ કરી કે, પૂજ્ય ગુરુજી ! મને એક મોટું એવું કાર્ય કરમાવો કે જે કરવાથી મોટો લાભ થાય આ સમયે સાચોરમાં એક આશ્ચર્યકારક ઘટના બની. એક ગાય એક અબ્બણ્યા સ્થાને જઈ હંમેશા પોતાના ચારે આંચળનું દૂધ ઝરી આવતી હતી આચાર્યમહારાજે તે સ્થાને પ્રભુપ્રતિમા હોવાનું જણાવ્યું. આથી સઘે તપાસ કરી તો ત્યાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પિત્તલમય પ્રતિમા વિરાજમાન હતી. રાજાએ આચાર્યમહારાજના ઉપદેશથી ત્યાં મોટું જિનાલય બંધાવ્યું, તેમાં તે પ્રતિમાજી પધરાવવાનો, નિર્ણય કર્યો અને આચાર્યમહારાજને આ પ્રતિષ્ઠા કરાવવા માટે પધારવા વિનતિ કરી.

આં જહ્નિગસૂરિએ ત્યાં આવવા વિહાર કર્યો તેમણે વીર સં. ૬૭૦ માં ત્રણ શુભ સુદૂર્તો બેઈ રાખ્યાં હતાં, જેમાં અમર કાર્યો થયાં છે

આચાર્ય મહારાજે (૧) પહેલા શુભ મુહૂર્તમાં નાહડના પૂર્વજ રાજા વિદ્યરાયની પ્રતિષ્ઠા કરી. (૨) બીજા શુભ મુહૂર્તમાં રાજકુમાર શંખ પાસે ઢીલી જમીનમાં ડાંગ ઠોકાવી, ત્યાં કૂવો ખન્યો જે શંખકૂવા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. તે દુકાળ હોય તો પણ વૈ શુ. ૧૫ ને દિવસે પાણીથી છલાછલ ભરાઈ જતો હતો અને (૩) ત્રીજા મુહૂર્તમાં સાચોરમાં પ્રભુપ્રતિષ્ઠા કરાવી.

આ શ્રીજન્મિગસૂરિએ વીર સં. ૬૭૦ વિ. સં. ૨૬૦ શાકે ૧૨૫ માં સાચોરમાં નહાડરાજે બનાવેલ દેરાસરમાં ભંમહાવીરસ્વામીની પિત્તલમય પ્રતિમા અને બીજાં જિનગિંઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. વળી, આચાર્યમહારાજે દુગ્ગાસૂચ તથા વયણુપમાં સાધુઓ મોકલી ત્યાંના દેરાસરોમાં પણ તે જ મુહૂર્તમાં જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

ત્યારથી આ સ્થાન સાચોરતીર્થ તરીકે બહાર થયું છે. ત્યાંનો અધિષ્ઠાયક પ્રદક્ષિણાંતિ યજ્ઞ હતો. નાહડરાજ અહીં નિરંતર પ્રભુપૂજા કરતો હતો.

કનોજના રાજાએ વિક્રમની તેરમી સદીમાં અહીં લાકડાનું મંદિર બનાવી તેમાં ભંમહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા બનાવી પ્રતિષ્ઠિત કરી હતી.†

વલ્લભીનગર ભાંગ્યું, સોમનાથ પાટણ તૂટ્યું, અને પાટણ પડ્યું ત્યારે આ તીર્થ ઉપર પણ કારમી આફત આવી હતી. કિન્તુ દૈવીપ્રભાવે સુરક્ષિત રહ્યું હતું, અંતે અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીએ વિં ૧૩૬૭માં મૂળનાયકની પ્રતિમાનો વિનાશ કર્યો.

† કનોજના રાજાએ વિક્રમની તેરમી સદીમાં સાચોરમાં ભંમહાવીરસ્વામીનું દેરાસર બનાવ્યું એમ ‘તીર્થક્ષેપ’માં ઉલ્લેખ છે પરન્તુ વધુ સંભવિત એ છે કે વીરની તેરમી સદીમાં તે બનાવ્યું હશે. કેમકે સાચોર તે અરસામાં કનોજના રાજ્યમાં હતું. તે અરસામાં કનોજના રાજા નાગભટ્ટે અનેક જૈન મંદિર બનાવ્યાં છે વળી, વિક્રમની બારમી તેરમી સદીમાં તો લાકડાને બદલે પાષાણનાં દેરાસર બાંધવાનું શરૂ થયું હતું એ વાત પણ બૂલવાજેવી નથી.

‘જગચિંતામણિ’ ચૈત્યવંદનમાં જયહ્ વીર સચ્ચરીમંડળ
પદ્ધતી સચોરના મહાવીર ભગવાનનો જયઘોષ છે.

મહાકવિ ધનપાલે પણ સાચોરના મહાવીરનો ઉત્સાહપ્રબંધ
બનાવ્યો છે.

આ સ્થાન આજે ભિન્નભાલની પાસે સાચોરતીર્થ તરીકે
પ્રસિદ્ધ છે.+ (તીર્થકલ્પ, પદ્મવલી, જૈન સત્ય પ્રકાશ ક્રં ૧૬,૩૭)

+ સાચી અને સાચોર આ બંને સ્થાનો પ્રાચીનકાળમાં સચ્ચર સત્યપુર
તરીકે ઓળખાતાં હતાં.

પ્રકરણ અઢારમું

આં પ્રલોતનસૂરિ

આં વૃદ્ધદેવસૂરિની પાટે આં પ્રલોતનસૂરિ થયા.

‘વીર વંશાવલી’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે તેમણે અજમેરમાં ભં
ઋષભદેવસ્વામીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી અને સ્વર્ણગિરિ
પર દોશી ધનપતિએ બંધાવેલ ચક્ષવસહી દેરાસરમાં વીર સં
૬૮૦ શાકે ૧૩૫માં ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી હતી. તેઓ વીર સં. ૬૯૮ વિં સં ૨૮૮માં સ્વર્ગે ગયા.
જૈન રાજાઓ—મહાક્ષત્રપો

આ અરસામાં ગુજરાતના ક્ષત્રપવંશમાં ઘણા જૈન રાજાઓ
થયા છે. આં કાલકસૂરિજીએ પ્રથમ ઇરાની શકશાહીઓ મારકૃત
ઉલ્લૈનના અત્યાચારી રાજા ગર્દભિલ્લનો ઉચ્છેદ કરાવ્યો હતો.
અને ચાર વર્ષ પછી ગર્દભિલ્લ પછીના વારસદાર બલભિત્ર ઉર્ફે
વિક્રમાદિત્યને ત્યાંનો રાજા બનાવ્યો હતો એમ ઉલ્લૈનમાં ચિર-
સ્મરણીય શુદ્ધ આર્યરાજ્યની સ્થાપના કરાવી હતી. આ તરફ
ઇરાની શકો ઉલ્લૈનમાં તો માત્ર ૪ વર્ષ જ રહ્યા, પછી પશ્ચિમ
ભારતમાં તેની સત્તા વધુ મજબૂત બની.

શકમાં ક્ષત્રપ નહિપાન અને ઉપવદાતે ગુજરાત—કાઠિયા-
વાડમાં પોતાની સત્તા જમાવી હતી અને શકસંવત પ્રવર્ત્યાવ્યે
હતો. ત્યાર પછી મહાક્ષત્રપ ચષ્ટન ગુજરાતનો રાજા બન્યો જે
ઇરાન પાર્થિયાના પ્રદેશમાં આવેલ કાર્દમ નદીના પ્રદેશનો હોવાથી
કાર્દમકુંવરી કહેવાતો હતો, કિન્તુ તે પ્રતાપી હોવાથી તેના વંશને
અપ્પનવંશી તરીકે ગણવા લાગ્યા. તેની પછી તેનો પુત્ર જયદામ

રાજ થયો. તે બહુ પરાક્રમી ન હતો. તેની પછી રુદ્રદામા રાજ બન્યો, જે દરેક વિદ્યામાં કુશળ, યુદ્ધવિશારદ, રાજ્યનીતિનિપુણ, સૌંદર્યવાન અને આદર્શ શાસક હતો. તેણે ભુદાં ભુદાં મંત્રીમંડળો સ્થાપી પ્રબલ સહકાર સાધી, રાજ્યવ્યવહારને સુવ્યવસ્થિત બનાવ્યો હતો; અને પંજાબથી લઈ કેંકણ તથા આંધ્ર સુધી યુદ્ધ કરી પોતાની સત્તા જમાવી હતી. તે અનેક રાજકન્યાઓને પરણ્યો હતો. તેણે રજપૂતાનાના અદ્ય રાજવીરોને જીતી મહાક્ષત્રપનું બિરુદ લીધું હતું. પોતાની રાજધાની સંભવતઃ સોરઠની ધૂમલીથી હઠાવી ઉજ્જૈનમાં સ્થાપી હતી, અને પદ્મવજ્રાતિના સુવિશાખને સૌરાષ્ટ્રનો સુબો બનાવ્યો હતો.

ગિરનારની નીચે મૌર્ય ચંદ્રગુપ્તે સુદર્શન નામનું વિશાળ તળાવ બંધાવ્યું હતું, જે ભારે વરસાદ થવાથી ઐક્યઐક તૂટી ગયું. મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામને શક સં. ૭૨ વિ. સં. ૨૦૮માં સુવિશાખની દેખરેખ નીચે એ સુદર્શન તળાવને નવેસરથી બંધાવી તૈયાર કરાવ્યું અને ગિરનારની ખડકે પર તેનો લેખ કોતરાવ્યો એ લેખમાંથી તે રાજાના જીવનની ઘણી જરૂરી માહિતી મળે છે. તેણે રાજ્યને ખૂબ વિસ્તાર્યું હતું, ઈક્ષિણના વાસિષ્ઠપુત્ર શાતકર્ણિને બે વાર હરાવ્યો હતો અને સગેા જાણી છોડી દીધો હતો * તેણે ચૌધેયોને હરાવ્યા હતા.

આ ક્ષત્રપો અને પદ્મવો શક હોવા છતાં પણ ઉચ્ચ જીવન જીવવાને કારણે હિન્દુઓમાં મળી ગયા હતા અને લગ્નસંબંધથી જોડાઈ ગયા હતા. આ સંબંધે છટાછવાયા ઇતિહાસકર્તાઓ પણ મળે છે. જેમકે -

આ જાતોના સરદાર સ્વતંત્ર રાજ થયા અને ક્ષત્રપ, મહાક્ષત્રપ વગેરે નામ ધારણ કરી રાજ્ય કરવા લાગ્યા. પરંતુ શકઆતના રાજાઓનાં નામ પરદેશી હોવા છતાં, આ દેશમાં રાજ્ય સ્થાપન કર્યા પછી પાછળથી તેમણે હિન્દુધર્મ પાળ્યો હશે અને હિન્દુ નામ ધારણ કર્યાં હશે

(૨૧૦ બ૦ ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ કૃત ગ્રં. પ્રાં. ઇતિહાસ ૫૦ ૨૪,

“આખા આનર્ત અને સુરાષ્ટ્રનું રક્ષણ કરવા રાજાએ નીમેલા ” પદ્મવજ્રાતના કુલેપના પુત્ર સુવિશાખના હુકમથી એ બધ બધાવેલો છે. પદ્મવ એ જૂના ઇરાની અને પાર્થિયન લોકોનું નામ છે દાકતર લાઉ દાજનું ધારવું એવું છે કે, ‘સુવિશાખ’ એ ‘સ્યાવક્ષ’નું સંસ્કૃતરૂપ હશે. (૫૦ ૩૪)

તે દરેક શાસ્ત્રોમાં નિષ્ણાત હતો. તેને અનેક રાજકુમારીઓએ સ્વયંવરમાળા પહેરાવી હતી અને તેણે પ્રજા ઉપર વેડ-બુદ્ધિ કર્યા વિના પોતાની ખીસ્સા ખરચીમાંથી તળાવ બંધાવ્યું હતું વગેરે વગેરે.....

પદ્મવ લોકો ધણા જૂના વખતથી પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં આવી પર્યા હશે અને હાલના પારસીઓની પેઠે તેમના સાહસિકપણને લીધે ધણા પ્રતિષ્ઠિત થઇ પડ્યા હશે. આગળ જતાં તેમની સત્તા એટલી બધી વધી પડી હતી કે પાંચમી સદીના અરસામાં હિંદુનામવાળા અને હિન્દુધર્મ પાળતા તથા હિન્દુ ઉત્પત્તિનો ડોળ ધાલતા “ પદ્મવ ” રાજા દક્ષિણમાં રાજ્ય કરતા હતા. (ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ પૃ. ૩૪)

કાન્હેર ગુફાના એક ખંડિત લેખમાં વસિષ્ઠપુત્ર શ્રી. સાતકર્ણિની રાણી કાર્દમક વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામાની પુત્રીનો ઉલ્લેખ છે.

(ભારતીય ઇતિહાસકી રૂપરેખા, જિલ્લ ૨, પૃ. ૮૫૮)

ગુપ્તસમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તે વાકાટક રાજવંશ અને કર્ણાટકતા કદમ્બરાજ-પરિવાર સાથે વૈવાહિક સંબંધ સ્થાપ્યો હતો.

(પ્રવાસી, ભા. ૪૯, ખં. ૨, સં. ૫, પૃ. ૪૧૫,
‘ કલિંગદેશર ગુપ્તઅધિકાર ’ લેખ)

The queen's name is missing, but she is described as the queen of Vasisthiputra shri Satakarni descended from the family Kanddamaka kings. She was almost certainly also described as ‘ [the daughter] of the Mahakshatrapa Rudra.

—Indian Coins-by Rapson LI

The term is used so as to include atleast two distinct families. The Ksaharatas and the family of Castana. It is possible that the proper name of the latter may have been Karddamaka.’

—A catalogue of the Indian coins in the British Museum CIII

મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામા પછી તેનો પુત્ર દામઝદ રાજા થયો, જેનો સત્તાસમય શક સં. ૯૦ વિ. સં. ૨૨૫ લગલગનો છે. પછી જીવદામા રાજા થયો, જેણે થોડાં વર્ષ રાજ્ય કર્યું છે. ત્યારપછી રુદ્રદામાનો બીજો પુત્ર નેદ્રસિંહ (પહેલો) રાજા થયો, જેના શક સં. ૧૦૨ થી ૧૧૮ સુધીના સિદ્ધાઓ અને શિલાલેખો મળે છે. પછી તેનો પુત્ર નેદ્રસેન (પહેલો) ગુજરાતના રાજા થયો, જેના શક સં. ૧૨૫ થી ૧૪૦ સુધીના સિદ્ધાઓ તથા શકે ૧૨૨ અને ૧૨૬ના શિલાલેખો મળે છે. શિલાલેખોમાં આ દરેક રાજાઓને સ્વામી અને ભદ્રસુખ તરીકે ઓળખાવેલા છે.

વસ્તુતઃ આ શકોને અહીં આં કાલકસૂરિ લાવેલા હોવાથી શકો તેમને પોતાના ગુરુ માનતા હતા. એટલે તે શકો જૈન હતા. તેઓએ જૈનધર્મ પાળીને પોતાના જીવનને એવું ઉચ્ચ અહિંસક અને સમભાવી બનાવ્યું હતું કે તેઓ થોડાં વર્ષમાં હિન્દુઓ સાથે ભળી ગયા, રોટી પેટીના વ્યવહારથી જોડાઈ ગયા અને સમય જતાં હિંદુ જ બની ગયા. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ મહાક્ષત્રપોને જૈનધર્મી માને છે.*

* અધ્યાપક ડૉલરરાય રંગીલદાસ માંકડ “ પશ્ચિમી ક્ષત્રપો ” માં લખે છે કે.....

કાલકાચાર્ય શકોને ઇરાનમાંથી લાવ્યા હતા એમ જૈન ગ્રંથોમાં ૨૫૪ છે. ઇરાન એટલે તળ ઇરાન નહિ પણ ઇરાની શકસ્થાન. હવે નહપાનાદિ પશ્ચિમી ક્ષત્રપો પણ મૂળ ઇરાની હતા એમ માનવાને નીચે સુબળ કારણો છે. (પૃષ્ઠ: ૫૫)

પાછળ આપણે જોશું કે શરૂઆતના ક્ષત્રપો જૈનધર્મી હતા. જો તેઓ કાલકાચાર્ય સાથે હિંદમાં આવ્યા હોય તો તેમણે શરૂઆતમાં જૈન-ધર્મ અપનાવ્યો હોય તે બને તેવું છે.

આ બધાં કારણોને લીધે હું એમ માનું છું કે જે શકો કાલકાચાર્ય સાથે પશ્ચિમ હિંદમાં આવ્યા હતા તે શકો અને જેને આપણે ઇતિહાસમાં પશ્ચિમી ક્ષત્રપો કહીએ છીએ તે એક જ હતા. ટૂંકામાં પશ્ચિમી ક્ષત્રપોને હિન્દમાં લાવનાર કાલકાચાર્ય હતા. અને તેમનો હિન્દમાં આવવાનો માર્ગ સિંધ, કચ્છ અને કાશિયાવાડ એમ હતો.

ઉત્કીર્ણ સાધનોથી પણ તેઓ જૈન હોવાનું પુરવાર થાય છે ઉપવદાત જૈન હતો, તેના શિલાલેખોમાં સિદ્ધ ભગવાનને નમસ્કાર કરેલો છે અને તેણે નાશિક વંગેરે સ્થાનોમાં ગુફાઓ ખોદાવી છે, જે જૈનગુફાઓ છે.

આમ આ પશ્ચિમી ક્ષત્રપો તે જ કાલકાર્યાર્થે હિંદમાં લાવેલા શોભા હતા એમ તો સિદ્ધ થાય છે, પણ આ કાલકાર્યાર્થવાળી વાત દરાયસના વખતમાં બની હતી અને આ પશ્ચિમી ક્ષત્રપો મૂળ દરાયસના ક્ષત્રપો હતા એમ માનવાને જે કારણો મળે છે તે નોંધીએ. (પૃષ્ઠ : ૫૯)

આવી રીતે ઉપરના હીરોડોટસ તેમજ કેમ્બ્રિજ હિસ્ટરીના ઉલ્લેખો એમ સૂચવે છે કે દરાયસના તાબામાં, અર્વાચીન સિન્ધ ઉપરાંત સિંધની દક્ષિણે આવેલા બીજા પ્રદેશો પણ હતા અને આ પ્રદેશો હું ધારુ છું કે કાલકવાળા સાહિઓએ છોટેલા પ્રદેશો કચ્છ, કાઠિયાવાડ વગેરે હતા અને કાલકવાળા સાહિઓ જ આપણા ઇતિહાસના પશ્ચિમી ક્ષત્રપો છે એમ આપણે ઉપર જોયું છે. માટે હું એમ કહું છું કે આ પશ્ચિમી ક્ષત્રપો મૂળ દરાયસના ક્ષત્રપો હતા. (પૃ ૬૧)

આવી રીતે દરાયસને તેના હિન્દી મુલકોમાંથી જે વાર્ષિક કર મળતો તે ૧૦,૦૦,૦૦૦ પાઉન્ડથી પણ વધુ (એટલે દોઢ કરોડ રૂપિયાથી પણ વધુ) હતો અને દરાયસના તાબાના એશિયાના બધા પ્રદેશોમાંથી એને મળતા કુલ કરોમાં હિન્દી પ્રદેશનો કર ત્રીજા ભાગનો હતો. (પૃ ૬૨)

મળે છે તે પુરાવા ઉપરથી એમ લાગે છે કે કાલકાર્યાર્થે પોતાના પ્રજાવર્ધી આ પરદેશીઓને હિન્દી અને આર્ય બનાવી દીધા હતા. તે એટલે મુઘી કે શક આતના ક્ષત્રપો તો સ્પષ્ટપણે જૈનધર્મના અનુયાયીઓ થયા હોય એમ લાગે છે. આ વાત નીચેના મુદ્દાઓથી સ્પષ્ટ છે. (૧) ઉપવદાતનો લેખ બતાવે છે કે એ જૈનધર્મ માનતો. (૨) દામઝદશ્ત્રી કે રુદ્રસિંહ વખતનો એક તુટક શિલાલેખ મળ્યો છે તેનાં અમુક વચનો (કેવલજ્ઞાનસપ્રાપ્તાનાં વગેરે) પરથી મુનિશ્રીવિજયેન્દ્રસૂરિએ બતાવ્યું છે કે આ ક્ષત્રપોએ જૈનધર્મ અપનાવ્યો હતો. (૩) જૈન ગ્રંથોમાં આ શકોને જૈન જ ગણવામાં આવ્યા છે. દા. ત. કાલકંકથામાં આ શકોને “જૈનધર્મ પ્રભાવકો” કહ્યા છે. આવી રીતે આ ક્ષત્રપોએ અહીં આવીને જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો તે કાલકાર્યાર્થની અસરને લીધે જ હતું એ દેખીતું છે અને કાલકાર્યાર્થે પાડેલા આ આર્ય-હિન્દી સંસ્કારો ચતુરના

રુદ્રદામા જૈન રાજા હતો. આપ્રાણોઽહ્વાસાત્ પુરુષવધનિવૃત્તિ-
કૃતપ્રતિજ્ઞેન શબ્દો તેના જૈનત્વને ટેકો આપે છે. કચ્છ-ભુજના
કચ્છુસન મ્યુનિયમમાં શક સં. ૫૨ ના મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામાના ૪
શિલાલેખો છે, જેમાં શ્રમણો સંબંધી લખાણ છે તેના રાજકાળમાં
વિ. સં. ૧૫૦ માં ગિરનાર તીર્થનો મોટો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે.

રુદ્રદામાને દામબ્દ અને મહાક્ષત્રપ ભદ્રસુખ રુદ્રસિંહ એમ બે પુત્રો
અને એક પુત્રી હતી, તે જૈન હતાં. આ ભાઈઓએ ગિરનાર પર
ભગવાન નેમિતાથના કેવલજ્ઞાન તથા મોક્ષના સ્થાને જિનાલયોને
ઉપયોગી કામો કરાવેલ છે, જેનો લેખ જુનાગઢમાં વિદ્યમાન છે.

રુદ્રસિંહના પુત્ર રુદ્રસેને શક સં. ૧૨૬ ના ભા. ૦ શુ. ૦ પના રોજ
સત્ર ઊભું કર્યું હતું.

મળેલા શિલાલેખો ઉપરથી ક્ષત્રપો જૈન હોવાનું તારવી શકાય
છે.* ખીજાં ઉત્ક્રીણું સાધનો મળશે તો ઇતિહાસ પર વધુ પ્રકાશ પડશે
એ નક્કી વાત છે.

(જુઓ મહાક્ષત્રપ રાજા રુદ્રદામા, ગુજરાતના અંતિહાસિક
લેખો, ન. ૮, ૯, ૧૫, ૧૭. જૈન સત્ય પ્રકાશ. ક. ૩૭, ૭૦.)

ધૂમલી નગર

ધરિાનનના શકો આં કાલિકસૂરિ સાથે ભારતમાં આવ્યા
ત્યારે તેઓએ મીંચાણી બંદરેથી સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રવેશ કર્યો અને ખરડાના
વશમાં ખૂબ ફાટ્યાકુટ્યા લાગે છે કેમકે એનો પોત રુદ્રદામા તો શુદ્ધ આર્ય
કેળવણી પામ્યો હતો અને ખરેખરે આર્ય હિન્દી હતો મૂળે વિદેશી એવા
આ શકો હિન્દમાં આવીને હિન્દી બની ગયા. પોતાનાં નામોમાં પણ સંસ્કૃત
શબ્દો (જય, રુદ્ર) વાપરવા મંડ્યા. પોતાના લેખોમાં સંસ્કૃત ભાષા વાપરવા
મંડ્યા અને પોતાની આખી સંસ્કૃતિને હિન્દી બનાવવા મંડ્યા. એ બધું
કાલકાચાર્યે આ વિદેશીને પણ શુદ્ધ દેશી સંસ્કૃતિ આપવાની અખત્યાર
કરેલી નીતિનો વિજય બતાવે છે. (પૃષ્ઠ : ૬૫)

સિન્ધુ-સૌવીર (પાળ) સૈરાષ્ટ્ર કાંઠાનો પ્રદેશ અગ બંગાલ અને
કલિંગમાં જૈનધર્મનું પ્રાપ્ત્ય હતું. નવો આવનાર વેદધર્મો પણ જૈનધર્મથી
રંગાઈ જતો હતો. માટે જ વેદધર્મના આચાર્યોએ એક નિયમ બનાવી રાખ્યો
હતો કે—

સિન્ધુ-સૌવીર-સૌરાષ્ટ્રસ્થા પ્રત્યન્તવાસિન. ।

અન્ન-વન્ન-કલિન્નાસ્થ, ગત્વા સસ્કારમહતિ ॥

ડુંગરની ઉત્તર તળેટીમાં ધૂમલી વસાવી પોતાના રાજ્યનો પાયો નાખ્યો. ધૂમલીમાં તે શકે, ક્ષત્રપો, ગુપ્તો, વલ્લભીવંશ અને જેઠવા રજપૂતોએ રાજ્ય કર્યું છે. અહીં ખારમી સદી સુધી જેઠવાઓનું રાજ્ય હતું પછી તે નાશ પામ્યું. ઇશાની શાહીઓ આઠ કાલકના ઉપાસકો હતા. આથી અહીં જૈનધર્મ અને વેદધર્મની પ્રધાનતા હતી. અહીં જૈન દેરાસરો ઘણાં હતાં ધૂમલી પર આક્રમિત બિતરી ત્યારે જૈનોએ ખીજા નગરભાગ પ્રસંગે કરે છે તેમ અગમચેતી વાપરી અહીંની જિનપ્રતિમાઓને ખીજા સુરક્ષિત સ્થાને હાંકી દીધી હતી. સમય જતાં ત્યાંની ભદ્રિક જનતાએ એ ખાલી દેરાસરોમાં શિવલિંગ વગેરે સ્થાપી દીધાં હતાં. આ મંદિરોમાં નવલખાનું મંદિર વગેરે મુખ્ય છે. જૈનોએ ખરડાના ડુંગર ઉપર પણ ભઠ પાર્શ્વનાથ અને ભઠ નેમનાથનાં મંદિરો બનાવ્યાં હતાં, તેમજ ગુફાઓ કેતરાવી હતી. આઠ મલ્લવાદિસૂરિએ સંભવતઃ આ ગુફાઓમાં જ સરસ્વતીની આરાધના કરી હતી. આજે ધૂમલી વિદ્યમાન નથી પણ તેનાં ખંડેરો દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

શ્રીચંદ્રશંકર ગૌઠ જોશી લખે છે કે—ખરડાની ગિરિમાલા ૪૦ માઈલના વિસ્તારમાં પથરાયેલી છે. તેની ઉત્તર તરફ વેણુ આલપરા(ક્રેટ ૨૦૦૦)નાં સૌથી જિંઝા શિખરો છે. એ બન્નેના મધ્યભાગમાં અને ધૂમલીના કિલ્લાની ત્રીજી દીવાલથી દૂર ઉપરના ભાગમાં ગુફાઓ છે. જામનગરના ભાણુવડથી નૈઋત્યમાં ૫ માઈલ, ઢાંકથી પશ્ચિમે ૪૦ માઈલ, પોરબંદરથી ઈશાને ૩૦ માઈલ દૂર અને વેણુ તથા આલપરાની ઉત્તર તળેટીમાં ગિરિમાળની વચ્ચે ધૂમલી નગર હતું તેનાં ખંડેરો આજે હોઢ ચોરસ માઈલ જેટલી ભૂમિમાં પથરાયેલાં છે, જે જોતાં તેના પ્રાચીન વૈભવનો હૂખહૂ જ્યાંલ આવે તેમ છે. રાજમહેલ, વાવો અને મંદિરો વગેરેમાં વિવિધ શિલ્પકળાના સુંદર નમૂનાઓ ભર્યા પડ્યા છે. ધૂમલીથી પશ્ચિમે ૩૦ માઈલ દૂર મીંચાણી બંદર અને મીંચાણીથી દક્ષિણે ૧૨ માઈલ શ્રીનગર. એ પણ તે જ યુગનાં પ્રાચીન નગરો છે.

(‘અખંડ—આનંદ’ વ૦ ૪, અં ૭, પૃ ૦ ૬૫)

પ્રકરણ ઓગણીસમું

અ:૦ માનદેવસૂરિ (પહેલા)

પ્રદ્યોતનસૂરિજીની પાટે મહાપ્રાભાવિક શ્રીમાનદેવસૂરિ થયા છે. તેમનો જન્મ મારવાડમાં આવેલા નાડોલ ગામમાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ શેઠ ધનેશ્વર અને માતાનું નામ ધારણી હતું. એકવાર પ્રદ્યોતનસૂરિજી વિહાર કરતા કરતા નાડોલ પધાર્યા, માનદેવસૂરિજીનો ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામી, માતાપિતાની રજા લઈ, સાધુપણું સ્વીકાર્યું. તેઓ ગુરુચરણે બેસી ટૂંક સમયમાં જ શાસ્ત્રઅભ્યાસ કરી અગિયાર અંગ અને છેલ્લુત્ર વગેરેમાં નિષ્ણુતા થયા. ગુરુજીએ યોગ્યતા જોઈ તેમને આચાર્યપદથી વિભૂષિત કર્યા.

ગુરુમહારાજે આચાર્યપદવી વખતે માનદેવસૂરિના ખલા ઉપર લક્ષ્મીદેવી અને સરસ્વતીદેવીને સાક્ષાત્ જોધને વિચાર્યું કે આ નિરતિયાર ચારિત્ર પાળી શકશે કે કેમ ? આનું ચારિત્ર અખંડ રહેશે કે કેમ ? માનદેવસૂરિએ ગુરુજીની આ મનોવેદના નિહાળી તે જ વખતે પ્રતિજ્ઞા કરી કે-આજથી હું ભક્તજનને ત્યાંથી આહાર વહોરીશ નહિ, અને હંમેશને માટે બધી વિગઈનો ત્યાગ કરીશ. સૂરિજીએ આ દઢ પ્રતિજ્ઞા આજીવન સુધી પાળી હતી.

સૂરિજીનું તપ વધુ ઉજ્જવલ બન્યું. તેમનાં અખંડ નૈષ્ઠિક પ્રહ્લ્લચર્ય અને જ્ઞાનના ઓજાસથી આકર્ષાઈ જયા, વિજયા, અપરાજિતા અને પદ્મા નામની ચાર દેવીઓ તેમના સાંનિધ્યમાં રહેવા લાગી, જે નિરંતર વંદન કરવા આવતી હતી. આથી સૂરિજીનો યશ જગતમાં બહુ જ ફેલાયો.

આ સમયે તક્ષશિલા નગરી ઉત્તર પ્રાંતના જૈનોનાં કેન્દ્રરૂપ

ગણાતી હતી. ત્યાં ૫૦૦ જૈન મંદિરો હતાં. આ નગરમાં અગ્નિચક્ર મહામારીનો રોગ ફેલાયો, લોકો અકાળે મરવા લાગ્યા, હજારો માણસો મર્યા, મહાદંડના ઢગના ઢગ ખડકાયા, આખા શહેરમાં કલ્યાણ અને આકંઠ નજરે પડતાં હતાં, સ્મશાન ભૂમિ મહાદંથી ઊભરાઈ ગઈ અને દુર્ગંધનો પાર ન રહ્યો.

આવા ભીષણ પ્રસંગે સમજદાર શ્રાવકોએ લેગા થઈ શાસન-દેવીને આરાધી, તેમને પૂછ્યું કે આ વખતે કપર્દી ચક્ષુ, અંધિકા કે પ્રભાવતીદેવી શાસનની રક્ષા કેમ કરતાં નથી? શાસનદેવીએ કહ્યું કે, મ્લેચ્છોના બલવાન વ્યંતરોએ બધાં દેવ-દેવીઓને દૂર કર્યા છે, એટલે અમે તમારું રક્ષણ કઈ રીતે કરી શકીએ? વળી, આજથી ત્રણ વર્ષ પછી મ્લેચ્છોના હાથે આ નગરીનો ભંગ થવાનો છે, છતાંયે તમને રોગશાંતિ માટે ઉપાય સૂચવું છું, જેથી સંઘની રક્ષા થશે. “નાડોલ નગરમાં મહાપ્રભાવક આઠ માનદેવસૂરિય છે. તેમના ચરણતું જળ છાંટવાથી ઉપદ્રવ શાંત થશે.” પણ ઉપદ્રવ શાંત થતાં તમે આ નગરીનો ત્યાગ કરીને બીજે આલ્યા જજો.” આ સાંભળી બધા શ્રાવકોએ લેગા થઈ વીરચંદ નામના શ્રાવકને વિજ્ઞાપિત્ર આપી નાડોલ મોકલ્યો.

વીરચંદ નાડોલ પહોંચ્યો અને ઉપાશ્રયમાં આઠ માનદેવસૂરિને વંદના કરવા ગયો. ત્યાં તે સૂરિય પાસે બેઠેલી દેવીઓને જોઈ, આથી શંકા પામી અવજ્ઞાપૂર્વક તે સૂરિય પાસે બેઠો. દેવીઓએ તેનું આવું ઉદ્વેગ અને અવિનયી વર્તન જોઈ શિક્ષા આપી અને બાંધી દીધી. ગુરુણ્યે તે જાણી તેને છોડાવ્યો. દેવીઓએ વીરચંદને શિખા-મણુ આપતાં કહ્યું કે તને આવા પવિત્ર આચાર્યદેવ ઉપર આવી શંકા કરતાં શરમ પણ ન આવી? અમે દેવીઓ છીએ, તે પણ તું ન જાણી શક્યો? ગેર, અમે ગુરુણના હુકમથી તને છોડી દઈએ છીએ. વીરચંદ શ્રાવકે પણ છૂટયા પછી પશ્ચાત્તાપ પ્રગટ કરી સૂરિયની ક્ષમા માગી અને પોતે તક્ષશિલાના શ્રીસંઘના હિત માટે વિનિતિપત્ર લઈને આવ્યો છું અને “આપ મારી સાથે તક્ષશિલા પધારો” એમ વિનંતિ કરી.

દેવીઓએ સૂરિજીને તક્ષશિલા જવાની મના કરી, એથી સૂરિજીએ શ્રાવકને કહ્યું કે, ‘મહાનુભાવ ! ત્યાંના શ્રીસંઘનું કાર્ય હું અહીં રહ્યો જ કરી આપીશ.’ પછી સૂરિજીએ મંત્રાધિરાજગણિત ‘શાંતિસ્તવ’ સ્તોત્ર બનાવી આપ્યું અને કહ્યું કે આ સ્તોત્રપાઠ ગણી, પાણી છાંટવાથી મરકીના ઉપદ્રવની શાંતિ થશે.

વીરચંદ આ સ્તોત્ર લઈ તક્ષશિલા ગયો અને સંઘમાં સૂરિજીના કહેવા મુજબ પ્રયોગ કરવાથી શાંતિ થઈ આ સિવાય સૂરિજીએ વ્યંતરના ઉપદ્રવને નિવારવા માટે ‘તિજયપદુત્ત’ સ્તોત્ર બનાવ્યું છે.

ઉપદ્રવ શાંત થયા પછી થોડા વર્ષમાં તક્ષશિલાનો ભંગ થયો હતો. ફરી તક્ષશિલા વસી. ઘણાં વર્ષો બાદ તેનો પણ વિનાશ થયો હતો. છેલ્લા ભંગમાં અનેક મંદિરો નાશ પામ્યાં છે. આજે તે નગર ઢૂંઢૂનપટ્ટનરૂપે છે.

આં માનદેવસૂરિએ સિંધ તથા પંજાબમાં વિહાર કર્યો હતો. તક્ષશિલા, ઉચ્ચ ગાજીબાન, દેરાહલ વગેરે સ્થાનોમાં વિચરી સાંઠા રજપૂતોને પ્રતિબોધ આપી જૈન બનાવ્યા હતા. તેઓ વીર સંં ૭૩૧ માં ગિરનાર તીર્થ ઉપર અનશન કરી સ્વર્ગે ગયા.

પ્રકરણ વીસમું

આઠ માનતુંગસૂરિ

તેઓ આઠ માનદેવસૂરિના પદ્ધર હતા.

જેન ઇતિહાસમાં માનતુંગસૂરિ નામના બે પ્રસિદ્ધ આચાર્યો થયા છે. એક આઠ માનદેવસૂરિના પદ્ધર, જે વિક્રમની ચોથી સદીના પૂર્વાર્ધમાં થયા છે અને બીજા આઠ અજિતસિંહસૂરિના પદ્ધર, જે વિક્રમની આઠમી સદીમાં થયા છે. આ બંને આચાર્યોનું જીવન-ચરિત્ર અલગ અલગ તારવી શકાય તેમ નથી. પ્રાચીન ગ્રંથકારોએ તે બંનેનું એક જ જીવનચરિત્ર આલેખ્યું છે. અમે પણ એ જ કારણે આઠ માનતુંગસૂરિનું ચરિત્ર ૨૮ મા પ્રકરણમાં આપીશું.

આ આચાર્ય વીર સં ૦ ૭૫૮ માં સ્વર્ગે ગયા.

યુગપ્રધાન આઠ સિંહસૂરિ

તેઓ બ્રહ્મદ્વીપીશાખાના આચાર્ય છે. તેઓ વીં સં ૦ ૭૮૪ થી ૮૨૬ સુધી વાચનાચાર્ય હતા. (જુઓ : ૫૦ ૧૮૬)

વાચક ઉમાસ્વાતિજી

ન્યગ્રોધિકા ગામમાં કૌભીવણિ ગોત્રનો સ્વાતિ નામે બ્રાહ્મણ હતો. તેને વાત્સાયન ગોત્રવાળી ઉમા નામની પત્ની હતી અને ઉમાસ્વાતિ નામે પુત્ર હતો. તેમને ઘણી ઇચ્છા પછી આ બાળકની પ્રાપ્તિ થઈ હશે તેથી બંનેનું નામ જોડીને આ બાળકનું ઉમાસ્વાતિ એવું નામ પાડવામાં આવ્યું છે. ઉમાસ્વાતિ રચિત શ્વેતાંબર ગ્રંથો અને દ્વિગમ્બર શિક્ષાલેખોમાં તેમનું નામ “ઉમાસ્વાતિ”

લખેલ છે. 'કોઈક દિગમ્બર ગ્રંથમાં તેમનું નામ "ઉમાસ્વામી" જણાવ્યું છે પણ તે લેખનદોષનું પરિણામ લાગે છે. કેમકે ઉમાનો પુત્ર 'ઉમાસ્વામી' ન જ હોય, કિન્તુ ઉમાસુત કે ઉમાસ્વાતિ હોય.

ઉમાસ્વાતિને બચપણથી જ પૈત્રિક ધર્મસંસ્કારો મળ્યા હતા. તેમને વેદમત ઉપર ખૂબ શ્રદ્ધા હતી, આથી વૈદિક સાહિત્યને ભણી તેમાં તેઓ નિષ્ણાત બન્યા હતા.

પરંતુ તેમને એકવાર અકસ્માત જિનેશ્વરની પ્રતિમાનાં દર્શન થયાં જોતાં જ હર્ષ થયો અને વીતરાગતાનો પરિચય મળ્યો. પછી તો તેમનો આત્મા ધીમે ધીમે વિશેષ ઉન્નત થતો ગયો.

'કલ્પસૂત્ર'ના ઉદ્દેશથી સમજી શકાય છે કે, આં દિત્તસૂત્રિના મુખ્ય શિષ્ય આર્યશાંતિ શ્રેણિકથી ઉચ્ચાનાગર શાખા નીકળી છે અને તેમાંથી ૧ અજ્ઞસેણિયા, ૨ અજ્ઞતાપસી, ૩ અજ્ઞકુબેરી અને ૪ અજ્ઞધંસિપાલિયા; એ ૪ ઉપશાખાઓ ઉત્પન્ન થઈ છે.
(જુઓ . પૃ. ૨૨૩)

આ ઉચ્ચાનાગર શાખામાં પૂર્વજ્ઞાનના ધારક અને વિખ્યાત એવા વાચનાચાર્ય શિવશ્રી થયા હતા, તેમને ઘોષનદિ શ્રમણ નામના પટ્ટધર હતા, જેઓ પૂર્વધર ન હતા, કિન્તુ અગિયાર અંગના બાણનારા હતા.

પંડિત ઉમાસ્વાતિએ આં ઘોષનદિ પાસે દીક્ષા લીધી અને અગિયાર અંગનું અધ્યયન કર્યું. તેમની બુદ્ધિ તેજ હતી તેઓ પૂર્વનું જ્ઞાન ભણી શકે તેવી યોગ્યતાવાળાં હતા. એટલે તેમણે ગુરુઆજ્ઞાથી વાચનાચાર્ય શ્રીમૂળ, કે જેઓ મહાવાચનાચાર્ય શ્રીમુંડપાદ ક્ષમાશ્રમણના પટ્ટધર હતા, તેમની પાસે જઈ પૂર્વનું જ્ઞાન મેળવ્યું.

વાચક ઉમાસ્વાતિ મહારાજે 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર'ભાષ્ય-પ્રશસ્તિમાં પોતાનો દૂકો પરિચય આપ્યો છે, તેમાં પોતાનાં જન્મસ્થાન ન્યગ્રોધિકા, પિતા કૌભીષણિ ગોત્રવાળા સ્વાતિ, માતા વાત્સાયન ગોત્રવાળી ઉમા, ઠાઠાગુરુ વાં આં શિવશ્રી, દીક્ષાગુરુ આં ઘોષનદિ

શ્રમણ, વિદ્યાગુરુના ગુરુ મહાવાચક મુંડપાદ શ્રમણ અને વિદ્યાગુરુ વાં ૦ આં મૂલ વગેરેનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કયો છે અને એ રીતે પોતાના ગણધરવંશને તથા વાચકવંશને પણ સ્પષ્ટ કરેલ છે. તેઓ પૂર્વધર હતા એ વાત અનેક પ્રમાણોથી નક્કી થાય છે. જેમકે—

૧. પૂર્વધરની ઓળખાણ માટે વાહી, ક્ષમાશ્રમણ, દિવાકર અને વાચક શબ્દો વપરાતા હતા. આ રીતે આં ઘોષનદિશ્રમણ પૂર્વધર નથી પણ વાચક ઉમાસ્વાતિ વાચક-પૂર્વધર છે.

૨. પોતાના ગુરુજી પાસે ૧૧ અંગ લાણી વાચનાચાર્ય મૂળ પાસે પૂર્વનું શ્રુત લણ્યા, તેથી તેઓ પૂર્વધર બન્યા છે.

૩ નગરતાલુના દિગમ્બરીય શિલાલેખમાં મુનીશ્વર ઉમાસ્વાતિજીને “શ્રુતકેવલિદેશીય” તરીકે ઉલ્લેખ્યા છે જે તેમના પૂર્વધરપણાની સાક્ષી પૂરે છે.

૪. તેમનો સમય વીરનિર્વાણ સં ૦ ૭૭૦ મળે છે, જે પૂર્વધરનો યુગ છે, અને સ્વયં ઉમાસ્વાતિજી પોતાને “ઉચ્ચ” નાગર વાચક તરીકે ઓળખાવે છે. આ રીતે પણ તેઓ પૂર્વધર હોવાનું નક્કી થાય છે. તેઓ પોતાના સત્તાસમય માટે કંઈ પણ ઉલ્લેખ કરતા નથી, તેમ સ્વેતાંબર સાહિત્યમાં પણ તેમનો સમય-નિર્દેશ મળતો નથી. કિન્તુ ઉચ્ચનાગર શાખાની ઉત્પત્તિ વિક્રમની પહેલી સદીમાં થયેલ છે, અને પૂર્વધરનો કાળ વિં ૦ સં ૦ ૫૯૦ સુધીનો છે. એટલે તે દરમિયાન વાચકજી થયા છે; એમ અનુમાન કરી શકાય છે પણ સ્પષ્ટ નિર્ણય મળતો નથી.

દિગમ્બર સાહિત્ય (વિદ્વજ્જનબોધક)માં તેનો સમય વીર સં. ૭૭૦ એટલે વિ. સં. ૩૬૦ બતાવેલ છે. લખ્યું છે કે—

વર્ષે સપ્તશતે ચૈવ, સપ્તત્યા ચ વિસ્મૃતૌ ।

ઉમાસ્વાતિમુનિર્જાતઃ, કુન્દકુન્દસ્તથૈવ ચ ॥૧॥

એટલે કે આં ઉમાસ્વાતિ અને આં કુન્દકુન્દ ૭૭૦માં થયા છે.

જૈન ઇતિહાસમાં સ્વાતિ નામના ત્રણ આચાર્યો મળે છે.

૧. આં મહાગિરિજીના પ્રશિષ્ય અને આં બહુલના શિષ્ય વાચનાચાર્ય સ્વાતિસૂરિ વીર નિ. સં. ૩૩૫ લગભગમાં થયા છે. 'પદ્મવણીસૂત્ર'ના રચયિતા પહેલા કલિકાચાર્ય તેમની પછીના જ વાચનાચાર્ય છે. આ સ્વાતિસૂરિ વાચનાચાર્ય છે કિન્તુ તે ઉચ્ચાનાગર શાખાના નથી તેઓ પહેલા સ્વાતિસૂરિ છે.

૨. ઉચ્ચાનાગર શાખાના આં ઘોષનંદિના શિષ્ય વાચક ઉમાસ્વાતિજી, જેઓ પૂર્વધર હતા તેઓ વિ. સં. ૩૬૦ લગભગમાં થયા છે. તેમણે 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર' વગેરેની રચના કરી છે

૩. આં શ્રીજિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ પછી યુગપ્રધાન ઉમાસ્વાતિ થયા છે, જેમને યુગપ્રધાનકાળ વીર સં. ૧૧૧૫ થી ૧૧૬૦ છે એટલે કે તેઓ વિક્રમની આઠમી સદીના પહેલા ત્રણ ચરણના યુગપ્રધાન છે તેઓ 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર'ના રચયિતા નથી કેમકે તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને તે પરની ટીકાઓ આ સમય પૂર્વે બની ચૂક્યાં હતાં.

આ ત્રણ આચાર્યો પૈકીના આં ઘોષનંદિ શ્રમણના પદ્મધર વાં ઉમાસ્વાતિજી વિ. સં. ૩૬૦ લગભગમાં થયા છે અને તેઓ જ એ મહાન અથના વિધાતા છે.

ક સ આ હેમચંદ્રસૂરિજી 'સિદ્ધહેમ વ્યાકરણ-લઘુવૃત્તિ' (અં ૨, પાં ૨, સૂં ૩૬)માં ઉપોમાસ્વાતિ સંગૃહિતારઃ લખી વાચક ઉમાસ્વાતિજીને સમર્થ સ અહકાર તરીકે અંજલિ આપે છે.

વાચક ઉમાસ્વાતિજીએ ૫૦૦ અથો બનાવ્યા છે. આં વાદિદેવસૂરિએ 'પ્રમાણનયતત્ત્વાલોકાલંકાર' (પરિં ૧, સૂં ૩)ની સ્વોપજ્ઞ ટીકા 'સ્વાદ્વાદરત્નાકર'માં અને આં બિનદત્તસૂરિએ 'ગણધર-સાર્ધશતક'ની ગાં ૫૦માં વાચકજીને ૫૦૦ અથના પ્રણેતા તરીકે ઓળખાવ્યા છે. તેમની અંથસૃષ્ટિમાંથી આજે નીચે પ્રમાણે અથો મળે છે.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ૧. તત્ત્વાર્થસૂત્ર મૂળ-અં ૧૬૮ | ૪. જમ્બૂદ્વીપસમાસ. |
| ૨. તત્ત્વાર્થ ભાષ્ય-અં ૨૨૦૦ | ૫. ક્ષેત્રસમાસ. |
| ૩. પ્રશમરતિપ્રકરણ-શ્લો. ૩૧૪ | ૬. શ્રાવકપ્રજ્ઞપિત. |
| | ૭. પૂજાપ્રકરણ શ્લો. ૧૬ |

આ સિવાય તેમના અથો મળતા નથી, કિન્તુ તેમણે બનાવેલ અનુપલબ્ધ અથોના અવતરણપાઠો ‘સ્થાનાંગસૂત્રની વૃત્તિ, પંચાશકની વૃત્તિ, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની ટીકાઓ, તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકાઓ’, વગેરે અનેક અથોમાં મળે છે. ક્ષયે પૂર્વાવાળો તિથિવ્યવસ્થાપક શ્લોક તેમના જ કોઈક અંશનો છે, જે અંથ અત્યારે ઉપલબ્ધ નથી.

એકંદરે તેમણે ૫૦૦ પ્રકરણઅથો બનાવ્યા છે.

તેઓ શ્વેતાંબર આચાર્ય છે એટલે તેમના અથો શ્વેતાંબર મતને જ અનુકૂળ છે. જિનાગમોમાં બાર દુકાળીઓના કારણે વાચનાભેદો પડ્યા છે, જેનો ઉદ્દેશ જિનાગમોમાં લાયગંતરે પુણ શબ્દોથી મળે છે. પહેનપાઠન કરાવનાર વાચકવંશો અનેક હતા, તેમ કોઈ કોઈ વાતે વાચનાભેદો પણ પડ્યા હતા. ‘નંદીસૂત્ર’માં દર્શાવેલ વાચકવંશમાં અને ઉચ્ચાનાગર વાચકવંશમાં કંઈ કંઈ વાતે વાચનાભેદ હતા તે ઉપલબ્ધ આગમો અને ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ને સરખાવવાથી તારવી શકાય તેમ છે ‘તત્ત્વાર્થસૂત્રભાષ્ય’માં ‘અંતર-દ્વીપ’ વગેરે ચાર-છ વિષયમાં કંઈક ફરક છે, તે ઉચ્ચાનાગર વંશના જિનાગમની વસ્તુ છે, જે વાચનાભેદ રૂપે જ છે. બાકી ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ શ્વેતામ્બર શાસ્ત્રરૂપે જ છે. તેમાં દેવલોક, કાળના અણુનો અભાવ, તીર્થ કરને ક્રુધાદિ પરિપક્ષો, નિર્અન્યનાં ઉપકરણો, મમતા પરિશ્લેષ વગેરે વિધાનો ઉપલબ્ધ જિનાગમોને અનુસરતાં છે, જેને દ્વિગમ્યરો કદાપિ સ્વીકારી ન શકે એવાં છે.

જો કે દ્વિગમ્યરો ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ને વાચક ઉમાસ્વાતિની રચના માને છે, માત્ર ‘તત્ત્વાર્થ’ના ભાષ્યને વા. ઉમાસ્વાતિની રચના માનતા નથી પરંતુ સૂત્ર અને ભાષ્ય બન્ને વચ્ચે એક જ મંગલાચરણ, એક જ પ્રયોજનનિર્દેશ, એક જ નામ, એક જ સ્વલઘુતાસૂચક ઉદ્દેશ એકલાં લક્ષ્યામિના પ્રયોગો, એક જ વૃન્નનો પ્રયોગ, મહાભાષ્ય પહેલાં લઘુભાષ્યની રચના અને મહાભાષ્યના રચનાકાળ પહેલાં સ્વોપજ્ઞભાષ્યનો કાળનિર્ણય વગેરે કારણોથી સૂત્ર અને ભાષ્ય બન્ને એક જ અંથકર્તાની કૃતિ છે, એમ નિઃશંકપણે માની શકાય છે.

દિગમ્બરો માને છે કે આં સમંતભદ્રસૂરિએ ‘તત્ત્વાર્થ’ પર મહાભાષ્ય રચ્યું હતું, એટલે તેઓ મહા શબ્દથી તે પહેલાંના સ્વોપસ્ર લઘુભાષ્યનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે જ. વળી, સૌ કોઈ ‘તત્ત્વાર્થ’ના અભ્યાસી બાણે છે કે ‘સર્વાર્થસિદ્ધિ’ એ તો સ્વોપસ્ર ભાષ્યનું સાંપ્રદાયિક દૃષ્ટિએ કરેલ રૂપાન્તર જ છે. રૂંકમાં એમ કહીએ તો ચાલે કે-‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’પરની દરેકે દરેક ટીકાઓ સૂત્ર અને ભાષ્યની સંતાનપરંપરા રૂપે જ છે અને આ રીતે પણ એ નક્કી છે કે ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ અને ભાષ્યના કર્તા વાચક ઉમાસ્વાતિ મહારાજ જ છે.

વાચકજીએ ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’માં જીવવિજ્ઞાન, જડવિજ્ઞાન, જનન-વિદ્યા, શરીરવિજ્ઞાન માનસવિદ્યા, લોકવિજ્ઞાન, ભૂસ્તરવિદ્યા, ભૂગોળ, ખગોળ, સ્થિતિસ્થાપકતા, કર્મવિજ્ઞાન, પરાધીનતા, સ્વાતંત્ર્ય, પરમશાંતિ અને મોક્ષ ઇત્યાદિ અનેક વિષયોનો સંગ્રહ કર્યો છે. આવા વિષયો સંસ્કૃતમાં આ એક જ ગ્રંથ છે અને તેથી જ તે ખૂબ જ લોકપ્રિય બન્યો છે.

આ ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ ઉપર ‘ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય’ બન્યું હતું, એમ શ્વેતાંમ્બર તથા દિગમ્બર સાહિત્યમાં ઉલ્લેખ છે, જે ગ્રંથ આજે ઉપલબ્ધ નથી અને ટીકાઓમાં તે માટે સૂચન પણ મળતું નથી; તેથી કેટલાએક વિદ્વાનો એમ માને છે કે આં સિદ્ધસેન ગણીકૃત ટીકા એ જ મહાભાષ્ય હોવું જોઈએ અને આં સિદ્ધસેન દિવાકર-કૃત શસ્ત્રપરિજ્ઞાના ગંધહસ્તિ વિવરણને લીધે આ ભ્રમ જન્મ્યો હોવો જોઈએ.

સભાષ્ય ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ ઉપર આં સિદ્ધસેનગણી, આં હરિ-ભદ્રસૂરિ, આં યશોભદ્રસૂરિ, આં મલ્લયગિરિજી, આં શ્રી અજ્ઞાત, વાં શ્રીયશોવિજયજી મહારાજ વગેરેએ સંસ્કૃતમાં ટીકાઓ રચી છે દિગમ્બર આચાર્યોએ ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ ઉપર કેટલાંક સૂત્રોમાં ફેરફાર કરીને સર્વાર્થસિદ્ધિ, રાજવાર્તિક, શ્લોકવાર્તિક, શ્રુતસાગરી, વગેરે સંસ્કૃત ટીકાઓ બનાવી છે અને સ્થાનકસાગી સાધુ ઉં આત્મારામજીએ દિગમ્બરીય ‘તત્ત્વાર્થસૂત્રો’ પર સમન્વય બનાવ્યો છે. ભાષ્યાનુસારી સૂત્રો ન લેવાથી એ સમન્વય સફળ થયો નથી.

વાચકજીના ‘પ્રશ્નમરતિ પ્રકરણ’ પર આ૦ હરિભદ્રસૂરિજીએ, જાંબૂદ્વીપસમાસ અને શ્રાવકપ્રજ્ઞાપિત ઉપર આ.....એ ટીકાઓ લખાવેલી છે.

એકંદરે વાચક ઉમાસ્વાતિજી વિક્રમની ચોથી સદીના સંસ્કૃત પ્રાકૃત ભાષાના સમર્થ અંથકાર અને મહાન વિદ્વાન આચાર્ય છે, જેની વાણી આજે પણ ટકોરાબંધ રણરણાટ કરે છે.

उमास्वातिवाचकस्य, वाचः कस्य न चेतसि ।

ध्वनन्त्यद्यापि घण्टावत् . तारटङ्कारसुन्दरा ॥ ૧૭ ॥

(વિ. સં. ૧૨૫૨-આ૦ મુનિરત્ન કૃત અમમચરિત્ર)

પ્રકરણુ એકવીશમું

આં વીરસૂરિ

આં માનતુંગસૂરિની પાઠે શ્રીવીરસૂરિ થયા.

તેમણે વિ. સં. ૩૦૦ (૩૬૦)માં નાગોરમાં ભાં શ્રીમમિ-
નાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, જેનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે મળે છે :

નાગપુરે નમિમવનપ્રતિષ્ઠયા મહિતપાણિસૌભાગ્યા ।

અમવદ્ વીરાચાર્યસ્ત્રિમિઃ શતૈઃ સાધિકૈ રાજાઃ ॥

વીરાચાર્યજીએ નાગપુરમાં નમિનાથ ભગવાનના મંદિરમાં
વિક્રમની ત્રીજી સદી પછી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમણે સાચોરમાં પણ
ભાં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. સ્વર્ગ વીર સં. ૭૬૭.

પ્રકરણુ બાવીશમું

આં જયદેવસૂરિ

આં વીરસૂરિની પાઠે આં જયદેવસૂરિ થયા છે.

‘વીરવંશાવલી’ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે તેમણે રણથંભોરની પ્રહાડી
પર જિનાલયમાં ભગવાન પદ્મપ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી અને પૂજા-
વતીની સ્થાપના કરાવી હતી. તેમજ મારવાડના થળી પ્રદેશમાં
વિચરી ભાટી રજપૂતોને ઉપદેશ આપી જૈન ધનાવ્યા હતા. સ્વર્ગ
વીર સં. ૮૩૩.

પ્રકરણ તેવીશમું

આમ દેવાનંદસૂરિ

આમ જયદેવસૂરિની પાઠે આમ દેવાનંદસૂરિ થયા છે. તેમનું જીવનચરિત્ર મળતું નથી કિંતુ 'વીરવંશાવલી'માં ઉલ્લેખ છે કે તેમણે કચ્છ-સુથરીમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી શૈવોને હરાવ્યા હતા અને પ્રભાસપાટણમાં ભગ પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

તાર્કિકશિરોમણિ આમ મદલવાદી અને રાજા આદ્ય શિલા-
દિત્ય આ અરસામાં થયા છે.

આ અરસામાં આમ રકંદિલ, આર્ય જમ્બૂ, આમ હિમવંત, આમ નાગાર્જુન અને આમ ગોવિંદ વગેરે શ્રુતધર થયા છે, તેઓનું જીવનચરિત્ર વાચકવંશ (જુઓ : પૃ. ૧૮૬ થી ૧૮૮)માં વર્ણવેલ છે. તેઓએ મથુરામાં તથા વલ્લભીમાં ચોથી આગમવાચના કરી હતી.

આજ અરસામાં ચોથી આગમવાચના અને વલ્લભીભંગ વગેરે ઐતિહાસિક ઘટનાઓ પણ બની છે.

આમ મદલવાદસૂરિ

આમ મદલવાદી નામના ત્રણ આચાર્યો થયા છે; ત્રણેના જીવનચરિત્રોમાં નામની એકતાને લીધે અસ્તવ્યસ્તતા થઈ ગઈ છે. છતાં 'પ્રભાવકચરિત્ર' વગેરેમાં જે જીવનચરિત્ર મળે છે, તે આ પ્રમાણે છે:

આચાર્યશ્રીતું જન્મસ્થાન વલ્લભીપુર છે, તેમની મોતાનું નામ દુર્લભદેવી છે. દુર્લભદેવીને ત્રણ પુત્રો હતા (૧) જિનયશ, (૨) યક્ષ અને (૩) મદલ. આ મદલ એ જ મદલવાદી તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે.

દુર્લભદેવીના ભાઈ જૈનધર્મના સાધુ થયા હતા, અને આચાર્ય પણ બન્યા હતા, જેમનું નામ જિનાનંદસૂરિ હતું. તેઓ પરમ શાંત પ્રકૃતિના હતા. તેઓ એકવાર ભંડુ મુનિસુવ્રતસ્વામિની યાત્રા કરવા ભરૂચમાં પધાર્યા. અહીં તેમને છળપ્રધાન નંદ નિમિત્તે બૌદ્ધ સાધુએ વિસંકાપાદથી છતી લીધા. એટલે પરાભવ પામેલા આં જિનાનંદ ત્યાંથી વિહાર કરી વલ્લીપુરમાં પધાર્યા.

આં જિનાનંદસૂરિએ પોતાની બહેન દુર્લભદેવી તથા ત્રણેય ભાણેજોને સંસારની અસારતા સમજાવી દીક્ષા આપી. તેમાં ત્રણે મુનિઓએ ટૂંક સમયમાં જ બહુ ઉત્તમ રીતે શાસ્ત્રજ્ઞાન મેળવી લીધું.

પૂર્વાચાર્યોએ ‘જ્ઞાનપ્રવાહ’ નામના પાંચમા પૂર્વમાંથી ‘નયચક્ર’ નામનો અંથ ઉદ્ધર્યો હતો. ગુરુએ શિષ્યોને આ નયચક્ર વિનાંમા અથો તથા પૂર્વમાંનું બધું શ્રુત લાણાવ્યું હતું. ગુરુની પ્રાસે બીજું પણ એક અપૂર્વ અને અદ્ભુત પુસ્તક હતું, જે પુસ્તક પૂર્વમાં કરેલ નિષેધ પ્રમાણે બીજા કોઈએ વાંચવું ઠીક ન હતું. વાંચે તેને ઉપદ્રવની સંભાવના હતી. પરંતુ મલ્લમુનિ બહુ જ તેજ હતા. એટલે ગુરુને ભય રહેતો કે આ બાલમુનિ તે પુસ્તકને વાંચવા ઉતાવળા થશે એટલે તેમણે પોતાની બહેન સમક્ષ મલ્લમુનિને બાણાવ્યું કે તમારે આ પુસ્તક વાંચવું નહિ, પણી ગુરુણી સા ચાત્રા માટે વિહાર કરી ગયા. એકવાર મલ્લમુનિએ એ ગુરુનું પુસ્તક ઉઘાડ્યું અને એના પહેલા પાનાનો પહેલો જ શ્લોક નીચે મુજબ વાંચ્યો.

“વિચિનિયમમઙ્ગવૃત્તિવ્યતિસ્વિત્ત્વાદનર્થકમેવોચ્ચત્તી.
જૈનાદ્યચ્છાસનમનૃતં મવતીતિ વૈચર્મ્યમ્ ॥ ૧. ॥”

જૈન સિવાયનાં દર્શનો જે કાંઈ કહે છે તે વિધિ, નિયમ, ભાંગા અને વૃત્તિ રહિત હોવાથી અનર્થ કરનાર હોય છે, માટે તે અસત્ય છે તેમજ અધર્મરૂપ છે.

મલ્લમુનિજી હજી તો આ શ્લોકનો અર્થ વિચારતા હતા.

એટલામાં જ શ્રુતદેવીએ અદૃશ્યપણે તેમના હાથમાંથી તે પુસ્તક છીનવી લીધું. મલ્લમુનિને આ પુસ્તક જવાથી ભારે ખેદ થયો, તે રડવા લાગ્યા. માતાએ આવી પૂછ્યું કે, વત્સ ! કેમ રડે છે ? મુનિએ બધી હકીકત કહી અને જણાવ્યું કે, મારા હાથથી એ “પુસ્તકરત્ન” આવ્યું ગયું.” શ્રીસંઘને પણ આની જાણ થતાં પારાવાર દુઃખ થયું.

મુનિવર મલ્લને વિચાર આવ્યો કે, મારી ભૂલ થઈ તેથી જ આ પુસ્તક ગયું છે. તો તેનો ઉપાય પણ મારે કરવો જ જોઈએ. તેમણે ખરડાની એક નાનકડી પહાડીની ગુફામાં બેસીને સરસ્વતીની આરાધના શરૂ કરી. તેઓ છઠ્ઠે પારણે છઠ્ઠ કરતા હતા અને પારણામાં અનાજના ફેાતરાંનું લૂણું ભોજન લેતા હતા. આ ખખર મળતાં શ્રીસંઘે વિચાર્યું કે આવા તેજસ્વી મુનિનો દેહ નાશ પામે તે ઠીક નહીં, પછી સંઘે આગ્રહ કરી ચોમાસાના પારણે વિગઈનો આહાર લેવરાવ્યો, ખાસ મુનિઓએ ત્યાં જઈ તેવો આહાર લાવી તેમને પારણું કરાવ્યું.

હવે શ્રુતદેવીએ પણ મલ્લમુનિની પરીક્ષા કરવાનું વિચાર્યું અને તે તથા મુનિવરની વચ્ચે આ પ્રમાણે બુદ્ધ બુદ્ધ પ્રશ્નોત્તરો થયા.

દેવી—મીઠું ભોજન કયું ?

મુનિ—વાલ.

આ વાતચીત આટલેથી જ અટકી પડી. વળી છ મહિના પછી દેવીએ પૂછ્યું.

દેવી—શેની સાથે ?

મુનિ—ગૌળ અને ઘીની સાથે.

દેવી—હું પ્રસન્ન થઈ છું. ભદ્ર ! વર. માગ.

મુનિ—શ્રુતદેવી ! મને તે પુસ્તક આપો.

દેવી—મુનિવર ! સાંભળ. એ પુસ્તક પ્રકાશમાં આવે તો દેખી દેવો ઉપદ્રવ કરે તેમ છે. માટે એ પુસ્તકની વાત જવા દે, પણ

હું વરદાન આપું છું કે, ‘તું’ તેના એક સ્લોકમાંથી સર્વ અર્થને મેળવી શકીશ.’

આ સમાજે કહીને શ્રુતદેવી અદૃશ્ય થઈ ચાલી ગઈ અને મુનિજી પણ ગમ્મગમ્મમાં આવી મળ્યા.

ત્યાર બાદ મુનિવર મદ્દલે દશ હજાર સ્લોકપ્રમાણ નવું ‘નયચક્ર શાસ્ત્ર’ બનાવ્યું અને રાજાએ તથા શ્રીસંઘે તેને હાથીની અંબાડી પર પધરાવી તેનો વાજતેગાજતે નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

ત્યાં તો આં શ્રીજિનાનંદસૂરિ પણ વિહાર કરતા કરતા અહીં પધાર્યા, અને તેમણે શ્રીસંઘના આગ્રહથી મુનિ મદ્દલને આચાર્ય-પદથી અદાકૃત કર્યા.

બૌદ્ધ આચાર્ય નંદે કપટથી આં મદ્દલસૂરિજીના ગુરુમહા-રાજનો પરાભવ કર્યો હતો. એ બાણી તેઓ ભણ્ય પધાર્યા, તેમના પધારવાથી ભણ્યના શ્રીસંઘમાં આનંદ ફેલાયો. આ સમાચાર બૌદ્ધાચાર્યને મળતાં એણે ગર્વથી કહ્યું કે, “મેં જે સ્વેતાંબર સૂરિને વાદમાં જીતી લીધો છે, તેનો જ આ ચેલો છે ના ?” આ સમાચાર મદ્દલસૂરિજીને મળતાં તેમણે બૌદ્ધ આચાર્ય નંદને વાદ માટે લલકાર્યો. એટલે બૌદ્ધ વાદીએ ઉપેક્ષા બતાવી કે, “આ તો બાળક છે, તે મારી સાથે શું વાદ કરવાનો છે ?” પરંતુ મદ્દલસૂરિજીને પોતાના ગુરુજીના વાદપ્રસંગનો ખ્યાલ જ હતો; એટલે તેમણે ખૂબ જ હિંમતથી બૌદ્ધાચાર્યને યુદ્ધના રણ-મૈદાનમાં ઉતારવા અચૂત કર્યો, અંતે બૌદ્ધવાદી નંદ તેમની સામે આવ્યો, અને એ બંનેએ રાજસભામાં શાસ્ત્રાર્થ આરંભ્યો. સભાસદોએ આં મદ્દલસૂરિને ‘પૂર્વપક્ષ’ સ્થાપવા કહ્યું એટલે તેઓ ‘નયચક્ર શાસ્ત્ર’ની રીતે અર્થાંકપણે છ મહિના સુધી બોલ્યા, પરંતુ બૌદ્ધવાદી તેમના આ કથનને યાદ રાખી શક્યો નહીં અને પોતાના સ્થાને ચાલ્યો ગયો. આથી સૌ કોઈ એક સાથે બોલી બેઠ્યા કે, “મદ્દલસૂરિજી અબોડ મદ્દલ જ છે, મદ્દલસૂરિજી જીત્યા છે.” પછી તો રાજાએ તેમને મહોત્સવપૂર્વક ઉપાશ્રયે પધરાવ્યા, યુદ્ધ નંદને પરિવાર સહિત

ભરૂચમાંથી જતા રહેવા હુકમ કર્યો. વળી ઉદાર એવાં આંમલસૂરિના કહેવાથી તે હુકમ રદ કર્યો અને આચાર્યને વાહી મુંગીરવવતું બિરુદ આપ્યું. તે આચાર્ય પણ ત્યારથી ‘મલ્લવાહિસૂરિ’ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

આ તરફ બુદ્ધને આ દરેક વાતની જાણ થઈ, તે પોતાના પરાભવથી દુઃખી થયો હતો અને ભ્રમિતપણે હૃદય કટી જવાથી મૃત્યુ પામ્યો.

આંમલવાહીજીને આ સમાચાર મળ્યા ત્યારે તેઓ એટલું જ બોલ્યા કે, શું વાહી મરી ગયો? તે કયા હિસાબે પોતાને બુદ્ધિમાન માનતો હતો? તેણે મારી નાની ઉંમરના કારણે મારી અવજ્ઞા કરી, પણ શું તે આવો કાયર હતો?

પછી આંમલવાહિસૂરિએ સંઘદ્વારા નિમંત્રણ મોકલી પોતાના ગુરુ તથા માતા સાધ્વી દુર્લભદેવીને બોલાવી બહુમાનથી ભરૂચમાં પધરાવ્યાં ગુરુમહારાજે સાધ્વી શ્રીદુર્લભદેવીને કહ્યું કે, ભદ્રે! પુત્રવતી સ્ત્રીઓમાં તું અગ્રેસર છે.

આંમલવાહીજીએ ૧. દશહજાર શ્લોકપ્રમાણ નૃચરક, ૨. ચોવીશ હજાર શ્લોકપ્રમાણ પદ્યચરિત્ર અને ૩. સન્મતિ-તર્કની ટીકા; એ ત્રણ ગ્રંથો બનાવ્યા છે, જે આજે ઉપલબ્ધ નથી. એમ કહેવાય છે કે આ ગ્રંથો વૈરના કારણે બૌદ્ધોના હાથે વિનાશ પામ્યા છે. ગમે તેમ હોય, પણ તે ગ્રંથો આજે મળતાં નથી. આંમલજિનયશે ‘પ્રમાણશાસ્ત્ર’ તથા ‘વિશ્વત્તિવિદ્યાધર’નાં વ્યાકરણ પર ન્યાસ રચ્યા હતા અને એ પ્રમાણશાસ્ત્ર એમણે આંમલસૂરિની આજ્ઞાથી અલ્પ રાજની સભામાં બહાર રીતે વાંચી સંભળાવ્યું હતું. આંમલજીએ અષ્ટાંગ નિમિત્તને કાતાવતાર ‘ચક્ષુસંહિતા’ બનાવી હતી.

આંમલજીએ ‘મલ્લવાહી પ્રબંધ’માં આ ઘટનાનો સંવત આપ્યો નથી, કિન્તુ ‘વિજયસિંહસૂરિ ગ્રંથ’માં આ ઘટના સૂચક એક શ્લોક છે. તે આ પ્રમાણે છે.

શ્રીવીરવત્સરાદય શતાષ્ટકે ચતુરશીતિસંયુક્તે ।

જિગ્મે ચ મહુવાદી વૌદ્ધાંસ્તદ્વ્યન્તરાંશ્વાપિ ॥

આઠ મહુવાદીજીએ વીર સં. ૮૮૪માં. (વિ. સં. ૪૧૪)માં બૌદ્ધ સાધુ અને બૌદ્ધ વ્યંતરોને જીત્યા.

‘અભવદેવસૂત્રિ પ્રબંધ’માં લખ્યું છે કે, ચામણામાં મહુવાદી ગરુડની ગાદી હતી.

‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં મહુવાદીજીનું ચરિત્રાલેખન ઉપર પ્રમાણું છે. ‘પ્રબંધચિંતામણિ’માં આ ઘટના ત્રણ પ્રબંધોમાં આપી છે, જેનો સાર નીચે પ્રમાણું છે:

જેડાના બ્રાહ્મણ દેવાદિત્યની વિધવા પુત્રીએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. આ બાળક શિલાદિત્ય નામથી વલ્લભીનો રાજ થયો. તે જૈન મુનિઓના સહવાસથી જૈન બન્યો અને તેણે મહાતીર્થ શત્રુંજયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. એકવાર તેની સભામાં જૈનો અને બૌદ્ધો વચ્ચે વાદ થયો, તેમાં જૈનો હાર્યા એટલે રાજાએ જૈનોને દેશવટો આપ્યો. રાજાના ભાણેજ મહુમુનિ વલ્લભીમાં જ હતા, પણ બૌદ્ધોએ તેને નાનો સમજી તેની ઉપેક્ષા કરી અને શત્રુંજય તીર્થને બૌદ્ધતીર્થ બનાવી દીધું. મહુમુનિ ક્ષત્રિય હતા, તેમણે પોતાના ધર્મનો પરાભવ ખૂંચતો હતો; એટલે તે યોગ્ય સમયની રાહ જોવા લાગ્યા અને બૌદ્ધો પાસે જ લાણુવા લાગ્યા એક રાત્રે સરસ્વતીએ એ બાળમુનિને પૂછ્યું કે, મીઠું શું ? મુનિએ તરત જ ઉત્તર આપ્યો કે, વાલ છ મહિના પછી સરસ્વતીએ ફરી પૂછ્યું કે, શેની સાથે ? મુનિએ ઉત્તર વાળ્યો કે, ઘી સાથે. બસ ! સરસ્વતીએ એની આ સંવધાનતા અને હાજરજવાબથી પ્રસન્ન થઈ વર માગવા કહ્યું. મહુમુનિએ એટલું જ માગ્યું કે, મને એક તર્ક-વિદ્યા આપો કે જેવા જેવે બૌદ્ધોને હરાવું. સરસ્વતીએ તેને નય-ચક્ર અથવા આપ્યો. મહુમુનિએ તેનું અધ્યયન કરી શિલાદિત્યની સભામાં જ બૌદ્ધોને જીતી વાદીનું બિરુદ મેળવ્યું આ તરફ રાજાએ બૌદ્ધોને દેશવટો આપ્યો, જૈનાચાર્યોને બોલાવી સન્માન્યા અને મહુવાદીને સૂરિપદથી અલંકૃત કર્યા.

નવાંગીવૃત્તિકાર આઠ સૂરિએ પ્રકટ કરેલ શ્રીસ્તંભનક-
તીર્થની સારસંભાળ થામણાના મલ્લવાદી સંઘને આધીન હતી.

ત્યાર બાદ રૂંક વાણિયાએ રાજા સાથે કાંસકી બાબત
ખટખટ થવાથી વિ. સં. ૩૭૫ માં શકોને લાવી વલભીનો નાશ
કરાવ્યો, જેમાં રાજા શિલાદિત્યનો થોડો ભેગાણુ થઈ જવાથી
પોતાને સંભાળી શક્યો નહીં, અને શકોના હાથે માર્યો ગયો. આ
સમયે વલભીની જિનપ્રતિમાઓને તથા શાસન દેવદેવીઓને પ્રભાસ-
પાટણ, શ્રીમાળનગર અને જુદે જુદે સ્થાને મોકલી દીધી હતી.
આઠ વર્ધમાનસૂરિ પણ પોતાના શિષ્યપરિવાર સાથે અન્યત્ર વિહાર
કરી ગયા હતા.

‘ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ’ના ‘મલ્લવાદી પ્રબંધ’માં ‘પ્રબંધચિંતા-
મણિ’ના કથનનો જ વિસ્તાર છે. વિશેષતા એટલી જ છે કે
શિલાદિત્યની માતાનું નામ સુભગા હતું. મલ્લમુનિ શિલાદિત્યના
ભાણેજ હતા, ભરૂચના રાજાના પુત્ર હતા. વિ. સં. ૫૭૨ (૩૭૫)
માં વલભીનગરનો પ્રથમ ભંગ થયો. આઠ મલ્લવાદી ત્યાંથી
વિહાર કરી પંચાસર ગયા. આ આચાર્ય નાગેન્દ્રગચ્છના છે.
પંચાસર, પાટણ અને સ્તંભનક તીર્થ વગેરે ધર્મસ્થાનો આ
ગચ્છને આધીન હતાં.

ઉક્ત ચરિત્રો અને બીજા ઐતિહાસિક સાધનોનું એકીકરણ
કરીએ તો તેમાંથી ત્રણ મલ્લવાદી આચાર્યો મળી આવે છે, જે
જુદા જુદા નીચે પ્રમાણે છે.

૧. પહેલા મલ્લવાદી—આઠ મલ્લવાદિસૂરિ ‘મલ્લવાદી’
એ તો તેમના ગ્રંથથી નક્કી થાય છે. તેમણે શાસ્ત્રાર્થ કરી બૌદ્ધોને
હરાવ્યા, જૈન તીર્થ પાછું વાળ્યું, જૈન શાસનની રક્ષા કરી અને
‘નયચક્ર, પદ્મચરિત્ર અને સમ્મતિટીકા’ની રચના કરી છે. તેમણે
આઠ સિદ્ધસેન દિવાકરના ‘સમ્મતિતક’ પર તર્કપૂર્ણ ટીકા બનાવી
હતી, જે આજે મળતી નથી પણ તેનાં અવતરણો ‘અનેકાંતજય-
પતાકા’ વગેરેમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. વળી, સૂરિઓએ ઉક્ત વિધિ-

નિયમવાળી કારિકાના વિવરણરૂપે ગદ્ય-પદ્ય સંસ્કૃતમાં ‘નયચક્ર’ નામનો વિશાલ ગ્રંથ બનાવ્યો છે. ‘નયચક્રશાસ્ત્ર’ ૧૩ ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. શરૂઆતના ૧૨ ભાગમાં વિધિનિયમથી ઉત્પન્ન થતા ૧૨ નયોત્તું વર્ણન છે, જે આ શાસ્ત્રના ૧૨ આશરૂપે છે, અને એ જ કારણે આ શાસ્ત્રનું મોટું નામ “દ્વાદશારનયચક્ર” પણ છે. ૧૩ મા ભાગમાં ૧૨ નયોત્તું સંયોજન છે. તેથી આ ૧૩ મા ભાગનું નામ “સ્વાહવાદતુંબ” છે. જૈન સાહિત્યમાં ૭૦૦ નયોના સંગ્રહવાળું સપ્તશતારચક્ર હતું, તેમ આ ૧૨ નયોના સંગ્રહવાળું દ્વાદશારનયચક્ર છે. આમાં પ્રસિદ્ધ ૭ નયોનું અને દ્રવ્યાસ્તિક-પર્યાયાસ્તિક વગેરે નયોનું વ્યવસ્થિત વર્ણન છે. નયચક્રમાં પ્રાચીન દર્શનોનું પોતાના સમય સુધીનાં મતોનું તલસ્પર્શી સ્વરૂપ વર્ણવી તેની માર્મિક સમાલોચના કરી છે. વિ. સં. ૪૦૦ સુધીના બૌદ્ધ વિદ્વાનો પૈકીના સ્થ. વસુમતિ, સ્થ. વસુમન્ધુ, તેના શિષ્ય દિન્નાગ, સ્થ. આર્યદેવ, સ્થ. વસુરાતનો શિષ્ય પ્રથમ ભર્તૃહરિ વગેરેના વાદોનું આકટ્ય સુક્તિઓથી ખંડન કર્યું છે. આ ગ્રંથ આં શાંતિસૂરિ, મલધારી આં હેમચંદ્રસૂરિ અને ૬૦ સં હેમચંદ્રસૂરિના ગુરુબ્રાતા આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિના પટ્ટધર આં ચંદ્રસેનસૂરિના સમય સુધી વિદ્યમાન હતો, ત્યાર પછી અને સં. ૧૩૩૪ પહેલાં તે નાશ પામ્યો છે. એટલે આ ગ્રંથ સળંગ મળતો નથી કિન્તુ તેની આં સિંહસૂરગણિ વાદી ક્ષમાશ્રમણે કરેલ નયચક્રવાલ અપરનામ ‘ન્યાયાગમાનુસારિણી’ નામની ૧૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ સંસ્કૃત ચૂર્ણિ-ટીકા મળે છે અને વિક્રમની સત્તરમી સદીમાં મહોં યશોવિજય મહારાજે તેનો આદર્શપાઠ તૈયાર કરેલ છે, તે મળે છે. તે પરથી આ ગ્રંથની મહત્તા અને ગ્રંથ નિર્માતાની વાદશક્તિનો વિશદ ખ્યાલ આવે તેમ છે. એટલે કે આવા ગ્રંથકાર આં મલ્લવાદી બૌદ્ધોને પરાસ્ત કરે એ સહજ વાત છે.

આં હરિભદ્રસૂરિજીએ આં મલ્લવાદીજીને ‘અનેકાંતજય-પતાક’માં ઉલ્લેખ્યા છે. ૬૦ સં આં હેમચંદ્રસૂરિએ ‘સિદ્ધહેમ,

અં ૨, પાદ-૨, સૂ. ૩૬ ઉત્કલેન્નૂપેનની ટીકામાં બલુમલ્લવાદિનં તાર્કિકાઃ લખી આ આચાર્યને તાર્કિકશિરોમણિ તરીકે વર્ણવ્યા છે.

આં મલ્લવાદીજીના સત્તાસમય માટે વિ. સં. ૩૭૫ માં વલ્લીલંગ અને વિ સં. ૪૧૪ બૌદ્ધોનો પરાજય એમ બે સાલવારી મળે છે.

જે કે બૌદ્ધોનો પરાજય પહેલાં થયો છે અને પછી વલ્લી-લંગ થયો છે. એટલે ઉપલક દષ્ટિએ જોતાં આ સાલના આંકડાઓમાં વિસંવાદ માલમ પડે છે કિન્તુ તે વિક્રમસંવતના નિષ્ક્રયમાં આવી પડતા ૬૦ વર્ષના ફરકને આભારી છે. વિ. સં ૩૭૫ થી વીર-વિ. સં. ૮૪૫ લેવાય છે. પરંતુ ૪૧૧ વર્ષે વિક્રમસંવત શરૂ થાય, એ લેખે તો તે સાલ વિ. સં. ૪૩૫ બની જાય છે અને આ સાલમાં વલ્લીનો ભંગ થયો એ ઐતિહાસિક સત્ય બને છે. તે પહેલાં વીર સં. ૮૩૦ થી ૮૪૦ સુધીમાં પ્રસિદ્ધ ચોથી આગમ-વાચના થઈ, અને તે પહેલાં વિ. સં. ૪૧૪ માં આં મલ્લવાદીજીએ બૌદ્ધને હરાવ્યા. એ રીતે ઉપરની સાલવારી ઘરાબર મળી રહે છે.

અહીં ગરબડ એ છે કે વિ. સં. ૩૭૫ માં અને વીર નિ. સં. ૮૮૪ માં અનુક્રમે સાઠ સાઠ વર્ષની વધ અને ઘટ કરવાથી જ આ સાલવારી બંધબેસતી થાય છે.*

અહીં ખીજી પણ એક કલ્પના થાય છે કે ગાથામાં બતાવેલ વીરસંવત ૮૮૪ તે બૌદ્ધવિજેતા આં મલ્લવાદીની સ્વર્ગ-ગમનની સાલ હશે, તેને પણ સાથે જોડીએ તો વીર સં. ૮૨૪ વિ. સં ૪૧૪મા બૌદ્ધોનો પરાજય, વીર સં. ૮૩૦થી વી. સં. ૮૪૦માં ચોથી આગમવાચના, વીર સં. ૮૪૫માં વલ્લીલંગ અને વીર સં. ૮૮૪માં આં મલ્લવાદીનો સ્વર્ગવાસ એમ વર્ષાનુક્રમ આવે છે.

ગમે તેમ હો, પણ આં મલ્લવાદી વિક્રમની ચોથી-પાંચમી સદીના આચાર્ય છે. તે પૂર્વધરનો કાળ હતો, માંત્રિક યુગ હતો. એટલે તેઓના ચરિત્રમાં વર્ણવેલી દૈવી ઘટનાઓ તે સમયને બંધ-

* ગુપ્તસવત; ૧ ગુપ્તસંવત, ૨ વિક્રમસંવત અને ૩ વલ્લીસંવત એ ત્રણેરથાને વપરાયો છે એવા પ્રમાણો મળે છે. જેમકે—

બેસતી છે. ઇતિહાસ કહે છે કે તે સમયે વલ્લભીમાં આદ્ય શિલાદિત્યનું, સૌરાષ્ટ્રમાં ક્ષત્રપોનું અને ભરૂચમાં ત્રિકુટકોનું રાજ્ય હતું.

આઠ મહાવાદીજી નાગેન્દ્રગચ્છના આચાર્ય છે. તેમનાથી મહાવાદી ગચ્છ ચાલ્યો છે, જે ગચ્છનો ઉદ્ભવ ‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં અને દિલ્હીના લાલા હનરીમલ રામચંદ્રજીના ચૈત્યમાં એક ધાતુમૂર્તિ પર મળે છે.

પંચાસર, પાટણ, થામણાતીર્થ વગેરે સ્થાનોમાં મહાવાદી ગચ્છની ગાદીઓ હતી, જેની પરંપરામાં મહાવાદી નામના ધીબ પણ અનેક સૂરિવરો થયા છે. આ આચાર્ય તે દરેકના પૂર્વજ— પહેલા મહાવાદીજી છે.

૧.— ઘાતે ગુપ્તસમાશ્રયે દશગુણે સાગ્રે ત્રયશ્ચિન્નમ્ ।

માર્ગે માલિ તમિસ્તપક્ષનવર્મા સૂર્યાત્મજે મુક્ષતિ ॥ ૧ ॥

સંવત્ ૧૦૩૨ સદ્ધકા—મ્વા—મ્મદેવાવીન્

(આમુડરાજનું તામ્રપત્ર)

ગુજરાતના યુવરાજ આમુડરાય સોલકીએ વિ સં. ૧૦૩૩માં વડ-સમાના જૈન દેરાસરમાં ખેતર દીધાનું તામ્રપત્ર કરી આપ્યું છે, તેમાં વિક્રમ-સંવતને ગુપ્તસંવત તરીકે ઓળખાવ્યો છે એટલે તે સમયે વિક્રમસંવત ગુપ્તસંવતના નામે ચડી ગયો હશે એમ લાગે છે.

૨.— વલ્લભીપુરના રાજા વલ્લભના નામથી વલ્લભીસંવત પ્રચારમાં આવ્યો, જેની શરૂઆત શકસંવત ૨૪૧ પછી થઈ હતી. ગુપ્તસંવતના વિષયમાં લોકોનું કહેવું છે કે, ગુપ્ત લોકો દુષ્ટ તેમજ પરાક્રમી હતા અને તેમનો નાશ થઈ ગયા પછી પણ લોકો તેમના ચલાવેલા સંવતનો અવહાર કરતા રહ્યા હતા, અનુમાન થાય છે કે, એમાંના જ કોઈ વલ્લભ એ નામનો અતિમ રાજા હશે; કારણ કે વલ્લભીસંવતની માફક ગુપ્તસંવત પણ શક-સંવત ૨૪૧ થી શરૂ થયો હતો. વિક્રમસંવત ૧૦૮૮, શકસંવત ૬૫૩, અને વલ્લભી તથા ગુપ્તસંવત ૭૧૨ એ બધાં ૫૨૨૫૨ સમાન વર્ષ થાય છે.

(અલ્ખેન્દ્રનીરચિત ‘ભારત’)

પ્રસિદ્ધ આર્ય લેખક અલ્ખેન્દ્રીએ પોતાના સુપ્રસિદ્ધ ‘ભારત’ ઉપરના ગ્રંથમાં ઉપર પ્રમાણે દ્વંડી નોંધ આપી છે, જે અલ્ખેન્દ્રીના “ચરિત્ર” ગ્રંથના અગ્રેજી ભાષાંતર જ્ઞા. ૨, પૃ. ૭માં છપાયેલ છે

(‘ભારતીય વિદ્યા’ ત્રૈમાસિક અંક: ૧)

બીજા મહાવાદી:—આ સૂરિ, આં જિનયશ અને આં ચક્ષ તે વિક્રમની દશમી સહીના આચાર્યો છે. બૌદ્ધાચાર્ય ધર્મ-કીર્તિએ ‘ન્યાયખિંદુ’ ગ્રંથ બનાવ્યો છે. તેની ઉપર બૌદ્ધાચાર્ય લઘુ ધર્મોત્તરે વિ. સં. ૯૦૪ આસપાસમાં ટીકા કરી છે અને તેની ઉપર બીજા આં મહાવાદીએ ‘ધર્મોત્તર ટીપ્પન’ બનાવ્યું છે. આં જિનયશે ‘પ્રમાણશાસ્ત્ર’ તથા ‘વિશ્રાંતવિદ્યાધર બ્યાકરણ’ પર ન્યાસ બનાવ્યો છે, અને આં ચક્ષે ‘ચક્ષસંહિતા’ રચી છે આં જિનયશે પોતાનું ‘પ્રમાણશાસ્ત્ર’ આં નન્નસૂરિની આજ્ઞા થવાથી મેવાડના રાણા અહ્મટની સલામાં વાંચી સંભળાવ્યું હતું. તે આચાર્ય શિલાદિત્યના વલ્લીવંશના ભાણેજ હશે અને તેમની માતાનું નામ દુર્લભદેવી હશે, એમ લાગે છે. (વિ. સં. ૧૦૧૦)

ત્રીજા મહાવાદિસૂરિ:—જે વિક્રમની તેરમી સહી લગ-લગમાં થયા છે. તેઓ નાગેન્દ્રગચ્છના હતા અને થામણાતીર્થ તેમને આધીન હશે. મંત્રી વસ્તુપાલે પણ તેમના ગ્રંથની પ્રશંસા કરી હતી. એમ આ ત્રીજા મહાવાદીજી વિક્રમની તેરમી સહીના આચાર્ય છે.

આ રીતે મહાવાદી આચાર્યો ત્રણ થયા છે. તેઓનું જીવન-ચરિત્ર ઉક્ત પ્રબંધોમાં એક જ રૂપે સંકલિત છે.

આ ત્રણેમાં પહેલા મહાવાદિસૂરિ મહાન તાર્કિક છે, ન્યાય-શાસ્ત્રના સમર્થ પ્રણેતા છે, અજોડ વાદી છે, જૈનશાસનના રક્ષાકર મહા છે, અને વિ. સં. ૪૧૪ના દાર્શનિક ક્રાન્તિકાર છે. શરૂશરૂમાં તેમણે જ બૌદ્ધોને ભયંકરરીતે પરાજિત કર્યા છે. બૌદ્ધોએ પણ ત્યારથી જ પીછેહઠનાં પગલાં માંડવાં શરૂ કર્યાં છે અને બીજા ચાર સહીઓ જતાં તો તેઓએ સમગ્ર ભારતવર્ષનો જ સર્વથા ત્યાગ કર્યો છે. આથી જ એમ કહેવાય છે કે—આં મહાવાદીજીએ બૌદ્ધોને દેશવટો આપ્યો છે.

આપણે ઉપર વાંચી ગયા છીએ કે, રાજા શિલાદિત્યે બૌદ્ધ-આચાર્ય નંદને ખરેખર દેશવટો જ આપ્યો હતો કિન્તુ પરમતસહિષ્ણુ

સમભાવી અને ઉદાર એવા આં મહાવાદીએ તે હુકમને રદ કરાવ્યો હતો.

આં મહાવાદીજી સ્વર્ગે ગયા પણ તેમની વાદ્યપદ્ધતિ જીવંતી હતી. ઔદ્ધાત્યાર્યોએ નવા નવા ગ્રંથો રચી તેને તોડવા પ્રયત્નો કર્યા પણ તે નિષ્ફળ ગયા. કૃષ્ણસ્વરૂપ ઔદ્ધોએ પશ્ચિમભારત અને દક્ષિણભારતનો ત્યાગ કર્યો અને છેવટે શંકરાચાર્ય સાથે । શાસ્ત્રાર્થમાં એકદમ પરાસ્ત થઈ સદાને માટે ભારતવર્ષનો ત્યાગ કર્યો છે. ઔદ્ધો ભારતબહાર ગયા તે ગયા. આજની કોંગ્રેસ સરકાર એશિયાઈ એકતાના બંધાના નીચે બાદધર્મને ભારતમાં લાવવા પ્રયત્ન કરી રહી છે.

રાજા શિલાદિત્ય

જૈન ઇતિહાસમાં શિલાદિત્યનું સ્થાન આ પ્રમાણે મળે છે.

એકાના બ્રાહ્મણ દેવાદિત્યની વિધવા પુત્રી સુભગાએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. સૂર્યદેવે આ બાળકને પોતાનો પુત્ર માની મહત્ કરી વલ્લીનો રાજા બનાવ્યો. તે શિલા મારી મારીને પોતાના શત્રુનો નાશ કરતો હતો તેથી શિલાદિત્ય એ પ્રમાણે તેનું નામ બાહર થયું. તે પરમ જૈન હતો. તેણે શત્રુજયતીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. તે વયમાં ઔદ્ધર્મી બન્યો હતો કિન્તુ પોતાના ભાણેજ આં મહાવાદીજીના પ્રભાવથી તે પુનઃ જૈન બન્યો. તે પરાક્રમી, બુદ્ધિમાન, વિદ્યારસિક. વિદ્વદ્વેષક, શાસ્ત્રાર્થપ્રેમી, તુલના બુદ્ધિવાળો, સત્યનો ઉપાસક અને વિવેકી જૈન હતો. તેણે અબાણ્યા કુળમાં જન્મીને પણ સદ્ગુણોથી પોતાના નામને અમર બનાવ્યું છે અને તેણે જ વિ. સં. ૩૭૫ માં વલ્લીસંવત સ્થાપ્યો છે, જે સંવત પાછળથી શુભ રાજવંશની ઘટનાઓ સાથે જોડાતાં શુભસંવત તરીકે પણ પ્રસિદ્ધ થયો છે (જુઓ : પૃ. ૩૭૮ ની પાદનોંધ)

કાકુ નામનો મારવાડનો ગરીબ વેપારી તેના રાજ્યમાં આવી સિદ્ધરસ અને કાળી ચિત્રાવેલીના પ્રભાવે અબજપંતિ બન્યો હતો. રાજાએ તેની દીકરીની રત્નજડિત કાંસરી બગાડકારે ઝુટવી લીધી. આથી ક્રોધના માર્યા કાકુએ કરોડ સોનૈયા ખરચી, રથેચ્છ દેશમાંથી

શકોને લાવી, વલ્લભીનો નાશ કરાવ્યો અને પછી સિંધના રણના અવળે રસ્તે લઈ જઈ તે સૈન્યનો પણ નાશ કરાવ્યો. શિલાદિત્ય રાજાનું મરણ થયું, અને વીર સંવત ૮૪૫ (વિ. સં. ૪૩૫) માં વલ્લભીનો વિનાશ થયો. આ વર્ણનમાં મૂલ આદ્ય શિલાદિત્ય અને છેલ્લો શિલાદિત્ય એ બન્નેની ઘટનાનું મિશ્રણ છે.

ચીની યાત્રી યુવાનચ્વાંગે પોતાના માળવાના પ્રવાસવર્ણનમાં એક પ્રાચીન શિલાદિત્યનો નિર્દેશ કર્યો છે અને તેની સંતતિથી વલ્લભીવંશ આધ્યાનું સૂચન છે. વર્ણન અસ્પષ્ટ છે તેથી ડો. હોર્નલે આ બાબતમાં કંઈ કંઈ વિચિત્ર કલ્પનાઓ કરી છે. માનવું પડશે કે આ નિર્દેશ વિ. સં. ૩૭૫ થી ૪૩૫ માં થયેલ વલ્લભી-શાસક શિલાદિત્ય માટે છે, એ નિઃશંક વાત છે.

કર્નલ જેમ્સ ટોર્ડ સાહેબના 'રાજસ્થાનના ઇતિહાસ'માં પણ આ વાતને પુષ્ટ કરનારા છૂટાછવાયા ફકરાઓ મળે છે. જેમકે:- કનકસેન રાજા લોહકોટ (લાહોર) થી વિ. સં. ૨૦૦ માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો હતો અને ત્યાંના પંવાર રાજાને હરાવી સૌરાષ્ટ્રનો રાજા બન્યો હતો. તેણે પ્રથમ વીરનગર વસાવ્યું, તેની આથી પેદીના રાજા વિજયસેને વિજયપુર, વલ્લભીપુર અને વિહર્લ વસાવ્યાં, જ્યાં આજે ધોળકા, વલ્લભી અને શિહોર વસેલાં છે. ઉક્ત વલ્લભીપુરથી મેવાડ રાજવંશની ઉત્પત્તિ થઈ છે, આ વાત મેવાડના એક શિવાલયના શિલાલેખમાં કેતરેલી મળી આવી છે. આ રાજવંશ વાલાકેરાજ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતો. ઇસ્વીસનની છઠ્ઠી સદીના પ્રારંભમાં વલ્લભી ભાંગ્યું, એટલે ત્યાંના નિવાસીઓએ મારવાડમાં જઈ પાલી, સંદેરી (સાંદરી) તથા નાંદોલ વસાવી, ત્યાં વસવાટ કર્યો. ઇસ્વીસનની છઠ્ઠી સદીમાં વલ્લભીમાં જૈનધર્મનો પ્રચાર હતો અને ઓગણીસમી સદીના પાછલા ભાગમાં પણ ત્યાં તે પ્રાચીન જૈનધર્મ તે જ પ્રકારે આલતો જણાય છે. આ સિવાય ખંભાત પાસેનું ગાયની (અને વેરાવલ) પણ તે સમયના વાલાક રાજાઓની હકુમતવાળાં પ્રાચીન નગરો છે.

સૂર્યવંશના કનકસેનથી આઠમી પેઢીએ શિલાદિત્ય નામનો

એક રાજા થયો, આના સમયમાં મલેચ્છોએ આક્રમણ કરી વલ્લી-પુરને નષ્ટ કરી દીધું હતું. રાજા શિલાદિત્યના સંબંધમાં એક દંતકથા કણ્વગોચર થાય છે. ખેડના વેદજ્ઞ પ્રાદ્યાણુ દેવાદિત્યની કન્યા વિધવા સુભગાએ સૂર્યના સંયોગથી એક બાલક તથા એક બાલિકાને જન્મ આપ્યો. વલ્લીના વતનીઓ આ બાળકને ગુપ્ત નામથી બોલાવતા હતા. ગુપ્તે સૂર્યદેવની સહાયથી માત્ર પચ્ચરના ટુકડાઓ મારી મારી પોતાના વિરોધીઓને પરાજિત કર્યા અને રાજાને હરાવી વલ્લીનું રાજ્ય કબજે કર્યું, ત્યારથી તેનું શિલાદિત્ય એવું બીજું નામ પડ્યું. આ રાજા સૂર્યકુંડમાંથી મહદ મેળવી શકતો હતો પરંતુ મલેચ્છો આવ્યા ત્યારે તેને મહદ મળી નહીં, એટલે તે મૃત્યુ પામ્યો અને વલ્લી મલેચ્છોના હાથમાં જઈ પડ્યું.

(‘રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ’ સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય પ્રકાશિત,
ભા. ૧લો, અધ્યાય ૧લો, પૃ ૧ થી ૬)

શિલાદિત્યના વંશને ગિહલોત, ગુહિલોત, વાલાકરાજ, અહાડિયા, સીસોદિયા ઇત્યાદિ નામથી ઓળખાય છે.

(‘રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ’ પરિશિષ્ટ. ૨, અ. ૭મો)

મહોદય ટોડ સાહેબના લખાણના ઉક્ત ફકરાઓ પરથી સ્પષ્ટ છે કે સૂર્યવંશી રાજા કનકસેન વિ. સં. ૨૦૦માં થયો છે. તેની ચોથી પેઢીએ વિજયસેન અને આઠમી પેઢીએ શિલાદિત્ય રાજા થયો છે. કહેવાની જરૂર નથી કે આઠ પેઢીમાં લગભગ ૨૦૦ વર્ષ જાય એ લેખે શિલાદિત્યનો સમય વિ. સં. ૪૦૦ લગભગમાં આવે.

આ. શિલાદિત્યથી મિત્રવંશ, ગોહિલવંશ અને સીસોદિયા એમ અનેક શાખાઓ નીકળી છે.

૧. મિત્રવંશ—શિલાદિત્ય સૂર્યનો પુત્ર છે. સૂર્યનું બીજું નામ ‘મિત્ર’ છે. એટલે શિલાદિત્યના વંશને “મૈત્રક” તરીકે ઓળખાતા હતા. મૈત્રકો ગુપ્ત રાજાઓના શાસનકાળમાં સેનાપતિના હોદ્દા પર હતા અને સેનાપતિ ભટ્ટારકથી વલ્લીના રાજાઓ બનેલ છે આ વંશનું બીજું નામ વલ્લીવંશ છે, જેની રાજાવલી આ પ્રમાણે છે:

૧. મિત્ર અને સુભગાદેવી.

૨. મહારાજા શિલાદિત્ય (વલ્લી સં. ૧ થી ૬૦)

૩ થી ૭—સેનાપતિઓ—સેનાપતિ ભટ્ટારકે મૈત્રકોના બળે રાજ્ય મેળવ્યું છે. (લે. નં. ૨૭)

૮. સેનાપતિ ભટ્ટારક—તેને ધરસેન, દ્રોણસિંહ, ધ્રુવસેન અને ધરભટ્ટ એમ ચાર પુત્રો હતા; તેમાંનો ધરસેન પ્રથમ મરણ પામ્યો હતો. સેનાપતિ ધરસેન ગરીબોનો બેલી હતો. (લે. નં. ૨૭)

૯. મહારાજા દ્રોણસિંહ—(વિ. સં. ૧૮૦ થી ૨૦૦)

૧૦ મહારાજા ધ્રુવસેન—તેના નામ સાથે મહારાજ, મહાસામંત, મહાપ્રતિહાર. મહાદંડનાયક વગેરે વિશેષણો મળે છે. તે વલ્લીનો રાજા બન્યો હતો તેનું કુમારભુક્તિ નગર આણંદ પુર હતું. વ. સં. ૨૦૮ માં તેનો યુવરાજ આણંદપુરમાં મૃત્યુ પામ્યો, ત્યારે ત્યાં આં કાલકસૂરિ ચોથા ચોમાસું હતા, તેમણે રાજાને ઉપદેશ અપી શોક મુકાવ્યો હતો. આ રાજા જૈનધર્મી હતો. (વ. સં. ૨૦૦ થી ૨૩૦) તેણે માતાપિતાના કલ્યાણ માટે ઘણાં મંદિરોના જીર્ણોદ્ધાર અને પૂજા કરાવ્યાં છે. (લે. નં. ૨૭)

૧૦ મહારાજા ધરભટ્ટ—(વ. સ. ૨૩૦ થી ૨૩૫)

૧૧. તેનો પુત્ર ગુહસેન—તે મહાપ્રતાપી હતો. (વ. સં. ૨૩૫ થી ૨૫૦)

૧૨ બીજો ધરસેન—(વ. સં. ૨૫૦ થી ૨૮૦)

૧૩. પહેલો શિલાદિત્ય—આ રાજાના શાસનકાળમાં વલ્લીમાં શકસં. ૫૩૧ વ. સં. ૨૬૧માં ‘વિશેષાવશ્યકલાખ્ય’ બન્યું. (વ. સં. ૨૮૦ થી ૨૯૫)

૧૪ તેનો ભાઈ પહેલો ખરબહ

૧૫. ત્રીજો ધરસેન—(વ. સ. ૩૦૦ થી ૩૦૮)

૧૬. તેનો લઘુભાઈ બીજો ધ્રુવસેન—(વ. સં. ૩૦૮ થી ૩૨૩)

૧૭. મહારાજાધિરાજ ચક્રવર્તી ચોથો ધરસેન—(વ. સં. ૩૨૩ થી ૩૩૧)

૧૮ પહેલા શિલાદિત્યનો પૌત્ર બીજો શિલાદિત્ય તેનો ત્રીજો ભાઈ ત્રીજો ક્રુવચ્ચેન—(વ. સં. ૩૩૧ થી ૩૩૫)

૧૯. બીજા શિલાદિત્યનો બીજો ભાઈ ત્રીજો ખરચ્ચહ (વ સં. ૩૩૫ થી ૩૪૦)

૨૦. બીજા શિલાદિત્યનો પુત્ર ત્રીજો શિલાદિત્ય—(વ. સં. ૩૪૦ થી ૩૭૦)

૨૧. ચોથો શિલાદિત્ય—(વ. સં. ૩૭૦ થી ૩૯૦)

૨૨. પાંચમો શિલાદિત્ય—(વ. સં. ૩૯૦ થી ૪૨૦)

૨૩. છઠ્ઠો શિલાદિત્ય—(વ. સં. ૪૨૦ થી ૪૪૫ સુધી)

૨૪. સાતમો શિલાદિત્ય—(વ. સં. ૪૪૫ થી ૪૫૦) તેની હકુમત સોરઠે, વડનગર, ખેડા, વડોદરા અને ગોધરાના પ્રદેશ પર હતી.

આ રાજાઓ પૈકીના ઘણા રાજાઓ જૈન અને બૌદ્ધધર્મી રાજાઓ હતા, જે કે તેમને પરમભદ્રારક કે પરમભાલેશ્વર વગેરે વિશેષણો લખાયાં છે, પણ તે માત્ર રિવાજરૂપે જ લખાયાં છે. બાકી તેઓ જૈન અને બૌદ્ધધર્મી હતા જે તેઓના “દુડુવિહાર” વગેરેથી પુરવાર થાય છે.* વલ્લીવંશનાં તામ્રપત્રો પુબ્કળ મળે

* વલ્લીવંશના તામ્રપત્રોમાં જુદા જુદા વિહારો અને તેની સાથે જોડાયેલાં સ્થાનો દર્શાવ્યાં છે, તે પૈકીનાં કેટલાંએક નીચે મુજબ છે (કોઈ કોઈ નામોતર સ્થાનો પણ મળે છે.)

દુડુવિહાર (દુદાધાર અથવા શૂળધરાઈ પાસે મોટી ધરાઈનો ટીબો; અહીં ૩ માળની રાણી વાવ છે) છે. ન. ૨૭, ૨૮, ૩૪, ૭૭, ૮૪, ૮૭. પિંપલ રુખરી (કાનપર પાસે પીપળી, હઠવા પાસે પીપળી ગામ છે તે જુદું છે) છે. ન. ૨૭, ૩૪, અનુપુબ્બ આનુમંત્ર (અશંપર) છે. ન. ૨૭, ૩૪. વટપ્રબંધક—વટસ્થલી—વટપદ્ર (વડોદ) છે નં ૨૮, ૩૬, ૫૬, શમીપદ્ર (હળિયાદ) મંડલિદ્રંગ, દેટકહાર, નદીયં (કાળું તળાવ) ચોસ્સરી છે. ન. ૩૪. બહુમૂલા ન. ૩૫, ૬૫, હસ્તપ્રાહરણી (ઘોઘા પ.સંતું હાથપ) છે. ન. ૪૨ કક્કિજ (કાનપર) કુરુમાર પ્રતિ ઇંદ્રાણીપદ્રક (ઇંદાણીયું) વાપી (નવા-શિયુંની વાવ) છે. ન. ૫૨, વટપદ્ર (વડોદ) ભદ્રાણુક, પુષ્મિલક, અમિલક દીન્નાનાક (વડોદની ઉત્તરે ૫ ગાઉ દાંત્રિયું, અહીં જૂનો ટીબો છે. જૂની વાવનું નિશાન છે, અંદર હશે), ચમલવાપી (દાંત્રિયાની વાવ, અથવા ઉજળ

છે. ત્રીજા શિલાદિત્ય પછીનાં વલ્લી રાજાઓનાં દરેક તામ્રપત્રોમાં ત્રીજાથી સાતમા સુધીના દરેકે દરેક શિલાદિત્યને **ઘણપાદાનુચ્યાત** વિશેષણ આપ્યું છે, જે બાપા રાઉલ પ્રત્યે ભક્તિ બતાવનાર હોય એમ લાગે છે.

૨. **ગુહિલવંશ**—‘ટોડ રાજસ્થાન’માં ઉલ્લેખ છે કે, વલ્લી ભાગ્યું એટલે શિલાદિત્યનો પુત્ર ગુહિલ ઇડર જઈ પહોંચ્યો અને તેણે ત્યાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેના પછી અનુક્રમે ભોજ, મહેન્દ્ર, નાગાદિત્ય, શીલ, અપરાજિત, મહેન્દ્ર અને બાપ્પા રાઉલ થયા છે. આ વંશનાં ગિહલોત, ગેલોટ, ગુહિલ, ગોહિલ વગેરે નામો તથા લેહો છે. ઇડરના લીલોએ નાગાદિત્ય કે મહેન્દ્રને મારી નાખી તેના કુટુંબને નસાડી મૂક્યું. બાપ્પા રાઉલે ચિત્તોડનું રાજ્ય કબજે કરી ત્યાં પોતાની ગાદી સ્થાપી. તેની પરંપરામાં શીસોદિઆ થયા છે.

ગુહિલનાં ગુહિલ, ગુહસેન, ગુહદત્ત, ગ્રહાદિત્ય વગેરે અનેક નામો છે.

આ વંશના રાજાઓમાં સ્પષ્ટરૂપે તો માત્ર ગુહસેન અને બાપ્પાનાં નામો મળે છે, કિન્તુ તેના સમય માટે કંઈ વ્યવસ્થિત ઉલ્લેખ મળતો નથી. જે ઉલ્લેખો મળે છે, તેના આધારે એટલું જ કહી શકાય કે— ગુહસેન અને બાપ્પા ગુપ્ત સં ૬૦ થી ૨૦૦ માં થયા છે.

૩. **શીસોદિઆવંશ**—તેઓ શીસોદા કે એવા ગામથી ચિત્તોડની ગાદીએ આવ્યા માટે શીસોદિઆ કહેવાયા, એવી વિદ્વા-

વાવ), વટપદ્રતી દક્ષિણે આદિત્યદેવપાદીયવાપી (દડવાની રત્નદેવીની વાવ-રાંદલ વાવ, જે દુદાવિહારના તાબામાં જતાં દલવાપી તરીકે પણ ઓળખાતી હશે) છે. ન ૫૬. દડવાની વાવમાં પહેલાં સૂર્યની સ્થાપના હશે પછી સૂર્યની પત્ની રત્નદેવી યાને રહિલની સ્થાપના થઈ હશે, જે સ્થાન આજે રાંદલની વાવ તરીકે ઓળખાય છે.

ત્યાં પહેલાં આસપાસમાં નાની કોમોનાં ઝુપડાં હશે, ગ્રામ ન હતું. વહીવંચાના ઇતિહાસથી સમજી શકાય છે કે રાણપુરનો રાજવંશ મુસલમાન બન્યો ત્યારે ત્યાંનો નગરશેઠ કુટુંબ સાથે અહીં આવી વસ્યો, તેણે દડવાને જમાવ્યું. તેના વંશજો આજે અહીં શેઠ (રાણપુરા શેઠ) તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. પછી ચલાડિયા ગામથી વ્યાપારીઓ આવ્યા જે ચલાડિયા કહેવાય છે. એમ રજપૂત, કંજુખી અને વસવાયા પણ આવી વસ્યા છે.

નોની ધારણા છે. એના શબ્દાર્થનો વિચાર કરીએ તો શીસોદિઆનું સંસ્કૃતરૂપ શિર્ષોદિતા-શિર્ષોદ્યાઃ થાય. જેમ પ્રાહ્મણો પ્રહ્માણનાં મુખમાંથી નીકળ્યા મનાય છે, તેમ શીસોદિઆ પણ પ્રહ્માણના મસ્તિષ્ક-માંથી નીકળ્યા છે એમ તેના શબ્દાર્થ ઉપરથી તારવી શકાય છે. ઐતિહાસિક ઉદ્ભવો મળે છે કે—વલ્લીવંશનો રાજા શિલાદિત્ય પ્રાહ્મણ સંતાન છે. તેની પરંપરામાં ભટ્ટાર્ક ગુહિલ અને બાપા રાઉલ વગેરે થયા છે અને શીસોદિઆ બાપા રાઉલના વંશજો છે એટલે કે તે પ્રાહ્મણ જ્ઞાતિમાંથી ઊતરી આવેલ રાજવંશ છે. અને તેથી જ શીસોદિઆ એ તેઓનું સાર્થક નામ છે. શીસોદિઆ તે સાંડેરક-ગચ્છના ઉપાસક હતા અને રાણા જૈત્રસિંહ પછી તપગચ્છના ઉપાસક બન્યા છે અમદાવાદના નગરશેઠનું કુટુંબ તે શીસોદિઆ એસવાળ છે, જે આજે પણ તપગચ્છાધિરાજ પૂ. શ્રીમૂલચંદ્રજી ગણી મહારાજના આજ્ઞાવર્તી શ્રમણોનું ઉપાસક છે.

આ વંશનો આદિ પુરુષ બાપા રાઉલ છે. તે મૂળે શિલાદિત્યથી ઊતરી આવેલ ગોહિલવંશનો રાજકુમાર હતો. તે ચિતોડના મૌર્ય રાજાને મારી મેવાડનો રાજા બન્યો હતો. તેનું આયુષ્ય લગભગ ૧૦૦ વર્ષનું મનાય છે, તેને ઘણી રાણીઓ હતી અને ૧૩૦ પુત્રો થયા હતા, તેના સત્તાસમય માટે સં. ૧૬૧, સં. ૭૮૪, સં. ૮૧૦, અને સં. ૯૦૧ એમ જુદા જુદા અનેક આંકડાઓ મળે છે. વલ્લીસંવત, વિક્રમસંવત અને મૌર્યસંવતના હિસાબે તે આંકડાઓ બરાબર હશે, એમ મનાય છે. બાપાએ મૌર્ય રાજાને મારી ગાદી લીધી એટલે ત્યાં મૌર્યસંવત ચાલે એ સ્વાભાવિક છે અને બાપા પોતે વલ્લીવંશનો છે એટલે વલ્લીસંવત ચાલે એ પણ સ્વાભાવિક છે.

ટોડ જર્નલ સાહેબ ગુ. સં. ૧૬૧ માં બાપાને માને છે, મેવાડની શીસોદિઆની વંશાવલીઓમાં તો બાપા રાઉલને ગુહિલના પિતા તરીકે વર્ણવ્યો છે. વલ્લીવંશના રાજાઓ ગુપ્ત સં. ૩૭૦ થી ૪૭૦ સુધીનાં તામ્રપત્રોમાં બાપાને પૂજ્ય તરીકે અથવા ગોત્રજ તરીકે યાદ કરે છે. ગૌ. હી. ઓઝા શીસોદિઆની વંશાવલીમાં

બાપ્પાનું સ્પષ્ટ નામ આપતા નથી, માત્ર કાલભોજને બાપ્પા તરીકે કહે છે. એટલે ગુહિલ પહેલાં બાપ્પા રાઉલ આવે. બાપ્પા રાઉલ, ભર્તૃહર અને અદ્વૈત દીર્ઘજીવી રાજાઓ છે. એટલે તે ૬ રાજાઓમાં લગભગ ૪૦૦ વર્ષનો કાળ જાય એ બનવાભોગ છે. આ દરેક ઘટનાઓનો પરસ્પર સમન્વય કરીએ તો બાપ્પા રાઉલ શુ સં. ૧૯૧, વિ. સં. ૫૬૬, મૌર્ય સં. ૮૨૧ (૮૨૧+૬૦=૮૮૧) ની આસપાસમાં થયા છે, એમ માનવું એ સુસંગત બીના છે. *

બાપ્પા રાઉલના વંશજો. આહડિયા, રાઉલ, રાણા, અને શીસોદિઆ વગેરે નામોથી વિખ્યાત છે. તેની વંશાવલી આ પ્રમાણે છે:

૧. મિત્ર અને સુભગાદેવી, ૨. મહારાજા શિલાદિત્ય, મૃત્યુ શુ ૦ સં ૬૦, ૩. ગુહિલ, ૪. ભોજ, ૫. મહેન્દ્ર ૬. નાગા-

* ડો. ડી. આર. ભાંડારકર તથા શ્રીયુત ગૌં હી. ઓમા કાળભોજને જ બાપ્પા રાવળ માને છે.

સી. વી. વૈષ્ણ 'મધ્યકાલીન હિંદના ઇતિહાસ'માં કાળભોજને નહીં કિન્તુ ગુહલતને જ બાપ્પા રાવળ માને છે.

શ્રીયુત અશોકદર્પ સં. ૧૦૩૪ના આતપરા શિલાલેખનો આધાર આપી ગુહલિત્ય અથવા બાપ્પા રાવળ, ગુહિલ, ભોજ, મહેન્દ્ર નાગ, શીલ, અપ-રાજિત, મહેન્દ્ર અને કાલભોજ એ વંશાવલી આપે છે. આ રીતે ગુહલનો પિતા ગુહલિત્ય કે જેને આપણે આજ શિલાદિત્ય કહીએ છીએ તે જ બાપા રાવળ છે અને તેનો સમય ગુપ્ત સં. ૧ માં આવે છે.

‘એકલિંગ માહાત્મ્ય’માં બાપ્પા રાવળને નાગરઆદ્યશુ તરીકે ઓળખાવેલ છે. ડો. ડી. આર. ભાંડારકર વિપ્રકુલનન્દનમ્ પાઠ આપે છે. સી. વી. વૈષ્ણ તેના અદ્યશુ હોવાની શંકા કરે છે. (તા. ૧૮-૨-૧૯૫૧. ‘પ્રજાપત્યુ’)

શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકર કે લખે છે કે—કાળભોજ એ જ બાપ્પા છે ભાંડારકર મેવાડના રાજવંશને નાગર કહે છે તે સં. ૧૦૩૪ના આણંદપુરના શિલાલેખના આધારે કહે છે. બાપ્પા રાવળનાં વપ્પ, વોપ્પ, વપ્પક, બપ્પ, બપ્પક, બપ્પાક, બાપ્પ, બાપા, અને બાપ એમ ધણીં નામો છે. કુંભારાણના સમયે ‘એકલિંગ માહાત્મ્ય’ અન્યુ છે તેમાં બાપાનો સં. ૮૧૦ આપ્યો છે

(સં. ધૂમકેતુ. તા. ૩-૩-૧૯૫૧ નું સંદેશ)

દિત્ય, ૭. શિલાદિત્ય, ૮ અપરાજિત, ૯. ધીળે મહેંદ્ર, ૧૦. કાલ-
લોજ ખાખા રાઉલ ગુ. સં. ૧૬૧, ૧૧. ખુમાણ પહેલો, ૧૨.
મત્તટ, ૧૩. ભર્તૃભટ્ટ પહેલો, ૧૪. સિંહ, ૧૫. ખુમાણ ધીળે,
૧૬. મહાયક, ૧૭. ખુમાણ ત્રીજો ૧૮ ભર્તૃભટ્ટ ધીળે, તેને
રાઠોડ કન્યા મહાલક્ષ્મી રાણી હતી. ૧૯. અદ્વૈટ. વિ સં. ૧૦૧૦
તેને હૂણરાબની પુત્રી હરિયાદેવી રાણી હતી, રાબએ તેના નામથી
હર્ષપુર વસાવ્યું હતું. અદ્વૈટ આઘાટમાં રહેતો હતો, તેથી તેના
વંશજો ‘આહડિયા’ નામથી પણ ઓળખાય છે. ૨૦. નરવાહન,
વિ. સં. ૧૦૨૮, ૨૧. શાલિવાહન, ૨૨. શક્તિકુમાર, વિ સં ૧૦૩૪,
૨૩. અંબાપ્રસાદ, ૨૪. શુચિવર્મા, ૨૫. નરવર્મા, ૨૬. કીર્તિવર્મા,
૨૭. યોગરાજ, ૨૮. વૈરાટ, ૨૯. વંશપાલ, ૩૦. વૈરસિંહ, ૩૧. વીર-
સિંહ, વિ. સ ૧૧૬૪, ૩૨ અરિસિંહ, ૩૩ ચૌડસિંહ, ૩૪ વિક્રમ-
સિંહ, ૩૫ રાણો રણસિંહ, તેનાથી રાઉલ અને રાણા એમ બે શાખાઓ
આલી વિ સં ૧૨૧૧, ૩૬. ક્ષેમસિંહ, ૩૭. સામંતસિંહ, ૩૮ કુમાર-
સિંહ, ૩૯. મથનસિંહ, ૪૦ પદ્મસિંહ, ૪૧ જૈત્રસિંહ વિ. સં.
૧૨૭૦ થી ૧૩૩૬, ૪૨. તેજસિંહ, ૪૩ સમરસિંહ મૃ. સં. ૧૩૫૬,
૪૪. ભુવનસિંહ, તેણે અલ્લાવદીન બાદશાહને હરાવ્યો હતો. ૪૫.
જયસિંહ, ૪૬ લક્ષ્મીસિંહ મૃ સં ૧૩૬૦, ૪૭. અબયસિંહ, ૪૮.
બ્રાતા અરિસિંહ મૃત્યુ સં. ૧૩૬૦, ૪૯ હમીરસિંહ, ૫૦ ખેત-
સિંહ, ૫૧ લક્ષરાજ, ૫૨. મોકલસિંહ વિ. સં. ૧૪૮૫, ૫૩.
રાણો કુંભાણ મૃ. સં. ૧૫૩૦, ૫૪. રાયમલ્લ મૃ. સં. ૧૫૭૫,
૫૫ સંઆમસિંહ, ૫૬ રત્નસિંહ, ૫૭. વિક્રમજીત, ૫૮ ઉદયસિંહ,
તેણે ઉદયપુર વસાવ્યું, ૫૯ રાણો પ્રતાપ, ૬૦. અમરસિંહ મૃ. સં.
૧૬૭૭, ૬૧ રાણો કર્ણસિંહ.

(રાણકપુરનો ‘ત્રૈલોક્યદીપાકપ્રસાદ’નો શિલાલેખ, તથા
બાંકીપુરના બડગવિલાસ પ્રેસનું હિન્દી ‘ટોડ રાજસ્થાન’માં પં. ગૌ.
હી.. ઓઝાની ટિપ્પણી)

આ રાબઓમાં ઘણાં જૈનધર્મપ્રેમી રાબઓ થયા છે, જે પ્રસંગે
ખતાવવામાં આવશે.

મથુરામાં અને વલ્લભીમાં ચોથી આગમવાચના :

વીરનિર્વાણની નવમી સદીનું પહેલું અરણ્ય તે ભારત-વર્ષમાં અશાંતિનો કાળ છે. તે સમયે. સૌરાષ્ટ્રમાં ખૌદ્ધ-આર્ય નહે વિતંડાવાદ ચલાવ્યો હતો, એટલે જનતા ક્ષોભમાં પડી હતી, ઉત્તર ભારતમાં હૂણો અને ગુપ્તોનું ખૂનખાર યુદ્ધ આદ્યું હતું એટલે પ્રજાની હાડમારીનો પાર ન હતો, એક સાથે બાર વર્ષનો દુકાળ પડ્યો હતો એટલે સર્વત્ર અન્ન-પાણીના સાંસા હતા, ભૂખમરો અને રોગચાળો વધી પડ્યા હતા, આ ભયંકર કાળમાં પાદવિહારી નિર્ઝન્ય જૈન મુનિઓની શી દશા થાય? તે સહેજે સમજી શકાય તેમ છે. જૈન શ્રમણોનો વિહાર રોકાઈ ગયો, પઠન-પાઠન બંધ થઈ ગયું અને જિનાગમનો ઉચ્છેદ થવાની ઘડી આવી પહોંચી હતી. અંતે સૌરાષ્ટ્રમાં જૈનાચાર્ય મદલવાદી જીત્યા, ઉત્તર ભારતમાં ગુપ્તો અને બાર દુકાળી કિતરી ગઈ એટલે સર્વ થાળે પડવા લાગ્યું. આ સમયે આં રક્તદિલસૂરિ તથા આં નાગાર્જુનસૂરિએ મથુરામાં તથા વલ્લભીમાં મોટું “ મુનિ સમ્મેલન ” મેળવી ચોથી આગમવાચના કરી, જિનાગમોને ગ્રંથ રૂપે લખ્યા.

આ વાચના ઐતિહાસિક છે કેમકે અત્યાર સુધી જિનાગમો માત્ર કંઠસ્થ જ રહેતાં હતાં, લખાતાં ન હતાં અને જો વધુ વખત આમ જ ચાલે તો જિનાગમોનો વિચ્છેદ થાય, તેવી જ પરિસ્થિતિ હતી. ઉક્ત આચાર્યોએ ભાવિ શ્રમણોની શક્તિનું માપ લઈ જિનાગમો ચિરકાળ ટકી રહે એવો ઉપાય યોજ્યો હતો; જેમાં તેઓને ઘણી સફળતા મળી હતી. એટલે આ વાચના બહુ જ મહત્વની લેખાય છે. આં રક્તદિલ અને આં નાગાર્જુન એ વાચક વંશના પ્રસિદ્ધ વાચનાચાર્યો છે (બુચો પૃ. ૧૮૬, ૧૮૭)

આં રક્તદિલસૂરિએ મથુરામાં ઉત્તરાપથના જૈન શ્રમણોને એકઠા કરી વીર સંઘ ૮૩૦ થી ૮૪૦ સુધીમાં ચોથી આગમવાચના કરી હતી અને સર્વાનુમતે તૈયાર થયેલ પાઠને પુસ્તકરૂપે લખ્યો હતો. આ કાર્યમાં આર્ય જમ્બૂ અને આં હિમવંતનો પ્રેરે સહયોગ હતો. આ વાચના મથુરામાં જે સ્થાને થઈ તે સ્થાન

આજે ચોરાશી મંદિર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં આજે ઉં
વિવેકહર્ષ ગણી પ્રતિષ્ઠિત આં જંખૂસ્વામીની પાદુકા વિરાજમાન છે.

આં નાગાર્જુનસૂરિએ વલ્લભીમાં દક્ષિણાપથના જૈન શ્રમણોને
મેળવી વીર સં ૮૩૦ થી ૮૪૦ સુધીમાં ચોથી આગમવાચના
કરી હતી અને સર્વસમ્મત આગમપાઠને પુસ્તકરૂપે લખ્યો હતો.
આ કાર્યમાં આં ગોવિંદ અને આં મલ્લવાદી વગેરેનો પૂરો
સહકાર હતો.

આ બન્ને વાચનાના આગમપાઠોને પરસ્પર મેળવી તેમાંથી
એક ચોક્કસ પાઠ કરવાનું બાકી હતું પણ તેવો યોગ મળ્યો
નહીં એટલે એ કાર્ય અધૂરું રહ્યું. તેઓએ પોતપોતાનો આગમ-
પાઠ પોતપોતાના શિષ્યોને આપ્યો અને એ રીતે આં સ્કંદિલની
વાચના અને આં નાગાર્જુનની વાચના એમ બે પાઠો કાયમ રહ્યા.

આ વાચના આં સિંહસૂરિનો સ્વર્ગવાસ તથા બૌદ્ધાચાર્ય
નંદના પરાજય પછી અને વલ્લભીભંગની પહેલાં થઈ છે આથી
અમે અહીં વીર સં ૮૩૦ થી ૮૪૦ની સાલવારી આપી છે; તે
ખરાબર છે. વળી તે સમયે ઉત્તર ભારતમાં શુપ્ત રાજા હતો અને
વલ્લભીમાં આદ્ય શિલાદિત્ય રાજા હતો, તે રાજાઓ વિદ્યાવ્યાસંગી
અને ધર્મપ્રેમી હતા એટલે તેઓના રાજ્યકાળમાં આવી વિદ્યા-
પ્રવૃત્તિઓ થાય એ બહુ જ સંભવિત વસ્તુ છે

આં જિનદાસમહત્તર આ વાચનાને ‘માથુરીવાચના’ તરીકે
ઓળખાવે છે (નંદીચૂર્ણ) ૬૦ સં આં હેમચંદ્રસૂરિ લખે છે કે—
જિનવચનં ચ દુષ્ણમકાલવશાદુચ્છિન્નમિતિ મત્વા ભગવદ્જિ-
નાંગાજુન-સ્કંદિલાચાર્યપ્રમૃતિમિઃ પુસ્તકેષુ ન્યસ્તમ્ ॥

(યોગશાસ્ત્ર પ્ર૦ ૩, શ્લોક ૧૨૦ ની ટીકા)

આં મલ્લયગિરિજી તથા મહોપાધ્યાય વિનયવિજયજી જણાવે છે
કે—આં સ્કંદિલે ‘માથુરીવાચના’ કરી અને આં દેવર્ધિગણી
ક્ષમાશ્રમણે ‘વલ્લભીવાચના’ કરી આ ચોથી વાચના અને પાંચમી
વાચનાને અનુલક્ષીને લખ્યું હોય એમ સંભવે છે.

આ સિવાય પં૦ વિજયવિમલની ‘ગચ્છાચાર ટીકા’ અને ‘હિમવંત ચેરાવલી’ માં પણ આ વાચનાનો ઉલ્લેખ મળે છે.

‘હિમવંત-ચેરાવલી’ના અંતે સંસ્કૃત પાઠ છે કે—

“આ૦ સ્કંદિલ, જે ઉત્તર મથુરાના વતની જૈનધર્મી બ્રાહ્મણ મેઘરથ અને રૂપસેનાના સોમરથ નામે પુત્ર હતા. તેમણે બ્રહ્મદિપી. શાખાના આ૦ સિંહના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી અને અનુક્રમે આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું. એકવાર બાર વર્ષનો દુકાળ પડતાં ઘણા જૈન શ્રમણોએ વૈભારગિરિ ઉપર અને કુમારગિરિ ઉપર જઈ અનશન કર્યું આથી જિનપ્રવચનના આધારભૂત એકાદશાંગીનો વિચ્છેદ થયાનો પ્રસંગ જિલો થયો. એટલે આ૦ સ્કંદિલસૂરિએ વિ. સં. ૧૫૩ માં ઉત્તર મથુરામાં શ્રમણસંઘ મેળવી પોતાના ગુરુભાઈ આ૦ મધુમિત્ર, તેના શિષ્ય આ૦ ગંધ-હસ્તિ વગેરે ૧૨૫ સ્થવિરોના સહકારથી એકાદશાંગીને વ્યવસ્થિત કરી. આ જ સમયે આ૦ ગંધહસ્તિએ અંગો પર નિર્ધુક્તિને અનુસરતાં વિવરણો બનાવ્યાં, અને પોતે રચેલ ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ ઉપર ૮૦૦૦૦ શ્લોકનું મહાભાષ્ય રચ્યું. તેમને ત્રણ પૂર્વનું જ્ઞાન હતું. આ વાચના “માથુરીવાચના” તરીકે ઓળખાય છે. મથુરાના ઓસવાળ શ્રાવક પોલાકે આ અંગો, વિવરણો અને ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય તાડપત્ર ઉપર લખાવી મુનિઓને વાંચવા માટે આપ્યાં, આ૦ સ્કંદિલસૂરિ વિ૦ સં૦ ૨૦૦ માં મથુરામાં જ અનશન કરી સ્વર્ગે ગયા.”

આ લખાણ ઉપરથી આ૦ સ્કંદિલસૂરિની જીવની ઉપર સારો પ્રકાશ પડે છે તેમણે આગમવાચના કરી, એ તો ઐતિહાસિક સત્ય છે પરંતુ આમાં આપેલા સંવતો વિક્રમના છે? શુભતના છે? કે અન્યના છે? તે સમજાતું નથી. બ્રહ્મદિપીશાખાના આ૦ સિંહને તેમના દીક્ષાગુરુ બતાવ્યા છે, કિન્તુ ‘કલ્પસૂત્ર’ની સ્થવિરાવલીમાં ૩૩. આ૦ સિંહસૂરિ, ૩૪. શ્રાવકગોત્રીય આ૦ ધર્મસૂરિ અને ૩૫. આ૦ સંકિલ્લસૂરિ; એમ પરંપરા છે. એટલે તેઓ તે આ૦ સિંહના વિદ્યારીશિષ્ય હોય, એ બનવાભેગ છે.

આં મધુમિત્ર, આં ગંધહસ્તિ અને ગંધહસ્તિ ભાષ્યનો ઇતિહાસ આજે અધારામાં છે. આં શીલોકે ‘આચારંગસૂત્ર’ની ટીકામાં શસ્ત્રપરિણા ઉપર ગંધહસ્તિ વિવરણ હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે પરંતુ તે સંબંધે પણ વિશદ ઉલ્લેખ મળતો નથી. આં સ્કંદિલનો સમય યુગપ્રધાનના યંત્રો પ્રમાણે વીરની નવમી સદીનો પૂર્વ ભાગ નક્કી જ છે. એટલે આ લખાણની કેટલીક વાતો ગંભીર ચિંતવન માગી લે છે.

આ દરેક ઉલ્લેખોનું તારણ એ જ નીકળે છે કે વીરનિર્વાણ સં. ૮૩૦ થી ૮૪૦ સુધીમાં આં સ્કંદિલ અને આં નાગાર્જુને યોધી આગમવાચના કરી, અંગો વગેરેને પુસ્તકારૂઢ કર્યા હતાં,

વલ્લભીભંગ :

વલ્લભીભંગના ઉલ્લેખો જુદા જુદા ગ્રંથોમાં નીચે પ્રમાણે મળે છે:

૧. મહાદિપગચાલ લલહીચ્છવો ગાથા, પ્રભાવકચરિત્રના વિજયસિંહસૂરિ પ્રબંધના શ્લોકો ૮૧-૮૨, અને તપગચ્છ પદ્માવલી વગેરેમાં લખ્યું છે કે વીર સં. ૮૪૫માં વલ્લભીનો ભંગ થયો.

૨. પ્રબંધચિંતામણિ પ્રકાશ પાંચમો, પુરાતનપ્રબંધસંગ્રહ, હરસમકાલશ્રમણસંઘથયં અવચૂરિ, ગાથાસહસ્રી વગેરેમાં એકેક ગાથા છે કે વિક્રમ સં. ૩૭૫માં વલ્લભીભંગ થયો છે.

૩. ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ યાને પ્રબંધકોશના મલ્લવાહિપ્રબંધના શ્લોક ૬૬માં લખ્યું છે કે વિ. સં. ૩૭૫માં વલ્લભીભંગ થયો.

૪. તીર્થકલ્પના સત્યપુર તીર્થકલ્પમાં પાઠ છે કે વિ. સં. ૮૪૫માં ગજનીપતિ હમીરના સૈન્યે વલ્લભી ભાંગી, શિલાદિત્યને માર્યો.

વલ્લભીભંગ માટે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ૪ સાલવારીઓ મળે છે.

જો કે સામાન્ય ઇતિહાસપ્રેમી તો આ ઉલ્લેખોને વાંચી, ભ્રમમાં પડે તેમ છે. કારણ કે વિ. સં. ૩૭૫ તે વલ્લભીભંગનું નહીં કિન્તુ વલ્લભીરાજ્યનું પ્રારંભ વર્ષ છે. વળી મૈત્રકવંશના દરેક શિલાદિત્યો વિ. સં. ૫૭૩ પછી જ થયા છે. આ સ્થિતિમાં

ઉપરના ઉલ્લેખો માટે શંકા પડે એ સ્વાભાવિક છે એટલે તે તે સાલવારીઓને પ્રમાણપૂર્વક નક્કી કરવી જોઈએ.

એ ચોક્કસ વાત છે કે આયુગિરિની તળેટીમાં રહેલ ચંદ્રાવતી ઉત્તર તરફથી આવતા દરેકે દરેક હુમલાઓનું ગણિદાન બની છે, એટલે તે ઘણીવાર વસી છે અને ઘણીવાર ભગ્નાવશેષ બની છે. વલભી માટે પણ એવું જ છે. વલભી અનેકવાર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની બની છે, સમુદ્રમાર્ગે પણ ધીકતું બંદર બની છે. એટલે શત્રુઓ સૌરાષ્ટ્ર પર ચડી આવે ત્યારે વિશેષતઃ વલભીનો જ નાશ કરતા હતા. આવી રીતે વલભીએ અનેક જન્મ-મરણ કર્યાં છે. ઉપરની જુદી જુદી સાલવારીના આંકડાઓ પણ એ વાતને ટેકો આપે છે. એટલે આપણે ઇતિહાસના આધારે તેનો જ વિચાર કરીએ.

૧. પહેલા ઉલ્લેખ પ્રમાણે વીરસંવત ૮૪૫માં વલભીભંગ થયો. એટલે એક વર્ષગણિત પ્રમાણે વિ. સં. ૪૩૫માં અને બીજા વર્ષગણિત પ્રમાણે વિ. સં. ૩૭૫માં વલભીભંગ થયો, એમ નક્કી થાય છે. આ સૌથી પહેલા વલભીભંગની સાલવારી છે. જૈન ઇતિહાસમાં ક્ષત્રપકાલીન એક શિલાદિત્ય રાજાના અને વી. સં. ૮૪૫માં વલભીભંગ થયાનાં સૂચનો સ્થાને સ્થાને છે જૈન લેખકો આ ઘટનાને ખાસ ઉલ્લેખે છે. એટલે એ ઘટના કલ્પનારૂપ નહિ કિન્તુ ખૂબ મહત્ત્વવાળી ઐતિહાસિક છે, એ નિર્વિવાદ વાત છે અને ઇતિહાસની અમુક મોઘમ વાતો તેની પૂરક બને છે, એટલે આપણે હવે ઇતિહાસનાં પાનાં પણ ઉઠેલીએ

પ્રાચીન કાળમાં દક્ષિણ કાઠિયાવાડનું નામ સૌરાષ્ટ્ર, ઉત્તર કાઠિયાવાડ તથા ઉત્તર ગુજરાતનું નામ આનર્ત અને દક્ષિણ ગુજરાતનું નામ અપરાંત મળે છે. તે સમયે વલભીનો પ્રદેશ સૌરાષ્ટ્રમાં જ સામેલ મનાતો હતો, જે પ્રદેશનું બીજું નામ વળાક (વાળાક) પણ મળે છે.

ઇતિહાસ બોલે છે કે પ્રાચીનકાળમાં યાદવોએ, વિક્રમ પહેલાં

મૌર્યો, શુગો, બેકિત્રયાના ચવનો તથા ઇરાની શાહિઓએ, વિક્રમ પછી ગર્દભિદ્લોએ, વિ. સં. ૧૩૫ થી ૪૪૫ સુધી ક્ષત્રપોએ તથા ત્રિકુટોએ, સં. ૪૪૫ થી ૫૬૦ સુધી ગુપ્તોએ, સં. ૫૫૫ થી ૮૨૫ સુધી વલ્લીવંશી મૈત્રકોએ અને ત્યાર પછી પ્રતિહાર તથા આવડા વગેરેએ ગુજરાત-સૌરાષ્ટ્ર પર શાસન કર્યું છે.

ક્ષત્રપોનો સળંગ ઇતિહાસ મળતો નથી, તેઓની રાજધાની સંભવતઃ પહેલાં ઘૂમલીમાં અને પછી ઉજ્જૈનમાં હશે. તેઓ સૂઓ નીમી કાઠિયાવાડ પર હકુમત કરતા હતા, એમ ગિરનારની ખડકનો લેખ જણાવે છે.

ક્ષત્રપોના સિદ્ધાઓ પરના આંકડાઓ તથા ખિતાબોના આધારે તેઓની સાલવારી તથા રાજ્યતંત્ર નક્કી કરી શકાય છે. તે આ પ્રમાણે:—

ચત્રનવંશી ક્ષત્રપો શક સં. ૧૯૮ સુધી બહુ બળવાન હતા, કેમકે રુદ્રસેન બીજા સુધીના દરેક ક્ષત્રપ રાજાઓ પોતાને “મહા-ક્ષત્રપ” તરીકે ઓળખાવે છે. તેઓ શાકે ૧૯૮ થી ૨૪૦ સુધી નબળા પડ્યા અને બીજાના ખંડિયા પણ બન્યા હતા, કેમકે તે દરમિયાન થયેલ વિશ્વસિંહ, તેનો ભત્રીજો બીજો વિશ્વસિંહ, તેનો કાકાઈ, ભાઈ બીજો રુદ્રસિંહ અને તેનો પુત્ર ચશદામા પોતાને માત્ર “ક્ષત્રપ” તરીકે સંબોધે છે. શાકે ૨૪૩ થી ૩૧૦ માં થયેલ ક્ષત્રપો પુનઃ બળવાન બન્યા છે, કેમકે સ્વામી રુદ્રદામાનો પુત્ર ત્રીજો રુદ્રસેન અને સ્વામી સત્યસેનનો પુત્ર ચોથો રુદ્રસેન પોતાને ‘મહાક્ષત્રપ’ તરીકે બહિર કરે છે. જો કે આ છેલ્લા રાજાઓ ક્ષત્રપ હતા પણ તેઓ ચત્રનવંશના સીધા વારસદાર ન હતા. તેમના રાજ્યની સરહદ નાની બની ગઈ હતી, આથી અનુમાન થાય છે કે તે પહેલાં ક્ષત્રપરાજ્યના વિભાગો થઈ ગયા હશે અથવા બીજાઓએ તેઓના પ્રદેશો દબાવ્યા હશે પણ તેઓ સ્વતંત્ર હતા એટલે ‘મહાક્ષત્રપ’ લખાતા હતા. ચોથા રુદ્રસેનનો ભાણેજ સિંહસેન અને સ્કંદ શાકે ૩૧૦ પછી સૌરાષ્ટ્રના રાજા થયા છે પણ તેઓ ગુપ્તસમ્રાટ સમુદ્રગુપ્ત અને બીજા ચંદ્રગુપ્તના ખંડિયા બની ગયા હતા.

ત્રિકુટકે રાજાઓની રાજધાની બુન્નેર પાસે ત્રિકુટ નગરમાં હતી. તેઓએ વિ. સં. ૩૦૫ની આસો શુદ્ધિ ૧ (તા. ૨૬-૮-૨૪૯) થી ત્રિકુટસંવત અલાવ્યો છે, જેનાં બીજાં નામો રુદ્રચુરીસંવત અને ચૈત્રીસંવત પણ છે. ત્રિકુટકવંશના પહેલા રાજા ઇન્દ્રદત્તે સૌરાષ્ટ્ર પર ચઢાઈ કરી, ત્યાં પોતાની સત્તા સ્થાપી હતી પરંતુ મહાક્ષત્રપ બીજા રુદ્રસેને તેને હાંકી કાઢ્યો હતો. વળી તેના વંશ-જોએ સમય જતાં ક્ષત્રપોની પડતીનો લાભ લઈ દક્ષિણ ગુજરાતનો ઘણો ભાગ હાવી ત્યાં સુધી પોતાનું એકછત્ર રાજ્ય સ્થાપી દીધું હતું. ત્યાર પછી પણ તેઓના હલલા ચાલુ રહ્યા અને ક્ષત્રપો વધુ ને વધુ નબળા પડતા ગયા.

ગુપ્તવંશ વિક્રમની ચોથી સદીના છેલ્લા ભાગમાં મધ્ય હિંદમાં સત્તા પર આવ્યો. તેણે પણ વિ. સં. ૩૭૬ કા. સુ. ૧ થી ગુપ્તસંવત અલાવ્યો છે, જેનું બીજું નામ વલ્લભીસંવત પણ છે. કેમકે આદ્ય શિલાદિત્યે પણ તે જ સાલમાં વલ્લભીનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું.

સમ્રાટ સમુદ્રગુપ્ત પછી તેનો મોટો પુત્ર રામગુપ્ત ગાદીએ આવ્યો હતો પણ તે રોએઓનો કેદી બન્યો, છૂટી આવ્યો અને રાજખટપટનો ભોગ બની મૃત્યુ પામ્યો. એટલે તેની પછી તેનો ભાઈ ચંદ્રગુપ્ત રાજા થયો અને તેણે રામગુપ્તની પત્ની દ્યુવસ્વામીની સાથે લગ્ન કર્યું.

(નાટ્યદર્પણ, દેવીચંદ્રગુપ્ત, મુજમલુ તવા-રિખ, સને ૧૯૪૮ બુનનું વિશાલભારત)

મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના અલાહાબાદના કીર્તિસ્તંભમાં વર્ણન છે કે—તેણે ગોરખપુર, કાશી, બંગાળ, ગિહાર, રજપૂતાના, માળવા અને દક્ષિણની કાંચી સુધી પોતાની આણુ વર્તાવી હતી વગેરે. આથી સ્પષ્ટ છે કે તેણે ગુજરાત સૌરાષ્ટ્રમાં પોતાની આણુ વર્તાવી હતી, પરંતુ તેણે સૌરાષ્ટ્ર ઉપર એ વાર ચડાઈ કરી હોય એમ લાગે છે. પોતે કુમાર હોવા છતાં તેણે પોતાના પિતાને રાજ્ય વધારવામાં ખૂબ મદદ કરી હતી. તેણે તે દરમિયાન ગુપ્ત સં. ૬૦

લગભગમાં ભરૂચથી સમુદ્રરસ્તે સૌરાષ્ટ્રમાં આવી ત્યાં ગુપ્તરાજ્યની આજુ વર્તાવી, પરંતુ આ આજ્ઞાપાલન થોડાં વર્ષો જ આદ્યું હોય એમ લાગે છે. કેમકે માલવાના યોધેયો અને સૌરાષ્ટ્રના ક્ષત્ર-પોએ ફરી પોતાનું માથું ઊંચું કર્યું હતું. એટલે જ રાજા ચંદ્ર-ગુપ્તે મહારાજા થયા પછી ગુપ્ત સં. ૭૦ લગભગમાં માળવા ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર ઉપર ફરી ચડાઈ કરી ત્યાનાં રાજવંશોને હરાવી ત્યાં પોતાના સૂબા મૂક્યા હતા. આ રીતે તેણે બે વાર ચડાઈ કરી હોય એમ લાગે છે. ગુપ્તવંશ નબળો પડતાં ગુપ્ત સં. ૧૮૦ લગભગમાં સેનાપતિ ભટ્ટાર્કના મિત્રવંશ સૌરાષ્ટ્રની રાજસત્તા પર આવેલ છે.

ગુજરાતના આલુ ઇતિહાસમાં ક્ષત્રપકાલીન પરિસ્થિતિ ઉપર પ્રભાણે વર્ણવી છે. હવે તેમાં વલ્લભીના શિલાલિપ્યનું સ્થાન ક્યાં છે તે તપાસીએ.

ક્ષત્રપ રાજા યશદામના સમયે ક્ષત્રપવંશ નબળો પડ્યો હતો, ત્રિકુટકોના હલ્લાઓ અવારનવાર આલુ જ હતા. આ તકનો લાભ લઈ આદ્ય શિલાલિપ્યે વલ્લભીમાં પોતાનો પગઠંડો જમાવ્યો; તેનું પુણ્ય પાધરું હતું અને કુઠરત અનુકૂળ હતી, એટલે વલ્લભીનો રક્ષક રાજા કનકસેનનો વંશજ મરી ગયો અને તે વલ્લભીનો રાજા બન્યો. તેણે પોતાની બેન ભરૂચના રાજાને આપી હતી, એટલે તેના તરફથી તેને પૂરી મદદ મળી હતી. આ રીતે તે નાની ઉંમરમાં સંભવતઃ વિ. સં. ૩૭૫ માં રાજા થયો હોય એમ લાગે છે. વલ્લભીસંવતની શરૂઆત તે સાલથી જ લેખાય છે, તેનું કારણ આવી કોઈ ખાસ ઘટના જ હશે. શિલાલિપ્યે પોતાનું રાજ્ય કુને-હથી ચલાવ્યું હતું. ગુપ્ત સં. ૬૦માં યુવરાજ ચંદ્રગુપ્તે સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વલ્લભી ભાંગ્યું અને શિલાલિપ્યને મારી તેના પુત્રને ખડિયો રાજા બનાવ્યો. આ ઘટના વીર સં. ૮૪૫, વિ. સં. ૪૩૫, ગુપ્ત સં. ૬૦, શકે ૩૦૦માં બન્યાનું મानी શકાય.

ક્ષત્રપ રુદ્રસેને ચંદ્રગુપ્તની આજ્ઞાને માન આપ્યું નહિ. આથી ચંદ્રગુપ્તે મહારાજા થયા પછી ફરી ચડાઈ કરી. માળવા ગુજરાત

અને સૌરાષ્ટ્રને જીતી પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી દીધાં. આ ઘટના વિ. સં. ૪૪૫ શકે ૩૧૦ શુભ. સં. ૭૦ પછી બની હશે એમ મનાય છે.

આ રીતે રાજા શિલાહિત્ય અને વલ્લીભંગની ઘટનાઓના ઇતિહાસ સાથે પૂરો મેળ મળી રહે છે. આદ્ય શિલાહિત્યનો પિતા રાજા ન હતો અને તેનો પુત્ર પણ રાજા બની શક્યો ન હતો. એટલે તેની ઘટના અગાધ ઇતિહાસમાં છુપાઈ રહે, એ સંભવિત છે. છતાંય તેનો વિશ્વનીય ઇતિહાસ ઉપર પ્રભાવે મળી રહે છે, તે ઇતિહાસપ્રેમી માટે ખુશી થવાની બીના છે.

એટલે વીર સં. ૮૪૫માં વલ્લીભંગ થયો, એ સાલવારી સાચી છે. સૌથી પહેલાં આ વલ્લીભંગ છે. આ ઐતિહાસિક વસ્તુ માત્ર જૈન ગ્રંથોમાં સુરક્ષિત જળવાઈ રહી છે અને તે ઇતિહાસમાં એક નવા પ્રકરણનો ઊભેરો કરે છે. હવે વલ્લીભંગની બીજી સાલ-સાલવારીઓનો ત્રિચાર કરીએ.

૨—બીજા ઉલ્લેખ પ્રમાણે વિ. સં. ૩૭૫માં વલ્લીભંગ થયો છે. વિ. સં. ૩૭૫ કે વિ. સં. ૪૩૫ આ સાલવારીઓનો વીર સં. ૮૪૫ માં સમાવેશ થઈ જાય છે. વીરસંવત અને વિક્રમ-સંવતની વચ્ચેના આંતરામાં જે ૬૦ વર્ષનો ફરક છે, તેને લીધે જ આ બે સાલવારીઓ ઊભી થાય છે. એટલે આ બીજો ઉલ્લેખ પણ ઉપરનો જ સૂચક છે.

૩—ત્રીજા ઉલ્લેખ પ્રમાણે પંચવિંત્રિકવત્સરે પાઠથી વિ. સં. ૩૭૫ માં વલ્લીભંગ સૂચવ્યો છે, જેનો વીર સં. ૮૪૫ વાળી ઘટનામાં સમાવેશ થઈ જાય છે. અહીં કોઈ વિદ્વાન વિ. સં. ૫૭૩ માં વલ્લીભંગ થયો, એવો અર્થ કરે છે, જે અંકાનાં વામતો ગતિઃ એ ન્યાયે ધરાબર નથી. છતાંય કલ્પના ખાતર અથવા ‘ટોડ રાજસ્થાન’ ના ઉલ્લેખ પ્રમાણે આ વર્ષાંકને સાચો માનીએ તો એટલું કલ્પી શકાય કે તે અરસામાં શુભવંશ અને વલ્લીવંશની રાજ્યકાંતિ થઈ હશે.

૪—ચોથા ઉદ્દેશ પ્રમાણે વિક્રમ સં. ૮૪૫ માં વલ્લભીભંગ થયો છે. આ ઘટના લોકપ્રસિદ્ધ છે. રંક વાણિયાની પુત્રીની કાંસકીના કારણે આ વલ્લભીભંગ થયો છે. આ પ્રસંગે શ્રમણસંઘ ત્યાંથી નીકળી પ્રભાસપાટણ, ભિન્નમાલ, મોઢેરા, કાસદ્રહ (કાસંદ્રા) હારીજ વગેરે સ્થળે ચાલી ગયો હતો અને વલ્લભીની જિનપ્રતિમાઓને પણ ત્યાં પોતાની સાથે લઈ ગયો હતો.

ચીની યાત્રી યુએનચ્ચાંગ વિ. સં. ૭૦૫ પહેલાં ભારતમાં આવ્યો હતો, ત્યારે સૌરાષ્ટ્રમાં જૈન, બૌદ્ધ અને શૈવોનાં હબરો મંદિરો હતાં અને વલ્લભીમાં સેંકડો મંદિરો હતાં, એમ તે લખે છે. આ મંદિરો અને વલ્લભીનો વિ. સં. ૮૪૫ માં નાશ થયો છે અને ત્યાર પછી વલ્લભી પોતાની તે પૂર્વ બહોળલાલીને ફરી મેળવી શકી નથી.

અલખેડની વિ. સં. ૧૦૮૮ માં લખે છે કે—સિંધના અરબી રાજા હશામ ઈબ્ન અમરુઅલ તઘલખીએ પોતાના સેનાપતિ અમરુખીન જમાલને હરિયાર્ધ રસ્તે મોકલી વિ. સં. ૮૧૪માં કાઠિયાવાડના નૈઋત્યપૂર્ણે આવેલા બરડ ઉપર ચડાઈ કરી હતી, જેમાં તેની હાર થઈ હતી. પછી વિ. સં. ૮૩૨ માં રંક વાણિયાની શિખવણીથી બરડ ઉપર ફરી હલ્લો કર્યો હતો અને વલ્લભીને સર કર્યું હતું. જો કે તેને જય મળ્યો પણ અચાનક રોગચાળો ફાટી નીકળવાથી તેના સૈન્યનો નાશ થયો હતો ત્યાર પછી તેણે ગંધાર ઉપર પણ ચડાઈ કરી હતી.

જો કે અહીં બરડ શબ્દ ધૂમલીનો પ્રદેશ સમજાય છે કિન્તુ પિદ્ધાનો માને છે કે આ બરડ તે જ વલ્લભી છે, જેનો વિ. સં. ૮૩૪ લગભગમાં આરબોને હાથે નાશ થયો છે.

ઇતિહાસમાં ઉદ્દેશ છે કે, ભિન્નમાલના પ્રતિહાર રાજા નાગાવલ્લોકે પણ વિ. સં. ૮૧૩માં લાટના રાષ્ટ્રકુટ રાજા કર્કને માર્યો છે. આ સમયે પણ સૌરાષ્ટ્ર કાઠિયાવાડમાં રાજ્યકાંતિ થઈ છે. સૌરાષ્ટ્ર આવડાઓના હાથમાં આવ્યું તે પહેલાં ભિન્નમાલના પ્રતિહારોના હાથમાં હતું.

આ રીતે વિ. સં ૮૪૫ માં વલ્લીનો ભંગ એ ઐતિહાસિક ખીના છે. આજે જૂના દીલાઓ નજરે પડે છે અને તેની વચ્ચેમાં ત્યાં આજે નવું વલ્લી વિદ્યમાન છે.

ચૈત્યસ્થિતિ:

વીરસંવત્ ૮૮૨ માં ચૈત્ય સ્થિતિ થયેલ છે. એટલે જૈન મુનિઓએ વિ. સં ૪૭૨ માં વનવાસ બંધ કરી વસ્તીવાસનો સ્વીકાર કર્યો છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે ચંદ્રકુલના આઠ સ્વામી સમંત-ભદ્રજીએ વનમાં રહેવાનું શરૂ કર્યું હતું. સાથેસાથ નાગેન્દ્ર, ચંદ્ર, નિવૃત્તિ અને વિદ્યાધર કુલના ખીજા શ્રમણો પણ વનમાં રહેવા લાગ્યા હતા અને ત્યારથી વનવાસીગચ્છ ચાલુ થયો છે પરંતુ સમયની વિષમતાથી વનમાં રહેવામાં ઘણો અડચણો ઊભો થવા લાગી. રાજાઓનાં ભયંકર યુદ્ધો, બારબાર વર્ષોના દુકાળો આહાર-પાણીની દુર્લભતા, પઠન-પાઠનનો અંતરાય, શ્રુતનો હાસ, સામર્થ્યનો અભાવ, લોકોની અપ્રીતિ અને સંઘની અસ્તવ્યસ્તતા ઇત્યાદિ હાનિકારક પ્રસંગો આવી પડ્યા. આથી શ્રુતધરોએ ગંભીર વિચાર કરી શ્રાવકોની વસ્તીમાં નહીં કિન્તુ મંદિર પાસેના ઉપાશ્રયમાં ઊતરવાની મર્યાદા ચાલુ કરી. આ મર્યાદાનો પ્રારંભ વીર સં. ૮૮૨ વિ. સં. ૪૭૨માં થયેલ છે. જો કે મુનિઓ ત્યારે વનને બદલે ચૈત્યવસતીમાં માત્ર ઊતરતા હતા કિન્તુ ત્યાં સ્થાનપતિ બનીને રહેતા ન હતા.

તેઓ ચૈત્યવસતીમાં ઊતરવા છતાં વિહરુક એટલે સતત વિહારી હતા. સમયના પ્રવાહમાં એ મર્યાદામાં પણ શિથિલતા આવી અને કેટલાએક મુનિઓએ ચૈત્યવાસ અપનાવ્યો. વીર-નિર્વાણની બારમી એટલે વિક્રમની આઠમી સદીના અંત સુધીમાં તો એ ચૈત્યવાસ સર્વથા વિકાર પામી ઘરવાસ જેવો બની ગયો.

આઠ હરિભદ્રસૂરિ મુનિઓના ચૈત્યવાસનું ચિત્રણ આપે છે કે—આધાકર્મી આહાર, સચિત્તગ્રહણ, ત્રણ વાર લોબન, વિગઈ

અહણુ; મુખવાસનો શોખ; પડિલેહણુનો ત્યાગ; પલંગ, બેડા, વાહન શસ્ત્રો, તામ્રપાત્રો રાખવાં; પ્રતિમાની રક્ષા માટે પૂજા, ચમત્કારિક જિન-પ્રતિમાઓની ભક્તિ; સંસાર સુખ માટે તપસ્યા; હજમત કરાવવી, પ્રસંગે ઓઘો, મુહપત્તિ રાખવાં; એકાકી પરિભ્રમણુ; ચૈત્યવાસ; મઠવાસ; પૂજાપ્રવૃત્તિ; દેવદ્રવ્યભક્ષણુ; દેરાસર કરવું; ઉપાશ્રય કરવો; સ્નાન, વિલેપન શોભા; સુગંધી દ્રવ્યનો શોખ; ગામની મમતા; જ્ઞાતિનો આગ્રહ; સ્ત્રીનાચ બેવો; સ્ત્રીઓનો સંસર્ગ, ન્યોતિષ, નિમિત્ત, વૈદક, મંત્ર, તંત્ર, રાજસેવા, નીચને મદદ કરવી; સુવહિત સાધુની નિંદા; તેને ધર્મોપદેશનો નિષેધ; શાસનની પ્રભાવના માટે લઠાઈ-ઝગડા; કુળમર્યાદા તોડવાની ઉશ્કેરણી કરવી; ભયની વાતો; સ્ત્રીનો સ્પર્શ; શુક્તિથી ધનસંગ્રહ; ખરીદેલા ચેલાઓ રાખવા; પ્રભાવના માટે ખોટાં અનુષ્ઠાનો; શાસ્ત્રાધાર વગરનાં તપો; ઉજમણાની વિધિ કરવી, મરણના કામમાં પ્રભુપૂજા, મૃતદ્રવ્યઅહણુ, પૈસા માટે શ્રાવકો પાસે આગમનું વ્યાખ્યાન; મુહૂર્ત બતાવવું; યજ્ઞપૂજા, ગોત્રજઞારણાં; સમ્યક્ત્વને વેચવું; વ્યાખ્યાનમાં સ્ત્રીઓ પાસે પોતાના ગુણ ગવરાવવા; એકલી પુરુષ સભામાં સાધ્વીઓનું વ્યાખ્યાન કરવું વગેરે વગેરે.

(સંબોધકરણુ-શુરુઅધિકાર-ગાથા ૫૭ થી ૭૩)

જો કે એક તરફ આવો ભયંકર ચૈત્યવાસ આપી ગયો હતો, પરંતુ બીજી તરફ પવિત્ર શ્રમણુપરંપરા પણ ચાલુ જ હતી. ઇતિહાસ આ શુદ્ધ પરંપરાને ‘ વિહરુક ’ તરીકે ઓળખાવે છે.

આં શ્રીવિમલચંદ્રસૂરિ, આં શ્રીવીરગણિ, આ. ઉદ્યોતન-સૂરિ, આ. જસદેવસૂરિ, આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિ, આ. માનદેવસૂરિ, આ. દેવસૂરિ, ઉ. અંબદેવ, આ. મુનિચંદ્રસૂરિ, આ. નેમિચંદ્રસૂરિ * વગેરે આચાર્યો વિહરુક અને શુદ્ધ સંયમી તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

આ શુદ્ધ પરંપરાની દોરવણીથી ઘણા ચૈત્યવાસીઓએ ક્રિયોદ્ધાર કરી શુદ્ધ માર્ગ સ્વીકાર્યો છે. સમય જતાં આ શુદ્ધ પરંપરામાં

* જુઓ પ્રભાવક ચરિત્ર, મહાવીરચરિત્ર, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રવૃત્તિ—પ્રશસ્તિ વગેરે.

પણ વિકૃતિ થવાની ઘડીઓ આવી પહોંચી હતી, કિન્તુ આ. શ્રીજગતચંદ્રસૂરિએ અને ત્યારબાદ આ. શ્રીઆનંદવિમલસૂરિએ સાવધાન રહી ક્રિયોદ્ધાર કરી શુદ્ધ પરંપરાને અવિચ્છિન્ન રાખેલ છે.

અમને તો લાગે છે કે, દિગમ્બર મુનિઓએ પણ વિ. સં. ૪૭૨ માં વનવાસ છોડી નિસિદ્ધિયાળમાં રહેવાનું શરૂ કર્યું હતે તેમાં પણ વિકૃતિ થતાં ચૈત્યવાસની અસર થઈ છે અને વિ. સં. ૧૨૧૯ પછીથી મઠવાસ ચાલુ થયો છે. તેઓમાં આ મઠવાસી-ઓનું નામ ભટ્ટારકુળ છે. દિગમ્બરોમાં શુદ્ધ પરંપરા ચાલુ રહી નહીં, તેથી તેમાં ક્રિયોદ્ધાર કરનાર કોઈ નીકળ્યું નહીં. એટલે આજે તે સમાજમાં અવિચ્છિન્ન શ્રમણપરંપરા રહી નથી.

આ રીતે જૈન મુનિઓમાં વિ. સં. ૪૭૨ થી વનવાસ બંધ થયો છે, ચૈત્યવસતીમાં રહેવાનું ચાલુ થયું છે. અને સં. ૭૮૦ થી ચૈત્યવાસ પ્રવર્ત્યો છે. ચૈત્યવાસ વિ. સં. ૧૨૮૫ થી સદંતર બંધ છે અને જૈન મુનિઓ માત્ર ઉપાશ્રયમાં ભિતરે છે.

ઉદયગિરિ-ગુફા:

વિદિશા (ભીલસા)થી ૪ માઈલ દૂર ઉદયગિરિ છે, તેમાં જૈન ગુફાઓ છે. વીશમી ગુફામાં વીર સં. ૮૯૧નો શિલાલેખ છે:— ભદ્રાર્ય શાખાના આ. ગોશર્મના શિષ્ય મુનિશંકરે અહીં ગુપ્ત સં. ૧૦૬માં ભગવાન પ્રાર્થનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(ફ્લીટ 'ગુપ્ત' અભિલેખ, પૃ. ૨૫૮, આ ગ્રંથ પૃ. ૭૭)

+ આ ગ્રંથના પૃષ્ઠ ૩૪૬માં આ ફકરો ખપાયો છે તેમાં વીર સં. ૬૫૧ ને સ્થાને વીર સં. ૮૯૧ સમજવો.

પ્રકરણ ચોવીશમું

આં વિક્રમસૂરિ

શ્રીદેવાનંદસૂરિની પાટ ઉપર આ. શ્રીવિક્રમસૂરિ થયા છે. તેમનું કંઈ પણ ચરિત્ર મળી શકતું નથી. ‘વીરવંશાવલી’માં ઉલ્લેખ છે કે તેમણે ધાંધાર દેશના ગાલા નગરમાં પરમાર ક્ષત્રિયોને ઉપદેશી જૈનધર્મી બનાવ્યા હતા.

આ અરસામાં એટલે વિક્રમની ચોથી-પાંચમી સદીમાં આં શિવશર્મસૂરિ, આં ચંદ્રધર્મ મહેતાર, સંઘદાસગણી મહેતાર, ધર્મ-સેનગણી મહેતાર, ધર્મદાસગણી મહેતાર, જિનદાસગણી મહેતાર, આં વિમલચંદ્રસૂરિ, પંડિત ચાંડ વગેરે પ્રભાવકો થયા છે. સંભવ છે કે આં રકદિલસૂરિ અને આં દેવધર્મિગણીની વાચનાઓના મધ્યકાળના આ ગ્રંથકારો છે.

આં શિવશર્મસૂરિ:

આ આચાર્ય દૃષ્ટિવાદના બીજા પૂર્વની પાંચમી ‘અવણવત્થુના’ ચોથા ‘કમ્મપચડિપ્રાભૂત’માંથી ઉદ્ધરીને કર્મવિષયક કમ્મપચડિ શાસ્ત્ર રચ્યું છે, જે કર્મવિષયનો પ્રાચીન ગ્રંથ છે, એનાં વિષય-નિરૂપણની ગૂંથણી અજોડ છે. પ્રાચીન કાળના શ્રવેતાંબર આચાર્યો અને દ્વિગમ્બર આચાર્યો આ ગ્રંથને પ્રમાણ કોટિનો માને છે. તેનું પ્રમાણ ૪૭૫ પ્રાકૃત ગાથાનું છે. પછીના આચાર્યોએ તેના ઉપર ભાષ્ય, ચૂર્ણિ અને ટીકાઓની રચના કરી છે.

આ સિવાય તેમણે એ જ ‘કમ્મપચડિપ્રાહુડં’ના આધારે પાંચમો શતકે નામનો ‘કર્મગ્રંથ’ નામે બનાવ્યો છે, જે ૧૧૧ ગાથાપ્રમાણ છે.

પછીના આચાર્યોએ તેને પણ ભાષ્ય, ચૂર્ણ અને ટીકાઓ વડે વધુ સુપાઠ્ય બનાવ્યો છે. આ આચાર્ય વિક્રમની પાંચમી સદીમાં થયા છે.

આઠ ચંદ્રર્ષિ મહત્તર:

આઠ ચંદ્રર્ષિ મહત્તરે પૂર્વશ્રુતના આધારે “ પંચસંગ્રહ ” ગ્રંથ બનાવ્યો છે, જેમાં ૧. શતક, ૨. સ્મૃતતિકા, ૩. કથાયત્રાભૂત, ૪. સત્કર્મ, અને ૫. કર્મપ્રકૃતિ; એમ પાંચ વસ્તુઓનો સંગ્રહ છે, તેથી તેનું નામ ‘પંચસંગ્રહ’ રાખવામાં આવ્યું છે. તેની ગાથા ૬૬૩ છે, ભાષા પ્રાકૃત છે, ૬૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણની તેની ટીકા પણ પોતે જ બનાવી છે. ટીકામાં પોતે ‘સ્મૃતતિકા’ને દૃષ્ટિવાદના નિચોડ તરીકે ઓળખાવી છે. આ આચાર્યનો સમય વિક્રમની ત્રીજી પાંચમી સદી મનાય છે.

વાચક શ્રીસંઘદાસગણી મહત્તર:

શ્રીસંઘદાસગણીએ ગદ્ય પ્રાકૃત ભાષામાં ‘વસુદેવહીંડી’ બનાવ્યો છે, જેમાં કૃષ્ણ વાસુદેવના પિતા વસુદેવનું ચરિત્ર છે. કથાસાહિત્યમાં સૌથી પ્રાચીન અને આધારભૂત આ ગ્રંથ છે, તેનો પ્રથમ ભાગ મળે છે. ‘તેમણે ‘જહતકદ્ય’ ઉપર લઘુભાષ્ય ગા. ૭૬૦૦ અને કદ્યભાષ્યના અંગરૂપ મનાતા પંચકદ્ય ઉપર મહાભાષ્ય ગા. ૨૫૭૪ રચ્યું છે. આ મહત્તર વિક્રમની ચોથી સદીમાં થયા છે.

ધર્મસેનગણી મહત્તર:

શ્રીધર્મસેનગણી મહત્તરે ‘વસુદેવહીંડીનો’ બીજો ભાગ બનાવ્યો છે. સંભવ છે કે તેઓ શ્રીસંઘદાસગણી મહત્તરના શિષ્ય હોય અને શુરુણું અધૂરું કામ તેમણે પૂરું કર્યું હોય.*

* વસુદેવહીંડી, આઠ હરિભદ્રસૂરિહૃત તત્વાર્થવૃત્તિ, સંસારદાવાનલ-સ્તુતિ, દ્વિગ્મયરીય મહાપુરાણ, જ્યધવલા, કાદંબરી, કાદંબરીની ટીકા શ્રીપાળ રાસ વગેરે ઘણા ગ્રંથો એવા છે કે જેના બનાવનાર શુરુ-શિષ્ય; વૃદ્ધ-લઘુ કે પિતા પુત્રનાં યુગલો છે. તે દરેકમાં સૌથી પહેલો વસુદેવહીંડી હશે, એમ લાગે છે.

આં રાજર્ષિ ધર્મદાસગણી મહત્તર :

વિજયપુરમાં વિજયસેન નામે રાજા-હતો. તેને અજયા અને વિજયા નામની રાણીઓ હતી. વિજયા રાણીને સુજય નામે ભાઈ હતો અને રણસિંહ નામે પુત્ર થયો. પરંતુ આ પુત્રનો જન્મ થતાં જ અજયાએ શોકયના દ્વેષથી રણસિંહને માતાથી જુદો કરાવ્યો. એ વસ્તુની જાણ થતાં રાજા વિજયસેન રાણી વિજયા અને સુજયે સંસારની અસારતા સમજી ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે દીક્ષા લીધી. તેઓ અતુકમે ભણી-ગણીને જ્ઞાની થયા અને ગણી-મહત્તર બન્યા. રાજા વિજયસેનનું નામ ધર્મદાસગણી મહત્તર, સુજયનું નામ જિનદાસગણી મહત્તર અને વિજયાનું નામ વિજયશ્રી પડ્યું.

માતાપિતાથી જુદો કરાયેલ રણસિંહકુમાર સુંદર ખેડૂતને ત્યાં મોટો થયો. ભગવાન પાર્શ્વનાથની પૂજા કરતાં કરતાં અધિષ્ઠા-યકની સહાયથી વિજયપુરનો રાજા બન્યો; કનકવતી, કમળવતી અને રતનવતીને પરણ્યો અને પુત્રપરિવારથી સુખી બન્યો. એકવાર તેને આકરી નૈતિક કસોટી આવી પડી, તેમાં તે કસાઈ પડ્યો અને ધર્મ-વિમુખ બની અન્યાયી તથા પાપમય જીવન વીતાવવા લાગ્યો. રાજાના ત્રાસથી પ્રજામાં હાહાકાર મચી ગયો.

આ તરફ ધર્મદાસગણી મહત્તરે અવધિજ્ઞાન ગ્રાહ થતાં પોતાના પુત્ર રણસિંહના ઉપકાર માટે પ્રાકૃત ભાષામાં ‘ઉપદેશમાલા’ બનાવી રાખી હતી, જે જિનદાસગણી મહત્તરને કંઠસ્થ હતી. જિનદાસગણી તથા સાધ્વીજી વિજયશ્રીએ વિજયનગરના ઉદ્યાનમાં પધારી રાજાને ન્યાયી તથા ધર્મી બનવાનો ઉપદેશ આપી ‘ઉપદેશમાલા’નું અધ્યા-પન કરાવ્યું અને રાજા રણસિંહ પણ ઉપદેશમાલાને સુખપાઠ કરી પોતાની ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ કરતો પુનઃ ધર્મમાર્ગમાં સ્થિર થયો, શુદ્ધ સમકિતી અને દૃઢ શ્રાવક બન્યો, કેટલેક કાળે કમળ-વતીના પુત્રને રાજા સ્થાપી આં મુનિચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લઈ મુનિ બન્યો અને વિશુદ્ધ ચારિત્રને આરાધી કાળ કરી દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

રણસિંહના પુત્રે અને પ્રભાએ પણ ‘ઉપદેશમાલા’નું પઠનપાઠન ચાલુ રાખ્યું અને એ રીતે ‘ઉપદેશમાલા’ ચિરંજીવ બની. આ ‘ઉપદેશમાલા’ની રચનાનો ઇતિહાસ છે.

ધર્મદાસગણી મહત્તરે પોતાના પુત્રને પ્રતિબોધવા માટે પ્રાકૃત ૫૪૪ ગાથામાં ઉપદેશમાલા બનાવી છે. તેમાં આચારનું પ્રતિપાદન છે, અસરકારક ઉપદેશ છે, સચોટ દલીલો છે, અનેક ઐતિહાસિક દૃષ્ટાંતો છે, ‘આનો અભ્યાસી અનંત સંસારી ન હોય તો ધર્મો બને જ બને.’ એવું પ્રતિજ્ઞાવચન છે.

તેમાં ગ્રંથકારે પોતાનું નામ આ રીતે બતાવ્યું છે—

ઘંત-મણિ-દામ-સસિ-ગય-ણિહિ, પયપદમક્ષરાભિદાષેણ ।
હવવસમાલપગરણમિણમો રદ્ધયં દ્વિઅદ્વાય ॥ ૫૩૭ ॥

ઘંત, મણિ, દામ, સસિ, ગય, અને ણિહિ. આ પદોના પહેલા અક્ષરો (અમ્મદાસગણિ)થી તૈયાર થતા નામવાળા મુનિએ હિત-બુદ્ધિથી આ ‘ઉપદેશમાલા’ પ્રકરણ રચ્યું છે.

આ સિવાય ગાથા ૫૪૦ માં પણ તેમણે અમ્મદાસગણિના એમ સ્પષ્ટ પોતાનું નામ બતાવ્યું છે.

‘ઉપદેશમાલા’ પર આઠ સિદ્ધર્ષિગણીએ, સં. ૧૨૩૮ માં અશ્વાવબોધતીર્થમાં આઠ રત્નપ્રભસૂરિએ દોઢદ્વી, અને રામવિજય-જીએ ટીકાઓ બનાવેલ છે.

ધર્મદાસગણીજીના સત્તાસમય માટે વિદ્વાનોમાં મતભેદ પ્રવર્તે છે.

૧—ટીકામાં તેમને ભગવાન મહાવીરસ્વામીના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય બતાવ્યા છે. તેથી કેઈ તેમને વીરનિર્વાણની પહેલી સદીમાં મૂકે છે.

૨—તેમણે ઉપદેશમાલામાં શુરુઉપદેશના આધારે ઉપદેશમાલાની રચના, તીર્થ કર કહ્યાવિં (કેઈ કાળે) મોક્ષ ગયાનું સૂચન, ત્રણ મોક્ષમાર્ગ અને ત્રણ સંસાર માર્ગનું પ્રવચન, સંવિજ્ઞાપાક્ષિકનું વર્ણન તથા વિનયરતન, સ્થૂલિભદ્રમુનિ, સિંહશુક્લવાસી મુનિ, મંગૂ-

સૂરિ, વજ્રસ્વામી, કલિકાચાર્ય વગેરેનાં દષ્ટાંતો સૂચવ્યાં છે. તેથી કોઈ તેમને વિક્રમની બીજી સદી પછી મૂકે છે.

૩—ઉપદેશમાલામાં સૂચવેલ કલિકાચાર્ય અને દત્તનો પ્રસંગ તૂરમણીમાં બન્યો છે. આ તૂરમણી તે હૂણસમ્રાટ તોરમાણની રાજધાની પંવઠયા જ હોય તો તે ઘટના ત્યાં વિક્રમની પાંચમી સદી પછી બની છે. સમ્રાટ તોરમાણનો એ સત્તાસમય છે અને પૂ. શ્રીદેવધિગણીના વાચનાસહાયક આં શ્રીકલિકાચાર્યનો પણ એ વિદ્યમાનતાકાળ છે. આ રીતે પણ આં ધર્મદાસગણીનો સત્તાસમય વિક્રમની પાંચમી સદીમાં સ્થાપવો પડે છે.

અમે આ આચાર્યને પાંચમી સદીના આચાર્ય સાથે ઠાસાન્ત નામોની સમાનતાથી મૂક્યા છે.

‘ઉપદેશમાલા’ની એક ગાથા પરથી પણ તેમના સમય માટે કંઈક કહી શકાય છે. તેમણે પોતાનો પરિચય ગા. ૫૩૭ માં અને ફરીવાર ગા. ૫૪૦ માં આપ્યો છે. આમ બે વાર પરિચય આપવાનું કંઈ કારણ હોવું જોઈએ તેમણે ગા. ૫૩૭ માં પોતાનું નામ સૂચવવા માટે ઘંત મણિ દામ સસિ ગય અને ણિહિ શબ્દો લખ્યા છે. આ શબ્દોમાં પણ કંઈક ગંભીર આશય હોવાનો સંભવ છે શું એમાં સાલવારી તો નહીં આપી હોય? એવા ગંભીર મહર્ષિઓની રચનામાં એવું તત્ત્વ છુપાયું હોય, તો તે બનવાજોગ છે. + એટલે આપણે એ દૃષ્ટિએ તે શબ્દોને ઉઠેલીએ તો તેમાંથી નીચે પ્રમાણે આંકડાઓ સૂઝી આવે છે.

૧. ઘંતમણિદામ—અધારામાં મણિમાલા જેવા.

૨. ઘંત ૧ મણિ ૭: દામ ૫=સં. ૫૭૧

+ ઉપદેશમાલામાં ૫૪૪ ગાથાઓ છે. તેના આધારે મૃત્યુરાન બળી શકાય છે. રાજની નોકરી, પરદેશગમન, વ્યાપારગમન, રોગ, યુદ્ધ, બાલક-જન્મ, અને અનશનના પ્રસંગે કેટલું આયુષ્ય છે તે બળી શકાય છે.

(દ્વિનશુદ્ધિ-દીપિકાનું પરિશિષ્ટ “ઉપદેશમાલા-ગાથા શકુન”)

૧. મણિના બેદો-૧ પદ્મરાગ, ૨ ઈન્દ્રનીલ, ૩. મરકત, ૪. વૈકુણ્ઠ, ૫. લક્ષ્મિના, ૬ ગોમેધ, ૭ સ્ફટિક અને બીજા બેદો પણ મળે છે.

૩. દામ સસિ ગય=સં. ૮૧૫

૪. ધંત મણિ દામ સસિ=અધારામાં મણિ જેવા અંદ્રગુપ્તના.

૫. ગય નિહિ (પય પદમ)=સં. (૧) ૯૮.

૬. સસિ ૧ ગય ૮ નિહિ ૧=અં ૯૮૧

આ ઉપરથી સં. ૫૭૧, સં. ૮૧૫, સં. ૧૯૮ સં. ૯૮૧ ના આંકડાઓ મળે છે. યદિ તે વિક્રમ, મૌર્ય, ગુપ્ત અને વીરનિર્વાણ સંવતના આંકડાઓ હોય તો ધર્મદાસગણીનો સત્તાસમય વિક્રમની પાંચમી-છઠ્ઠી સદી આવે છે અને એ કલ્પના સાચી હોય તો તેમને ભ. મહાવીરસ્વામીના સંતાનીય આઠ શ્રી વીરસૂરિના શિષ્ય-પ્રશિષ્ય માની શકાય.

જિનદાસગણી મહત્તર:

આ જિનદાસગણી મહત્તર આઠ ધર્મદાસગણીના સંસાર પક્ષે સાળા અને મુનિપક્ષે ગુરૂભાઈ છે. રાજા દણસિંહને તેમણે જ ઉપદેશમાળા આપી છે.

પ્રસિદ્ધ ચૂર્ણિકાર જિનભદ્રગણી મહત્તર આમનાથી જુદા છે.

આઠ વિમલચંદ્રસૂરિ:

આ. શ્રીવજ્રસેનસૂરિના પટ્ટધર શિષ્ય નાગેન્દ્રસૂરિના નાગેન્દ્રગચ્છમાં આઠ રાહુની પાટે આઠ વિજયસૂરિ થયા અને તેમની પાટે આઠ વિમલચંદ્રસૂરિ થયા છે. તેઓ પૂર્વધર હતા. તેમણે ‘પઉમચરિય’ અને ‘હરિવંસચરિય’ નામના ચરિત્રગ્રંથો ગનાવ્યા છે. એકમાં રામાયણનું અને બીજામાં મહાભારતનું વસ્તુદર્શન છે. એને જૈન રમાયણ તથા જૈન મહાભારત કહીએ તો ચાલે. બન્નેની ભાષા પ્રાકૃત છે, રચનાશૈલી સુંદર ભાવવાહી અને પદ્યબદ્ધ છે.

આઠ ઉદ્યોતનસૂરિ ‘કુવલયમાલા’માં તેની પ્રાકૃત રચના પર પ્રશંસાનાં પુષ્પ વેરતાં સાફ કહે છે—

‘જારાસિયં વિમલંકો, વિમલં કો તારિસં લહદ્ અત્યં ।

અમયમદ્યં ચ સરસં, સરસંચિયં પાદ્યં જસસ ॥’

શ્રીવિમલાંકસૂરિએ જેવો વિમળયશ મેળવ્યો, તેવા વિમળયશને બીજા કોણ મેળવી શકે? કારણ કે તેમનું પ્રાકૃત સાહિત્ય પ્રકૃતિ-દ્યોતક છે, સ્વરથી ગૂંથેલું છે, મધુર સુરવાળું છે; સરસ છે, અમૃત-મય છે, અમદમય છે. વિમલાંકના વિમલયશને બીજો કોઈ ન મેળવી શકે તો શશાંક શેનો મેળવી શકે? *ખરેખર તેમની રચના-શૈલી વિમળતાવાળી છે.

તેમના બે ગ્રંથોમાંનો ‘પઉમચરિય’ ઉપલબ્ધ છે, જે દશહજાર શ્લોકપ્રમાણ છે, બહુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે અને છપાઈ પણ ગયો છે. + આચાર્યશ્રીએ ‘પઉમચરિય’ માં પોતાનો પરિચય નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે—

“પંચેવ ય વાસસયા, દુસમાપ તીસવરિસસંજુતા ।

ઘીરે સિદ્ધિમુવગપ, તઓ ગિબદ્ધં દમં ચરિયં ॥૧૦૩॥

રાઘ્વનામાચરિઓ, સસમય-પરસમયગદ્વિયસભ્માઓ ।

વિજઓ અ તસ્સ સીસો, નાદલકુલવંસનંદિયરો ॥૧૧૭॥

સીસેણ તસ્સ રદ્યં, રાઘવચરિયં તુ સૂરિવિમલેણ

લોઠ્ઠણં પુવ્વગપ, નારાયણસીરિ-ચરિયાઈ ॥૧૧૮॥

વીરનિર્વાણ સં. ૫૩૦માં “પઉમચરિય” રચ્યું. નાગિલ-કુળમાં સ્વશાસ્ત્ર અને પરશાસ્ત્રના જ્ઞાતા આ૦ રાહુસૂરિ થયા, તેમની પાટે આ૦ વિજયસૂરિ થયા, તેમના પદ્મધર વિમલસૂરિએ પૂર્વેમાં રહેલ વાસુદેવ વગેરેનાં ચરિત્રો સાંભળી આ “રાઘવચરિત્ર” બનાવ્યું.

અહીં આચાર્યશ્રી પોતાનો સમય વીરની છઠી સદીમાં બતાવે છે. જ્યાં ગ્રંથકાર પોતે જ આવો સ્પષ્ટ સમયનિર્દેશ કરે, ત્યાં કોઈ બાતની શંકાને સ્થાન રહેતું જ નથી પરંતુ નાગિલકુલ વીર

* ફલકે સિવાય પ્રાકૃત ‘પંડમચરિય’ની રચના જિતની સુંદર સ્વામાવિઠ્ઠા ઓર આઢમ્બર રહિત હૈ, હતની (આ૦ હરિષેણકે) ‘પદ્મચરિત’ની નહીં હૈ ।

(શ્રીયુત નાથુરામ પ્રેમીકા ‘જૈન સાહિત્ય ઓર-ઇતિહાસ પૃષ્ઠ: ૨૭૬)

+ પ્રો૦ હર્મન જેકેમી સંપાદિત આ૦ વિમલસૂરિનું ‘પઉમચરિય’ બાવનગરની જૈનધર્મ પ્રસારક સભાએ છપાવ્યું છે.

સં. ૬૦૦ પછી સ્થાપાયું છે. તો પછી વીર સં. ૫૩૦માં તે કુળમાં આ આચાર્ય થયા છે એ બંને જ કેમ ? એટલે કે તેમનો સમય-નિર્ણય. ઘણું સંશોધન માગી લે છે. તેઓ વિક્રમની પાંચમી સદી દરમ્યાનકાળના આચાર્ય છે. તેઓ પૂર્વધર છે અને પૂર્વધરનો કાળ વિ. સં. ૫૬૦ સુધી છે. એટલે તેઓ વિ. સં. ૫૬૦ પહેલાં થયા છે, એ નિર્વિવાદ વાત છે.* અમે તો તેમને વિવાદગ્રસ્ત-કાળના કારણે ઓળખ વિવાદગ્રસ્તકાળવાળા આચાર્યો સાથે અહીં મૂક્યા છે.

આં શ્રીવિમલસૂરિનાં પ્રાકૃત ‘પઉમચરિય’ તથા ‘હરિવંશ-ચરિય’ના આધારે દ્વિગમ્બરાચાર્ય રવિશેષે વિ. સં. ૬૩૪માં સંસ્કૃતમાં પ્રાકૃતના જ સંવર્ધિત અનુવાદ જેવું અઢાર હજાર શ્લોકનું ‘પદ્મચરિત’, ત્યારપછીના થોડાંએક વર્ષોમાં થયેલ દ્વિગમ્બર મહાકવિ સ્વયંભૂ તથા ત્રિભૂવન સ્વયંભૂએ અપભ્રંશમાં ‘પઉમચરિય’ અને ‘હરિવંશચરિય’, તથા કં ૨૦ આં હેમચંદ્રસૂરિએ સંસ્કૃતમાં ‘ત્રિપદ્ધિશલાકાપુરુષચરિત્ર’અન્તર્ગત ‘રામચરિત્ર’ તથા ‘નેમિનાથ-ચરિત્ર’ બનાવેલ છે. એટલે કે આં વિમલસૂરિની રચના બહુ પ્રમાણ-ભૂત અને આધારભૂત મનાય છે.

સં. ૬૨૫માં ‘ચઉપનિષદપુરિસચરિય’ દશ હજાર શ્લોક-પ્રમાણના કર્તા નિવૃત્તિકુળના આં માનદેવસૂરિના શિષ્ય આં વિમલમતિ અપરનામ આં શીલાચાર્ય હતા. આ આં વિમલસૂરિથી જુદા છે.

ખંડિત ચંદ:

ખંડિત ચંદ મહાન વિદ્વાન હતા. તેણે ‘પ્રાકૃત વ્યાકરણ’ બનાવ્યું છે, જે પ્રાકૃત ભાષાનાં દરેક વ્યાકરણોમાં સૌથી પ્રાચીન છે અને ઘણું જ નાનું છે. તેમાં તેમણે અપભ્રંશ ભાષાનું સ્વરૂપ યથુ બતાવ્યું છે.

* ડૉ. વિંટરનીત્સ, ડૉ. લોયએન વગેરે આં વિમલસૂરિને વીર સં. ૫૩૦માં વિદ્યમાન હોવાનું માને છે. ડૉ. કીચ, ડૉ. બુલહર વગેરે આ આચાર્યને ઇસ્વીસનની ૭મી સદીમાં વિદ્યમાન હોવાનું માને છે.

આ વિદ્વાનના સમયનિર્ણય માટે પણ વિદ્વાનોમાં મતભેદ છે, ડૉ. હોર્નલે તો પં. ચંડને ઈ. સ. પૂર્વે ત્રીજા સૈકામાં મૂકે છે, કેઈ તેને પછીના સૈકાઓમાં મૂકે છે.

ખાસ કરીને પ્રાકૃત ગ્રંથસાહિત્યનો પ્રારંભિક કાળ વિક્રમની ચોથી-પાંચમી સદી છે. એટલે અમે પણ ‘પ્રાકૃત વ્યાકરણ’ના કર્તા ચંડને અહીં લખ્યા છે.

આ. શ્રીઅજ્ઞાત:

‘ધર્મિમલ્લીડી’ ગ્રંથ પણ આ જ સદીઓમાં બન્યો છે, જેમાં વર્ણન ભાગ ઓછો છે અને કથાભાગ વિશેષ છે. આના ગ્રંથકાર કેણ છે? તે નક્કી થઈ શક્યું નથી.

પ્રકરણ પચ્ચીશમું

આ. નરસિંહસૂરિ

આ૦ વિક્રમસૂરિની પાટે આ૦ નરસિંહસૂરિ થયા છે. તેમના માટે કહું છે કે:—

નરસિંહસૂરિરાસીદતોઽલિલગ્રન્થપારગો યેન ।

યક્ષો નરસિંહપુરે, માંસરતિ ત્યાજિતઃ સ્વગિરા ॥

તેઓ સમસ્ત સિદ્ધાંતમાં નિષ્ણાત હતા. તેમણે નરસિંહપુરમાં સર્વલક્ષી ચક્ષુને પ્રતિબોધ કરી માંસ-લક્ષણનો ત્યાગી બનાવ્યો હતો.

તેઓ મહાજ્ઞાની અને સફળ ઉપદેશક હતા. તેમણે ઉમર-કોટ તથા તેની આસપાસનાં નગરોમાં નવરાત્રિની આઠમે પાડાનું બલિદાન અપાતું હતું, તે બંધ કરાવ્યું. મેવાડના ખુમાણકુલના સૂર્યવંશી રજપૂતોને પ્રતિબોધી જૈન બનાવ્યા હતા. તેમાંના અનેક રજપૂત કુમારોને હીક્ષા આપી હતી. તેમના પટ્ટધર આ૦ સમુદ્ર-સૂરિ આ ખોમાણકુલના જ નથીરા હતા.

પ્રકરણ છઠ્ઠીશમું

આં સમુદ્રસૂરિ

આં નરસિંહસૂરિની પાટે આં સમુદ્રસૂરિ થયા છે. તેઓ અબોડ વાઢી હતા. આં મુનિસુંદરસૂરિ લખે છે કે—

“પ્રમાણુ રાજના કુળમાં સમુદ્રસૂરિ થયા, તેમણે દિગમ્બરોને વાઢમાં હરાવ્યા, અને નાગહૃદમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથનું તીર્થ પોતાને આધીન કર્યું.”
(ગુર્વાવલી સ્લોઁ ૨૯)

તેઓ શિલાદિત્યવંશના બાપા રાહિલના પુત્ર રાજ પહેલા પ્રમાણુના પુત્ર હતા. પ્રમાણુ રાજના વંશને પાછળથી શીસોદિયા તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે.

આં સમુદ્રસૂરિ સૂર્યવંશી ક્ષત્રિય, મહાપ્રતાપી, તપસ્વી, વિદ્વાન અને વાઢી હતા. ચિતોડનો રાણા કુટુંબી હોવાના કારણે તેઓશ્રીને બહુ માનતો હતો.

તેઓશ્રીએ દિગમ્બરોને વાઢમાં જીતી લીધા અને નાગહૃદ તીર્થની રક્ષા કરી હતી. બાહડમેર, કોટડા વગેરે પ્રદેશોમાં વિચરી શાસનપ્રભાવના કરી હતી, નૈન ધર્મનો ખૂબ પ્રચાર કર્યો હતો અને ત્યાંની આમુંડાદેવીને પણ પ્રતિબોધી હતી.

તેમણે વૈરાટનગરમાં પણ દિગમ્બરોને હરાવી જયનાદ ગળાવ્યો હતો અને સ્વેતામ્બર ધર્મનો ફેલાવો કર્યો હતો.

આ અરસામાં આં ભૂતદિન્નસૂરિ આં દેવર્ધિગણી ક્ષમા-

શ્રમણ, આં કાલકસૂરિ (ચોથા) આં સત્યમિત્રસૂરિ વગેરે વાચનાચાર્યો અને યુગપ્રધાનો થયા છે. તેમનું ચરિત્ર વાચકવંશ (પૃ. ૧૮૮, ૧૮૯) યુગપ્રધાન પટ્ટાવળી (પૃ. ૧૯૩) અને દેવધર્મિગણી પટ્ટાવલી (પૃ. ૨૯૪થી ૨૯૮)માં વિસ્તારથી આપ્યું છે. વળી આ જ અરસામાં વલ્લીમાં પાંચમી આગમવાચના અને વડનગરમાં સંઘસમક્ષ 'કલ્પસૂત્ર'નું વાચન થયાં છે.

વલ્લીમાં પાંચમી આગમવાચના:

આં સ્કંદિલસૂરિએ મથુરામાં ચોથી આગમવાચનામાં જે આગમો લખ્યા હતાં, તેનો વારસો આં દેવધર્મિગણી ક્ષમાશ્રમણ પાસે હતો અને આં નાગાર્જુનસૂરિએ વલ્લીમાં વાચના કરી જે આગમો લખ્યા હતાં, તેનો વારસો આં ભૂતદિન્ન તથા આં કાલકસૂરિ (ચોથા) પાસે હતો. આં દેવધર્મિને કપર્દીચક્ષ, ગોમુખચક્ષ અને ચક્રેશ્વરીદેવી પ્રત્યક્ષ હતાં. આ બન્ને આચાર્યોએ વીર સં. ૯૮૦માં વલ્લીમાં મોટું મુનિસમ્મેલન મેળવ્યું, અને તેની રૂબરૂમાં ચોથી આગમવાચનાના બન્ને પાઠોને તપાસી એક ચોક્કસ પાઠ તૈયાર કર્યો, જેમાં આં સ્કંદિલની વાચનાના પાઠને કાયમ રાખ્યો અને આં નાગાર્જુનની વાચનાના પાઠને વાચનંતર કહી સાથે જ દાખલ કર્યો. આ ઉપરાંત તે બન્નેય વાચનાના પાઠાંતરો હતા, તેને પણ ષગેળ વગેરે સંકેતોથી કાયમ જ રાખ્યા છે અને એ રીતે ફરેક આગમોને પુસ્તકાકૃત્ત કર્યાં છે. લખવાની સરળતા માટે ફરી ફરી આવતા પાઠોને પૂર્વે લખેલ સ્થાનોની સાક્ષી આપી ટુંકાવી દીધા છે. આગમોમાં ૧૧ અંગો સૌની પાંચી લખ્યાં છે.

આ રીતે આ મુનિસમ્મેલનમાં ૮૪ આગમ, નિર્ચુક્રિત, ભાષ્ય, કમ્મપંચડિ અને તત્ત્વાર્થસૂત્ર વગેરે શાસ્ત્રો મળીને કોઠો પ્રલોકપ્રમાણ સાહિત્ય પુસ્તકાકૃત્ત થયું છે. જે કે તેમાંથી પણ કાળના પ્રભાવે ઘણું સાહિત્ય નાશ પણ પામ્યું છે. પરમ સૌભાગ્યની વાત છે કે આપણને આજે જે આગમો મળે છે, જે અસલી જિનવાણી જળવાઈ રહી છે, તે આ આગમવાચનાનું જ મીઠું પરિણામ છે.

ચોરાશી જિનાગમો:

આં દેવર્ષિગણી ક્ષમાશ્રમણે વલ્લીમાં વીર સં. ૬૮૦માં આગમવાચનામાં અર્ધમાગધી તથા પ્રાકૃત ભાષામાં ૮૪ આગમો લખ્યાં હતાં, જેનાં નામો અને દ્રઢો પરિચય નીચે મુજબ છે.

૮૪ આગમો:

૧. આચરંગસુત્ત(આચારાંગ)—જેમાં ૨' શ્રુતસ્કંધો, ૨૫ અધ્યયનો અને ૨૫૨૫ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્યપદ્યરચના છે. આ સૂત્રમાં મુનિઆચારનું સંપૂર્ણ પ્રતિપાદન છે. એટલે કે મુનિને ઉદ્દેશીને અહિંસા, નિર્મોહત્વ, અલિપ્ત દશા, જાગૃતિ, તપ, સંયમ, પરિષદ, શીલ, વિહાર, શુદ્ધઆજ્ઞા, દીક્ષા, દીક્ષિતોની ભૂલભૂલામણી, વસ્ત્ર, મુનિસેવા, લજ્જા, અમશન, લં મહાવીરનો માર્ગ, માંદાની સેવા, ગૃહસ્થસંસર્ગ ત્યાગ, શય્યા, શયનવખતની ચાર પ્રાતઃજ્ઞાઓ, ચોમાસું, વિહાર, પાણીમાં વિહાર, માર્ગપ્રશ્ન, ચાર જાતની ભાષા, વસ્ત્રવ્યવસ્થા, પાત્રેષણા, વળ્યનિવાસો, સ્વાધ્યાય, શબ્દ, મોહત્યાગ, ક્રિયાઓ, લં મહાવીર-સ્વામીનું જીવન અને ભાવનાઓ ધ્યાન અનેક વિષયોનું બહુ સૂક્ષ્મતાથી નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે અલ્યાસી મુનિ તેની અસરથી રંગાઈ જાય એવી તેમાં સચોટ શૈલી છે જેમકે—

તમારી જે ભાવના છે, તેવી જ ભાવના તમે જેને ઠાર કરવા ઇચ્છો છો તેમાં પણ છે. તમે જેને રંસી નાખો છો, મારો છો કે ત્રાસ આપો છો, તેની તરફ નજર રાખશો તો તેને પણ તમારી પેઠે સુખદુઃખની અસર થાય છે માટે યાદ રાખવું કે, કોઈ પણ રીતે પોતે વધ કરવો નહીં અને ધીજીને વધ કરવાની પરવાનગી દેવી નહીં

આચરંગમાં આવા આવા અનેક ઉપદેશસૂકતો છે

આચરંગસુત્ત ગણધર શ્રીસુધર્માસ્વામીએ બનાવ્યું છે તે જ છે માત્ર તેમાંથી પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ૭મા મહાપરિષણા અધ્યયનનો વિચ્છેદ થયો છે અને ચૂલિકાઓ વધી છે બાકી હતું તે જ વિદ્યમાન છે.

નિર્ચુક્તિકાર લખે છે કે— પહેલા શ્રુતસ્કંધના બુદ્ધ બુદ્ધ ઉદ્દેશોના

આધારે બીજા શ્રુતસ્કંધની ૪ ચૂલાઓ બની છે. મહાપરિણ્યાના આધારે સપ્તતિકા (ચૂલા બીજી) બનેલ છે (શ્રુ ૨, નિગા ૦ ૭થી ૧૦) સાતિકાબન છે આની પાંચમી ચૂલા 'નિશીથસૂત્ર' મનાય છે.

૨. સૂયગદાંગમુત્ત (સૂત્રકૃતાંગ)—જેમાં ૨ શ્રુતસ્કંધો, ૨૩ અધ્યયનો, અને ૨૧૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્યપદ રચના છે. પદ્યો અનુષ્ટુપ, વૈતાલિક અને ઉપજાતિ વગેરે છ દોથી ભરપૂર છે, જેની ભાષા પ્રાચીનતાનો નમૂનો છે. મુખ્યતાએ દર્શનો ૬ મનાય છે. કિન્તુ સૂક્ષ્મતાથી વિચાર કરીએ તો કાલ, ઈશ્વર, આત્મા, નિયતિ અને સ્વભાવ ઇત્યાદિ અપેક્ષાએ દાર્શનિક વિચારધારાનાં જે જે મૂળ છે, તે તે દરેક દાર્શનિક મતો છે અને તે ક્રિયાવાદીના ૧૮૦, અક્રિયાવાદીના ૮૪, અજ્ઞાનવાદીના ૬૭ અને વિનયવાદીના ૩૨ એમ કુલ ૩૬૩ મતો છે. નાનાં મોટાં જે જે દર્શનો ઉત્પન્ન થયાં છે, તે આમાંનાં અમુક અમુક મતોને વ્યવસ્થિતરૂપ આપીને જ ઉત્પન્ન થયાં છે. ભવિષ્યમાં જે જે દર્શનો જન્મશે, તે પણ આમાંના અમુક અમુક મતોને વ્યવસ્થિત રૂપ આપી જન્મ લેશે. એટલે કે આ ૩૬૩ મતો એ જ દાર્શનિક ભેદોનાં મૂળ તત્ત્વો છે તેની તુલના કરીને સાચું દર્શન કયું? અર્થાત્ સત્યધર્મ કયો? તેનો નિર્ણય આ સૂત્રમાં આપવામાં આવ્યો છે. મુનિ દાર્શનિક મતભેદો, આંતરિક બ્રમણ્યો અને બાહ્ય ક્રસામણીઓને સમજીને તેમાં કસાય નહીં એ આ સૂત્રનો પ્રધાન વિષય છે.

આ સૂત્રમાં ચાર્વાક, અદ્વૈત, તજજીવ તચ્છરીર દ્વૈત, બૌદ્ધ કર્તૃત્વ સિદ્ધત્વ વગેરે વાદો, શુરુપરીક્ષા, સાચું મોક્ષ, કુટુંબપ્રલોભન, બ્રહ્મ મુનિ, વીરોનો માર્ગ, ત્યાજ્ય વસ્તુઓ, મહામતો, થાકેલો, દીક્ષિતોની ભૂલભૂલામણી, કસામણી, રાજસન્માનની લાજ, કાયરોની દશા, વીરોની અડગતા, રોગીની સેવા, સાધુને પ્રતારણા, સ્ત્રી-આસક્તિ, યુવાનીનું ઝેર, ઉપાય, પતિતનો દંભ, સ્ત્રીનો ધર્મદંભ, ભવાડા, બ્રહ્મને નરકપ્રાપ્તિ, નરકનાં દુઃખો, ભં મહાવીરસ્વામીની સ્તુતિ, પાખંડ માર્ગ, પાપશ્રમણ, સાચું બળ, ખૂરી ભાષા, કુવ્યવહાર, સમાધિ સન્માર્ગો, ૩૬૩ પાખંડો, જૂઠું, માયા, બાળક,

પડિત, એકલવિહાર, નમ્રતા, સર્વજ્ઞવચન, સચ્ચારિત્ર, પ્રાદ્યાણુ કોણુ ? શ્રમણુ કોણુ ? ભિક્ષુ કોણુ ? પુંડરિકકથા, તારકગુરુ, પાપીજીવન, દેહપોષણુ, પ્રત્યાખ્યાન, ભેંભે પહેલુવાળા પ્રશ્નો, સ્થાદ્વાદ, માધ્યસ્થ, આદ્રકકુમારની પરીક્ષા, ગૃહસ્થ ધર્મસ્વરૂપ ઈત્યાદિ અનેક સૂત્રક વિચારો રજુ કર્યા છે. નિરૂપણ શૈલી પ્રૌઢ અને રોચક છે. જેમકે:—

કેટલાએક આરંભાસક્ત અને ઓછી બુદ્ધિવાળા પુરુષો કહે છે કે આ લોક એકાત્મ સ્વરૂપ છે. બે એમ હોય તો જે વ્યક્તિ પાપ કરે છે, તે જ દુઃખ ભોગવે છે, એ કેમ બને ? (૧-૧-૧૦) પોતે ચક્રવર્તિ હોય કે નોકર હોય, પણ તેણે મુનિમાર્ગે ચાલનારને વંદન કરવામાં શરમાવું બેઠાએ નહિ અને સદા સમતા રાખવી. (૨-૨-૩) બુદ્ધિવાળો, જયશીલ, સમતાકથી, સંયમપાલક, ક્ષમાશીલ અને નરમ સ્વભાવનો હોય તે જ મનુષ્ય જ સાચો પ્રાદ્યાણુ છે, તે જ મનુષ્ય જ સાચો સાધુ છે. (૨-૨-૬) વગેરે વગેરે.

એકંદરે આ સૂત્ર મુનિઓ માટે બહુ જ ઉપકારક છે. આ અંગમાં વસ્તુઓ સમજાવવા માટે જરૂરી ઉપમાઓ અને દૃષ્ટાંતો પણ આપ્યાં છે.

૩. ડાહ્યુંગસુત્ર(સ્થાનાંગ)-જેમાં ૧૦ અધ્યયનો છે અને ૩૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ ગદ્યરચના છે. ધાર્મિક અને વ્યવહારિક એવા ઘણા વિષયોનો અબેઠ સંગ્રહ છે.

આ સૂત્રમાં એકેક, ભેભે એમ દસદસ સુધીની સંખ્યાવાળા પદાર્થોનું નિરૂપણ છે. એટલે કે એક ચેતના, ચાર મેઘ, ચાર સંજ્ઞાઓ, પાંચ અસ્તિકાય, પાંચ નિર્જન્થો, પાંચ પુરુષભતિ, છ ક્ષયતિથિઓ, દશ સત્ય, દશ સ્થવિર, ઈત્યાદિ અનેક વસ્તુઓ વર્ણવી છે.

નિરૂપણશૈલી સરળ છે જેમકે—શ્રમણુ પ્રાદ્યાણુની સેવાનું ક્ષણ-શ્રવણુ, શ્રવણથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન, વિજ્ઞાનથી પ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાનથી સંયમ, સંયમથી અનાશ્રવ, અનાશ્રવથી કર્મશુદ્ધિ, કર્મશુદ્ધિથી અક્રિયા અને અક્રિયાથી નિર્વાણરૂપ ક્ષણ મળે છે.

(સ્થા. ૩, ઉ. ૩, સૂ. ૧૬૦) શ્રદ્ધાવાન, હિતસ્વી, બુદ્ધિવાન, બહુ-શ્રુત અને બળવાન પુરુષ ગણનાયક પદને યોગ્ય છે. (સ્થા. ૬, ઉ. ૩, સૂ. ૪૭૫) પ્રશ્ન:—ભગવાન ! હુઃખ કેણે કર્યું ? ઉત્તર:—જીવે પ્રમાદવડે કર્યું. પ્રશ્ન:—એ હુઃખ કેમ વેદાય ? ઉત્તર:—અપ્રમાદભાવે. (સ્થા. ૩, ઉ. ૨, સૂ. ૧૬૬)

આ સૂત્રમાં આચાર્ય આચાર્યશક્તિસૂરિના કાળ સુધીના ઐતિહાસિક પ્રસંગોને પણ હાંખલ કરવામાં આવ્યા છે.

૪. સમવાયાંગસૂત્ર (સમવાયાંગ)—જેમાં ભગભગ ૧૬૬૭ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્યરચના છે. આ સૂત્રમાં એકથી લઈને કોઠ સુધીની સંખ્યાવાળા કેટલાએક પદાર્થોનું નિરૂપણ છે અને પછી ૧૨ અંગોનું સ્વરૂપ તથા કુલકર અને ૨૪ તીર્થંકરોનાં ચરિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે.

૫. વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિ અંગસૂત્ર—(વિવાહ પ્રજ્ઞપ્તિ) :જેનાં બીજાં નામો વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ અને ભગવતીસૂત્ર છે. જેમાં ૪૧ શતકો, દર શતકે દશ કે તેથી વધુ ઉદ્દેશાઓ, અનેક પ્રશ્નોત્તરો અને ૧૫૭૪૨ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્યરચના છે. પદો બહુ ઓછી સંખ્યામાં છે.

આ સૂત્રમાં ધર્મ, વ્યવહાર, દર્શન, પરમાર્થ, વિજ્ઞાન, મૂળ-તત્ત્વો, ભૂગોળ, ખગોળ, ઇતિહાસ, પ્રસ્તરશાસ્ત્ર, અણુ, પરમાણુ, પુદ્ગલ, કાળ, દિશા, ચુંદ્રકાળ, વનસ્પતિ, પશુવર્ગ, પ્રાણીવર્ગ, જીવ, ગર્ભસ્થિતિ, શરીરવિજ્ઞાન, વિચિત્ર ઘટનાઓ, શબ્દસ્વરૂપ, પ્રમાણો વગેરે અનેક વિષયોનું તલસ્પર્શી નિરૂપણ છે. ગણધરો, શિષ્યો, ગૃહસ્થો, બીજાં દર્શનવાળા અજ્ઞેનો, સ્ત્રીઓ વગેરે પ્રશ્ન પૂછે છે અને ભગવાન મહાવીરસ્વામી તેનો ઉત્તર આપે છે. આ પ્રશ્નોત્તર જ્યાં જ્યાં થયા છે, તે તે સ્થાનો પણ દર્શાવવામાં આવ્યાં છે.

પ્રશ્નોત્તરોના પ્રાસાદિક નમૂનાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

પ્રશ્ન—ભગવાન ! લોહું, ત્રાંબુ, કલાઈ, સીસું, કોલસો અને કાટ એ દરેક કયા કયા જીવનાં શરીરો છે ?

ઉત્તર—ગૌતમ ! લોહું, ત્રાંબુ, કલાઈ, સીસું, કોલસો અને કાટ એ દરેક અસલમાં પૃથ્વીના જીવનાં શરીરો કહેવાય અને અન્ય સાધનોનો સંસ્કાર થાય ત્યાર પછી અગ્નિના જીવ વગેરેનાં શરીરો કહેવાય. (શ. ૫, ઉ. ૨, સૂ. ૧૮૧)

પ્રશ્ન—ભગવાન ! આ રાજગૃહી નગર કોને કહેવું ? શું પૃથ્વીને રાજગૃહી નગર કહેવું ? પ્રાણીને, ઝાડોને અને એ જ રીતે સજીવ, નિર્જીવ કે મિશ્ર પદાર્થોને રાજગૃહી નગર કહેવું ?

ઉત્તર—ગૌતમ ! પૃથ્વીને રાજગૃહી નગર કહી શકાય અને એ જ અનુક્રમે ત્યાંનાં સજીવ, નિર્જીવ કે મિશ્ર દ્રવ્યોને પણ રાજગૃહી કહી શકાય. (શ. ૫, ઉ. ૬, સૂ. ૨૨૩)

પ્રશ્ન—ભગવાન ! દોડતા ઘોડાને યુષ્મ એ શબ્દ કેમ થાય છે ?

ઉત્તર—ગૌતમ ! દોડતા ઘોડાને હૃદય અને પાંસળીની વચ્ચે કમળકલાયુ ઊછળે છે, જેથી યુષ્મ શબ્દ થાય છે.

(શ. ૧૦, ઉ. ૩, સૂ. ૪૧૨)

પ્રશ્ન—ભગવાન ! પુદ્ગલપરિણામ કેટલા પ્રકારે છે ?

ઉત્તર—ગૌતમ ! પરપ્રયોગજન્ય, મિશ્રતાજન્ય, અને સ્વભાવજન્ય એમ ત્રણ પ્રકારે છે.

પ્રશ્ન—ભગવાન ! જન્મથી કોની કોની દાદો ઝેરો છે ?

ઉત્તર—ગૌતમ ! વીંછી, દેડકો, સાપ અને મનુષ્યની. અને તેઓમાં પણ ઉત્તરોત્તર અધિક પ્રમાણમાં ઝેર હોય છે.

(શ. ૮, ઉ. ૨-૩, સૂ. ૩૧૬)

પ્રશ્ન—ભગવાન ! દક્ષતા સારી કે પ્રમાદ સારો ?

ઉત્તર—જયંતી ! કેટલાએક જીવોને દક્ષતા સારી અને કેટલાએક જીવોને પ્રમાદ સારો.

પ્રશ્ન—ભગવાન ! એમ કેમ કહે છે ?

ઉત્તર—જયંતી (કૌશાભીની રાજકુમારી) ! જે જીવો આ જગતને સંતાપ કરાવનારા છે, તેઓને આળસ થાય તે સારી કે

જેથી તેઓ બીજાને દુઃખી કરી શકે નહીં. અને જે જીવો ધર્મી છે, પરહિતચિંતક છે, તેઓની દક્ષતા બીજા જીવોને અનેક રીતે ઉપકારકર્તા નીવડે છે, માટે તેઓની દક્ષતા સારી છે.

(શ. ૧૨, ઉ. ૨, સૂ ૪૪૩)

આ સિવાય ગૌશાળો, પાર્શ્વપત્યો, રાજાઓ, સંન્યાસીઓ સોમિલ બ્રાહ્મણ, જમાલી, મહારાજા ચેટકે, અભતશત્રુ, ગણસત્તાક રાજ્યો, મહાશિલા કંટકયુદ્ધ, રથસુશલયુદ્ધ, વરુણ, શ્રાવકની લડાઈ આજીવક મતના ઉપાસકોની જીવનચર્યા, તુંગીનગરીના જૈનો, ભવિષ્યવાણી વગેરે ઘણા વર્ણનપાઠો છે.

x તુંગીનગર—અગવાન મહાવીરસ્વામીના સમયમાં તુંગીનગર એ સમૃદ્ધ શહેર હતું. તેનો નાશ થવાથી પાલવંશી રાજા ગોપાળે તેને ફરી વસાવ્યું, જેનું બીજું નામ ઉદંડપુર (કરવેરા વગરનું નગર) હતું. બખ્તિયારના પુત્ર મહમ્મદે સં. ૧૨૫૬માં ગોવિંદપાળને મારી તે નગર જાગ્યું. (મિનહાજકૃત ઇતિહાસ) પછી મિહારશરીફ વસ્યું છે.

અહીં ઉમર મિનહાજ ઉદીન ઉસ્માન બીજા સિરાજુદીન આ સ્થાનને ‘અદ્દલવિહાર’ તરીકે ઓળખાવે છે. શહેરની પશ્ચિમ તરફ એક નાનકડી પહોળી પહાડી છે, ત્યાં બૌદ્ધવિહાર (બૌદ્ધવિહાર નહીં પણ જૈનવિહાર) હતો.

મિહારશરીફથી ૨ માઇલ દૂર તુંગીયા નગરીનું સ્થાન છે. જ્યાં આજે નાનકડું ગામ છે. ૨ જિનાલય છે.

ચંપાપુરી—આગ્રાપુરથી ૨૮ માઇલ પૂર્વમાં ગંગાની દક્ષિણમાં અને કોલગંજથી ૬ માઇલ ઉત્તરમાં પૃથ્વરચંદ્ર પહાડી છે. ત્યાં આસપાસ નાની મોટી અનેક પહાડીઓ છે. અહીં પ્રાચીન કાળમાં વિક્રમશિલા નામનું સુપ્રસિદ્ધ વિશ્વવિદ્યાલય હતું. નાલંદાના સાર્વજનિક વિશ્વવિદ્યાલયના અસ્તકાળમાં આ વિશ્વવિદ્યાલયની શરૂઆત થઈ હશે એમ સંભવે છે.

(ઇ. સ. ૧૯૪૮ ઝન્યુઆરીનું ‘વિશાલ ભારત ’ પૃ. ૯૪ થી ૯૭)

બૌદ્ધ ધર્મના પક્ષપાતી વિદ્વાન રાહુલ સંકૃત્યાયન લખે છે કે—પૃથ્વરચંદ્રની પહાડીમાં બૌદ્ધ ચિહ્નો મળતાં નથી, જ્યારે બ્રાહ્મણ ચિહ્નો વધુ પ્રમાણમાં મળે છે. આ પહાડીથી બે ત્રણ માઇલ દૂર ‘બાવનવિગહા’ના ખડેશ વિશાળ જમિમાં પથરાયેલાં મળે છે. ભોટિયા ગ્રંથોના આધારે સહૈર યાને ભગલપુરની ઉત્તરમાં વિક્રમશિલાનું સ્થાન નક્કી થાય છે

આ અંગમાં ઉવવાઈ, રાયપસેણીય, પન્નવણા, જીવાલિગમ, અણુઓગદાર, સિદ્ધગંડિકા, આયરંગ, સૂઅગડંગ, ઠાણુંગ, સમવાયાંગના સાક્ષીપાઠો છે. એટલે કે આં દેવર્ધિગણીએ ઉપરના આગમો લખ્યા પછી આ 'વિવાહપન્નત્તિ' લખી છે. એમ કરવાથી લાભ એ થયો કે—સાક્ષીવાળા પાઠોને તે તે આગમોમાંથી જોઈ લેવાની ભલામણ કરી અહીં લખ્યા નહી, પરિણામે આ અંગ બહુ મોટું હતું જ તે આ રીતે કંઈક નાનું બન્યું અને પુસ્તકરૂપે લખવામાં પણ સરળતા થઈ પડી. આ અંગ આજે પણ બીજા ૮૩ આગમો કરતાં ઘણું જ મોટું છે. એકંદરે આ સૂત્રમાં પોતાના નામ પ્રમાણે વસ્તુવિવેચન છે.

જ્ઞાયાધર્મમકંડાઓ અંગ (જ્ઞાતાધર્મકથા)—જેમાં ૨ શ્લોક-સ્કંધો, અને ૫૫૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ ગદ્યપદ્ય સંગ્રહ છે. નવમા અને સત્તરમા અધ્યયનોમાં છૂટક છૂટક પદ્યો પણ છે.

આ સૂત્રમાં પહેલા જ્ઞાતાખંડમાં ૧૬ અને બીજા ધર્મ-કથા ખંડમાં ૧૦ વર્ગો અને ૨૦૬ કથાઓ છે, જેમાંની ઘણી કથાઓ સાચી બનેલી છે દરેક કથા રસિક અને અસરકારક છે.

‘સુનિ પોતાના માર્ગમાં સ્થિર થાય’ એ શિક્ષણ આ કથા-ઓમાંથી બરાબર મળે છે.

આજે આ સૂત્રના પહેલા ખંડમાં ૧૬ કથાઓ જ રહી છે. પરંતુ તેની સાકાત્રણ કરોડ પેટા કથાઓ હતી તે વિનાશ પામી છે.

આ ધર્મકથાનુયોગમાં ગણાતું કથાપ્રધાન અંગ છે.

અને એ રીતે વિચારીએ તો સુલતાનગંગ પ્રાચીન વિક્રમશિલા બને છે. પણ ત્યાં એવી પુરાણી નિશાનીઓ મળતી નથી કે જે તેને વિક્રમશિલા તરીકે પુરવાર કરી શકે. (પુરાતત્ત્વ નિબંધાવલી, લેખ ૧૬ મો.)

સુલતાનગંગ પાસે અષ્ટાપદાવતારતીર્થ હતું. ત્યાં ગંગા નદીના બળપ્રવાહની વચ્ચે પહાડી ઉપર ઋષભદેવ ભગવાનનું દેરાસર હતું. જોનો હિજરત કરી પશ્ચિમ ભારતમાં આહ્યા ગયા પછી આ સ્થાન શૈવોના હાથમાં ગયું છે. આજે ભક્ત શૈવો અહીં કાવડમાં ગંગાજળ લઈ પગે ચાલી વૈદનાથ-વેળનાથ જાય છે અને ત્યાં શિવજીની તે પાણીથી પૂજા કરે છે.

ઉવાસગ દસાંગ (ઉપાસક દશા) —જેમાં ૧૦ અધ્યયનો અને ૮૧૨ શ્લોકપ્રમાણુ ગદ્ય સંગ્રહ છે. આ સૂત્રમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના ૧. આનંદ, ૨. કામદેવ, ૩. ચુલણીપિતા, ૪. સુરદેવ, ૫ નાનો શતક ૬. કુંડકોલિક, ૭. શકડાળપુત્ર કુંભાર, ૮. મોટો શતક, ૯. નંદનીપિતા, અને ૧૦. શાલિહીપિતા; એ દશ શ્રમણોપાસકોનાં જીવનચરિત્રો છે. તે દરેક મહર્ષિક હતા, પ્રતિષ્ઠિત હતા, વિચારક હતા, તેઓ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પાસે શ્રાવકનાં ૧૨ વ્રતો લે છે, પ્રતિજ્ઞાનું દંઢ પાલન કરે છે, ઉપસર્ગોમાં પણુ સ્થિર રહે છે અને અનશનપૂર્વક મરી દેવલોકમાં દેવપણુ ઉત્પન્ન થાય છે, ઇત્યાદિ વર્ણન છે. આમાં તત્કાલીન પરિસ્થિતિ, આહાર, આચાર, વિચાર, વેષભૂષા અને ધર્મચર્યાનું હૂબહૂ આલેખન છે. શકડાળ કુંભારનો ધર્મસંવાદ ખાસ ધ્યાનખેંચે તેવો છે.

૮. અંતગઢ દસાંગસુત્ત (અંતકૃત્ દશા) —જેમાં ૮ વર્ગો, ૬૦ કથાનકો અને ૭૬૦ શ્લોકપ્રમાણુ ગદ્ય સંગ્રહ છે. અધ્યયનનાં દ્વારે ખતાવવા માટે પદો આપેલાં છે.

આ સૂત્રમાં ભગવાન શ્રીનેમિનાથ અને ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના સમયના મોક્ષગામી સ્ત્રી-પુરુષોનાં ચરિત્રો છે, જેમાંના ઘણાખરા તો શત્રુજયતીર્થ અગર ત્રિપુલાચલતીર્થ ઉપર મોક્ષે ગયા છે. જેમાં ગજસુકુમારનું જૂન, દ્વારિકાનું ભવિષ્ય, વસુદેવ શ્રીકૃષ્ણનું તીર્થંકરપદ, દીક્ષાનો ઢંઢેરો, અર્બુનમાળીની નિર્દયતા, શેઠ સુદર્શનની નિર્ભયતા, યક્ષની નિષ્ફળતા, અતિ-મુક્ત મુનિનો સંવાદ, કૃષ્ણ વાસુદેવની ૮ રાણી, શ્રેણિક રાજની ૨૬ રાણીઓ, કાલીદેવી વગેરેની તપસ્યા; ઇત્યાદિ ખાસ ધ્યાનખેંચે તેવી વસ્તુઓ છે. આ અંગમાં વિવાહપન્નત્તિ અને જ્ઞાયાધર્મ-કહાના સાક્ષીપાઠો અનેક છે.

અણુત્તરોબવાઈ અંગ (અનુત્તરોપપાતિકસૂત્ર) —જેમાં ૩ વર્ગો, ૩૦ અધ્યયનો અને ૧૬૨ શ્લોકપ્રમાણુ ગદ્ય સંગ્રહ છે. અધ્યયનોનો અનુક્રમ પદોમાં આપ્યો છે.

આ સુત્રમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના સમયના પાંચ અતુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થનાર મુનિવરોનાં અરિત્રો છે, જેમાં મગધરાજ શ્રેણિકના રાજકુમારો અભયકુમાર વગેરે અને ધન્વનો અણુગાર વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. આ અંગની ભાષા સરળ છે.

૧૦ પણ્ડિતવાગરણુ અંગ (પ્રશ્નવ્યાકરણ)—જેમાં ૨ શ્રુતસ્કંધો, ૧૦ અધ્યયનો અને ૧૩૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્ય સંગ્રહ છે. હમા અધ્યયનમાં માત્ર ત્રણ ગાથાઓ મળે છે.

આ સુત્રમાં હિંસા, જૂઠું, ચોરી, મૈથુન, પરિગ્રહ, અહિંસા, સત્ય, અચોર્ય, પ્રહસ્ય અને અપરિગ્રહનું તલ સ્પર્શી વિવેચન છે. એટલે કે હિંસા આદિનાં સ્વરૂપો, નામાંતરો, કારણો, પરિણામો અને દૃષ્ટાંતો આપીને વિષયને સારી રીતે અર્થો છે. તેમજ ત્યાજ્ય તથા ગ્રાહ્યનો વિવેક કરી બતાવ્યો છે. ભાષા ગમકવાળી છે, પ્રાસંગિક વર્ણનો પણ લલિતકળાથી ઉપસેલાં છે.

ઠાણાંગસૂત્ર, સમવાયાંગસૂત્ર અને નંદીસૂત્રથી બાણી શકાય છે કે અસલ આ અંગમાં ૪૫ અધ્યયનો, પૂછાતા વિદ્યામંત્રો, અપૂછાતા વિદ્યામંત્રો, મિશ્ર વિદ્યામંત્રો, અંગૂઠપ્રશ્નો, બાહુપ્રશ્નો, આદ્રપ્રશ્નો, અન્ય વિદ્યાઓ અને નાગકુમાર આદિના સંવાદો, અથવા “ઉપમા” વગેરે વસ્તુઓ હતી જે નાશ પામી છે. માત્ર આશ્રવ અને સંવરદારનાં ૧૦ અધ્યયનો બાકી રહ્યાં છે એ પણ આં દેવ-ધિંગણી ક્ષમાશ્રમણની અગમચેતીનું જ ફળ છે.

૧૧. વિવાગસુય અંગ (વિપાકશ્રુત)—જેમાં ૨ સ્કંધો, ૨૦ અધ્યયનો, ૨૦ કથાઓ અને ૧૨૫૦ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્ય રચના છે.

જેમાં કરેલા પાપનું પરંપરાએ શું ફળ મળે છે? અને કરેલા ધર્મનું પરંપરાએ શું ફળ મળે છે? તેને સ્પષ્ટ કરતી ૨૦ કથાઓ છે. એટલે કે મૃગાપુત્ર, ઉજિગતક, અભગ્નસેન, શકટ, જહસ્પતિ, નંદિવર્ધન, ઉભરદત્ત, શૌરિકદત્ત, દેવદત્તા, અંબૂ, સુબાહુ, ભદ્રનંદી, સુભત, સુવાસવ, જિનદાસ, વૈશ્રમણ, મહાભળ ભદ્રનંદી, મહાનંદ,

અને વરહત્તાનાં ચરિત્રો છે. પ્રજાપીડન, માંસલોહપતા, શિકાર, યજ્ઞહોમ, સત્તાની આંધી, કસાર્થ, સ્ત્રીમોહ, વેશ્યાનો ધંધો અને દાન વગેરેને વિશદરીતે આલેખ્યાં છે, રસની જમાવટ અખંડ રહે છે, વર્ણન લાવવાહી અને અસરકારક છે.

આ અંગમાં તત્સાદીન રાજાઓ, લોભાહાર, ચિકિત્સાજ્ઞાન, ગુન્હાના કાયદાઓ, કૂર દંડવિધાન, ગુન્હેગારનો વરઘોડો વગેરે પ્રાચીન વર્ણનો મળે છે

૧૨. દષ્ટિવાદ—આ ભારમું અંગ હતું, જે વીર સં. ૧૦૦૦માં નાશ પામ્યું છે.

૧૨. આવશ્યકસૂત્ર—જેનાં સામાયિક, ચતુર્વિંશતિ સ્તવ, વંદનક, પ્રતિક્રમણ, કાયોત્સર્ગ અને પ્રત્યાગ્યાન એ ૬ અંગો છે, જેની રચના પૂ. ગણધરો અને પૂર્વધરોએ કરેલ છે. શ્લોક-પ્રમાણ ૧૨૫.

પકખીસૂત્ર અને શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણસૂત્ર એ તેની સાથે જોડાયેલાં સૂત્રો છે.

૧૩. દશવૈકાલિકસૂત્ર—ચૌદ પૂર્વધારી આ ૦ શબ્દસંલવ-સૂત્રિએ બાળમુનિ મનકને માટે બનાવેલાં ૧૦ અધ્યયન અને ૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ આગમ. આમાં મુનિજીવન જીવવા માટે બહુ દ્રવ્ય અને ધોધપ્રદ વસ્તુનિરૂપણ છે. આ સૂત્ર લખ્યા પછી જ મુનિ જૈનમુનિ પદને યોગ્ય બને છે. આ સૂત્ર ઉપર બે પરિશિષ્ટો પણ છે.

(વિશેષ માટે જુઓ, પૃ. ૧૧૩)

૧૪. કલ્પિતાકલ્પિતઃ—મર્યાદા પ્રતિપાદક આગમ.

૧૫. લઘુ કલ્પશ્રુતઃ—સ્થવિરકલ્પ આદિનો અધિકાર.

૧૬. મહાકલ્પશ્રુતઃ—સ્થવિરકલ્પ આદિનો વિશેષ અધિકાર.

૧૭. ઔપપાતિકઃ—નગર, અત્ય, વન, વૃક્ષ, મગધરાજ કુણિક, રાજપરિવાર, તીર્થંકર, પ્રભુવંદનવિધિ વગેરે વિષયોને વર્ણવતું શાસ્ત્ર. દરેક આગમોમાં નગર વગેરેના વર્ણન પ્રસંગે, વર્ણન

માટે આ સૂત્રની જ સાક્ષી આપવામાં આવે છે. વળી, આ સૂત્રમાં આરે ગતિની ઉત્પત્તિ અને તપસ્વીઓ વગેરેના પરભવનો અધિકાર આપેલો છે. શ્લોક ૧૬૦૦ (૧૨૦૦)

૧૮. રાજપ્રત્યેષ્ઠીયઃ—જેમાં પ્રદેશી રાજ અને કેશી ગણધરનો જીવ વિષયક સંવાદ, પ્રદેશીનો ધર્મપ્રેમ, રાણીની કામુકતા, રાજાનું મૃત્યુ, સૂર્યાભદેવ, જિનપ્રતિભાપૂજન, પૂજાવિધિ, ભગવાન મહાવીરસ્વામી પાસે આવી કરેલ ડર પ્રકારનું નાટક વગેરે વર્ણન છે. શ્લોક ૨૧૦૦

૧૯. જીવાજીવાક્ષિગમસૂત્રઃ—જેમાં ૬ અધ્યયનો, ૧૮ ઉદ્દેશા અને ૪૭૫૦ શ્લોકપ્રમાણ ગદ્ય સંગ્રહ છે. જેમાં જીવ અને અજીવનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. જીવોના ૨ થી પ્રારંભીને ૧૦ સુધી ભેદો પાડ્યા છે. ત્રીજા અધ્યયનમાં વિજયદેવ, શાશ્વત જિનપ્રતિભાઓ, ઉપકરણો, પૂજાવિધિ અને ૩૨ જાતનાં નાટકો બતાવ્યાં છે. સમુદ્રના ભરતી-ઓટનું કારણ, નંદીશ્વરદ્વીપનાં બાવન જિનાલયો, ભૂગોળ અને ખગોળનો વિષય પણ એ જ અધ્યાયમાં અર્થો છે.

૨૦. પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રઃ—જેમાં ૩૬ પદો છે, ૭૭૮૭ શ્લોકપ્રમાણ ગ્રંથપૂર છે, મોટો ભાગ ગદ્યમાં છે. પ્રતિષાદક વિષયો ભગવાન અને ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નોત્તરરૂપે ગૂંથ્યા છે. ૬૨ પૂર્વધર આં શ્યામાચાર્યે (બુઝો: પૃ. ૧૮૦) વીર સં. ૩૬૦ લગભગમાં આ આગમ બનાવ્યું છે.

આ સૂત્રમાં જૈન દર્શનના દરેક વિષયો નિરૂપ્યા છે. એટલે કે—૧. પ્રજ્ઞાપના, ૨. સ્થાન, ૩. અદ્યપણહૃત્વ, ૪ આયુષ્ય, ૫. પર્યાય, ૬. ઉપપાત, ૭. શ્વાસોચ્છ્વાસ, ૮. સંજ્ઞાઓ, ૯. ઉત્પત્તિસ્થાન, ૧૦. ચરમ, ૧૧. ભાષા, ૧૨. પાંચ શરીરો, ૧૩. પરિણામ, ૧૪. કષાય, ૧૫. પાંચ ઈંદ્રિયો, ૧૬. પ્રયોગ, ૧૭ છ લેશ્યા, ૧૮. કાયસ્થિતિ, ૧૯. સમ્યક્ત્વ, ૨૦. અંતક્રિયા, ૨૧. દેહમાન, ૨૨. ક્રિયા, ૨૩ થી ૨૭. કર્મવિચાર, ૨૮. આહાર, ૨૯. ઉપયોગ, ૩૦. જોવાનો વિચાર, ૩૧. સંજીવોદો, ૩૨. સંયમ, ૩૩. અવધિજ્ઞાન, ૩૪. દેવદાપત્ય, ૩૫.

વેદના, પીઠા, અને ૩૬. સમુદ્ધાતનું વિસ્તૃત વર્ણન કરેલ છે. જૈન દર્શનનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવા માટે આ એક જ આગમ છે એમ કહીએ તો કહી શકાય.

૨૧. મહાપ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર:—પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનો વિસ્તાર.

૨૨. પ્રમાદાપ્રમાદસૂત્ર:—પ્રમાદ, અપ્રમાદ અને તેનું પરિણામ.

૨૩. નંદીસૂત્ર:—વાચક શ્રીદેવવાચકકૃત પાંચ જ્ઞાનનું વર્ણન. શ્લોક ૭૦૦.

૨૪. અનુયોગદ્વારસૂત્ર:—આવશ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉપર અનુયોગ વિચારણા. શ્લોકપ્રમાણ ૨૦૮૫. આ સૂત્રમાં તરંગવતી, મલય-વતી અને આત્માનુશાસ્તિનો પણ ઉલ્લેખ છે. આ ૦ આર્યરક્ષિત, આ. સ્કંદિલ કે આ. દેવર્ધિએ આ સૂત્ર રચ્યું હશે એમ લાગે છે.

૨૫. દેવેન્દ્રસ્તવ:—ગાથા ૩૦૭, કર્તા ઋષિપાલિત મુનિ છે.

૨૬. તાંદુલવૈચારિક પ્રકીર્ણક:—એક જિંદગીના શ્વાસો-ચ્છ્વાસ, આહાર, ગર્ભકાળ, દેહનિર્માણનાં સાધનો, ગર્ભસંખ્યા, મીઠું, તાંદુલ વગેરેનો વિચાર, ગાથા ૧૩૯ સાથે સાથે ગદ્યપાઠ પણ છે.

૨૭. ચંદ્રવેદ્યક પ્રકીર્ણક:—ગાથા ૧૭૪ (૩૧૦) જેમાં રાધાવેદનું દર્શાવે છે મરણ સમયે કેમ વર્તવું તેનું નિરૂપણ છે.

૨૮. સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ:—ખગોળ શાસ્ત્ર. પ્રાણત ૨૦. શ્લોક ૨૨૦૦.

૨૯. પોરસીમંડળ:—પહોરના જ્ઞાનનું ગણિત વગેરે.

૩૦. મંડલપ્રવેશ:—સૂર્યગતિ વિચાર.

૩૧. વિદ્યાચરણવિનિશ્ચય:—જ્ઞાન અને ચારિત્રના ફળનો નિર્ણય.

૩૨. ગણિવિદ્યા:—આચાર્યને ઉપયોગી જ્યોતિષ, શકુન વગેરે જ્ઞાનનું લઘુશાસ્ત્ર, ગાથા ૮૨.

૩૩. ધ્યાનવિભક્તિ:—ધ્યાનના લેહો-પેટા લેહોનું વર્ણન

૩૪. મરણવિભક્તિ:—ખાળમરણ, પડિત મરણ વગેરે વર્ણન.

૩૫. આત્મવિશુદ્ધિ

૩૬. વીતરાગશ્રુતઃ—કેવલીનો અધિકાર.

૩૭. સંલેષણાશ્રુતઃ—સંલેષણાનું સ્વરૂપ.

૩૮. વિહારકલ્પઃ—વિહારની વિધિ, ઓઘાનિર્નુક્રિતમાં પણ વિહારવિધિ દર્શાવેલ છે.

૩૯. ચરણવિધિઃ—ચારિત્રપ્રાપ્તિવિધિ કે દીક્ષાવિધિ.

૪૦. આતુરપ્રત્યાખ્યાનઃ—ગ્લાનને અનશન કરાવવાનો વિધિ. ગાથા ૭૦ દિગમ્બર આં વટ્ટેરકના મૂલાચારનો પરિચ્છેદ બીજો આના અવતરણરૂપ છે.

૪૧. મહાપ્રત્યાખ્યાનઃ—મૃત્યુ સમયનો મોટો વિધિ. ગાથા ૧૪૨.

૪૨. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રઃ—તીર્થ કરે તથા ગણધરોએ ઉપ-દેશેલ પ્રધાન ૩૬ અધ્યયનોનો સંગ્રહ. શ્લોકપ્રમાણ ૨૦૦૦. જેનો મોટો ભાગ પદ્યમાં છે. ફરી ફરી વાંચવાનું મન થાય તેવી સુંદર રચનાશૈલી છે. જેમાં ખાસ ખાસ ઉપયોગી ચૂંટેલા અને યોગ્યપ્રદ વિષયોનો સંગ્રહ છે. આગમો પૈકીના ઘણા આગમો ઉપર ટીકાઓ બની છે પરંતુ આ આગમ ઉપર વધુમાં વધુ ટીકાઓ બની છે. જે આ આગમમાં રહેલ વસ્તુસંગ્રહને આભારી છે.

૪૩. દશાશ્રુત સ્કંધઃ—ચૌદપૂર્વી આં ભદ્રબાહુસ્વામી-કૃત દંડવિધાનનું શાસ્ત્ર. અધ્યયન ૧૦, શ્લોકપ્રમાણ ૧૮૩૦. આનું બીજું નામ આચારદશા છે આ આગમના આઠમા અધ્યયનમાંથી શ્રીકલ્પસૂત્રની રચના કરેલી છે, જે ૧૨૧૬ શ્લોકપ્રમાણ છે.

૪૪. બૃહત્કલ્પસૂત્રઃ—ચૌદપૂર્વી શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીકૃત દંડવિધાન શાસ્ત્ર. ઉદ્દેશ ૬, શ્લોક ૪૭૩. આ સૂત્રનાં નામો વેદ-કલ્પ, કલ્પ, કલ્પાધ્યયન, સાધુકલ્પ વગેરે છે.

૪૫. વ્યવહારસૂત્ર—ચૌદપૂર્વી ભદ્રબાહુસ્વામીકૃત દંડવિધાન શાસ્ત્ર, અધ્યયન ૧૦, શ્લોક ૬૦૦.

૪૬. નિશીથસૂત્ર:—છેલ્લાસ ૭૦ ૨૦, શ્લોક ૮૧૫. આ સૂત્રનું બીજું નામ આચારપ્રકરણ છે. (બુચો. પૃષ્ઠ ૪૧૭)

૪૭. મહાનિશીથસૂત્ર:—છેલ્લાસ, અધ્યયન ૭, શ્લોક ૩૫૦૦, શ્લોક ૪૨૦૦, શ્લોક ૪૫૦૦, આની ઉપર ૨ પરિશિષ્ટો પણ છે. આ ૦ હરિભદ્રસૂત્રો તેના જીર્ણોદ્ધાર કર્યો છે.

૪૮. ઋષિભાષિત પ્રકીર્ણક—પ્રત્યેકબુદ્ધ ઋષિમણીત 'સૂક્ત સંગ્રહ' અધ્યયન ૪૫, ગાથા ૭૫૦.

૪૯. જંબૂદ્વીપમજ્જિમિ—જંબૂદ્વીપની ભૂગોળ. અધ્યયન ૭, શ્લોક-૪૧૪૬.

૫૦. દ્વીપસાગરપ્રજ્ઞિત:—ભૂગોળ (ઉપલબ્ધગાથા ૨૨૩)

૫૧. ચંદ્રપ્રજ્ઞિત:—બગોળ શાસ્ત્ર. પ્રાં ૨૦, શ્લોક ૨૨૦૦

૫૨. લઘુવિમાન પ્રવિભક્તિ:—વિમાનવર્ણન.

૫૩. મહાવિમાન પ્રવિભક્તિ

૫૪. અંગચૂલિકા:—અંગોનું પરિશિષ્ટ.

૫૫. વર્ગચૂલિકા:—વર્ગોવાળા આગમોનું પરિશિષ્ટ.

૫૬. વિવાહચૂલિકા:—વિવાહપ્રજ્ઞિતનું પરિશિષ્ટ.

૫૭. અરુણોપપાત, ૫૮ વરુણોપપાત

૫૯. ગરુડોપપાત, ૬૦ ધરુણોપપાત

૬૧. વૈશ્રમણોપપાત, ૬૨ વેલધરોપપાત

૬૩. દેવેન્દ્રોપપાત—જેનું બીજું નામ દેવેન્દ્રપરિતાપનું છે.

૬૪. ઉત્થાનસૂત્ર:—ઉત્થાન પાઠ.

૬૫. સમુત્થાનસૂત્ર:—શાંતિકારક પાઠ.

૬૬. નાગપરિવાર્ણિકા.

૬૭. નિરયાવલિકા:—નરકગામીનાં ચંદ્રિત્રો. અ. ૧૦, કુલ શ્લોક ૧૧૦૦.

૬૮. કલ્પિતા:—કલ્પાવતંસિકા—અં ૧૦. સૌધર્મ વગેરે કલ્પોમાં ઉત્પન્ન થનારા સમ્રાટ શ્રેષ્ઠિકના ૧૦ પૌત્રોનાં દૃષ્ટાંતો.

૬૯. પુષ્પિકા:—અં ૧૦, જેમાં ચારિત્રમાં શિથિલ થયેલાનાં દૃષ્ટાંતો છે. ત્રીજા અધ્યાયમાં સોમિલ બ્રાહ્મણની વાત છે, તે મોઢે મુહપત્તિ ખાંધે છે, ત્યાં તે ક્રિયાને મિથ્યાત્વીની ક્રિયા બતાવી છે. તે કપિલતાપસ થાય છે, અંતે જૈન મુનિ બને છે

૭૦. પુષ્પચૂડા:—પુષ્પિકાનું પરિશિષ્ટ. અં ૧૦,

૭૧. વૃષ્ટિદશા:—અં ૧૨, ચાદવકુળના અંધકવૃષ્ણિ વંશના બાર કુમારોનાં દૃષ્ટાંતો.

૭૨. આસીવિષભાવના:—દાંતનું ઝેર વગેરે.

૭૩. દૃષ્ટિવિષભાવના:—દૃષ્ટિવિષ.

૭૪. ચારણુસ્વપ્નભાવના:—આકાશગમન, સ્વપ્નવિદ્યા.

૭૫. મહાસ્વપ્નભાવના:—સ્વપ્નશાસ્ત્ર, આંખનું ઝેર.

૭૬. તેજોગિનિસર્ગ:—તેજોલેશ્યાનું સ્વરૂપ.

૭૭. દોગિદ્વિદશા:—જેમાં વાત, વિવાત, ઉવવાત, સુકિંખત, કસિણ, ૪૨ સ્વપ્નો, ૩૦ મહાસ્વપ્નો, હરિ, રામ અને શુભ; એમ ૧૦ અધ્યયનો હતાં. (સ્થા. ૧૦, ઉં ૩, સૂં ૭૫૫)

૭૮. દીર્ઘદશા:—અં ૧૦, જેમાં આં સંભૂતિવિજય તથા આં પદ્મનાં દૃષ્ટાંતો હતાં. આ પદ્મ તે આં વજ્રસેનસૂરિના શુરભાર્ષ્ઠ હોય તો આ સૂત્ર આર્યરક્ષિતસૂરિની વાચનાનું હશે એમ લાગે છે.

૭૯. બંધદશા:—અં ૧૦.

૮૦. સંક્ષિપ્તદશા:—જેમાં (૫૨) લઘુ વિમાન પ્રવિલક્ષિત વગેરે ૧૦ અધ્યયનોનો સંક્ષેપ હતો.

૮૧. પ્રશ્નવ્યાકરણદશા:—આ સૂત્ર પ્રશ્નવ્યાકરણનો એક વિભાગ કે તેના સારરૂપે હશે, જેમાં ઉપમા, સંખ્યા, ઋષિભાષિત,

દેવધિંગણીએ આ વાચનામાં તેના ઉપલબ્ધ ભાગોના લંબ્યા છે. જે પાઠો એકથી વધુ સ્થાનોમાં આવતા હતા, તેને એકે એક સૂત્રમાં કાયમ રાખી બીજા આગમોમાં ઉક્ત સૂત્રની સાક્ષી 'આપી' તે લખાણને ટુંકાવ્યું છે x અને એમ થવાથી પુસ્તકલેખનનું કામ બહુ સફળ બન્યું હતું. સામાન્ય રીતે પ્રથમ ઉપાંગો વગેરે લખી, છેવટે, ૧૧ અંગો લખ્યાં છે; એમ આપેલા સાક્ષીપાઠોથી નક્કી થાય છે. જ્યાં જ્યાં વાચનાલેદો પડ્યા, કે મતાંતર મળ્યા, ત્યાં ત્યાં તે અંગેના બીજા ઉપલબ્ધ પાઠોને પણ કાયમ રાખ્યા છે, પરંતુ ક્યાંય, પણ મતિકલ્પનનાને સ્થાન આપ્યું નથી.

અંત્યસાહિત્ય

આં દેવધિં ક્ષમાશ્રમણે આ વાચનામાં આગમો ઉપરાંત બીજા અંત્યો પણ લખ્યા છે. તેમાંનાં કેટલાંકનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે—

ચૌદ પૂર્વોમાંથી ઉદ્ધરેલા—(૨) સિદ્ધપ્રાભૂત, સંસક્રાન્તિયુક્તિ, કર્મપ્રકૃતિ, શતક, (પંચસંગ્રહ, સપ્તતિકા, શતક,) જીવસમાસ, યોનિપ્રાભૂત, (૫) નયચક્ર, (૬) વાક્યશુદ્ધિ, (૭) ધર્મપ્રજ્ઞાસિ, (૮) પરિષદ અધ્યયન, પિઠેષણા, (૯) ઓઘનિયુક્તિ, દશવૈકલિકના છૂટાં સાત અધ્યયનો, ચાર છેદઆગમો, કલ્પસૂત્ર, પંચકલ્પ, સ્થાપનાકલ્પ, (૧૦) પ્રતિષ્ઠાકલ્પ વગેરે

પૂર્વધરોએ રચેલા—જ્યોતિષપ્રાભૂત, નિમિત્તપ્રાભૂત, આંધરસેન-કૃત યોનિપ્રાભૂત વગેરે પ્રાભૂતો, અંગવિદ્યા શ્લોક ૬૦૦૦, જ્યોતિષ-કરંડક અં ૨૧, ગરુડાચાર ગાં ૧૩૭ વગેરે પ્રકીર્ણકો, સભાધ્ય તત્ત્વાર્થસૂત્ર, તરંગવતી, મલયવતી, વસુદેવચરિત્ર, પદ્મચરિત્ર, વસુ-દેવકીડી, ઉપદેશમાલા, સન્મતિતર્ક, ન્યાયાવતાર, અત્રીશીઓ, દેવાગમસ્તોત્ર વગેરે એમ આ વાચનામાં કરોડો શ્લોકપ્રમાણ જૈન સાહિત્ય લખાયું છે

x ભગવતીસૂત્રમા પ્રજાપના-જીવાભિગમના, સ્થાનાંગસૂત્ર ૬૭૨માં સમ-વાયંગના, સમવાયંગ સૂત્ર ૪૯, ૮૧, ૮૮, ૧૩૬ ૧૫૩, ૧૫૭ વગેરેમાં સમોસરણ અધિકારમાં જહત્કલ્પભાષ્ય, ભગવતીજ, નંદી, નિયુક્તિઓ અને પ્રજાપન સૂત્ર વગેરેના સાક્ષીપાઠો છે.

ખસ, આં દેવર્ધિગણીએ અગમચેતી વાપરી આગમ વગેરેને પુસ્તકાકાર કરી અમર બનાવ્યા છે અને તેથી જ આપણે આને જિનાગમવાળા છીએ

જૈન આગમોની ભાષા:

મૂળ ૧૧ અંગોની ભાષા અર્ધભાગધી છે, બીજા આગમોની ભાષા અર્ધભાગધી, ભાગધી કે પ્રાકૃત છે. જે જે સમયે જે જે પ્રધાન લોકભાષાઓ હતી તે તે સમયે તે તે ભાષામાં જૈન સાહિત્ય રચાયું છે.

પ્રાચીન કાળમાં અર્ધભાગધી, ભાગધી અને પ્રાકૃત ભાષા મહત્ત્વવાળી હતી, જેનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે મળે છે: —

મગલં ચ જં અદ્ધમાગદ્ધીય માસાપ ધમ્મમાદ્ધક્ખલ્લ.
તીર્થંકર ભગવાન અર્ધભાગધીભાષામાં ધર્મોપદેશ કરે છે.
(સમવાયાંગ સૂત્ર)

ગોયમા ! દેવા જં અદ્ધમાગદ્ધાપ માસાપ માસંતિ.
દેવો અર્ધભાગધી ભાષામાં બોલે છે.
(વિવાહપન્નતિ, ભગવતીજી શં ૫, ઉં ૪, પ્રં ૨૦)

અદ્ધમાગદ્ધાપ માસાપ માસદ્ધ અરહા.
તીર્થંકરો અર્ધભાગધી ભાષામાં બોલે છે. (ઉવવાધસૂત્ર)

માસારિયા જે જં અદ્ધમાગદ્ધાપ માસાપ માસંતિ.
ભાષાઆર્યો અર્ધભાગધી ભાષામાં બોલે છે. (પન્નવણાસૂત્ર)

જહ વિ ચ મૂયાવાપ, સવ્વસ્સ વમોગયસ્સ ઓઞારો.
જિજ્ઞુહ્ણા તદ્ધાવિ હુ, હુમ્મેદ્ધે પપ્પ રત્થી ચ ॥ ૫૫૧ ॥
જે કે દૃષ્ટિવાદ આગમમાં સર્વવાદમયનું અવતરણ છે તો-
પણ અદ્યપમતિવાળા અને સ્ત્રીઓને માટે બીજાં અંગો વગેરેની રચના છે. (આં જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણનું વિશેષાવશ્યકસૂત્ર)

પોરાણમદ્ધમાગદ્ધમાસાનિયયં હવદ્ધ સુત્તં.
પ્રાચીન આગમ અર્ધભાગધી ભાષામાં ગૂંથાયેલ છે.
(આં જિનદાસ મહત્તરકૃત નિશીથચૂણી)

બાલસ્ત્રીમૂઢમૂર્ખાણાં, નૃણાં ચારિત્રકાઙ્ગિણામ્ ।

અનુપ્રદ્યાર્થં સર્વજ્ઞૈઃ, સિદ્ધાન્તઃ પ્રાકૃતઃ કૃતઃ ॥

ચારિત્રને ઇચ્છનારા ઓછી બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો, બાળકો અને સ્ત્રીઓના લાલ માટે તીર્થંકરોએ શાસ્ત્રો પ્રાકૃતમાં બનાવ્યાં છે.

(આ૦ હરિભદ્રસૂરિકૃત, દસવેયાલિયસુત્ત ટીકા)

મુત્તૂળ દિટ્ટિવાર્યં, કાલિય-ઉક્કાલિયં-ગ-સિદ્ધંતં ।

શ્રી-બાલવાયણત્યં, પાદ્યમુદ્યં જિણચરેહિં ॥

તીર્થંકરોએ દૃષ્ટિવાદ સિવાયના કલિકં, ઉત્કલિક અને અંગ વગેરે સિદ્ધાંત સ્ત્રી અને બાળકને લણવા માટે પ્રાકૃતમાં કહ્યો છે.

(આચારદિનકર)

સા માગધી મૂલભાસા, નરા યાયાદિકપ્પિકા ।

બ્રાહ્મનો ચ (ત) સુતાલાયા, સમ્બુદ્ધા ચાપિ માસરે ॥

માગધી એ જ મૂળ ભાષા છે. મનુષ્યો, નારકીઓ, બ્રહ્મલોક સુધીના દેવો અને બૌદ્ધો આ જ ભાષામાં બોલે છે.

(બૌદ્ધપ્રવચન, બૌદ્ધસાહિત્ય)

નરક, પશુચોનિ, પ્રેત્ય (ભૂતપ્રેત), મનુષ્ય લોક અને દેવલોકમાં મોટા ભાગે સર્વત્ર માગધી ભાષા જ બોલાય છે ઓઢુ (ઉડિયા), કિરાતી, આંધ્ર, ચાવની અને દ્રાવિડી વગેરે ભાષાઓ બદલાયા કરે છે. માત્ર એક આ માગધી ભાષા જ યથાનુરૂપ અને આર્ય વ્યવહારવાળી હોવાથી બદલાતી નથી. ગૌતમબુદ્ધ પણ યોગ્યને ઉપદેશ આપે ત્યારે માગધી ભાષામાં જ આપે છે. કેમકે માગધી ભાષા વડે અર્થો સુગમતાથી બતાવી શકાય છે પ્રતિસન્નિહા પામેલ મનુષ્યોને બોધ થવામાં માગધી ભાષામાં ઉપદેશેલ બુદ્ધવચન સાંભળવા પૂરતી જ વાર હોય છે; જેને સાંભળવાથી અનેક જાતના અર્થો સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. કદાચ તેઓને બીજી ભાષામાં બુદ્ધવચન દેવામાં આવે તો તે તેને તાણીખેંચીને શીખવવું પડે છે. વળી કેટલાં એકને તો તેમ ઘણું શીખવા છતાં પણ પ્રતિસન્નિહાય પ્રાપ્ત થતી નથી.

(પટ્ટિસન્નિહામગ્ગ અને વિભંગની અઠકથાઓ)

गौतमबुद्धना निर्वाण पछी भणेल पड़ेदी संगीतिमां पुद्ध-
प्रवचन त्रिपिटकइपे संग्रहित थयेल छे, जे पालि भाषाभां छे.
त्रिपिटकनी भाषानां पालि, पावचन, तति, भारती वगेरे नामो छे.

(त्रिपिटकाचार्य धर्मबिक्षुरक्षितनी 'पालिसाहित्यकी इपरिभा'
विश्ववाणी, क. ८१)

गौतमबुद्ध उत्पन्न हुए। उन्होंने लोकभाषामें लोगोंको धर्मोपदेश
दिया। धर्मधर सिंहलके स्थविरवादी हैं, वे कहते हैं " हमारे धर्म
ग्रंथ मूल मागधीभाषामें हैं "। हां, यदि उच्चारणकी विशेषताको
कोई नगण्य समझे, तो उनका कथन बहुत कुछ सच निकलेगा।

(राहुलजी पुरातत्त्व निष्धावली. पृ. २१६, २२०)

स्वतन्त्रस्य पुनरेकवत् सर्वा अपि भाषाः स्युः।

(कवि राजशेखरनी काव्यमीमांसा, पृ. ५१ विक्रमनी दशमी सदी)*

* मगधके राजा शिशुनागने अपने अन्तःपुरमें ट, ठ, ड, ढ चार-मूर्धन्य
(षष्ठ) तीन ऊष्म और क जैसे दुत्चार अक्षरों पर सख्त प्रतिबंध लगाया था।
बोलनेवाले दण्डित होते थे। शरसेनके राजा कुविन्दने अपने अन्तःपुरमें पक्ष व्यंजनोंके
उच्चारणको वर्जित कर रक्खा था। कुन्तलदेशके नृपति सातवाहनने अन्तःपुरमें प्राकृतको
विचारविनिमयके लिये स्थान दिया था। महलोमें प्राकृत आमतौर पर बोली जाती थी।
दक्षिणके लोग तालपत्र व्यवहारमें लाते थे। जैन भाण्डारोमें भी ताण्डपत्रोंका
उल्लेख है।

(श्री. जनार्दन मिश्रनी " राजशेखर और काव्यमीमांसा. " विशाल-
भारत भा. ३६, अं. ४, पूर्वांक १३३)

मौर्य राज अशोक वगेरेना शिलाशेखो अने अनुशासना भागधी
भाषाभां ज ओदायेल छे. केमके ते समये ते राजन्यभाषा हती-राष्ट्रभाषा हती.
शरसेनना राज कुविदे राजमहेशमां कहीन अने जेडिया अक्षरो ओल-
वानी सप्त मना करी हती; तेमज कुंतलना राज सातवाहन पक्ष राजमहेशमां
प्राकृतभाषाने ज स्थान आप्नुं हतुं. (कवि राजशेखरनी काव्यमीमांसा)
आढ्य राजन्यमां हरेके हरेक प्राकृतभाषा ओलता हता. (राज भोजनुं
सरस्वतीकंठाक्षरपु) महाराष्ट्रमां अक्षुष्ट प्राकृत भाषा ज ओलाती हती. (कवि
हंदिनी काव्यादर्श) गूजरानमां सर्वथा प्राकृतभाषा ज ओलाती हती.
(कवि राजशेखरनुं रामायण तथा काव्यादर्श)

ગિરઃ શ્રાવ્યા દિવ્યાઃ પ્રકૃતિમધુરાઃ પ્રાકૃતધુરઃ,
સુખવ્યોપસંગઃ સરસવચનં ભૂતવચનમ્ ।
વિમિષ્ણાઃ પન્થાનઃ કિમપિ કમનીયાશ્ચ ત દમે,
નિબદ્ધા યસ્ત્રેષાં સ સ્વલુ નિશ્ચિલેઽસ્મિન્ કવિવૃષાઃ ॥

પ્રાકૃતભાષા સ્વતઃ મધુર છે, મીઠી ભાષા છે.

(કવિ રાજશેખરનું આદરાભાયણુ)

યદ્ યોનિઃ કિલ સંસ્કૃતસ્ય સુદૃશં જિહ્વાસુ યન્મોદતે,
યત્ર શ્રોત્રપથાવતારિણિ કટુર્માષાક્ષરાણાં રસઃ ।
ગયં ચૂર્ણપદં પદં રતિપતેસ્તત્ પ્રાકૃતં યદ્ વચઃ,
તાંલાટાંલ્લલિતાક્ષિ ! પશ્ય નુદર્શી દષ્ટે નિમેષવતમ્ ॥

(આદરાભાયણુ, અં. ૧, શ્લો. ૧૧)

પઠન્તિ લટમં લાટાઃ, પ્રાકૃતં સંસ્કૃતદ્વિષઃ ।
જિહ્વા લલિનોલ્લાપલબ્ધસૌન્દર્યમુદ્રયા ॥

(કવિ રાજશેખરનો કાવ્યાદર્શ)

પરસો સક્કથબંધો, પાલ્લવબંધો વિ હોદ્ સુડમારો ।
પુરિલાળં મહિલાળં, જેત્તિથમિહંતરં તેત્તિથમિમાળં ॥

સંસ્કૃતભાષા કડક છે, પ્રાકૃતભાષા સુકુમાર છે, આ બન્નેમાં
પુરુષ અને સ્ત્રી બેવું અંતર છે.

(કવિ રાજશેખરની કપૂરમંજરી)

પાદ્યકબ્જુલ્લાપે પલ્લિવયળં સક્કથળ જો વેદ ।
સો કુસુમસંચરં, પથ્થરેળ અબુહો વિળાસેદ ॥
લલિય મહુરક્ષરે જુવર્ણયળવલ્લહે સર્સિગારે ।
સંતે પાદ્યકબ્જે, કો સક્કથ સક્કથં પલ્લિદં ? ॥

(વળ્લવલગ્ન)

અહો તન્ પ્રાકૃતં દારિ ।

(વરરુચિના પ્રાકૃતપ્રકાશની ટીકા)

સયલાશો દમં વાયા, વિસંતિ પત્તો ય ગેંતિ વાયાઓ ।
પંતિ સમુદં ચ્ચિય, જેન્તિ સાયરાઓ ચ્ચિય જલાઈ ॥

જેમ પાણી સાગરમાં મળે છે અને સાગરમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે,
તેમ સર્વ ભાષાઓ પ્રાકૃતમાં મળે છે અને પ્રાકૃતમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.
(કવિ વાક્ષપતિરાજનો ગઉડવંહો)

अमयं पादयकव्वं, पढिउं सोउं च जे ण जाणन्ति ।

कायस्स तत्तत्ति कुणंति ते कहं न लज्जंति ? ॥ ૩ ॥

જે અમી જેવા પ્રાકૃત કાવ્યને લાણુતા નથી, સાંભળતા નથી
અને માત્ર કામતત્ત્વને જ પોપે છે, તેઓ કેમ શરમાતા નથી !
(કવિ હાલ રાજની ગાથાસત્તસતી)

આ વર્ણનપાઠો ઉપરથી અર્ધમાગધી, માગધી અને પ્રાકૃત
ભાષા કેવી પ્રધાન, પ્રૌઢ, સુકુમાર, વ્યવહારુ અને અર્થવાહક છે તેનો
સ્પષ્ટ ખ્યાલ મળી શકે છે. માટે જ જિનાગમો અર્ધમાગધી તથા
પ્રાકૃતમાં બનાવ્યાં છે +

જિનાગમનું વિવરણસાહિત્ય:

જિનાગમ ઉપર વિવરણસાહિત્ય વિશાળ છે, જેની દ્વંદ્વી યાદી
નીચે મુજબ છે.

નિર્ચુકિત—આ૦ ભરૂંબાહુસ્વામીએ ૧. આચારાંગ, ૨.
સ્ત્રોતકૃતાંગ, ૩. આવશ્યક, ૪. ઉત્તરાધ્યયન, ૫. દશાશ્રુત(કદંપસૂત્ર),
૬. જહતકદંપ, ૭. વ્યવહાર, ૮. દશવૈકલિક, ૯. સૂર્યપ્રશ્નિ અને ૧૦.
ઋષિભાષિતોની નિર્ચુકિતઓ, ૧૧. પિંડ નિર્ચુકિત, ૧૨. ઓઘનિર્ચુકિત
અને ૧૩ સંસકૃતનિર્ચુકિત; એમ ૧૩ નિર્ચુકિતઓ બનાવી છે.
દરેકની ભાષા પદ્યમય પ્રાકૃત છે.

(વિશેષ માટે જુઓ. પૃષ્ઠ : ૧૨૨, ૧૨૩.)

ભાષ્ય—જુદા જુદા આચાર્યોએ પદ્ય પ્રાકૃતમાં ભાષ્યો રચ્યાં છે.

નામ

પ્રમાણ

કર્તા

આવશ્યકભાષ્ય (લઘુ)

આવશ્યકભાષ્ય

શ્લો. ૪૩૦૦ આ. જિનભદ્રગણી ક્ષમા.

+ મને ખાતરી છે કે ભારતસરકાર તારવ્યવહારમાં સંસ્કૃત કે હિંદી-
ભાષાને જાહેર પ્રાકૃત ભાષાને દાખલ કરે તો તેમાં તેને વધુ સફળતા મળશે.

જીવકલ્પભાષ્ય	શ્લો. ૩૧૨૫	”
નિશીથભાષ્ય	શ્લો. ૭૪૦૦	”
જૃહતકલ્પભાષ્ય	ગા. ૭૬૦૦(૮૦૦૦) આ. સંઘઠાસ મહત્તર	
” ભાષ્ય	શ્લો. ૧૨૦૦૦ આ. જિનઠાસ ગ. મહત્તર	
નિશીથભાષ્ય.	શ્લો. ૧૨૦૦૦	
વ્યવહારભાષ્ય.	ગા. ૪૬૨૬	
પંચકલ્પભાષ્ય	ગા. ૨૫૭૪ આ. સંઘઠાસ મહત્તર	
ઝોહનિબુદ્ધિ-ભાષ્ય	ગા. ૨૫૭૦	
પિંડનિબુદ્ધિ-ભાષ્ય	ગા. ૪૨	

ઉપર પ્રમાણે આગમભાષ્યો મળે છે. “જૃહતકલ્પ”નું મોટું ભાષ્ય જૃહતકલ્પચૂર્ણિ અને નિશીથચૂર્ણિ પછી બન્યું છે. વિશેષાવશ્યક મહાભાષ્ય પણ આવશ્યકચૂર્ણિ પછી બન્યું છે.

આ સિવાય કમ્ભપચડિ, ષડશીતિ, સયગ, અને સદૃસયગ ઉપર ભાષ્યો બન્યાં છે તેમજ આ શાંતિસૂરિકૃત ચૈત્યવંદન ભાષ્ય શ્લો. ૬૨૨, અને આ. દેવેન્દ્રસૂરિકૃત ભાષ્યત્રયમ ગા. ૧૫૨ બન્યાં છે.

ચૂર્ણિ—આચારાંગ, સૂત્રકૃતાંગ, ભગવતીજી, જીવાજીવાભિગમ, જંબૂદ્વીપપ્રશસિ, આવશ્યક, દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન, છ છેદગ્રંથો, જીવકલ્પ, ઝોઘનિર્ચુકિત, નંદી, અનુયોગદ્વાર, કર્મપ્રકૃતિ, શતક, સાર્ધશતક અને સમતિકા વગેરેની ચૂર્ણિઓ મળે છે. ચૂર્ણિઓની રચના સંસ્કૃતપ્રાકૃત મિશ્ર છે, ગદ્યરૂપે છે.

ટીકાઓ—૧૧ અંગો, ૧૨ ઉપાંગો, ઘણા છેદ આગમો, ૬ આવશ્યક, ૪ મૂળ આગમો, નંદીજી, અનુયોગદ્વારસૂત્ર, ઘણાં પ્રકીર્ણકો, નિર્ચુકિતઓ એ દરેક ઉપર ટીકાઓ બની છે; જે ટીકાઓ મોટા વિવરણરૂપે છે અને કેટલીએક ટીકાઓ અવચૂરિ, પંજિકા, ક્ષણિકા કે છાયારૂપે છે. ટીકાઓ મોટે ભાગે સંસ્કૃત ગદ્યમાં બની છે.

કેટલાએક આગમોનાં ગુજરાતીમાં વાર્તિક ટપખા-ખાલાવ-બોધ કે ભાષાંતર બન્યાં છે હિંદીમાં વચનિકા કે ભાષાંતર બન્યાં છે તેમજ અંગ્રેજી અને જર્મની ભાષામાં પણ ભાષાંતર બન્યાં છે.

આ પ્રમાણે જિનાગમ સાહિત્ય આશરે સાત લાખ શ્લોક પ્રમાણ મળે છે; જેમાં પરમશાંતિ પામવાના માર્ગો ઉપદેશ્યા છે.

લોકપ્રકાશ—દરેક મનુષ્યે સંપૂર્ણ આગમસાહિત્યને ભણે અને સર્વતોમુખી જિનતત્ત્વને પ્રાપ્ત કરે તે સંભવિત નથી. આવા જીવોના ઉપકાર માટે મહાપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી મહારાજે સંસ્કૃતમાં “લોકપ્રકાશ” ગ્રંથ ઘનાવ્યો છે, જે ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે છપાઈ ગયો છે. મહાપાધ્યાયજી મહારાજે ઉપલબ્ધ આગમોમાં પ્રતિપાદિત દરેકે દરેક વિષયોને આમાં વ્યવસ્થિત રીતે દાખલ કર્યો છે. આપણે આ ગ્રંથને “ જૈન-એનસાઈક્લોપિડિયા ” કહીએ તો ચાલે. એકંદરે આમાં જૈનદર્શનની પ્રત્યેક વસ્તુઓનું મૌલિક વર્ણન છે.

જિનાગમવાણીની પ્રશંસા:

સર્વવપ્પવાયમૂલં, દુવાલસંગં, જબ્ધો સમવચ્ચાયં ।

રયણાગરતુલ્લં સલ્લુ, તો સર્વં સુંદરં તમ્મિ ॥

(આ૦ હરિમદ્રસૂરિકૃત-ઉપદેશપદ)

અકૃત્રિમસ્વાદુપદાં, પરમાર્થાભિચાયિનીમ્ ।

સર્વમાષાપરિણતાં, જૈનીં વાચમુપાસ્મહે ॥

(ક૦ સ૦ આ૦ હેમવંદ્રસૂરિકૃત-કાવ્યાનુશાસનમ્)

સા જીયાજ્જૈની મૌઃ, સદ્ધર્મોઽલંકૃતિર્નવરસાદ્યા ।

ત્રિપદાન્વિતયાપિ યયા, ભુવનત્રયગોચરોઽવ્યાપિ ॥

(આ૦ સદયસિંહકૃત-ધર્મવિધિવૃત્તિ)

આ જિનવાણી સદા જગતનું કલ્યાણ કરે.

કલ્પસૂત્રનું વાચન :

આ. ભૂતદિનસૂરિ સમર્થ વાચનાચાર્ય હતા. તેઓ વીર સં. ૯૦૪ થી ૯૮૩ સુધી યુગપ્રધાનપદે હતા. તેમની પછી આ. કાલિકસૂરિ અને ત્યારબાદ આ. સત્યમિત્ર યુગપ્રધાન થયા છે. આ કાલિકસૂરિ તે ચોથા કાલિકાચાર્ય છે, તેઓ વીર સં. ૯૮૩ થી ૯૯૪ સુધી યુગપ્રધાનપદે હતા. તેઓ વિહાર કરતા કરતા

આણુંદપુર પધાર્યા અને વીર સં. ૯૯૩ વિ. સં. ૫૮૩ વ સં. ૨૦૮માં ત્યાં ચોમાસું રહ્યા. આ સમયે ભટ્ટાર્ક સેનાપતિનો ત્રીજો પુત્ર દુવસેન પણ પોતાના કુટુંબ પરિવાર સાથે આણુંદપુરમાં હતો. તેનો યુવરાજ પુત્ર દૈવયોગે મરી ગયો, આથી આખા રાજ્યમાં શોકની છાયા વ્યાપી ગઈ. આં કાલિકે રાજા દુવસેનને પ્રતિજ્ઞાધી શોક દૂર કરવા; વી. સં. ૯૯૩ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૪ ને દિવસે સવારે અતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ કંપસૂત્રનું પ્રથમ વાચન કર્યું. રાજા દુવસેન શોક મૂકી, કંપસૂત્ર સાંભળવા આવ્યો હતો. અત્યારે પણ આ પ્રવૃત્તિ ચાલુ છે. જૈનો પર્યુષણમાં શુદ્ધ વસ્ત્રો પહેરી આદરપૂર્વક વિધિસંહિત શ્રીકલ્પસૂત્રને સાંભળે છે અને તે વિધિને પરમ દ્રવ્યમંગળ તથા ઉત્કૃષ્ટ ભાવમંગળ તરીકે માને છે.

હૂણસમ્રાટ તોરમાણ

હૂણોના પૂર્વજો ઈ. સ. પૂર્વે ૪૦૦ લગભગમાં ચીનની વાયવ્યમાં રહેતા હતા, પશુઓને ચરાવતા હતા. તેઓ શત્રુ પક્ષમાં મળી ગયા એટલે ચીનવંશના ચોથા રાજા અને પહેલા સમ્રાટ જૈંગઝૈંગ ચાને શી-હાંગ-ટીએ ઈ. સ. પૂર્વે ૩૧૮માં હૂણોને ચીનની સરહદથી મંગોલિયા તરફ હાંકી કાઢ્યા અને તે દિશાની સરહદ પર ઈ. સ. પૂર્વે ૨૧૪માં એક મોટી દીવાલ બનાવી. જે આજે વિશ્વનાં મોટાં આશ્ચર્યોમાં એક મનાય છે. હૂણસરદાર માતૂને ઈ. સ. ૨૦૯ માં પોતાનું રાજ્ય બાપાની સમુદ્રથી વોલ્ટા સુધી વિસ્તાર્યું. હૂણો પણ મંગોલિયાથી નીકળી કનસૂર તરીમતટ અને શકસ્થાનમાં થઈ ફારસમાં જઈ વસ્યા. હૂણ સરદાર ખુશનેવાઝ ઈ. સ. ૪૮૮માં ફારસના રાજા ફિરોજને મારી ત્યાંનો રાજા બન્યો હતો પરંતુ ફિરોજના પુત્ર કેકેબાદે બીજે વર્ષે જ તેને હરાવ્યો, ભગાડ્યો અને ખુશરૂનસરવાને ઈ. સ. ૫૫૬માં ઉત્તરીય હૂણ રાજ્યનો મૃત્યુદંટ વગાડ્યો. આથી કેટલાએક હૂણો યુરોપમાં રોમ અને ઇટાલી તરફ ચાલ્યા ગયા, અને સમય જતાં ધીમે ધીમે ધીમે ત્યાંની પ્રજામાં ભળી ગયા.

હૂણોનો એક કાફલો ફારસથી તિબેટ રસ્તે ભારતમાં આવ્યો. તેમણે પ્રથમ સમ્રાટ કુમારગુપ્તના સમયમાં ઈ. સ. ૪૦૦ લગભગમાં કંઠકાર લૂટ્યું. હૂણો ઈ. સ. ૪૫૦ લગભગમાં ભારતમાં આવ્યા, પરન્તુ ઈ. સ. ૪૫૫માં સમ્રાટ સ્કંદગુપ્તે તેનો સળળ સામનો કર્યો એટલે તેઓ આગળ વધી શક્યા નહીં. અંતે હૂણુ સમ્રાટ તોરમાણે કંઠકાર, સૌરાષ્ટ્ર, આનર્ત, મત્સ્ય અને મધ્ય પ્રદેશ જીતી ઈ. સ. ૪૮૪ (વિ. સં. ૫૪૧) માં એરન જીત્યું, પછી બુદ્ધભંડ તથા માળવો જીતી લીધા. તે ઈ. સ. ૫૦૦ લગભગમાં તો સમસ્ત ઉત્તર ભારતનો સમ્રાટ બની ચૂક્યો હતો. તે ઈ. સ. ૫૦૨ માં મરણ પામ્યો. તેની ગાદીએ મિહિરકુલ બેઠો. તે બહુ બહાદૂર હતો, તેણે કાશ્મીર જીત્યું, ઈ. સ. ૫૧૭ લગભગમાં સિંધ અને તેની આસપાસનો પ્રદેશ જીતી લીધો. અંતે ગુપ્તસમ્રાટ બાલાદિત્ય, માલવરાજ ચંશેધર્મા, વલ્લીપતિ શ્રુવસેન, કનોજનો આદિત્યવર્મા અને સ્થાનેશ્વરનો નરવર્મા વગેરેએ એકસંપ કરી તેનો સામનો કર્યો. તેને ઈ. સ. ૫૨૮માં મંદસોર પાસે સખત હાર આપી, ભારત બહાર ચાલ્યા જવાની ફરજ પાડી. આ હૂણો પરના વિજયની યાદીમાં મંદસોરમાં જે વિજયસ્તંભો સેપાયા છે અને તેમાં બ્રાહ્મીલિપિમાં વિજય-પ્રશસ્તિ કોતરી છે; જે આજે પણ ત્યાં વિદ્યમાન છે. મિહિરકુલ ઈ. સ. ૫૪૦ (વિ. સં. ૫૯૭) માં મરણ પામ્યો, અને હૂણોની સત્તાનો એટ આવ્યો. હૂણોની રાજસત્તા ઈ. સ. ૫૬૫માં ઉત્તર ભારતમાંથી, ઈ. સ. ૫૮૦માં દક્ષિણ ભારતમાંથી અને ઈ. સ. ૬૪૮માં મધ્ય ભારતમાંથી સદાને માટે નાશ પામી છે. સ્થાણેશ્વરના હર્ષવર્ધને ઈ. સ. ૬૪૮માં હૂણુસત્તાનો છેદલો નાશ કર્યો હતો. પછી તો હૂણો પણ ભારતની ખીજ બિતઓમાં ભળી ગયા એટલે આજે હૂણુ એ શબ્દો માત્ર ઇતિહાસમાં જીવતા રહ્યા છે

(ભારતવર્ષ, ભાગ ૪૮, અંક ૧, ક. ૨૮૩)

તુરમણી નગરીમાં આઠ કાલકનો ભાણેજ હત રાજ થયો.

તેણે યુગપ્રધાન આ. કાલકસ્તૂરિને યજ્ઞનું ફળ પૂછ્યું અને પછી પોતાનું મરણ પૂછ્યું. આચાર્યશ્રીએ તેને સાફસાફ ખુલાસો કહી સંભળાવ્યો. તેને મૃત્યુ માટે જે દિવસ આપ્યો તે જ દિવસે તે મૃત્યુ પામ્યો. આ ભવિષ્યવાણી સાચી પડવાથી આચાર્યશ્રીનો પ્રભાવ તે સમયના જિતારિ વગેરે ઘણા રાજાઓ ઉપર પડ્યો. આ ઘટના વીર સં. ૬૫૦ લગભગમાં બની હશે. રાજપુરુષોએ દત્તને મારી જિતારીને રાજા બનાવ્યો અને ત્યારપછી તુરમણી નગરી તોરમાણના હાથમાં ગયું. ત્યાં તુરમણીનું અસલ નામ પંચવધ્યા નગરી છે. તોરમાણે ત્યાં ગાદી સ્થાપ્યા પછી તેનું બીજું નામ તુરમાણી પડ્યું હશે અને એ જ કારણે દત્તના ઇતિહાસમાં એ નામ લખાયું હશે એમ લાગે છે.

હુણસમ્રાટ તોરમાણે શુપ્તરાજ્યના સિંહાસનને હયમચાળ્યું. તે વિ. સં. ૫૫૭ સુધીમાં ઉત્તરાપથનો સમ્રાટ બની ચૂક્યો હતો, તેણે ઉત્તરાપથમાં ચીનાબને કિનારે પંચવધ્યા નગરીમાં પોતાની રાજધાની સ્થાપી.* તેના પ્રતાપી પુત્ર મિહિરકુલે શિયાલકોટને પોતાની

* પંચવધ્યા નગરી આજે નથી. વિદ્વાનો માને છે કે આજે જ્યાં શિયાલકોટ, જમ્મુ, ઝંગ, પટ્ટી, ચાયર કે હરપા છે, ત્યાં તે નગરી હતી.

બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં મુલતાનથી ઇશાનમાં ૭૦૦ લી (આશરે ૧૧૭ માઈલ) દૂર પંચવધ્યા બનાવી છે. આ હિસાબે મોંટગોમરી જિલ્લાનું રાવી નદીના પૂર્વ કિનારે અક્ષાંશ-૩૧, રેખાંશ ૭૩-૨૫ સ્થાને રહેલ હરપા એ જ પંચવધ્યા છે ત્યાંની ખોદાઈમાંથી ઘણા પ્રાચીન અવશેષો મળ્યા છે.

પંચવધ્યા, પાર્વતિકા, પાર્વતી અને હરપા (હરાત્મા હરપત્ની) એ એક જ અર્થને સૂચવે છે. એટલે હરપા એ જ પાર્વતિકા હોવાનો વધુ સંભવ છે. ઠાઈ સ્થાને પંચવધ્યાને તક્ષશિલાના એક ભાગ તરીકે વર્ણવી છે.

ઈ. સ. ૧૨૧૬ના ચચનામામાં સૂચન છે કે-તલવાડા, ચચપુર ચાને ચાયર એ જ પંચવધ્યા છે. (ભારતીય વિદ્યા, કં. ૫.)

વીતલમનગરનો ટીલો જે આજે અક્ષાંશ ૨૭-૧૫, રેખાંશ ૬૮-૧૫ના સ્થાને મોહન-જો-ડેરા (મરેલાઓની ટેકરીઓ) તરીકે પ્રસિદ્ધ છે; ત્યાંથી ભગવાન પાર્શ્વનાથની ધાતુપદ ઉપર બનાવેલ ઘણી પુરાણી મૂર્તિ મળી છે. (જૈન સત્યપ્રકાશ, કં. ૧૭૨)

રાજધાનીનું શહેર બનાવ્યું હતું. આ સમ્રાટ તોરમાણ અને મિહિર-કુલ જૈનધર્મના પ્રેમી રાજાઓ હતા. તેઓ આ કાલક તથા આ હરિગુપ્તસૂરિને સાચા જ્ઞાની, કંઠક ત્યાગી અને ગુંડુ તરીકે માનતા હતા.

રાજા ધ્રુવસેન

સૌરાષ્ટ્ર પર ગુપ્તવંશ પછી સિત્રવંશ ચાલે વલ્લભીવંશે શાસન કર્યું છે. આજ શિલાદિત્ય પછી આ વંશ સેનાપતિપદે હતો. તે પછી સેનાપતિ ભટ્ટાર્ક વલ્લભીવંશનો પહેલો રાજા છે. તેને ૧ સેનાપતિ ધરસેન, ૨ દ્રોણસિંહ, ૩ ધ્રુવસેન, અને ૪ ધરભટ્ટ એમ ચાર પુત્રો હતા. તેની રાજધાની વલ્લભીમાં હતી અને તેનું કુમારભુક્તિ નગર આણંદપુર હતું. સંભવતઃ ધ્રુવસેનનું બીજું નામ “સેન” હોય એમ લાગે છે. સેનાપતિ ધરસેન (પ્રથમ) મરણ પામ્યો હતો એટલે સેનાપતિ ભટ્ટાર્ક પછી વલ્લભી સં. ૧૮૦ થી ૨૦૦ સુધી દ્રોણસિંહ અને વલ્લભી સં. ૨૦૦ થી ૨૩૦ સુધી ધ્રુવસેન વલ્લભીના રાજા હતા. x આ રાજાઓ જૈન હતા. જો કે વલ્લભીના શિલાલેખોમાં વલ્લભી રાજાઓને પરમમાહેશ્વર કે પરમ-ભાગવત તરીકે ઓળખાવ્યા છે. પણ આ વિશેષણ તો રિવાજ-રૂપે લખાતું હતું. મોગલસમ્રાટ અકબરના ફરમાનોમાં હમાયતિ-પ્રસાદ વગેરે શબ્દો વપરાયા છે તેમ અહીં પરમ માહેશ્વર વગેરે વિશેષણો પણ વ્યવહારરૂપે વપરાયા છે. બાકી આ વંશના રાજાઓ પરમમાહેશ્વર તરીકે ઓળખાવા છતાં જૈન કે બૌદ્ધ હતા, એમ તેઓના મંદિરોના શૃંગોદ્ધારો દુરૂડાવિહાર તથા મહારાજા ગુહસેનના શિલાલેખો પુરવાર કરે છે. એટલે વલ્લભીવંશ જૈનધર્મી હતો, એમ માનવાને શિલાલેખો આડા આવે તેમ નથી. (જુઓ: પૃષ્ઠ: ૩૮૪)

૫. નેમિચંદ્ર જ્યોતિષાચાર્ય લખે છે કે શ્રી. મિહિરકુલના પ્રહલી જાતના સિક્કાઓ મળે છે, તે જૈન સિક્કાઓ છે.

(જૈન સિક્કાંત ભારત, તા. ૧૫-૧૨-૫૦; જૈન; તા. ૧૮-૮-૫૧)

x આ પહેલા ધ્રુવસેનના વલ્લભી સં. ૨૦૬ થી ૨૨૬ સુધીના ત્રણ પુત્રો મળે છે: વીર સં. ૯૯૩, વિ. સં. ૫૪૩, ઈ. સં. ૫૨૭, વલ્લભી સં. ૨૦૮ એ એક સાથે છે.

પૂર્વધરના કાળમાં ધરસેન, વીરસેન અને ક્રુવસેન એ છેલ્લા જૈન રાજાઓ છે. ત્યાર પછીના વ્રલક્ષીવંશના ૭ શિલાહિત્યો તથા ખીખ રાજાઓમાં પણ ઘણા જૈનધર્મી હતા.

(ગુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો, કદપસૂત્ર સુબોધિકા,
જૈન સત્ય પ્રકાશ : ક્રમાંક : ૩૭, ૩૮)

નાગહુદ તીર્થ :

મેવાડમાં એકલિંગળ પાસે નાગની આકૃતિવાળો નાગહુદ છે, જે હાલ નાગદા તરીકે ઓળખાય છે. આ સ્થાન એકવાર મેવાડની રાજધાની તરીકે પણ વિખ્યાત હતું.

અહીં મૌર્યસમ્રાટ સંપ્રતિએ મંદિર બનાવી ભં પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આં નરસિંહસૂરિના ઉપદેશથી પહેલો ખુમાણરાજ અને તેના વંશજો જૈન બન્યા એટલે ત્યારથી આ સ્થાન વિશેષ ખ્યાતિવાળું બન્યું હતું શ્રવેતાંબર કે દિગંબર, જૈન કે અજૈન દરેક તેની યાત્રાએ આવતા હતા. દિગંબરોએ તેને હાથ કરવા માટે પ્રયત્ન આદર્યો, પરંતુ આં સમુદ્રસૂરિએ દિગંબરોને છતી લઈ એ તીર્થનું રક્ષણ કર્યું હતું

આં શ્રીસુનિસુંદરસૂરિએ સ્વતંત્ર સ્તોત્ર દ્વારા નાગહુદ પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરેલ છે, માંડવગઢના મંત્રી પેથડકુમારે અહીં ભગવાન નેમનાથનું અને નવલખા સારંગશાહે સં. ૧૪૯૪ ના મહા સુ. ૧૧ દિને ભં શાંતિનાથનું મંદિર બનાવેલ છે.

આજે ભં પાર્શ્વનાથ તથા ભં નેમિનાથનાં મંદિરો નથી, તેના ટેકરાઓ છે. પાસે જ ભં શાંતિનાથનું મંદિર વિદ્યમાન છે, જેમાં ભં શાંતિનાથની ૯ પુટ બેંચી અદ્ભુત પ્રતિમા બિરાજમાન છે, જેનું બીજું નામ અદ્ભુદ્ભ છે.

(પટ્ટાવલી સમુચ્ચય, જૈન સત્ય પ્રકાશ-કં ૯, ૩૭, ૩૮)

વલ્લભીતીર્થ:

વલ્લભીમાં વીર સં. ૯૮૦ માં આગમો પુસ્તકારૂઠ થયાં છે, તંક્ષી તે આગમતીર્થ મનાય છે.

આણુંદપુર:

અહીં વીર સં. ૯૯૩ માં ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ કલ્પસૂત્રનાં બાહેર વ્યાખ્યાનનો પ્રારંભ થયો છે. અહીં. બ. ઋષભદેવતું પ્રાચીન વિશાળ દેરાસર છે. આ નગર અત્યારે વૃહનગર એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ નગરનાં જૂનાં નામો આનર્તપુર અને આનંદપુર છે.

પ્રકરણ સત્તાવીશમું

આં માનદેવસૂરિ (બીજા)

આં સમુદ્રસૂરિની પાટે આં માનદેવસૂરિ થયા છે, જેનો સત્તાસમય વીર સં. ૧૦૦૦ છે.

આં મુનિસુંદરસૂરિ તેમનો પરિચય આપે છે કે:—

અમૂલ્ ગુરુઃ શ્રીહરિમદ્રમિત્રં, શ્રીમાનદેવ પુનરેવ સૂરિઃ ।
યો માન્યતો વિસ્તૃતસૂરિમન્ત્રં, લેમેઽમ્બિકાઽઽસ્યાત્ તપસોજ્જયન્તે ॥
(ગુર્વાવલી : પ્રલોક ૪૦)

આં માનદેવસૂરિ આં શ્રીહરિભદ્રસૂરિના પરમ મિત્ર હતા. તેઓ માંદગીના કારણે સૂરિમંત્રને ભૂલી ગયા હતા, એટલે તેમણે ગિરનાર તીર્થમાં જઈ ઉપવાસો કરી અંબિકાદેવી આરક્ષત સૂરિમંત્ર મેળવ્યો હતો.

આં હરિભદ્રસૂરિ સાથેની તેમની મૈત્રી માટેથી દંતકથા નીચે પ્રમાણે છે.

આં હરિભદ્રસૂરિ બહુ જ મધુર ભાષી હતા; એટલે લોકોનો તેમના પ્રત્યે ઘણો જ રાગ હતો. આં માનદેવસૂરિ તેમનાથી નાના હતા. તેઓ આં હરિભદ્રસૂરિને દંભી તથા મીઠાબોલા માનતા હતા અને તેમના નામ પર સૂગ ખાતા હતા. એકવાર તેઓ એક નગરમાં પધારવાના હતા, આં હરિભદ્રસૂરિ ત્યાં બિરાજમાન હતા જે પોતાના શિષ્યને લઈ આં માનદેવસૂરિની સામે આવ્યા. આં માનદેવસૂરિ તો તેમને ઓળખતા જ ન હતા. એટલે તેમને આવતાંવાર જ સંભળાવ્યું કે, ‘પેલો ધૂર્ત તમારે ત્યાં જ છે ના ? તેણે લોકોને કેવા ભોળવ્યા છે ?’ આં હરિભદ્રસૂરિએ ઘણી જ શાંતિથી

જણાવ્યું કે, ‘હાજી ! આપ પધારશો એટલે બધુંય સારું થશે.’ આ વાતચીત થાય છે, એટલામાં સંઘ પણ સત્કાર માટે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. સંઘના કહેવાથી આં માનદેવસૂરિએ જાણ્યું કે, હું જે મુનિવર સાથે વાતચીત કરી રહ્યો છું તે જ આં હરિભદ્રસૂરિ છે. એટલે તેઓ શરમાયા. તેમણે આં હરિભદ્રસૂરિ સામે જોયું, તેમની શાંત, ગંભીર મુદ્રા જોઈ તેમની પ્રત્યે પ્રેમ પ્રગટ્યો, “મિચ્છામિ દુક્કલં” આપ્યો. પછી તો બન્ને આચાર્યો ત્યાં પરમ હર્ષથી મળ્યા-ભેટ્યા અને ત્યારથી તેમની વચ્ચે મૈત્રી બંધાણી. પરંતુ આ મૈત્રી ધીમે ધીમે એવી ગાઢ બની કે, અંતકારો તેનો ખાસ ઉલ્લેખ કરે છે. આં મુનિસુંદરસૂરિએ આપેલો શ્રીહરિમદ્મિત્રં શબ્દ પણ આપણને એ જ વાત સંભારી આપે છે.

બૃહદ્ગચ્છની સૂરિવિદ્યાપાઠની પ્રશસ્તિ—પુષ્પિકા ૧૨. ગાથામાં છે. તેમાં આં માનદેવસૂરિએ ગિરનાર તીર્થમાં સૂરિમંત્ર મેળવ્યો, તેનો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે:—

“આં સમુદ્રસૂરિના શિષ્ય આં માનદેવસૂરિ તે આં હરિભદ્રસૂરિના મિત્ર છે, ગુણનિધાન છે અને યુગપ્રધાન છે. ગુરુજીએ તેમને પ્રકટ અતિશયોવાળા જોઈને વિ. સં. ૫૮૨માં સૂરિપદે સ્થાપ્યા. તેમને ગુરુજી તરફથી ચંદ્રકુળનો અને ચિરમૈત્રીથી સંતુષ્ટ આં હરિભદ્રસૂરિ તરફથી વિદ્યાધરકુળનો, એમ વાચના-સિદ્ધ બે સૂરિમંત્રો મળ્યા હતા. સમય જતાં બન્ને મંત્રોના પદની સમાનતા, દારુણ દુકાળ, લોકમરણ અને ગિમારી એ ત્યાર કારણે તેઓ સૂરિમંત્ર વિસરી ગયા. ત્યાર પછી તેમણે ગિરનાર તીર્થમાં જઈ ૧૬ ઉપવાસ કરી અંબિકાદેવીની આરાધના કરી. અંબિકાદેવીએ પણ ખુશ થઈ સીમંધરસ્વામી પાસેથી સૂરિમંત્ર લાવી આપ્યો, અને ભગવાન સીમંધરસ્વામીએ કહેલ તે મંત્ર પણ અંબિકા-મંત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. સંતુષ્ટ પદ્માવતીદેવી આં માનદેવ-સૂરિને સહાય કરે છે. તે આચાર્ય સૂરિઓનું કલ્યાણ કરે.”

આં માનદેવસૂરિનો આ રીતે પરિચય મળે છે; આ સિવાય બીજો પરિચય મળતો નથી.

આ સમયમાં યુગપ્રધાન આ હારિલસૂરિ અને શ્રે. પ્ર. જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ થયા છે; તેઓનો પરિચય યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી (પૃ: ૧૬૩, ૧૬૪)માં આપ્યો છે આ હારિલસૂરિ જેમનો બીજાં નોમો હરિગુપ્તસૂરિ તથા હરિભદ્રસૂરિ છે, તેમનાથી વીર સં. ૧૦૫૫ થી હારિલવંશ નીકળ્યો છે; જે પાછળથી કૃષ્ણવિગચ્છં તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે. (બુઓ: પ્ર. ૩૨૨ મુ.)

મહાન અંતિમર્તા આ હરિભદ્રસૂરિ પણ આ સમયે થયા છે એમ અનેક ઉલ્લેખો મળે છે પરંતુ તેમના સમયમાં મતભેદ હોવાથી અમે તેઓને ત્રીજાં માનદેવસૂરિના સમયમાં મૂક્યા છે. (બુઓ: પ્ર. ૩૧૩ મુ.)

હારિલવંશ-પટ્ટાવલી :

૧. આં હરિગુપ્તસૂરિ—યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીમાં “આ. હારિલસૂરિ” નામ મળે છે. તેમના વીર સં. ૬૪૩ અથવા ૬૫૩માં જન્મ, વી. સં. ૬૭૦માં દીક્ષા, વી. સં. ૧૦૦૦માં યુગપ્રધાનપદ અને વી. સં. ૧૦૫૫માં સ્વર્ગગમન થયેલ છે. તેઓ ૨૬માં યુગપ્રધાન છે.

આ હારિલસૂરિનું બીજું નામ હરિગુપ્તસૂરિ અને “વિશ્વારં શ્રેણી” પ્રમાણે ત્રીજું નામ આ હરિભદ્રસૂરિ હોય એમ લાગે છે.

આં મેરુતુંગસૂરિ તેમના માટે લખે છે કે—

પંચસપ્ત પંચસીધ, વિક્રમકાલાયો જ્ઞાતિ અત્યમિત્રો ।

હરિમદ્રસૂરિસુરો, મવિચાણં દિસડ કહ્લાણં ॥

તતો જિનમદ્રક્ષમાશ્રમણઃ ૬૧ । (વિચારશ્રેણી)

આં હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૫૮૫માં સ્વર્ગે પધાર્યા; તેઓ ભાવિકેતુ કંદ્યાણ કરો. ત્યાર પછી આં જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ થયા, જેમનો યુગપ્રધાન કાળ ૬૫ વર્ષનો છે.

જે કે આં ગાથાં ચાકિનીમહત્તરાસુતુ આં શ્રીહરિભદ્રસૂરિના સ્વર્ગગમન માટે વંપરાય છે પરંતુ આ ગાથા આં હારિલસૂરિને અંગે હોય, અને લેખકોના હાથે હરિગુપ્તને સ્થાને હરિભદ્ર લખાયું હોય, એ વધુ સંભવિત છે આં હારિલસૂરિ સ્વર્ગ-

ગમન વીરનિર્વાણથી ૪૭૦ વર્ષે વિક્રમ; એ ગણતરીએ એ જ સાલમાં આવે છે. તે સમયના તે શાસનપ્રભાવક યુગપ્રધાન આચાર્ય છે, એટલે તેમને માટે આ ઐતિહાસિક સમયનિર્દેશ હોય, એ માનવા જેવી વાત છે અને જો આં હરિલસૂરિનું ત્રીજું નામ જ આં હરિલસૂરિ હોય, તો આ ગાથા સર્વ રીતે ઉપયોગી છે.

વીર સં. ૬૮૦ વિ. સં. ૫૭૦માં આં દેવર્ધિગણી ક્ષમાશ્રમણે વલ્લીની આગમવાચના કરી, તેમાં આ આચાર્ય હાજર થયા છે. તેમને પૂર્વધરે પાસેથી શ્રુતજ્ઞાન મળ્યું છે. એટલે તેઓ તે સમયના સમર્થ શ્રુતધર છે. તેમની પછી યુગપ્રધાન આં જિનલદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ થયા છે.

આં હરિશુભસૂરિના ચરિત્રના અંકોડા આ રીતે જોડાય છે:

અહિછત્રામાં શુભવંશનો હરિશુભ રાજા હતો. જેના સિક્કામાં એક બાજુ મહારાજ હરિશુભસૂરિ અને બીજી બાજુ કૂલવાળા કળશનું ચિહ્ન ખોદાયેલું છે. તેણે વૈરાગ્ય પામી જૈન-દીક્ષા સ્વીકારી, તેઓ કુલીન, જ્ઞાની અને નિઃસ્પૃહ રાજર્ષિ થયા. હૂણસમ્રાટ તોરમાણુ અને મિહિરકુલ તેમને ગુરુ તરીકે માનતા હતા.

૨. આં દેવશુભસૂરિ:—તેઓ માળવાના શુભવંશી દેવશુભ નામના રાજા હતા. તેમણે રાજા રાજ્યવર્ધન સાથેના યુદ્ધમાં હાર મળતાં સંસારનો ત્યાગ કર્યો અને શુભવંશના જ નિઃસ્પૃહી રાજર્ષિ આં હરિશુભસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. તેઓ પણ શુભવંશના રાજા હોવાના કારણે “રાજર્ષિ” તરીકે ખ્યાતિ પામ્યા હતા અને એ જ કારણે તેઓનો રાજવંશે ઉપર ખૂણું પ્રભાવ હતો. તેઓ મહાકવિ હતા. તેમણે “ત્રિપુરુષચરિત્ર”ની રચના કરી છે.

૩. આં શિવચંદ્રગણી:—તેઓ વિહાર કરતા કરતા લિપ્ત-માલ પધાર્યા અને તે જ પ્રદેશમાં વિચર્યા.

૪. ચક્ષુદત્તગણી ક્ષમાશ્રમણ:—તે મહાત્મા હતા, ત્રણે લોકમાં વિખ્યાત હતા. તેમની મહત્તર તરીકે પણ ઓળખાણ મળે

છે. તેમને તપસ્વી, સમર્થ અને વ્યાખ્યાનલબ્ધિવાળા અનેક શિષ્યો હતા. તેમાંય પશુ કાર્તિકેયનાં છ મુખની જેવા નાગ, વિંદ, મમ્મડ, દુર્ગ, અગ્નિશર્મા અને વડેસર એ છ મુખ્ય શિષ્યો હતા, આચાર્ય હતા આ શિષ્યોએ ગુજરાતમાં (સંભવતઃ જલોરથી પંચાસર સુધીના પ્રદેશમાં) વિચરી નવા જૈનો બનાવ્યા અને ઘણાં જિન-મંદિરો સ્થાપ્યાં હતાં.

૫. વટેશ્વર ક્ષમાશ્રમણ:—આં ચક્ષુદત્તગણીને અનેક શિષ્યો હતા, જે પૈકીના છ શિષ્યોને તેમણે આચાર્યપદ આપ્યું હતું. તેમાંના છઠ્ઠા આં શ્રીવટેશ્વર ક્ષમાશ્રમણ છે. તેમનું સૌમ્ય મુખ જેવાથી દુર્જન મનુષ્ય પશુ ઠંડોગાર થઈ જતો હતો. તેમણે પોતાના ઉપદેશ દ્વારા અનેક સ્થાનોનું મિથ્યાત્વ દૂર કર્યું હતું, જૈન ધર્મનો ખૂબ પ્રચાર કર્યો હતો અને તેમના ઉપદેશથી આકાશવર્મનગર—અંબરકોટ—ઉમરકોટમાં વિશાળ જિનમંદિર બન્યું હતું.

દક્ષિણાંકચિહ્ન આં ઉદ્ધોતનસૂરિએ “કુવલયમાલા” પ્રશસ્તિમાં આં વટેશ્વરસૂરિને ચંદ્રકુલના બતાવ્યા છે.

દશમી સદીના કૃષ્ણર્ષિગચ્છના આં જયસિંહસૂરિ ધર્મોપદેશમાલાના સ્વોપસાવિવરણની પ્રશસ્તિમાં આં વટેશ્વરસૂરિને ક્ષમાશ્રમણ પદધારી લખે છે અને વાચક શ્રીદેવવાચકની સ્થવિરાવલીમાં થયાનું જણાવે છે. (ગાથા-૨)

આં શ્રીજયસિંહસૂરિ વિ. સં. ૧૪૨૨માં ‘કુમારપાલ મહા-કાંચ’ની પ્રશસ્તિ (સ્લો. ૧, ૨)માં આં શ્રીવટેશ્વરની પરંપરામાં થયેલ મહાતપસ્વી શ્રીકૃષ્ણઋષિને આં શ્રીસુહસ્તિસૂરિના શિષ્ય ચારણલબ્ધિવાલા દશમા ગણનાયક શ્રીગુપ્તસૂરિથી ઉત્પન્ન થયેલ ચારણગણની ચોથી વજ્રનાગરીશાખાના બીજા વિટપકુલના જણાવે છે.

‘શ્રીકલ્પસૂત્ર’માં ચારણગણનાં સાત કુલો બતાવ્યાં છે. તેમાં બીજું કુલ પ્રીતિધર્મ છે. વિટપ નામનું કોઈ કુલ નથી પણ એમ લાગે છે કે આ વિટપ શબ્દથી વજ્રશાખાનાં નાગેન્દ્ર આદિ ચાર

કુલો પૈકીના બીજા ચંદ્રકુલનાં નામાંતરરૂપ વનવાસીકુલનું અથવા વટેશ્વરગચ્છનું સૂચન હશે, અસ્તુ. ચારણગણનું સાતમું કુલ “કૃષ્ણ-સહ” છે; એ પણ એક સૂચક વસ્તુ છે

આ ભિન્ન ભિન્ન ઉલ્લેખોમાંથી આપણને ત્રણ વસ્તુઓ મળે છે.

૧. તેઓ ગુરુપરંપરાએ ચારણગણની વજનાગરી શાખાના હતા.

૨. તેઓ વાચકપરંપરાએ આં દેવવાચકની પરંપરાના હતા. કેમકે આં હરિશુપ્તસૂરિ તેમના શ્રુતશિષ્ય હતા અને વીર સં. ૬૮૦નો શ્રમણસંઘ જ્ઞાનપરંપરાએ તો પૂજ્ય દેવવાચકની પરંપરામાં જ છે, એટલે એ વાત પણ ઘરાખર છે.

૩. તેઓ કુલોચવસ્થાના હિસાબે ચંદ્રકુળના હતા. કેમકે આ. વજ્રસેન, આં યક્ષદેવસૂરિએ મુનિસમ્મેલન મેળવી વીર સં. ૬૦૬માં ચાર કુલની સ્થાપના કરી હતી અને દરેકે દરેક મુનિઓને આ ચાર કુલોમાં વહેંચી નાખ્યાં હતાં, ત્યારે ચારણગણનો સમાવેશ ચંદ્રકુલમાં થયો હોય એ સ્વાભાવિક છે. તેનું વિટપકુલ પણ વનવાસીગચ્છ અથવા વટેશ્વરગચ્છનું સૂચક લાગે છે.

આ રીતે સમન્વય કરીએ તો જુદા જુદા ભાસતા આ ત્રણે આચાર્યો એક જ છે; એમ માનવામાં હરકત નથી. તે પરંપરાના આચાર્યોનું વિહારક્ષેત્ર, સંવતવારી, જ્ઞાનબળ અને કાર્યક્ષમતા વગેરે પણ ઉક્ત વાતને ટેકો આપે છે. અમે અહીં તે જ સમન્વયના આધારે ‘કુવલયમાલા’ અને ‘ધર્મોપદેશમાલા’ના આં વટેશ્વરસૂરિને એક માન્યા છે અને એ રીતે જ ઇતિહાસચ્ચાલોખન કર્યું છે. આ. વટેશ્વરસૂરિથી ચારાપદ્મગચ્છ નીકળ્યો છે. *

૬. આં તત્ત્વાચાર્ય:—આ આચાર્ય યથાર્થ નામવાળા, તપસ્તેજથી દીપતા સૂર્ય જેવા, દુષ્પ્રમકાળના મહાન પ્રભાવક, શીલ લક્ષણવાલા, સ્થિરચિત્ત, પંચાચારની શુદ્ધિથી વિખ્યાત થયેલા અને જિનપ્રવચનના પ્રભાવક હતા.

* સં. ૧૦૮૪નો ભગવાન આદિશ્વરના પરિકરનો લેખ. જૈન સત્ય પ્રકાશ: કં ૭૫; તથા જુઓ પ્રકરણ ૩૧મું

શ્રી. જિનવિજયજી કુવલયમાલા પ્રશસ્તિ ગા. ૧૨ના સ્તીલંગ-
વિઙ્ગસીલો વિશેષણને શ્લેષરૂપે માની આ આચાર્ય અને ટીકા-
કાર આ. શ્રીશીલાંકને એક માને છે. પ્રસિદ્ધ ટીકાકાર આ.
શીલાંકસૂરિનું ખીખું નામ તત્ત્વાદિત્ય છે અને તેમનો સત્તાસમય
ગ્રુમ સં. ૭૭૨ છે. ત્યાં ગ્રુમસંવતથી શકસંવત લેવાય છે. એ
રીતે પ્રસિદ્ધ ટીકાકાર આ. શીલાંકસૂરિ આ આં તત્ત્વાચાર્યથી
ભિન્ન છે, એમ નક્કી થાય છે. આ સિવાય વનરાજ આવડાના ગુરુ
નાગેન્દ્રગચ્છના આ. શ્રીશીલગુણસૂરિનો સત્તાસમય પણ વિક્રમની
આઠમી સદી જ છે, એ પણ ભૂલવા જેવું નથી.

૭. ઠક્ષિણચિહ્ન આં ઉદ્ધૃતોતનસૂરિ:—તેઓ આ. તત્ત્વાચાર્યના
શિષ્ય છે, તેઓ ગૃહસ્થીપણે ત્રણે કર્મમાં પ્રવીણ મહાદુવાર
(મહાર કે મહુવા)ના ક્ષત્રિય રાજા ઉદ્ધૃતોતનના પૌત્ર અને રાજા
વટેશ્વરના પુત્ર હતા. શરીરના જમણા ભાગમાં સાથિયાતું નિશાન
હોવાથી તેઓ ઠક્ષિણચિહ્ન કે ઠક્ષિણાંક તરીકે પણ વિખ્યાત
થયા હતા. તેમને પદ્માવતીદેવી પ્રસન્ન હતાં, તેમણે આ. શ્રી-
વીરભદ્રસૂરિ કે જેમના ઉપદેશથી જલોરમાં ભં ઋષભદેવનું
અષ્ટાપદ જેવું વિશાળ મંદિર બંધાયું હતું, તેમની પાસે શાસ્ત્રનું
અને પ્રખર શાસ્ત્રનિર્માતા આં શ્રી. હરિભદ્ર પાસે ન્યાયશાસ્ત્રનું
અધ્યયન કર્યું હતું અને જલોરના ભ. શ્રીઋષભદેવના ચૈત્યમાં
રહીને મહાબળવાન શ્રીવત્સ રાજાના સમયમાં શક સં. ૭૦૦
(વિ. સં ૮૩૫)માં એક દિવસ બાકી હતો ત્યારે પ્રથમ ચૈત્ર વદિ
૧૪ના દિવસે ત્રીજા પહોરે પદ્માવતીદેવીની પ્રેરણાથી પ્રાકૃત
“કુવલયમાલા કથા” રચીને સમાપ્ત કરી છે, જેની પ્રશસ્તિમાં પોતે
આ. હરિગુપ્તસૂરિથી પોતા સુધીની પટ્ટાવલી આપી છે. આ. રત્નપ્રભ-
સૂરિએ આ કુવલયમાલાના આધારે ‘લઘુ કુવલયમાળા’ બનાવી છે.

આ. ઉદ્ધૃતોતનસૂરિએ કુવલયમાળામાં પહેલાના જૈન, અજૈન
કવિઓનું સ્મરણ કર્યું છે. જૈન કવિઓમાં આ. પાદલિપ્ત, આ.
વિમલાંક (વિમલસૂરિ), દિગમ્બર આ. રવિષેણ, આ. દેવગુપ્ત, આ.
ભવવિરહનાં નામો આપ્યાં છે. કથાનું નિરૂપણ ભાવવાહી છે. ભાષા ઉત્તમ

પ્રકારની અંને રસપૂર્ણ છે. આમાં મુખ્યતાએ પ્રાકૃત ભાષા છે પરંતુ કોઈ કોઈ વર્ણનો પૈશાચી અને અપભ્રંશભાષામાં પણ આપ્યાં છે. અહાર દેશનાં નામો આપ્યાં છે, ત્યાં તે તે દેશોની ભાષાનો આભાસ થાય તેમ વસ્તુગૂંથણી કરેલ છે. એકંદરે પ્રાકૃત ભાષાના ઊંમીઓ માટે આ ગ્રંથ અદ્વિતીય છે.

આ. તત્ત્વાચાર્યના પદ્ધર આ. ઉદ્ધોતનસૂરિ છે, તેમ ખીજા મુખ્ય શિષ્ય આ. ચક્ષમહત્તર હતા. તેમના શિષ્ય મહાન તપસ્વી કૃષ્ણર્ષિ થયા, જેમનાથી કૃષ્ણર્ષિગચ્છ નીકળ્યો છે.* તેમનો પરિચય પ્રકરણ ૩૨માં આપીશું.

(જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ ૩, અ. ૨, જૈન સત્ય પ્રકાશ, ક. ૭૫ પૃ. ૧૦૭)

* હારિજગચ્છમાંથી પ્રાચીન ચારાપદ્ર ગચ્છ, કૃષ્ણગચ્છ અને હારિજગચ્છ નીકળ્યા હોય એ સંભવિત છે.

હારિજગચ્છના વિ. સં. ૧૨૪૭ થી ૧૫૭૭ સુધીના શિલાલેખો મળે છે. હારિજ ગામની બહાર શંખેશ્વરતીર્થના રસ્તા પર કેવલાસ્થળી નામનો દીસો છે, તેની ઉપર જૈન આચાર્યોના સ્મૃતિસ્તંભો છે; જેમાં સં. ૧૧૩૧નો આ. સિંહદત્તસૂરિનો સ્મૃતિસ્તંભ છે.

હારિજગચ્છના (આ. મહેશ્વરસૂરિએ નહીં કિન્તુ) પં. માનદેવે વિ. સં. ૧૨૪૭માં ગણેશની મૂર્તિ બનાવી ગાર્લાગામમાં લાંબા પાર્શ્વનાથના દેરાસરની ભમંતીમાં સ્થાપી હતી, જેની શિલાલેખવાળી ગાદી આજે ચાણુસમાના બટેવા પાર્શ્વનાથના દેરાસરના ભોયરામાં સુરક્ષિત છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ, ક. ૧૧૪, ૧૧૭; આ ગ્રંથ પૃ. ૩૨)

પ્રકરણ અઢીવીશમું

આ. વિઘ્નધ્રુવસૂરિ

આ. માનદેવસૂરિની પાટે આ. વિઘ્નધ્રુવસૂરિ થયા.

આ સમયે આ. જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ, અને રાજા શંકર ગણ થયા છે, કુલપાકતીર્થની સ્થાપના થઈ છે.

આ. જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ:

તેઓ મહાશ્રુતધર, આગમાર્થવાદી, સમર્થ વિવેચક અને સદ્ગુણ શાસ્ત્રનિર્માતા હતા. તેમનો પરિચય યુગપ્રધાન પદ્માવલી (પૃ. ૧૯૪)માં આવી ગયો છે.

રાજા શંકરગણ

ઈક્ષિણુ ભારતમાં શિવ અને શંકર નામના ઘણા રાજાઓ થયા છે. તે પૈકીના કેટલાએક નીચે મુજબ છે.

૧. કાંતિપતિ શિવકોટિ, શિવસ્કંદ કે શિવકુમાર (વિક્રમની ધીજી સદી)

૨. કલચૂરી કૃષ્ણરાજનો પુત્ર શંકરગણ

(આશરે વિક્રમ સંવત ૬૪૦)

૩. શ્રીપુરુષનો પુત્ર જૈન રાજા શિવામર (વિક્રમની આઠમી સદી)

૪. લક્ષ્મણનો ઓટો પુત્ર શંકરગણ (વિ. સં. ૧૦૦૫)

૫. પદ્મવરશયનો પુત્ર શંકર નાયક (વિક્રમ સં. ૧૧૪૦.)

આ પાંચ પૈકીના પહેલા ત્રણ રાજાઓ જૈનધર્મી હતા.

શંકરગણ તે કલ્યાણીનો જૈન રાજા હતો, તે કલચૂરી વંશનો

હતો, તેના પુત્રનું નામ બુદ્ધરાજ હતું, તેના સમયે કર્ણાટકનો રાજા પ્રથમ પુલકેશી ચૌલુક્ય હતો, જેણે અલક્ષમાં જૈન મંદિર બનાવ્યું હતું. પ્રથમ પુલકેશીના નાના પુત્ર મંગલેશે વિ. સં. ૬૪૮ કે ૬૬૬માં શંકરગણના પુત્ર બુદ્ધરાજને હરાવી કલ્યાણીમાં પોતાની સત્તા સ્થાપી હતી અને બીજા પુલકેશીના ઉત્તરાધિકારીઓએ તો વિ. સં. ૬૮૦માં કલ્યાણીને જ પુનઃ પાટનગર બનાવ્યું હતું. આ સાલવારી ઉપરથી તારવી શકાય છે કે, શંકરગણ વિ. સં. ૬૪૦ લગભગમાં થયેલ છે.

ઇતિહાસ કહે છે કે કલચૂરી શંકરગણનો રાજ્યવિસ્તાર મોટો હતો. હાટ પણ તેના તાબામાં હતું.

(મુંબઈ ગેઝીટીઅર ગ્રંથ ૧, ભાગ ૧, પૃ. ૧૧૪ તથા ભારતવર્ષકે પ્રાચીન રાજવંશ, ભા. ૩, પૃ. ૩૮)

રાજા શંકરગણે નગરની મરકીને શાંત કરવા માટે ચક્રવર્તી ભરત મહારાજાએ દ્વીલા માણેક રત્નની બનાવેલી અંજનશલાકા કરાવેલી ભગવાન આદિનાથની પ્રતિમા મેળવી કર્ણાટકના કુલ્પાક નગરમાં સ્થાપના કરી હતી અને તેની પૂજા માટે ૧૨ ગામો આખ્યાં હતાં, જે સ્થાન આજે કુલ્પાકતીર્થ અને માણેકસ્વામી એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

એક જીર્ણ પત્રમાં એવો ઉલ્લેખ મળે છે કે આ. ધર્મશેખર-સૂરિએ કર્ણાટકની રાજસભામાં “નમુત્યુષ્ કલ્પ” નો પ્રભાવ બતાવ્યો હતો. એમ લાગે છે કે આ ઘટના શંકરગણ કે બુદ્ધરાજના સમયમાં કલ્યાણીમાં બની હશે.

બીજાથી ખારમા સૈકા સુધી કર્ણાટકમાં કદંબ, ગંગ, ચૌલુક્ય રાષ્ટ્રકૂટ, કલચૂરી અને હોયશલ એમ મોટા છ રાજવંશોએ રાજ્ય કરેલ છે, જેઓ મોટે ભાગે જૈન કે જૈનધર્મપ્રેમી રાજાઓ હતા. બીજો પુલકેશી વગેરે જૈન રાજાઓ થયા છે. આ સિવાય કોંકણના*

* રામ મહાનન્દની રાણી મદનરેખાના પુત્રે દરિયો પૂરી કોંકણનો પ્રદેશ વસાવ્યો છે.

(— પ્રબંધ-ચિંતામણિ)

સીલહરો, હલસીના કહંબો અને મહીસુરના હોયસલોમાં પણ ઘણા જૈન રાજાઓ થયા છે. શંકરગણુ તે રવેતાંબર રાજા છે, ઉપરના રાજાઓમાં ઘણાજ રવેતાંબર રાજાઓ થયા છે જેનાં નામો સંપ્રદાયલેહના કારણે દિગંબર શિલાલેખોમાં પૂરી રીતે મળી શકતાં નથી.

કુદ્પાકલ તીર્થ :

નિઝામ રાજ્યમાં કુદ્પાકલ તીર્થ છે. જેને લોકો કુદ્પાક, કુદ્પયાક, કોલિયાપાક અને માણિકસ્વામી એમ વિવિધ નામોથી સંબોધે છે.

ભરત ચક્રવર્તીએ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર સિંહનિષદ્યા પ્રાસાદમાં ચોવીશે તીર્થંકરોની રત્નમય પ્રતિમાઓ સ્થાપી હતી. તેમજ પોતાની આંગળીની, વીંટીના લીલા માણિકમાંથી ભ. શ્રીઋષભદેવની જટાજૂથવાળી “ માણિકસ્વામી ” નામની પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. આ પ્રતિમા ઘણી જ મનોહર હતી, એટલે અનુક્રમે વિદ્યાધરો, સૌધર્મેન્દ્ર અને રાવણુ-મ હોદરીએ પોતપોતાનાં સ્થાનમાં લાવી આ પ્રતિમાની પૂજા કરી હતી. મહોદરી રાણીએ લંકાનો નાશ થયો ત્યારે આ પ્રતિમાને સમુદ્રમાં પધરાવી દીધી. જ્યાં આની પૂજા હેવો કરતા હતા. કર્ણાટકના રાજા શંકરગણુ પોતાના પાટ-નગર કદ્યાણીમાં ફેલાયેલ મરકી રોગની શાંતિ કરવા માટે લવંણુ-ધિપતિ હેવને આરાધી આ પ્રતિમા મેળવી, તેને રથમાં સાથે લઈ કદ્યાણી નગર તરફ પ્રયાણ કર્યું. વિકટ માર્ગ વટાવી કુદ્પાક નગર પહોંચેલા શંકર રાજાએ “ પ્રતિમાનું રથ આ વિકટ માર્ગ વટાવી આવે છે કે નહી ” એમ શકાથી પાછળ વાળી જોયું કે તરત જ રથ ત્યાં કુદ્પાકલમાં જ સ્તંભિત થઈ ગયો અને રાજા શંકરગણુ ભગવાન માણિકસ્વામીની ત્યાં કુદ્પાકમાં જ પ્રતિષ્ઠા કરી તેની પૂજા માટે ૧૨ ગામ આપ્યાં. તેના અભિષેકનું પાણી છાંટવાથી કદ્યાણી નગરમાં મરકી શાંત થઈ અને કુદ્પાકલનું ધામ તીર્થ તરીકે વિખ્યાત થયું. આ તીર્થની સ્થાપના વિ સં ૬૪૦ લગભગમાં થયેલ છે. વિ. સં. ૬૮૦માં અહીં રાજ્યકાંતિ થઈ હતી અને વિ. સં. ૧૨૪૩માં મોટી સંહારક ધર્મકાંતિ થઈ હતી. જ્યારે

વિશ્વમિત્રોએ આ તીર્થનો વિનાશ કરવા માટે આક્રમણ કર્યો હતો; છતાંય આ તીર્થ બચી ગયું. ૧૪૮૩માં

શિલાલેખોથી બાણી શક્ય છે કે આ તીર્થનો સં. ૧૪૮૩માં તપાગચ્છના આ. સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય પં. શાંતીશબેણિના ઉપદેશથી, સં. ૧૬૬૫ના ચૈત્ર સુદ ૧૫ હસ્ત નક્ષત્રમાં સંવત્ પ્રચલ્લી, સં. ૧૭૬૭માં તપાગચ્છના ભદ્રારક વિજયરત્નસૂરિના આજ્ઞાવર્તી પં. ધર્મકુશળના શિષ્ય પં. કેસરકુશળના ઉપદેશથી અને સં. ૧૬૬૬માં માગશર વદ ૧૧ શુક્રવારે તપાગચ્છના આ વિજયરત્નસૂરિના શિષ્ય વિદ્યારત્ન મુનિ શાંતિવિજયના ઉપદેશથી કુલ્પાકલ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર થયેલ છે અને ધ્વજાદંડ ચંદ્રાવવામાં આવ્યો છે.

આજે પણ આ તીર્થ પ્રભાવક તીર્થ તરીકે વિખ્યાત છે. નિઝામ રાજ્યમાં ગગનચુંબી શિખરવાળું જોઈને મંદિર હોય તો તે માત્ર આ કલ્પાકલનું જ નૈન સ્વર્ગીયર મંદિર છે. આ સ્થાન કક્ષિણ દેશાબાદથી ઇશાનમાં ૬૭ માઈલ દૂર છે. મોટર રોડ છે. આલેર સ્ટેશનથી ૪ માઈલ દૂર છે. કુલ્પાક ગામની બહાર આ ભવ્ય મંદિર ઊભું છે.

(તીર્થકલ્પ, ઉપદેશસમતિકા, હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય, બસવપુરાણ, વિજયલકાવ્ય, નૈન સત્ય પ્રકાશ: ક્રમાંક ૬૮ થી ૭૫ ના આધારે)

પ્રકરણુ યોગણુત્રીશમું

આં જ્યાનન્દસૂરિ

આ. વિશુધસૂરિની પાઠે આં જ્યાનન્દસૂરિ થયા.

તેમના ઉપદેશથી પોરવાડ મંત્રી સામંતે સત્રાદ્ સપ્રતિનાં ઘણું દેરાસરોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો; જેમાં હમીરગઢ, વીંછપુર, વરમાણુ, નાંદીયા, બામણુવાડા, અને મુહરીનગર વગેરે મુખ્ય હતાં.

આ અરસામાં દિગમ્બર આ. અકલકંઠેવ, કોટચાર્ય મહત્તર, આ. સિંહસૂર, આ. સિંહસૂરિ અને આ. માનતુંગસૂરિ વગેરે સમર્થ આચાર્યો થયા છે. તેમજ રાજા હર્ષવર્ધન અને વૃદ્ધભોજ પણ આ જ સમયના ઐતિહાસિક રાજાઓ છે.

આં અકલકંઠેવ :

તેઓ સમર્થ દિગમ્બર આચાર્ય છે. તેમણે વિ. સં. ૭૦૦માં શાસ્ત્રાર્થ કરી બૌદ્ધોને જીત્યા હતા. બૌદ્ધ શ્રમણોએ આ મહાબાહી સાથેના વાદમાં પરાજય પામી શરત પ્રમાણે સૌરાષ્ટ્રનો ત્યાગ કર્યો હતો, એ જ રીતે તેઓએ આ વાદમાં દક્ષિણ હિંદનો ત્યાગ કર્યો હોય તો તે બનવાબેગ છે. આ અકલકંઠેવ ન્યાયવિનિશ્ચય, લઘીયજ્ઞથી, પ્રમાણસંગ્રહ, તત્ત્વાર્થવાર્તિક વગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે.

કોટચાર્ય મહત્તર :

યુ. પ્ર. આ. જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણે પોતાના 'વિશેષાવશ્યક મહાભાષ્ય' ઉપર પોતે 'જ ટીકા બનાવવી શરૂ કરી' પરંતુ છઠ્ઠા ગણધરવાદના વક્તવ્યવાદી જાદુવજી ગાથા સુધીની ૪૫૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ટીકા રચ્યા પછી તેઓ સ્વર્ગે ગયા, એટલે કોટચાર્ય વાદિગણિ મહત્તરે પછીના ભાગની લગભગ ૫૭૫૭ શ્લોકપ્રમાણ

ટીકા બનાવી તે અંથને પૂરો કર્યો છે. આ ટીકા સામાન્ય રીતે મૂલટીકા તરીકે ઓળખાય છે, જે લગભગ ૧૦૨૫૦ શ્લોકપ્રમાણ છે. ત્યાર પછી લગભગ ૨૦૦ વર્ષે થયેલા બીજા કોટ્યાચાર્યે આ મૂલટીકાના આધારે લગભગ ૧૩૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ટીકા બનાવી છે. આ બન્ને ટીકાઓ આ જ વિદ્યમાન છે.

કોઈ કોઈ વિદ્વાન આ. કોટ્યાચાર્ય મહેત્તરને આ. જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય માને છે. પરંતુ આ બાબતમાં કોઈ નિર્ણયાત્મક પ્રમાણ મળતું નથી.

આ. સિંહસૂર ક્ષમાશ્રમણ :

આ. સિંહસૂરગણિ ક્ષમાશ્રમણ આ. દિનગણિ ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય હતા. તેઓ પ્રિયહિતવાદી, મોટા યશવાળા, સિંહ જેવા શૂરવીર અને મહાવાદી હતા. ‘તત્ત્વાર્થ’ની મોટી ટીકાના બનાવનાર આ. સિદ્ધસેનગણિ તેમના પ્રશિષ્ય થાય. આં સિંહસૂરસૂત્રિએ આ. મહુવાદીના ‘દ્વાદશારનયચક્ર’ પર ન્યાયાગમાત્રસારિણી નામની ૧૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ મોટી ટીકા બનાવી છે.

જે કે વિ. સં. ૧૩૩૪ લગભગથી આ અંથનું પહેનપાટન મંદ પડ્યું હતું, અને પછીની પ્રતિઓમાં પાઠોની ગડબડ થઈ ગઈ હતી તેથી એક શુદ્ધપાઠ મળતો ન હતો પરંતુ મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજે વિદ્વાન મુનિમંડલીનો સહકાર મેળવી આ અંથનો ઉદ્ધાર કરી જગતને આ અંથનો આદર્શ પાઠ આપ્યો છે, એટલે તેમની કૃપાથી આપણે આ અંથને મેળવવા લાઝ્યશાળી થયા છીએ.

આ. અગસ્ત્યસિંહસૂરિ:

તેમણે ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’ની ચૂણી બનાવી છે.

આ. માનતુંગસૂરિજી:

“મકામરાચદ્મુતકાવ્યસિદ્ધિઃ શ્રીમાનતુલ્કોઽથ વદ્ધુપ્રસિદ્ધિઃ”

તેમની જન્મભૂમિ ભારતની પ્રસિદ્ધ વિદ્યાપુરી કાશીનગરી છે. તેમના પિતાનું નામ ધનદેવ અને પોતાનું નામ માનતુંગ હતું. તેઓ બ્રહ્મક્ષત્રિય હતા.

માનતુંગને કાશીમાં દિગંબર સાધુઓનો પરિચય થયો અને તેમના ઉપદેશથી તેણે દિગંબર દીક્ષા સ્વીકારી. ત્યાં તેમનું નામ ‘મહાકીર્તિ’ રાખવામાં આવ્યું હતું.

તે એકવાર કાશીમાં જ પોતાના બનેલી લક્ષ્મીધરને ત્યાં આહાર માટે ગયા. મહાકીર્તિ પોતાનું કમંડલું સાથે લઈને ગયા હતા. એમાં નિરંતર પાણી રાખવાથી પોરા થઈ ગયા હતા. મહાકીર્તિએ એમાંથી પાણી લીધું કે એમની બહેને આ બેઠને ભાઈને કહ્યું: “જુઓ આમાં કેટલા પોરા છે? સર્વજ્ઞ ધર્મનું મૂલ કયા છે, તેને તમે વિસરી જ ગયા છો.” મહાકીર્તિને પણ આ બેઠ આશ્ચર્ય થયું, તેણે આ ધર્મ ત્યાગવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી. બહેને કહ્યું કે રવેતાંબર આચાર્ય દ્રંક સમયમાં જ મધ્ય પ્રાંતમાંથી અહીં આવવાના છે એમની સાથે તમારી મુલાકાત કરાવીશ.

થોડા સમય પછી જિનસિંહસૂરિણ ત્યાં પધાર્યા અને તેમને ઉપદેશ સાંભળી મહાકીર્તિએ દિગંબર ધર્મની દીક્ષા મૂકી રવેતાંબર સાધુધર્મની દીક્ષા લીધી.

તેમણે દ્રંક-સમયમાં શાસ્ત્રો ભણી યોગ્યતા મેળવી, એટલે શુરુલએ પણ તેમને આચાર્યપદ આપ્યું. ત્યારથી તેઓ આઠ માનતુંગસૂરિ એ નામે યાત્રા પામ્યા.

આ વખતે કાશીમાં હર્ષ રાજા હતો, તેની રાજસભામાં અનેક પંડિતો હતા. તેમાં મયૂર મહાકવિ હતો, તેને એક રૂપવાન અને શુણવાન કન્યા હતી. મયૂરે ઘણી તપાસ કર્યા બાદ તેનું લગ્ન કવિ-બાણ સાથે કર્યું. મયૂરે બાણ કવિનો રાજા સાથે પરિચય કરાવી આપ્યો, અને રાજસભાનો સભ્ય પણ બનાવ્યો.

એક વાર બાણકવિને પત્ની સાથે પ્રેમકલહ થયો. તેણે તેને આખી રાત બહુ બહુ રીતે મનાવી, પણ એ માનિનીએ પોતાનું માન મૂક્યું જ નહીં, આખરે બાણે તેણીને મનાવવા સુષ્ટુ શ્લોકનો ઉચ્ચાર કર્યો. પંડિત મયૂર પણ આ સમયે ત્યાં આવ્યો હતો. તેણે આ પ્રેમકલહ સાંભળ્યો હતો, તે તરત જ બોલી ઊઠ્યો કે—હર્ષ! તેણીને સુઝને બદલે ચણિયથી સંબોધો. બસ! આ સાંભળી

મથૂરની પુત્રી શરમાઈ ગઈ. પણ તેણીએ પિતા ભાઈને કહ્યું બુદ્ધિ
જેએ મનાઈ પિતાજીને શાપ આપ્યો કે તમે સહુ બંધકો દિયા શાઓ.

મથૂરના શરીરમાં કોઈ બીજાનો, તેણે રાજસલામાં જવાનું
આજ્ઞા કર્યું, વિરોધીઓના કહેવાથી રાજાએ તેને રાજસલામાં
પ્રેરણે દાખલ કર્યો. ધરણ્યમે તેણે પોતાનું અપમાન સહન ન થવાથી
સ્વર્ગની આરાધના કરી. તેના દ્વારા રાજા મટાડી નિરોગી શરીર
પ્રાપ્ત કર્યું. આ બગર રાજસલાને પડી અને રાજાએ મથૂર
કવિની ખૂબ પ્રશંસા કરી. પરંતુ બાણ કવિ બોલ્યો કે—આમાં
અશંસા કરવા જેવું કંઈ નથી. રાજાએ કહ્યું કે—ઈતિહાસ !
કનુકી ગુણી મત્સરી ન બને. તમે બાણ કંઈક કરી બતાવો. તો
તમારી વાતને સાચી માનીએ. બાણે આનંદ આપી, એટલે તેણે
રાજાની પાસે પોતાના હાથ-પગ કપાવી ચડીના મંદિરમાં મુકાવ્યા,
પ્રાણી પોતે પણ ત્યાં જઈ ગયો અને ચડી દેવીની સ્તુતિ કરવા
લાગ્યો. ચડીએ અસહ્ય ધર્મ બાણ કમિનાં હાથ-પગ ભેડી નીધા.
આ જોઈ રાજાએ બાણ કવિનું પણ સન્માન કર્યું.

આમ થવાથી બગેની પ્રશંસા થવા લાગી પણ તેઓને
આપસમાં ઈર્ષ્યા-ખૂબ વધી પડી. રાજાએ તેઓને કહ્યું કે તમે કોઈકની
જઈ સરસ્વતી પાસેથી તમારા જય-પરાજયનો મિથુન કરી લાવો.

હવે બંને પ્રાંડિતો કાશ્મીર ગયા અને તપ કરી સરસ્વતીની
આરાધના કરવા લાગ્યા. દેવીએ તેઓની સામે પાદપૂર્તિ માટે શત્રુવંદન
નમસ્તંભમુખે પદ મૂક્યું. બાણ કવિએ એની પાદપૂર્તિનો શ્લોક
પહેલાં બનાવી આપ્યો એટલે તેના જય થયો. પછી બંને પ્રાંડિતો
કાશી આવ્યા અને રાજાએ બંનેનું ખૂબ સન્માન કર્યું.

આ બંને પછી એ ગદેશમાં એવી સાન્યતા દેવાઈ કે આ
પ્રાંડિતો સહુ અમલકારી છે. તેમના જોવા પડે તો કોઈ અમલકારી
નથી. રાજાએ એક વાર પોતાના પ્રધાનને પણ આ જ શબ્દો કહી સંસ-
પાડ્યા. પ્રધાન બોલ્યો કે, સમુદ્ર ! આ બંનેનું સમુદ્રિ હોઈ જાય
જોઈ છે, તેઓ પણ મહાપ્રજ્વલિ શાળી સુદ્ય છે. આ સાંભળી રાજાએ

‘આચાર્યશ્રીને’ બહુમાનપૂર્વક રાજસભામાં પધરાવ્યા અને તેમની વિદ્વદ્-
‘ગોષ્ઠી-સાંભળી, રાજા અને સભા તેઓશ્રીનું અદ્ભુતાપાંડિત્ય, અસા-
ધારણુ પ્રતિભા, અમોઙ કવિત્વ અને પ્રસન્નમુખ ભોધિપૂર્ણ પ્રસન્ન થયા.

હવે રાજાએ સૂરિજીને ચમત્કાર બતાવવા વિનંતિ કરી.

આચાર્ય બોલ્યા કે, રાજન ! એવા ચમત્કારમાં કંઈ મહત્ત્વ નથી.
છતાં પણ તમારે ચમત્કાર જોવો હોય તો જુઓ ‘તમે મને
આખા શરીરે ખેડીઓ નાખી ચોરડામાં પૂરી દો, સાથેસાથ એ
ચોરડાને મજબૂત તાળાં પણ લગાવી દો. રાજાએ આચાર્યશ્રીને
૪૪ ખેડીઓ પહેરાવી ચોરડામાં પૂરી દીધા. આચાર્યશ્રીએ ત્યાં
ભગવાન ઋષભદેવની સ્તુતિરૂપ મહાપ્રાભાવિક ભકતામરસ્તોત્ર
બનાવ્યું, તેના એકેક શ્લોકથી એકેક ખેડી તૂટતી હતી, એ રીતે
૪૪ શ્લોક થતાં ૪૪ બંધનો તૂટ્યાં, આચાર્યશ્રી બંધનમુક્ત થઈ
રાજસભામાં યથાર્થ રાજસભા અને પ્રબળ આ ચમત્કારથી ખુશી
થઈ, અને આચાર્યશ્રીમાં નમ્રતા, પ્રેમ, ધૃષ્ટિના અભાવ તથા
સર્વત્ર ચાતુર્યભાવ જોઈ વધુ પ્રસન્ન થયા.’

રાજાએ આચાર્યશ્રીની પ્રશંસા કરી અને ભિન્નરૂપે કે-આપની
નિરભિમાનતા, નિષ્કલંકતા અને ઉદારચરિતતાને ધન્યવાદ છે.
આપના દર્શનથી મારું જીવન સફળ થયું છે.

ત્યાર પછી આચાર્યશ્રી ત્યાંથી વિદાર કરી અન્યત્ર ચાલ્યા ગયા.

આ ૦ માનતુંગસૂરિનું ‘ભકતામરસ્તોત્ર’ આજે પણ વિદ્યમાન છે.
દરેક દરેક જોના તેના હંમેશાં પાઠ કરે છે. આ સિદ્ધસેનના
‘કલ્યાણમંદિર’માં ૪૪ શ્લોક છે તેમ આ ‘ભકતામરસ્તોત્ર’માં પણ
૪૪ શ્લોકો છે. પ્રભાવકચરિત્ર, પ્રબંધચિંતામણિ અને એ
સ્તોત્રની પ્રાચીન ટીકામાં ૪૪ શ્લોકો જ બતાવ્યા છે. તેમાં ચાર
પ્રાતિહાર્યનું મળ્યું છે, આઠ પ્રાતિહાર્યનું મળ્યું નથી. આથી
એક દિગમ્બર આચાર્યે બાકીના ૪ પ્રાતિહાર્યના નવા જ ૪
શ્લોક બનાવી તેમાં જોડી દીધા છે, એ જ રીતે બીજા દિગમ્બર
સંઘના બીજા એક આચાર્યે બાકીના ૪ પ્રાતિહાર્યના બીજી રીતે

જ નવા ૪ શ્લોકો બનાવી તે સ્તોત્રમાં દાખલ કર્યા છે. આ રીતે દ્વિગમ્ય જ્ઞેનો ભક્તામરસ્તોત્રમાં ૪૮ અને પર શ્લોકોનો પાઠ કરે છે. આ નવા શ્લોકો ભક્તામરની રચનાશૈલીમાં ભળી જાય તેવા નથી. આથી તેના પાઠકને “ આ શ્લોકો નવીન છે ” એમ સહેજે જણાઈ આવે તેમ છે, અસ્તુ.*

એક વાર આં માનતું ગસૂરિને પૂર્વકર્મના ઉદ્ધયથી ઉન્માદનો રોગ થયો, આથી તેઓએ ધરણેંદ્રને પોતાના અનશનકાળ માટે પૂછ્યું. ધરણેંદ્રે જણાવ્યું કે, ભગવન્ ! આપનું આયુષ્ય હજી લાંબુ છે તો અનશન કરશો નહીં, વળી હું આપને એક ૧૮ અક્ષરનો મંત્ર આપું છું, તેના જપથી રોગ, શોક નાશ પામશે.

*ભક્તામર સ્તોત્રની પાદપૂર્તિઓ ધણી મળે છે. તે આ પ્રમાણે:—

(૧) ખરતરગમ્જના આં ધર્મવર્ધનગણીનું વીરભક્તામર સં ૧૭૩૬, (૨) પુનમિયા આં ભાવપ્રભનું નેમિં, (૩) આં ધર્મસિંહનું સરસ્વતીં, (૪) તપગમ્જના મુનિ લક્ષ્મીનિમજનું શાંતિં અદારથી સદી, (૫) વિજયલાભગણીનું પાર્થિં, (૬) ખરતરગમ્જીય ઉં સમયસુંદરનું ઋષભં, (૭) આં રત્નસિંહનું પ્રાણપ્રિયં (૮) રાજસુંદરનું દાદા પાર્થિં, (૯) જિનભક્તામર (૧૦) મુનિ ચતુરવિજયનું સૂરીન્દ્રં (૧૧) પં હીં હંનું આત્મં (૧૨) મુનિ વિચક્ષણવિજયનું વલ્લભભક્તામર.

ભક્તામર સ્તોત્રની ધણી ટીકાઓ છે, તે આ પ્રમાણે:—

(૧) રુદ્રપદ્મી આં ગુણાકરની ગ્રં ૧૫૭૨ સં ૧૪૨૬, (૨) આં રામચંદ્રની સં ૧૪૭૧, (૩) આં અમરપ્રભની, ગ્રં ૪૦૦, (૪) ચૈત્રગમ્જના આં ગુણાકરની ગ્રં ૧૮૫૦ સં ૧૫૨૪, (૫) તપાં પં કનકકુશલગણીની ગ્રં ૬૬૬ સં ૧૬૫૨, (૬) તપગમ્જના ઉં સિદ્ધિચંદ્રગણીની, (૭) તપા ઉં રત્નચંદ્રગણીની, (૮) નાગોરીતપા આં હર્ષકીર્તિની, (૯) તપા મહોં મેઘવિજયગણીની ગ્રં ૧૦૦૦, (૧૦) ગુણસુંદરની (૧૧) ભાવગમ્જના આં શાંતિસૂરિની ગ્રં ૪૦૦, (૧૨) મુનિ પદ્મવિજયની (૧૩) મેરુસુંદરજીની, ટીકાઓ મળે છે.

આ ઉપરાંત દ્વિગમ્ય વિદ્વાનોની ટીકાઓ પણ મળે છે.

આચાર્યશ્રીએ નમિગિણ્ણ સંથવ-સ્તોત્ર ગાં ૨૧ બનાવી તેમાં ૧૮ મંત્રાક્ષરોને ગૂંઝ્યા, * આચાર્યશ્રીને તેના પ્રભાવે રોગ શમ્યો અને કંચન જેવું શરીર થયું. આ સ્તોત્ર પણ આજે વિદ્યમાન છે, મહા-પ્રાભાવિક અને અમત્કારિક છે. જોનો તેનો પણ નિરંતર પાઠ કરે છે અને કલ્યાણ સાધે છે. તેમણે ભક્તિબ્ધર થયાં ગાં ૩૫ બનાવ્યું છે. x

આં દેવભદ્રસૂરિ:

આં મુનિરત્નસૂરિ લખે છે કે:—

માનતુંગ-દેવમદ્રસૂરી સ્તુત્યે મરાલવત્ ।

ઝપ્તુર્માનસે થૌ શ્રીશાતવાહન-ભોજયોઃ ॥ ૨૩ ॥

(સં. ૧૨૫૨ ‘અમમચરિત્ર, મંગલાચરણ)

આં માનતુંગસૂરિ અને આં દેવભદ્રસૂરિ, x તેમજ રાજા, શાતવાહન અને રાજા ભોજ એ સમકાલીન છે.

* નમિગિણ્ણ સંથવં (સ્તોત્ર) ની અવચૂરિ પણ મળે છે.

આં માનતુંગસૂરિ ધણા થયા છે.

x (૧) ભક્તામરના કર્તા, (૨) સિદ્ધજ્યન્તીચરિત્રના કર્તા, વિક્રમની ખારમી સદી, (૩) પરિબ્રહ્મપરિમાણુ ત્રયના કર્તા, (૪) રાજગચ્છ-ધર્મધીષણગચ્છના આં રત્નપ્રભાના પટ્ટધર, ઐયાસનાથચરિત્રના કર્તા, સં. ૧૩૩૨, (૫) અચળગચ્છના આં જયશેખરના લઘુમન્ધુ-લઘુગુરુભાઈ, સં. ૧૪૩૬, (૬) વીર-સ્તવન ગાં ૧૮ના કર્તા મુનિ માનતુંગ.

x આં દેવભદ્રસૂરિ અનેક થયા છે. તે આ પ્રમાણે—

ભોજરાજાના સમકાલીન આં દેવભદ્રસૂરિ.

(૧) આં ઉદ્ધૃતોત્તનસૂરિ (૨) આં વર્ધમાનસૂરિ (૩) આં જિનેશ્વરસૂરિ (૪) અભયદેવસૂરિ (૫) આં પ્રસન્નચંદ્રસૂરિ (૬) આં દેવભદ્રસૂરિ, તેમણે સંવેગરંગશાલા, મહાવીરચરિયં સં. ૧૧૩૯, કહારણુ કોસો સં. ૧૧૫૮, પાસનાહ ચરિય સં. ૧૧૬૮, પ્રમાણપ્રકાશ, અનંતજિનચયં થંભણુપાસ-ચયં, વીતરાગસ્તવન બનાવ્યાં છે. તેમણે આં જિનવદ્ધભને સં. ૧૧૬૭માં અને આં જિનદત્તને સં. ૧૧૬૯માં સૂરિપદ આપ્યું હતું.

(પદ્મવલી સંમુચ્ચય ભા. ૨, પૃ. ૧૨૧)

(૧) આં ભુવનચદ્ર (૨) ઉં દેવભદ્ર સં. ૧૨૮૫

ચંદ્રગચ્છના (૧) આં દેવભદ્રસૂરિ, જે જ્ઞાની છતાં શાંત હતા, (૨)

રાજા હર્ષવર્ધન

ક'ઠ' પ્રદેશના થાણેશ્વરમાં વિ. સં. ૬૬૪ થી '૭૦૦ લગભગમાં રાજા હર્ષવર્ધન થયો છે. કવિ બાણે તેનું 'હર્ષચરિત' બનાવ્યું છે.

કવિ રાજશેખર વિ. સં. ૬૭૦ લગભગમાં-થયા છે તે લખે છે કે—હર્ષવર્ધનની સભામાં ૩ પ્રકાંડ વિક્કાનો હતા. તે આ પ્રમાણે—

અહો પ્રભાવો વાગદેવ્યાઃ યન્માતકુદિવાકરઃ ।

શ્રીહર્ષસ્થાઽભવત્ સમ્યઃ, સમો વાણ-મયૂરયોઃ ॥૧૮૧॥

(શાસ્ત્રર્ગદર-પદ્ધતિ)

૧. બાણુ—તેણે કાઠંબરી, હર્ષચરિત્ર અને ચંદ્રીશતક બનાવ્યાં છે.

૨. મયૂર—તેણે સૂર્યશતક બનાવ્યું છે.

૩. માનતુંગસૂરિ—તેમણે ભક્તામરસ્તોત્ર, નમિભિણુસ્તોત્ર બનાવ્યાં છે.

આ ત્રણે વિક્કાનોનો પરિચય ઉપર આં માનતુંગચરિત્રમાં આપી ગયો છે.

૫. બાણુ અને મયૂર વિ. સં. ૭૩૧ પછી ઉજ્જૈનમાં ભોજની સેવામાં જઈ વસ્યા હતા.

દિલ્લી, ઉજ્જૈન, લિખ્તમાલ:

રાજા અનંગપાલ તુઅરે વિ. સં. ૬૭૮ માં દિલ્લી વસાવી

રાજા વૃદ્ધભોજે વિ સં ૭૩૧માં ઉજ્જૈન વસાવ્યું.

આ અરસામાં શ્રીમાલનગરનું લિખ્તમાલ નામ પડ્યું.

(પ્રબંધચિંતામણિ, આ અંથ, પૃ ૬૫)

આઠ. સિદ્ધસેન (૩) આં મુનિચંદ્ર (૪) ૫૦ વીરદેવગણિ તેમણે મહિવાલ-કહા ગાં ૧૮૨૬ બનાવી

ચંદ્રગરુડના (૧) આં ભદ્રેશ્વર (૨) આં અન્નિતમ્પિંહ (૩) આં દેવભદ્રસૂરિ, તેમણે આં સિદ્ધસેનસૂરિનાં પ્રવચનસારોદ્ધારની 'ટીકા', પ્રમાણ-પ્રકાશ અને સિજ્જનસચરિત્ર' બનાવ્યાં છે. વિ. સં ૧૨૪૨.

પ્રકરણ ત્રીશમું.

આં રવિપ્રભસૂરિ

આં જ્ઞાનન્દસૂરિની પાઠે આં રવિપ્રભસૂરિ થયા છે. તેઓ વિક્રમની આઠમી સદીના પૂર્વાર્ધના આચાર્ય છે. તેમણે વિ. સં. ૭૦૦ માં નાડોદના મુખ્ય દેરાસરમાં ઉત્સવપૂર્વક મૂળનાયક ભગવાન શ્રીનેમિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

આ અરસામાં યુગપ્રધાન આં સ્વાતિ ત્રીજા, આં સિદ્ધ-સેનગણી, આં ચક્ષુઠ્ઠગણી, આં જિનદાસગણી, વગેરે શ્રુતધરો વિદ્યમાન હતા.

આં સ્વાતિસૂરિ (ત્રીજા) :

તેઓ ૩૧ મા યુગપ્રધાન છે, વીર સં. ૧૧૬૦ માં સ્વર્ગે ગયા છે. તેમનો પરિચય યુગપ્રધાન પદ્માવલી પૃ ૦ ૧૬૬માં આવી ગયો છે.

આં સિદ્ધસેનગણી :

તેઓ સિદ્ધાન્તના ચારગામી, મહાન તાર્કિક, વાસ્તવિકતાવાદી અને અબોઠ ગ્રંથકાર હતા. તેમની ગુરુપરંપરા આ પ્રમાણે છે:-

(૧) દિન્નગણી ક્ષમાશ્રમણ—તેઓ વિદ્વદ્માન્ય, યશવાળા, શાસ્ત્રવિશારદ, શીલધારી અને તપસ્વી હતા. તેમને જિનપ્રવચન પુસ્તકિયું નહીં, કિન્તુ સુખપાઠી હતું. (૨) આ સિંહસૂરગણી વાહીક્ષમાશ્રમણ—તેઓ મોટા વાદી, સિંહ જેવા શૂરવીર, પ્રિયહિતવાદી અને મોટા યશવાળા હતા. (૩) ભાસ્વામી મહાક્ષમાશ્રમણ—તેઓ તેજસ્વી, પ્રકંઠ વિદ્વાન, સમસ્ત શાસ્ત્રના જાણનારા, ક્ષમાધર અને યોગ્ય ગચ્છનાયક હતા. તેઓને ઘણા રાજાઓ આવી નમતા હતા.

(૪) સિદ્ધસેનગણી—તેમણે વા. ઉમાસ્વાતિના સલાધ્યતત્ત્વાર્થ સૂત્રની ટીકા રચી છે.

(ટીકાપ્રશસ્તિ: શ્લોક ૧ થી ૭)

આં સિદ્ધસેનગણી તે યુગના સમર્થ જ્ઞાની હતા, તેથી લોકો તેમને લઘુ-સિદ્ધસેનદિવાકર તરીકે અને તેમની તત્ત્વાર્થ ટીકાને ગંધહસ્તિ—ટીકા તરીકે માને એ બનવાભોગ છે

તેમણે ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ પર મોટી ટીકા, આચારાંગસૂત્રની ચૂર્ણિ અને આં જિનભદ્રગણીના જિતકંઠપની ચૂર્ણિની રચના કરી છે.

જો કે તેમની આચારાંગચૂર્ણિ મળતી નથી, કિન્તુ આં શ્રીલાંકસ્ત્રિ આચારાંગસૂત્રના પ્રારંભમાં શસ્ત્રપરિજ્ઞા પર બનેલા ગંધહસ્તિવિવરણને સંભારે છે. એટલે એ રચના ગંધહસ્તિ તરીકે ઓળખાતા આં સિદ્ધસેનગણીની ચૂર્ણિરૂપે હોય, એ બનવાભોગ છે. તેમનો સમય એ ચૂર્ણિરચનાનો યુગ છે.

આં ચક્ષુદત્તગણી:

તેઓ હારિલગચ્છના આં શિવચંદ્ર ગણીના શિષ્ય હતા.

તેમણે ગુજરાતમાં ૬ શિષ્યોને મોકલી જૈનધર્મનો પ્રચાર કરાવ્યો હતો. તેમનો પરિચય હારિલવંશ (પૃ. ૪૪૮)માં આવી ગયો છે.

આં જિનદાસગણી મહત્તર

આ આચાર્યશ્રીએ નંદીચૂર્ણિ ગ્ર. ૧૫૦૦ અનુયોગદ્વારચૂર્ણિ અને નિશીથચૂર્ણિ રચી છે. નંદીચૂર્ણિ વિ. સં. ૭૩૩માં બની છે. નિશીથ ચૂર્ણિનું નામ વિશેષચૂર્ણિ છે. આચારાંગ, સૂત્રકૃતાંગ આવશ્યક અને ઉત્તરાધ્યયનની ચૂર્ણિઓ પણ તેઓની રચના છે એમ કોઈ કોઈ માને છે. તેઓ આં પ્રધુન્ન ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય હતા.

તેમણે પોતાનું નામ ચૂર્ણિમાં આહતરી રીતે સૂચવ્યું છે. જે નીચે મુજબ છે:

૧-પિ રેણગમત્તણહસદાજિ, કયા ॥

પસુપતિ-સંસ્થ-ગજઠિતાં-ડ્કુ + દ + હ-હલા-કમ્મઠિતા ।

ધી-મત-ત્વિ (ચિહ્ન) તિયક્ષરા, પુઠં કદ્યંતમિધાણં કત્તુણૌ ॥

૧-ણિ, ૨-રે, ૩-ણ, ૪-ગ, ૫-મ, ૬-ત, ૭-ણ, ૮-હ, ૯-સ, ૧૦-દા, ૧૧-જિ. આ અટપટા અક્ષરોમાં ચૂંથાયેલ નામ-વાળા આચાર્યે નંદીચૂર્ણિ રચી છે. આ અક્ષરોમાંથી અનુક્રમે પશુપતિ (૧૧મો) શંખ (૭મો) ગજ (૧૦મો) અંક (૯મો) વેદ (૪થો) ધલા (૧લો) કર્મ (૫મો) ધી (૮મો) મત (૬લો) અક્ષિ (૨લો) અને તિય (ત્રીલો) અક્ષર લેવાથી કર્તાનું નામ (જિણદાસગણિમહત્તરેણ કયા) સ્પષ્ટ થાય છે.

(નંદીસૂત્ર-ચૂર્ણિ, સુદ્રિત પૃ. ૧૨૧)

૨-તિ-ચ્ચ-પણ-અદ્દમવગ્ગા, તિ-પણ-તિ-તિગવક્ષરા ચ તેસિ ॥

પદમત તિપદિં તિ-દુસરજુપદિં જામં કર્યં જસ્સ ॥૧॥

ગુરુદિનં ચ ગણિતં, મહત્તરં ચ તસ્સ તુદ્દેહિ ।

તેણ કયેસા જુણિ, વિસેસનામા નિસીહસ્સ ॥૨॥

ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા અને આઠમા (ચ, ટ, ત, શ) વર્ગના ત્રીજા પાંચમા ત્રીજા અને ત્રીજા (જ, ણ, હ, સ,) અક્ષરો અને તે પૈકીના પહેલા (જ) અને ત્રીજા (હ) અક્ષરોમાં ત્રીજો સ્વર (ઈ) અને બીજો સ્વર (આ) ભેડવાથી જે (જિણદાસ) નામ થાય છે અને કૃપાળુ શુરુએ જેને એ (જિનદાસ) નામ આપ્યું તેણે (જિનદાસગણિ મહત્તરે) નિશીથસૂત્રની આ વિશેષ નામવાળી ચૂર્ણિ બનાવી છે.

(નિશીથસૂત્રની વિશેષચૂર્ણિ)

જિનપ્રતિમા (કાઉસગિયા) :

સં. ૭૪૪માં બે સબ્ધ ખડગાસન (બિલી) જિનપ્રતિમાઓ બની છે, જે આજે પીંડવાડાના દેરાસરમાં વિદ્યમાન છે.

(નાગરીપ્રચારિણી, ભા. ૧૮, અં. ૨, જૈનસાહ્યપ્રકાશ,
ક. ૭૫, પૃ. ૨૧૭)

પ્રકરણ એકત્રીશમું

આમંત્ર્યશોદેવસૂરિ

આ. રવિપ્રભસૂરિની પાટે આ. યશોદેવસૂરિ થયા. તેઓ વિક્રમની આઠમી સદીના ઉત્તર ભાગના સમર્થ આચાર્ય છે.

આ. મુનિસુન્દરસૂરિ તેમનો પરિચય આ પ્રમાણે આપે છે:

અજનિ રજનિજાનિર્નાગરબ્રાહ્મણાનાં,

ત્રિપુલકુલપયોધૌ શ્રોયશોદેવસૂરિઃ ।

પ્રવરચરણચારી ભારતીકળ્પનિકા-

મરણવિરુદ્ધચારી શાસનોદ્યોતકારી ॥૪૨॥

આ. યશોદેવસૂરિ જાતે નાગરપ્રાહ્મણ હતા, વિદ્વાન હતા, વૈરાગ્ય પામી, દીક્ષા લઈ, શાસ્ત્રજ્ઞાન મેળવી યશોદેવસૂરિ નામે પ્રભાવક આચાર્ય થયા હતા. તેમનું ચારિત્ર ઉત્તમ હતું; તેમને “સરસ્વતી-કંઠાભરણુ”નું બિરુદ હતું, અને તેમણે જૈનશાસનનો ખૂબ ઉદ્ધોત કર્યો હતો.

આ સમયે નાગેન્દ્રગચ્છના આ. શીલગુણસૂરિ, આ. દેવચંદ્રસૂરિ, આમંત્ર્યશોદેવસૂરિ, આ. વટેશ્વરસૂરિ, આ. વીરભદ્રસૂરિ, આ. હરિભદ્રસૂરિ અને રાજગચ્છીય આ. નન્નસૂરિ વગેરે સમર્થ આચાર્યો થયા છે. વનરાજ આવડો, મંત્રી ચાપો, શ્રીદેવી વગેરે જૈનધર્મોપાસક થયા છે. મહાનિશીથસૂત્રનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે.

આમંત્ર્યશીલગુણસૂરિ:

આ નાગેન્દ્રગચ્છમાં પ્રભાવશાળી આચાર્ય થયા છે. એમણે ગુજરાતના મહાન સામ્રાજ્ય સ્થાપક રાજા વનરાજને આદ્યાવસ્થામાં રક્ષણ અને શિક્ષણ આપ્યું હતું.

પંચાસરનો રાજા જયશિખરી મરણ પામ્યો એટલે તેની રાણી રૂપસુંદરી ગર્ભવતી હતી. તે ગર્ભના રક્ષણ માટે, જંગલમાં આદી ગર્ધ અને તેણીએ જંગલમાં જ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. તેનું વનરાજ એવું નામ રાખ્યું. જે સ્થળે વનરાજ જન્મ્યો તે સ્થાને આજે વણોદ ગામ વસેલું છે. રાણીને શત્રુઓનો સહાય હર હતો. એટલે બાળકના રક્ષણની પૂરી ચિંતા હતી. એક વાર આ શીલગુણસૂરિ તે સ્ત્રો થઈને જતા હતા. તેમણે ઝાડની ડાળીમાં લટકતી ઝાળીમાં સુવાડેલ બાળકને જોયો, અને તેનાં લક્ષણોથી “આ બાળક પ્રતાપી પુરુષ થશે” એમ સૂરિજીને જણાયું તે જ સમયે દુઃખી હાલતમાં રહેલી રાણી રૂપસુંદરીએ આવી સૂરિજીને પોતાનું વીતક કહી સંભળાવ્યું. આચાર્યમહારાજે તે સંભળી તેણીને આશ્વાસન આપી, તે બંનેને પંચાસરમાં ઉપાશ્રયે લાવી, તેમના રક્ષણનું કાર્ય શ્રાવકોને સોંપ્યું. બાળક વનરાજ પંચાસરમાં જૈન ઉપાશ્રયમાં રહેતો હતો, રમતો હતો અને ભણતો હતો. તે ઉંમરલાયક થયો એટલે સૂરિજીએ તેને તેના મામા સુરપાળને સોંપ્યો. વનરાજ મામાની ટોળીમાં રહી યુદ્ધકળા શીખ્યો અને ધીમે ધીમે વિકાસ સાધી તેણે ગુજરાતના રાજ્યનો પાયો નાખ્યો. તેણે વિ. સં. ૮૦૨માં અક્ષયતૃતીયાને દિવસે અણહિલપુર પાટણની સ્થાપના કરી, તેમજ પંચાસર પાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં મંદિરનું પણ ખાતમુહૂર્ત કર્યું. પાટણમાં ગુજરાતની રાજધાની સ્થાપી અને તે મંદિરમાં સૂરિજીના હાથે ૭૦ પાર્શ્વનાથની ભવ્ય મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી આ મંદિરનું બીજું નામ વનરાજવિહાર પણ છે.)

વનરાજે ગુજરાતના મહાન સામ્રાજ્યની સ્થાપના કરી, તેમાં તેને આ સૂરિજીનું વાત્સલ્ય, કૃપા અને શિક્ષાદાન એ જ મુખ્ય સાધન હતાં અને બુદ્ધિશાળી જૈનોની પૂરી મદદ હતી. ઘણા બુદ્ધિશાળી જૈન અજ્ઞેન વિદ્વાનો એમ માને છે કે “ગુજરાતના સામ્રાજ્યની સ્થાપના અને વિકાસ તે જૈનોને જ આભારી છે.” આમાં કંઈ જ અતિશયોક્તિ નથી.

આ. શીલગુણસૂરિ ચૈત્યવાસી હતા. વનરાજે રાજા થયા પછી

તેમને દક્ષિણમાં એવું ફરમાન કરી આપ્યું હતું કે, સંપ્રદાયની મર્યાદા કાઢી નાખવાથી લઘુતા થવા પામી છે, માટે વ્યવસ્થા કરવામાં આવે છે કે પાટણમાં તે જ યતિ-મુનિ રહી શકશે કે જે ત્રૈત્યવાસીઓને સ્મરમત હોય. ખીજે યતિ અહીં રહી શકશે નહીં વગેરે.

આ વ્યવસ્થાથી એ દ્વિતીયાર્થ થાય છે કે પાટણમાં પંચાસરના દેશસર પાસે ઉપાશ્રયમાં આ. દેવચંદ્રસૂરિની ગાદી હતી અને તેમને અનુકૂળ હોય તે જ આગ્રાચોં કે યતિઓ પાટણમાં આવીને રહી શકતા હતા. તેમની કે તેમના પટ્ટધરોની સમ્મતિ મળે તેને અહીં આવવાની, રહેવાની અને ગમે તે સ્થળે ઊતરવાની છૂટ હતી. તેઓની સમ્મતિ વિના કે તેઓની વિરુદ્ધમાં જઈને કોઈ જૈન યતિ-મુનિ પાટણમાં આવી રહી શકતો નહીં.+

વનરાજે પ્રવર્તાવેલ આ ‘વ્યવસ્થા’ ઉપકારના ઋણ ઉતાર રૂપે શુરના બહુમાનમાં કે ગુરુદક્ષિણા તરીકે હતી. આવી વ્યવસ્થા વંશપરંપરા માટે હોય છે. તેમાં ફેરફાર કરી શકાય તેવું હોતું જ નથી. ખાસ પ્રસંગ આવે તો રાજા વિદ્યમાન આગ્રાચર્યને યોગ્ય વિનંતિ કરે, પરંતુ વ્યવસ્થામાં છૂટછાટ મૂકવી એ તો આગ્રાચર્યને આધીન હોય છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે આ વ્યવસ્થાને પરિણામે પાટણમાં ધ્યારણ્યક, વિહરુક અને એવા સંવેગી મુનિઓનો પ્રવેશ સઠંતર બંધ હતો, જે ચંદ્રકુલીન આ. જિનેશ્વરસૂરિ-બુદ્ધિસાગરસૂરિ પધાર્યા ત્યારે અને રાજા ભીમદેવના સમયમાં આ. મુનિચંદ્રસૂરિ પધાર્યા ત્યારે થોડે ઘણે અંશે ખૂલ્યો હતો અને ગૂર્જરચક્રવર્તી સિદ્ધરાજ

+ આજે પણ બિકાનેર, જયપુર વગેરે સ્થાનોમાં ખરતરગચ્છના શ્રીપૂજ્યે માટે આવી જ મર્યાદાઓ પ્રવર્તે છે. ખરતરગચ્છની મોટી ગાદીના શ્રીપૂજ્ય ડંકા નિશાન સાથે જયપુરમાં આવી શકતા નથી. તેના બદલામાં નાની રંગ સાખાના શ્રીપૂજ્ય બિકાનેરમાં જઈ શકતા નથી. એકશ્રીજીની સમ્મતિ મેળવીને જઈ શકે છે. આમાં ફેરફાર થાય તો તેઓના પ્રવેશ-ઉત્સવને રાજ્ય તરફથી મનાઈદૂક મેળવી રાષ્ટ્ર દેવામાં આવે છે.

જયસિંહતા રાજ્ય દરમિયાન સર્વથા ખુલી ગયો હતો. ‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં આ ઘટનાનું ઠીક સૂચન મળે છે.

વનરાજ આવડો ચૈત્યવાસી આચાર્ય શીલગુણસૂરિ તથા આ. દેવચંદ્રસૂરિનો ઉપાસક હતો. સામાન્ય રીતે આવડાઓ ચૈત્યવાસીના જ શ્રાવકો લેખાય છે.

આ. દેવચંદ્રસૂરિ :

તેઓ નાગેન્દ્રગચ્છમાં આ. શીલગુણસૂરિના પટ્ટધર હતા. વનરાજનો ઊછેર અને શિક્ષાપ્રદાનમાં તેમનો પથુ મોટો ફાળો હતો.

આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ તો ત્યાં સુધી કહે છે કે :—

પુરા શ્રીવનરાજાઽમૂત્ત્વાપોત્કટવરાઽન્વયઃ ।

સ જાલ્યે વર્દિતઃ શ્રીમદ્દેવચન્દ્રેણ સૂરિણા ॥

નાગેન્દ્ર ગચ્છમૂદ્ધારપ્રાગ્વરાહોપમા સ્મૃણા ।

પહેલાં ધનુર્ધારીઓમાં શ્રેષ્ઠ યાને આવડાવંશનો રાજા વનરાજ થયો છે. તેને નાગેન્દ્રગચ્છરૂપી પૃથ્વીને ધારવામાં વસાહ અવતાર જેવા આ. ‘દેવચંદ્રસૂરિ’એ ખાલ્યાવસ્થામાં ઊછેરીને મોટો કર્યો.

(પ્રભાવકચરિત્ર, અભયદેવસૂરિપ્રબંધ)

આ આચાર્ય વનરાજ રાજા થયા પછી પણ ઘણાં વર્ષો સુધી જીવ્યા છે અને તેમણે વનરાજને ધર્મોપદેશ આપ્યો છે આથી પાટણમાં પંચાસરા ચાર્ધનાથના મંદિરમાં તેમની પ્રતિમા બેસાડવામાં આવી છે. તેની નીચે આ પ્રમાણે લેખ છે.

“ચાપોત્કટવંશોક્તવમહારાજશ્રીવનરાજગુરુશ્રીનાગેન્દ્ર-
ગચ્છે શ્રીશીલગુણસૂરિશિષ્યશ્રીદેવચંદ્રસૂરિમૂર્તિઃ ।

આ મંદિરમાં વનરાજની મૂર્તિ પણ છે.

આ. બૂઢાગણી :

આ તે સમયના ચૈત્રપુરીગચ્છના સમર્થ આચાર્ય છે. ચિત્તોડના રાણાઓ તેમને ગુરુ તરીકે માનતા હતા. રાણા ભલુભટ્ટે ભટ્ટેવ વસાવી તેના કિલ્લામાં શુદ્ધિદાવિહાર બનાવ્યો હતો, જેમાં આ. બૂઢાગણિના હાથે ભ. ઋષભદેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ

આચાર્યની શિષ્યપરંપરા પાછળથી ભટ્ટેવરાગચ્છના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ હોય એમ લાગે છે.

(જૈનસત્યપ્રકાશ કં ૭૩-૭૫)

આ. વડેસર ક્ષમાશ્રમણ:

તેઓ હારિલગચ્છના આ. ચક્ષુહત્તગણી ક્ષમાશ્રમણના ૬ આચાર્ય શિષ્યોમાંના એક વિદ્વાન શિષ્ય હતા, તેમણે શુજરાતમાં જૈનધર્મનો ખૂબ પ્રચાર કર્યો હતો. તેમનો પરિચય હારિલવંશ (પૃં ૪૪૯) માં આપેલ છે.

થારાપદ્રગચ્છ:

ચંદ્રગચ્છના આં યું પ્રં હારિલસૂરિની શિષ્યપરંપરામાં આં વડેશ્વરસૂરિ ચલા છે; તેમનાથી થરાદમાં થારાપદ્રગચ્છ નીકળ્યો છે. આ ગચ્છમાં ઘણા વિદ્વાન આચાર્યો થયા પછી અનુક્રમે આં જ્યેષ્ઠાચાર્ય, આં શાંતિભદ્ર, સિદ્ધાંતમહોદધિ આં સર્વજ્ઞેવ, આં શાલિભદ્ર, આં પૂર્ણભદ્ર થયા છે. આં શાલિભદ્રનું બીજું નામ આં શાંતિભદ્ર છે. તેમના શાસનકાળમાં વિ. સં. ૧૦૮૪ ચૈત્રી પૂનમને દિવસે આં પૂર્ણભદ્રે રામસેનના રાજા રઘુસેનના જિનાલયમાં ભગવાન આદિનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(જૈનયુગ, વં ૫, અં ૧ થી ૩, જૈનસત્યપ્રકાશ કં ૭૫)

આ ઉલ્લેખ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે-હારિલગચ્છમાંથી થારાપદ્ર-ગચ્છ નીકળ્યો છે. સામાન્ય રીતે શાંતિસૂરિ અને શાલિસૂરિ એ એક જ નામ મનાય છે, એ માન્યતાને આ શિલાલેખથી પુષ્ટિ મળે છે અહીં જે શાલિભદ્રસૂરિ લખ્યા છે તે વાદિવેતાલ શ્રીશાંતિ-સૂરિ જ છે તેઓ વિ. સં. ૧૦૮૬ માં ગિરનાર તીર્થમાં સ્વર્ગે ગયા છે.

અહીં લખેલ રઘુસેન તે રામસેન નગરનો જૈન રાજા હતો, તેણે રામસેનમાં જિનાલય બનાવ્યું હતું એ રઘુસેન-જિનાલયમાં વિ. સં. ૧૧૧૦ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ ભગવાન શ્રીઅજિતનાથની એક કળામય ઊભી પ્રતિમા અમદાવાદમાં વાઘણપોળના ભંડ અજિત-નાથના દેરાસરમાં વિઘ્નમાન છે

‘ઉત્તરધ્યયનસૂત્ર’ની પ્રાચીન ટીકામાં અને ‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં ઉલ્લેખ છે કે—થારાપદ્રગચ્છ તે ‘ચ’દ્રગચ્છનો પેટાગચ્છ છે. ‘કિન્તુ કેટલાએક શિલાલેખો તથા અથોમાં શબ્દો છે કે—થારાપદ્રગચ્છ તે વડગચ્છનો પેટાગચ્છ છે. સંભવ છે કે, વટેશ્વરગચ્છ અને વડગચ્છમાં શબ્દસામ્યતા છે તેમજ સમાચારીની એકતા છે. એ કારણે આ બીજી માન્યતા ચાલી હશે. પરંતુ થારાપદ્રગચ્છ તે વડગચ્છથી પ્રાચીન છે. એટલે તે વડગચ્છથી નીકળ્યો હોવાનું સંભવિત નથી. ઉક્ત શિલાલેખથી તેનો ભકેલ આવી જાય છે કે—“થારાપદ્રગચ્છની ઉત્પત્તિ વડગચ્છથી નહીં, કિન્તુ વટેશ્વરસૂરિથી થઈ છે”

આ થારાપદ્રગચ્છમાંથી સં. ૧૨૨૨માં પિષ્પલકર્મચ્છ નીકળ્યો છે.

(પટ્ટાવલી-સમુચ્ચય, ભા. ૨ પૃ. ૨૨૫)

આ. વીરભદ્રસૂરિ :

તેઓ વિક્રમની આઠમી સદીના બહુશ્રુત આચાર્ય છે. તેમના ઉપદેશથી જલોરમાં ભગવાન ઋષભદેવનું મોટું વિશાળ અને મનોહર શિખરબંધી મંદિર બન્યું હતું. તેમણે આ. ઉદ્દ્યોતનસૂરિને સિદ્ધાંત લખાવ્યા હતા.

(કુવલયમાલાની પ્રશસ્તિ, ગાથા-૧૪, ૧૫, ૧૬.)

આ. હરિભદ્રસૂરિ :

આ. શ્રીહરિભદ્રસૂરિ તે મહાપ્રભાવક અને મહાન અંથકાર છે. તેમનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત અથરાશિ મોટો છે. તેમની પ્રકાંઠ વિદ્યતા, અપૂર્વ જ્ઞાનપ્રતિભા, સમભાવ, નિષ્પક્ષ આલોચના અને ભાષાપ્રભુત્વ ભારતીય સાહિત્યના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે આલેખાયેલ છે)

તેમના જીવનચરિત્ર માટે વિવિધ અથો બન્યા છે. આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ તેમના જીવન ઉપર નીચે પ્રમાણે પ્રકાશ પાડે છે :

પડિત હરિભદ્ર વેદશાસ્ત્ર, દર્શનશાસ્ત્રના જાણકાર હતા. ચૌદ વિદ્યાના પારગામી હતા. તે ચિત્તોદના રાજા જિતારિના પુરોહિત

હતા. અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણ હતા. તેની ભારતીય વિદ્વાનોમાં વાદિ-વિજેતા તરીકે અપૂર્વ ખ્યાતિ હતી. તેનામાં જ્ઞાન, સન્માન અને સત્તા એ ત્રણેનો યોગ મળ્યો, એટલે તેને પોતાના જ્ઞાનનો મદ ચડ્યો હતો. એ વિદ્વાના અભિમાનથી પોતાના પેટે સોનાનો પાટો બાંધતા, વાદીઓને જીતવા કોદાળી, બળ તથા નિસરણી રાખતા અને જંબૂદ્વીપમાં પોતાની અદ્વિતીયતા બતાવવા હાથમાં બંધુડાની ડાળી રાખી ફેરવતા હતા. વળી, સાથેસાથ તે સરળ પણ હતા. એટલે તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે—“હું આ પૃથ્વી પર જેનું વચન સમજી ન શકું તેનો શિષ્ય બની જાઉં.” તે પોતાને કલિકાલસર્વજ્ઞ તરીકે જ માનતા હતા.

પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે તેનું આ અભિમાન એક વિદુષી આચાર્યિ-એક તપસ્વિની જૈન સાધ્વીએ ઉતાર્યું.

એક દિવસ હરિભદ્ર પાલખીમાં બેસી રાજસભામાં જતા હતા, શિષ્યો અને પંડિતો તેની ચારે બાજુ વીંટાઈ ચાલતા હતા. પાસે જૈન દેરાસર આવ્યું. એટલામાં એક ગાંડો હાથી ધમાચકડી મચાવતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એને જોતાં જ સાથેનું ટોળું વીખરાઈ ગયું, હરિભદ્ર ભટ્ટ પણ જીવ બચાવવા માટે પાલખીમાંથી ફૂટી પડ્યા અને પાસેના જૈન દેરાસરમાં જઈ બેસા. ત્યાં તેણે જોયું તો સામે વીતરાગદેવની પ્રતિમા બિરાજમાન હતી. ભટ્ટજી તેને જોઈ હસતા હસતા બોલી બેઠ્યા.

वपुरेव तवाचष्टे, स्पष्टं मिष्टान्नभोजनम् ।

न हि कोटरसंस्थेऽग्नौ, तस्मैवति श्राद्धवत् ॥

—તારું શરીર જ મિષ્ટાન્ન ભોજનની સ્પષ્ટ સાક્ષી પૂરે છે. કેમકે બખોલમાં અગ્નિ હોય તો ઝાડ લીલુછમ રહે ખરું ?

તે પંડિતને ત્યારે બળર ન હતી કે તેના આ શબ્દો તેમને જ ભવિષ્યમાં સુધારવા પડશે. ખરે જ કુદરતની બલિહારી છે.

હાથી ચાલ્યો ગયો અને હરિભદ્ર ભટ્ટ પણ પોતાને સ્થાને ચાલ્યા ગયા.

આ હાથીની ઘટનાએ તેને વિરોધ ભક્તિથી પણ વીતરાગનો પરિચય કરાવ્યો છે.

હરિભદ્ર ભટ્ટ એક રાતે ઘર તરફ જતા હતા. ત્યાં તેણે એક નવીન શ્લોક સાંભળ્યો.

ચક્રોદુર્ગ હરિપણગં, પણગ ચક્રોળ કેસવો ચક્રો ।

કેસવ ચક્રી કેસવ, દુચક્રી કેસવ ચક્રો ય ॥

—એટલે એક પછી એક ૨ ચક્રવર્તી, ૫ વાસુદેવ, ૫ ચક્રી, ૧ કેશવ, ૧ ચક્રી, ૧ કેશવ, ૧ ચક્રી, ૧ કેશવ, ૨ ચક્રી, ૧ કેશવ, અને ૧ ચક્રવર્તી થયા છે

પંડિતજીએ શ્લોક સાંભળ્યો, ફરી ફરી વાર સાંભળ્યો. તેને તે અપૂર્વ લાગ્યો, તેનો અર્થ સમજવા માટે ઘણી મથામણ કરી, ખૂબ વિચાર કર્યો પણ તેને તેનો અર્થ સમજાયો જ નહીં. તેને પોતાની પ્રતિજ્ઞા યાદ આવી, તેનું અભિમાન ધવાવા લાગ્યું, અને તેને શુસ્સો પણ ચડ્યો. તેણે પાસેના મકાનમાં પ્રવેશ કરી જોયું તો એક વિદુષી સાધ્વી તે શ્લોક બોલતી હતી. પંડિતજીએ તેમની પાસે જઈને પૂછ્યું કે—કિં ચક્રી ચક્રચકાયતે ?

—આ ચક્રલી શું ચક્રચક કરે છે ?

સાધ્વીજી પણ બહુ જ વિચારશીલ વિદ્વાન હતાં. તેમને મીઠાશથી પંડિતજીને ઉત્તર આપ્યો કે—ભાઈ ! એ લીલાં છાણથી લીપેલું નથી કે જલદીથી જાણી શકે.

પંડિતજી આ ઉત્તર સાંભળી ચમક્યા. તેમને અનુભવ થયો કે એક તો આ શ્લોક સમજાય તેવો નથી અને બીજું આ ઉત્તર પણ મારી પંડિતાઈને આંટે તેવો છે. ઉત્તર દેનાર પણ નિઃસ્પૃહી વિદુષી આર્થા છે

તેનું અભિમાન ગળવા લાગ્યું. તેણે નમ્રભાવે સાધ્વીજીને કહ્યું : માતાજી ! તમે મને તમારી આ ગાથાનો અર્થ સમજાવો.

સાધ્વીજી બોલ્યાં : ‘મહાનુભાવ ! આ ગાથાનો અર્થ સમજવો હોય તો તમે કહે અમારા ગુરુજી અહીં’ વિરાજમાન છે, તેમની પાસે જઈ સમજજો. અમારો એવો આચાર છે, તે માટે ગુરુ-મહારાજ પાસે જજો.’

હરિભદ્ર ભટ્ટ બીજે દિવસે સવારે ત્યાં વિરાજમાન આઠ જિનદત્તસૂરિ પાસે ગયા. પેસતાં જ તેણે પ્રથમ જિનાલયમાં પ્રવેશ કર્યો, આજે એમના વિચારો બદલાઈ ગયા હતા. તે વીતરાગદેવની પ્રતિમા ભેઠ સ્તુતિ કરતા બોલ્યા.

વપુરેવ તવાચષ્ટે, ભગવન્ ! વીતરાગનામ્ ।

નહિ કોટરસંસ્થેઽન્નૌ, તરુર્મંવતિ શાઙ્ગલઃ ॥

—હે ભગવાન્ ! તમારી પ્રતિમા જ વીતરાગભાવની સાક્ષી પૂરે છે. કેમકે બખોલમાં અગ્નિ હોય તો ગાડ લીલુછંમ રહે ખરું ?

તે આ રીતે વીતરાગની સ્તુતિ કરીને ઉપાશ્રયમાં આચાર્ય મહારાજ પાસે ગયા અને તેમણે આચાર્યશ્રીને સ્વકીદુર્ગં ગાથાનો અર્થ સમજાવવા વિનંતિ કરી.

આચાર્ય મહારાજે તરત જ તેમને ગાથાનો અર્થ સુંદર રીતે સમજાવ્યો, એને સમજતાં જ પંડિતજી બોલ્યા કે—મારે પ્રતિજ્ઞા છે કે—હું જેવું વચન સમજી ન શકું તેનો શિષ્ય બનીને રહીશ. માટે કૃપા કરી મને તમારો શિષ્ય બનાવો.

આચાર્ય મહારાજે આજ્ઞા આપી અને હરિભદ્ર ભટ્ટ આઠ જિનદત્તસૂરિના શિષ્ય બન્યા. (તેમણે આઠ જિનભટ્ટ પાસે વિદ્યાધ્યયન કર્યું.) ગુરુમહારાજે તેમને આચાર્યપદ આપ્યું એટલે તેઓ આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિ તરીકે વિખ્યાત થયા. તેઓ પોતાનાં ઉપકારી સાધ્વી ચાકિનીમહત્તરાને પોતાની માતા તરીકે માનતા હતા અને પોતાને ચાકિનીમહત્તરાસૂત્ર તરીકે ઓળખાવતા હતા.

તેમને હંસ અને પરમહંસ નામના બે ભાણેજ હતા. તેઓએ કુટુંબ કલેશથી વૈરાગ્ય પામી મામા પ્રત્યેના પ્રેમથી આચાર્યશ્રી પાસે દીક્ષા લીધી, ન્યાયશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો અને

હરિભદ્રસૂત્રની મના હોવા છતાં બૌદ્ધધર્મનું જ્ઞાન મેળવવા માટે વૈષ્ણવલટો કરી-ભગવાં પહેરી બૌદ્ધ નગરમાં જઈ બૌદ્ધ મઠમાં વિદ્યાર્થી તરીકે પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં બૌદ્ધાચાર્ય જૈનદર્શનનું ખંડન લાજીવતા ત્યારે આ બન્ને મુનિઓ એકેક પત્ર ઉપર તેની યુક્તિઓમાં રહેલાં દૂષણો અને જૈનદર્શનના શુદ્ધ હેતુઓની ટૂંકી નોંધ કરતા હતા. એક વાર એ પત્રો હવાથી ઊડ્યાં અને કોઈ વિદ્યાર્થીએ તેને ઊઠાવી બૌદ્ધાચાર્ય પાસે ધરી દીધાં. બૌદ્ધાચાર્યે તેને જોઈ મનમાં ગાંઠ વાળી કે—મારા મઠમાં કોઈ જૈન છે અને તે પણ કંદુર જૈન છે તો તેને શોધી કાઢવો જોઈએ તેણે એ માટે એક તરફીબ ગોઠવી, દરવાજાના પગથિયામાં જિનપ્રતિમા ગોઠવી અને વિદ્યાર્થીઓને હૂકમ કર્યો કે—હરેકે આ પ્રતિમા ઉપર પગ મૂકી ઉપર જવું. બૌદ્ધ વિદ્યાર્થીઓએ તે પ્રમાણે જ કર્યું. હંસ અને પરમહંસ આ તરફીબને સમજી ગયા, તેઓને શુરુદેવની મનાઈનું રહસ્ય હવે સમજાયું. પણ આય શું ? હવે બે જ માર્ગ હતા. કાંતો જિનેદ્ર ઉપર પગ મૂકી રૌરવ નરકમાં જવું અને કાંતો જૈનરૂપે બહાર થઈ બૌદ્ધાચાર્યના હાથે મરવું. આ સિવાય ત્રીજો રસ્તો ન હતો. તેઓએ તરત જ મક્કી કર્યું કે, શુરુદેવનો અવિનય કર્યો છે તેના કળરૂપે મરવું; બહિતર છે કિન્તુ દેવાધિદેવની કઈ પણ અશાતના કરીએ એ બનવાનું જ નથી. તેઓએ હાથમાં ખડી લઈ ચાલાકીથી તે પ્રતિમાને જનોઈનું નિશાન કરી બૌદ્ધ પ્રતિમા બનાવી, અને પછી તેની ઉપર પગ મૂક્યો. બસ ? આ જોતાં જ બૌદ્ધોએ તેમને ઓળખી લીધા અને બૌદ્ધોમાં કોઈ ધમધમવા લાગ્યો. વળી, બૌદ્ધાચાર્યે રાત્રે સૂતા હતા ત્યારે થડા ઉપરથી નીચે ગળડાં, વિદ્યાર્થીઓ એઓના અવાજથી ઓચિંતા જાગી, ‘ઈષ્ટનું’ નામ બોલવા લાગ્યા. તેમાં હંસ અને પરમહંસ નમો અરિહંતાય બોલ્યા. એટલે ત્યાં એવો અવાજ થયો કે, “ ઠીક છે, આ બે જૈન દીસે છે.”

બન્ને ભાઈઓ એ વાત સમજી ગયા. તેઓએ ત્યાંથી નાસવાનું નક્કી કર્યું, છત્રીઓ લઈ તેના આધારે ઉપલા માળેથી પડતું મૂક્યું, તેઓ નીચે આવ્યા કે ઊઠીને ઢોડતા ઢોડતા શહેરની બહાર

નીકળી ગયા, અને ચિતોડ તરફ ચાલવા લાગ્યા. બૌદ્ધો હથિયારો લઈ તેમની પાછળ પડ્યા, તેઓએ હંસને રસ્તામાં જ મારી નાખ્યો, અને પરમહંસ સૂરપાળ રાજાને શરણે પહોંચી ગયા હતા. તેને પકડવા આગળ પ્રયાણ લાંબાવ્યું. તેઓએ સુરપાળને પોતાનો શત્રુ સોંપી દેવા વિનંતિ કરી. પરંતુ ન્યાયપ્રિય સુરપાળે બૌદ્ધોને સાફસાફ સંભળાવી દીધું કે—સાચો ક્ષત્રિય પ્રાણાંતે પણ શરણાગતનું રક્ષણ કરે છે એટલે તમારી ઇચ્છા બર આવે તેમ નથી. હા, તમે તેની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરો, તેને હરાવો અને પછી ઉચિત કરો, એમાં મને વાંધો નથી. બીજે દિવસે જ રાજા સુરપાળની સભામાં બૌદ્ધાચાર્ય અને પરમહંસનો શાસ્ત્રાર્થ થયો તેમાં બૌદ્ધો હાર્યા. પરમહંસ રાજાના ઇશારાથી તક જોઈને ત્યાંથી નાસી છૂટ્યા અને પકડવાને ફરી વાર પાછળ પડેલા બૌદ્ધ સુભટોથી પોતાને બચાવી ચિતોડ પહોંચી ગયા.

પરમહંસે આ. હરિભદ્રસૂરિ પાસે જઈ પ્રથમ હંસે તથા પોતે ગુરુ આજ્ઞા લેાપી છે તેની ફરીફરીવાર માફી માગી પછી પોતાની ઉપર જે વીત્યું તે કહી સંભળાવ્યું અને એ કહેતાં કહેતાં તે ત્યાં મૃત્યુ પામ્યા.

આચાર્યશ્રીએ તેમને અવિનય માટે માફી આપી, તેઓની ધર્મધગશ માટે ખૂબ પ્રશંસા કરી અને તેઓના અવસાન માટે ખૂબ શોક કર્યો. તેમણે વિચાર્યું કે—મેં બૌદ્ધોને ઘણીવાર હરાવ્યા છે. તેઓએ મારા શિષ્યોને મારી નાખ્યા તેનો બદલો ન લઉં ત્યાંસુધી મારા મનમાં ખટકો રહેવાનો અને એ ખટકો રાખીને મરીશ તો મારી સફળતિ નહીં થાય, તો એ ખટકને દૂર કરવા માટે મારે ઉચિત બદલો લેવો જ જોઈએ. તેઓશ્રી આ પ્રમાણે વિચારી ગુરુની આજ્ઞા લઈ ચિતોડથી વિહાર કરી સુરપાળના નગરમાં પધાર્યા. અને સુરપાળની સભામાં જઈ તેના શરણાગતરક્ષા ગુણુની પ્રશંસા કરી બોલ્યા: ‘તું અમારા અને બૌદ્ધોનો શાસ્ત્રાર્થ થાય તેવો પ્રબંધ કરી દે.’

રાજાએ સુક્તિ કરી બૌદ્ધનગરથી બૌદ્ધાચાર્યને બોલાવ્યા. શાસ્ત્રાર્થનું નક્કી કર્યું અને આ. હરિભદ્રસૂરિ તથા બૌદ્ધાચાર્ય

સુકર દિવસે રાજસભામાં સામસામે આવી ઊભા. આ શાસ્ત્રાર્થમાં બૌદ્ધાચાર્ય તરફથી એવી શરત હતી કે—“જે હારે તે તપેલી તેલની કઢાઈમાં પડી મરણ પામે.”

શાસ્ત્રાર્થ ચાલ્યો. તેમાં બૌદ્ધાચાર્ય હાર્યો એટલે તેલની કઢાઈમાં પડી મરણ પામ્યો ત્યાર પછી બીજા પાંચ છ બૌદ્ધો શાસ્ત્રાર્થ કરવા આવ્યા અને એ જ રીતે હારી મરણ પામ્યા. આ ઘટનાથી બૌદ્ધોમાં મોટો ખળભળાટ મચ્યો, અને હંસ-પ્રમહંસ ઉપર કેર વર્તાવ્યો હતો તેનું આ કડવું કળ છે એમ બોલ્યું એટલે મૌન બની તેઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

આહી કેટલાએક આચાર્યો એમ માને છે કે—આ હરિભદ્રસૂરિએ મંત્રના મળે બૌદ્ધોને જેથી લાવી કઢાઈમાં હોમ્યા હતા.

આ તરફ આ જિનભટ્ટે આ ઘટનાની બાજુ થતાં આ હરિભદ્રને શાંત કરવા માટે તેમની પાસે બે શિષ્યોને સમરાદિત્યના વૃત્તાંતની ૩ ગાથાઓ આપી મોકલ્યા, આં હરિભદ્રસૂરિ પણ તેને વાંચી વિચારતાં પરમ શાંતભાવને પામ્યા. ગુરુએ મને જગાડ્યો છે એમ સમજી વિહાર કરી ચિત્તોડમાં ગુરુ પાસે આવી પહોંચ્યા, અને વિરતિપણામાં ભૂલ કરી છે તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ શુદ્ધ થયા. પરંતુ તે શિષ્યવિરહને ભૂલી શકતા ન હતા.

એક વાર અંબિકાદેવીએ આવી આચાર્યશ્રીને મીઠાં વચ્ચનોથી ધિનતિ કરી કે, સુરિવર ! તમે મહાન ત્યાગી છો. તમોને વિરહ શાનો હોય ? તમે સમર્થ જ્ઞાની છો, કર્મસ્વરૂપના બાજુનાર છો, તમને મારુ તારું શાને હોય ?

હંસ પ્રમહંસ તો ગયા પરંતુ અંતરાયના કારણે તમને બોલે શિષ્ય પરિવાર થવાનો નથી તો કૃપા કરીને ગુરુની સેવા કરો અને શાસ્ત્રો બનાવો કે જે વડે જીવોનું કલ્યાણ થાય.

આ હરિભદ્રસૂરિએ અંબિકાદેવીની વિનતિથી શોક મૂકીને ૧૪૦૦ ગ્રંથોની રચના કરી.

એવામાં કાર્પાસિક નામનો વ્યાપારી ત્યાં આવ્યો, તે નિર્ધન

હતો. આચાર્યશ્રીએ તેને ધૂર્તાજ્ઞાને કહી સંભળાવ્યું અને શ્રદ્ધાળુ જૈન બનાવ્યો. તેણે એક વ્યાપાર ખેડ્યો જેમાં તેને ગુરુની કૃપાથી પુષ્કળ ધન મળ્યું. એટલે તેણે આ હરિભદ્રસૂરિના ગ્રંથોને લખાવ્યા અને સાધુઓને વહેરાવ્યા.

આ હરિભદ્રસૂરિએ ગ્રંથો બનાવ્યા, એક જ સ્થાને ૮૪ મોટાં દેરાસર કરાવ્યાં, અને જીર્ણ થયેલ ખવાઈ ગયેલ મહાનિશીથ સૂત્રને બરાબર ગોઠવી પુસ્તકાકૃત કર્યું.

(પ્રભાવક ચરિત્ર-પ્રબંધ હંમે.)

આ ભદ્રેશ્વરસૂરિએ આ હરિભદ્રસૂરિનું ચરિત્ર વર્ણવ્યું છે. તેમાં વિશેષતા છે જે દ્રુકમાં નીચે પ્રમાણે છે.

આ હરિભદ્રસૂરિ પિર્વગુર્ધ નામની બ્રહ્મપુરીના વતની હતા. તેમના પિતાનું નામ શંકર ભટ્ટ અને માતાનું ગંગા હતું. હરિભદ્ર પુરોહિતે આકિની સાધ્વી પાસે ચક્કીદુર્ગ ગાથા સાંભળી, તે જ સાધ્વીજીની સાથે આ જિનદત્તસૂરિ પાસે જઈ તેમના મુખેથી અર્થ સાંભળ્યો, ધર્મ સાંભળ્યો. નિષ્કામવૃત્તિવાળાને ધર્મનું ફળ મોક્ષ છે એમ જાણ્યું અને ભવવિરહ માટે તેઓની પાસે દીક્ષા લીધી. ગુરુએ તેમને શાસ્ત્ર ભણાવી સૂરિપદ આપ્યું અને પોતાની પાટે સ્થાપ્યા.

આ હરિભદ્રને જિનભદ્ર અને વીરભદ્ર નામના બે શિષ્યો થયા, જે સર્વશાસ્ત્રોના જાણકાર હતા. ચિત્તોડના ખૌદો જોરદાર હતા. તેઓ આચાર્યશ્રીના જ્ઞાન અને કળાની ઈર્ષા કરતા હતા અને એ જ કારણે તેઓએ તે બન્ને શિષ્યોને ગુપ્ત રીતે મારી નાંખાવ્યા. આ હરિભદ્રસૂરિએ આ ઘટના સાંભળી શોકથી અનશન કરવાનું નક્કી કર્યું, પરંતુ ખીજા મુનિવરોએ તેઓને તેમ કરતા રોકી રાખ્યા. છેવટે આ હરિભદ્રે અનેક ગ્રંથો બનાવ્યા. તેઓએ પોતાના કેટલા-એક ગ્રંથોમાં “ભવવિરહ”નો સંકેત આપ્યો છે. એક વાર તેમના શિષ્ય જિનભદ્ર અને વીરભદ્રનો કાકો લલિહગ ગરીબાઈથી કંટાળીને આચાર્યશ્રી પાસે દીક્ષા લેવા આવ્યો, પરંતુ આચાર્યશ્રીએ તેને દીક્ષા ન આપતાં અમુક વ્યાપાર કરવાનો સંકેત કર્યો, જેમાં લલિહગ

ધનવાન બન્યો. આ લલિતગે આચાર્યશ્રીના અથેની નકલો કરાવી ખૂબ ફેલાવો કર્યો. તેણે ઉપાશ્રયમાં એક એવું રત્ન મૂક્યું કે જે દીવાની જેમ પ્રકાશ આપતું હતું અને આચાર્ય તે પ્રકાશમાં રાતે પણ અંધ લાખી લેતા હતા. લલિતગ શેઠ આચાર્યશ્રીના ગોચરી સમયે શાખ વગાડી યાચકોને એકઠા કરતો હતો અને ભોજન કરાવતો હતો. યાચકો પણ આચાર્યશ્રીને નમસ્કાર કરી “ભવવિરહ ધાઓ”ના આશીર્વાદ લઈ “ભવવિરહસૂરિ ઘણું જીવો” એમ બોલી ચાલ્યા જતા.

એકવાર બનારસના વાસુદેવ શ્રાવકે આચાર્યશ્રીને બર્ગકેવલી અંધ આપ્યો, આચાર્યશ્રીએ તેના ઉપર ટીકા બનાવી પરંતુ પછી સંઘના આગેવાનોના કહેવાથી તે ટીકા રદ કરી હતી.

ભવવિરહસૂરિ ભગવાન મહાવીરના શાસ્ત્રનાં છેલ્લા શ્રુતધર છે. આજના પંડિતોમાં એ સામર્થ્ય નથી કે તેઓના દરેક પુસ્તકોને વાંચી શકે. વગેરે વગેરે. (કથાવૃત્તી)

મલધારી આં રાજશેખરસૂરિએ “પ્રભાવકચરિત્ર”થી શ્રેઢા દેરકારવાળું હરિભદ્રસૂરિનું ચરિત્ર વર્ણવ્યું છે. તેમાં ખાસ વિશેષતા નીચે પ્રમાણે છે:

આં હરિભદ્રસૂરિના શિષ્યો હંસ-પરમહંસ જિનપ્રતિમાના ચિત્રમાં ત્રણ રેખાઓ કરી બુદ્ધનું ચિત્ર બનાવી ભાગી આવ્યા ત્યારે ખોદ્ધ સુભટોએ એકને રસ્તામાં અને બીજાને ચિત્તોડના કિલ્લા બહાર જ્યાં તે સૂતો હતો ત્યાં મારી નાખ્યો. આથી આં હરિભદ્રસૂરિને ગુસ્સો ચડ્યો. મંત્રના બળે ૧૪૪૦ ખોદ્ધોને એકઠા કરી દરેકને તપેલા તેલની કઠાઈમાં તળી નાખવાનો પ્રબંધ ગોઠવ્યો. પરંતુ ગુરુમહારાજે બે સાધુઓ સાથે મોકલાવેલ “સુમરાદિત્ય”ના વૃત્તાંતની ૪ ગાથાઓ વાંચી પરમ શાંતભાવને કેળવી ખોદ્ધ સાધુઓને છોડી દીધા અને તેના પ્રાયશ્ચિત્તમાં ૧૪૪૦ અંધો બનાવ્યા. ચિત્તોડની તળેટીના બ્યાપારીઓએ તેની નકલો કરી એ અંધોનો ખૂબ ફેલાવો કર્યો, વગેરે.

(ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ, પ્રબંધ ૮ એ.)

આ. હરિભદ્રસૂરિ પોતે પોતાનો પરિચય નીચેના શબ્દોમાં આપે છે:

સમાપ્તા ચૈર્ય શિષ્યહિતાનામ આવશ્યકટીકાવૃત્તિઃ સિતામ્બ-
રાચાર્યજિનમદ્રનિગદાનુસારિણો વિદ્યાધરકુલતિલકાઽઽચાર્યજિન-
દત્તશિષ્યસ્ય જર્મતો યાકિનીમહત્તરાસૂનોરભ્યમતેરાચાર્યહરિમદ્રસ્ય ।

એટલે આ. હરિભદ્રસૂરિ પ્રવેતાગળર છે, આ. જિનભદ્રનાં વિદ્યાશિષ્ય છે, વિદ્યાધરકુલના છે, આ. જિનદત્તસૂરિના દીક્ષાશિષ્ય છે, અને યાકિનીમહત્તરા સાધ્વીના ધર્મપુત્ર છે. તેમણે “આવશ્યક-સૂત્ર”ની શિષ્યહિતા નામની ટીકા રચી પૂરી કરી છે.

... એ વાત ક્ષીવા જેવી સ્પષ્ટ છે કે, બૌદ્ધોએ તેમના બુદ્ધિવાન શિષ્યો હંસ-પરમહંસને^x દ્રેષથી મારી નાખ્યા હતા, તે આધ્યાત્મને દૂર કરવા તથા શાંતિ નિમિત્તે આં હરિભદ્રસૂરિએ ૧૪૪૦ જેવી મોટી સંખ્યામાં ગ્રંથો રચ્યા છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિ, એ આસ્તિકતા, ધર્મશ્રદ્ધા, સિદ્ધાંતવાદ, દાર્શનિકમીમાંસા, શાંતરસ, ઉદારતા અને યોગીની જીવની પ્રતિભાં જેવા હતા.

તેમણે ધર્મ, દર્શન, ન્યાય, યોગ, ધ્યાન, જીવનચર્યા, વિધિ-વિધાન, ભૂગોળ, ખગોળ, નવરસ, કાવ્ય, કથા, કળા, ઉપહાસ એમ દરેક વિષયના ગ્રંથો બનાવ્યા છે. એવો કોઈ વિષય નથી કે જે તેમના ગ્રંથમાં દાખલ ન હોય. દરેક ગ્રંથોમાં તેમની જ્ઞાનપ્રભા ચમકે છે. “સમદાંધવ્યિકહા” એ તેમનો વૈરાગ્યજનક અન્નેડ ગ્રંથ છે, જે તેમના કથાગ્રંથોમાં મુકુટમણિ જેવો છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિ તટસ્થ, નિષ્પક્ષ અને પરમતત્સાહિષ્ય વિદ્વાન હતા, તેઓએ વિરોધમતવાળાને બહુમાનથી ઉદ્દેશ્યા છે અને જે

^x સંભવ છે કે, જિનભદ્ર અને વીરભદ્ર એ તેઓનાં દીક્ષાનાં નામો હશે અને હંસ-પરમહંસ યોગીવેષનાં તથા બૌદ્ધમઠમાં રહ્યા તે સમયનાં નામો હશે.

કહેવાનું છે તે તટસ્થતાપૂર્વક તેમાં કહી દીધું છે. તેમાંના થોડાએક નમૂના નીચે આપીએ છીએ.

બન્ધુર્ન લૈષ મગવાન્ રિપવોઽપિ નાન્યે,
સાક્ષાન્નૈવૈકતર પકતમોઽપિ ચૈષામ્ ।

શ્રુત્વા ષત્ત્વઃ સુચરિતં ચ પૃથગ્વિશેષૈઃ,
વીરે ગુણાતિશયલોલતયા શ્રિતાઃ સ્મઃ ॥૧॥

નાસ્માકં સુગતઃ પિના ન રિપવસ્તીર્થ્યા ધનં નૈવ તૈ
દેત્તં નૈવ તથા જિનેન ન દૃતં કિઞ્ચિદ્ કળાદાદિમિઃ ।

કિન્ત્વૈકો જગદર્થિતઃ સ મગવાન્ વીરો યતદ્ધામલં,
વાક્યં સર્વમલાપદન્તુ ચ યતસ્તદ્મક્ષિતમન્તો વયમ્ ॥

ભગવાન મહાવીર અમારા બંધુ નથી, બીજા દેવો અમારા શત્રુ નથી. તેમાંના કોઈ એકને પણ અમે સાક્ષાત્ જોયા નથી. કિન્તુ ભગ મહાવીરનું બીજાથી બુદ્ધ પડતું અને યથાર્થ વચન સાંભળીને શુભોથી ખેંચાયેલા એવા અમે તે મહાવીરને સેવીએ છીએ.

બુદ્ધ અમારો બાપ થતો નથી, બીજા ધર્મવાળા અમારા શત્રુ નથી. તેઓએ કે જિનેશ્વરે અમને ધન દઈ દીધું નથી અને કણ્ણાદ વગેરેએ અમારું ધન લઈ લીધું નથી. માત્ર એક ભગવાન મહાવીર જગતને હિતકર છે કેમકે તેમનું વચન નિર્મળ છે અને સર્વ દોષોને દૂર કરનાર છે માટે અમે તેમની પ્રત્યે ભક્તિવાળા છીએ.

પક્ષપાતો ન મે વીરે, ન દ્રુષઃ કપિલાદિષુ ।

યુક્તિમદ્ ષત્ત્વનં યસ્ય, તસ્ય કાર્યઃ પરિગ્રહઃ ॥

મને ભગવાન વીર પ્રત્યે ભક્તતા નથી, અને કપિશત્રુષિ વગેરે પ્રત્યે દ્રેષ નથી. જેનું વચન યુક્તિવાળું છે તેનો માત્ર સ્વીકાર કરવો ઘટે.

(લોકતત્ત્વનિર્ણય)

આગ્રંહી જત નિનીષતિ યુક્તિ,

યત્ર તત્ર મતિરસ્ય નિવિષ્ટા ।

પક્ષપાતરહિતસ્ય તુ યુક્તિ-

યત્ર તત્ર મતિરેતિ નિવેશમ્ ॥

જીવી મનુષ્ય જે તરફ પોતાની બુદ્ધિનો વેગ હોય તે તરફ યુક્તિને ખેંચી જાય છે. જ્યારે પક્ષપાત વગરનો મનુષ્ય જ્યાં યુક્તિ હોય ત્યાં પોતાની બુદ્ધિને પહોંચાડે છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિએ પોતાના અંથોમાં ખીજ ઘણા અંથકરોનાં નામો અને તેમનાં અવતરણો આપ્યાં છે, જે તેમની બહુશ્રુતતાનાં પરિચાયક છે. તે પૈકીના કેટલાએક દાર્શનિક અંથકરોનાં નામ નીચે પ્રમાણે મળે છે.

જૈનઆચાર્યો—શ્રુતકેવલી ભદ્રબાહુસ્વામી, વાયક ઉમાસ્વા-
તિજી, આ. સમંતભદ્ર, આ. સિદ્ધસેન દિવાકર, આ. સંઘદાસગણિ,
આં. મંદલવાદિજી, દેવવાચકજી, જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણ, અનિતયશ-
સ્ફરિ, જિનદાસ મહત્તર, સિદ્ધસેનગણી.

ખૌરુઆચાર્યો—આ. કુક, દિહ્નાગ, ધર્મપાલ, ધર્મકીર્તિ,
ધર્મોત્તર, ભદ્રન્ત દિગ્, વસુબન્ધુ, શાન્તિરક્ષિત, શુભશુપ્ત.

પ્રાદાણુઆચાર્યો—આ. અવધૂત, આસૂરિ, ઈશ્વરકૃષ્ણ,
મીમાંસક કુમારિભટ્ટ, ભાષ્યકર પાતંજલિ, યોગાચાર્ય પતંજલિ,
પાણિનિ વૈયાકરણ, ભગવદ્ ગોપેન્દ્ર, ભર્તૃહરિ વૈયાકરણ, મહર્ષિ
વ્યાસ, વિન્ધવાસી, શિવધર્મોત્તર.

યોગઆચાર્યો—ગોપેન્દ્ર, કાલીતીત, પતંજલિ, ભદ્રન્ત ભાસુર,
બન્ધુભગવન્તવાદી.

કથાઓમાં—આ. સંઘદાસગણીનો વસુદેવદિહી, સુબન્ધુની
વાસવદત્તા, અને કવિ હર્ષની પ્રિયદર્શિનાને યાદ કરેલ છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિએ ૧૪૪૦ અંથો બનાવ્યા છે. એવો ઉલ્લેખ
પણ મળે છે કે તેમણે પોતાના જીવનની છેલ્લી ઘડીએ “સંસાર-
દાવાનલો” સ્તુતિના ૩ શ્લોક અને ૪થા શ્લોકનું એક ચરણ બનાવ્યાં
છે અને એ રીતે તેમણે ૧૪૪૪ અંથ બનાવ્યાં છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિના કેટલાએક અંથો અને કેટલાએકનાં નામો
મળે છે, જેની યાદી આ પ્રમાણે છે:

અણુઓગસુત-વૃત્તિ

અનેકાંતજ્યપતાકા

” હીપિકા

અનેકાન્તપ્રધટ્ટ

અનેકાંતવાહપ્રવેશ

અનેકાંતસિદ્ધિ

અર્હતશ્રીચૂડામણિ

અષ્ટકપ્રકરણ

આત્મસિદ્ધિ

(આત્માનુશાસન)×

આત્માનુશાસન (સં૦)

આવસ્થાયુત્ત-વૃત્તિ—

” ” મોટી અં. ૮૪૦૦૦

” ” નાની અં. ૨૨૦૦૦

ઉવચ્ચેસપદ ગા. ૧૦૩૬

ઓહનિજ્યુત્તિ-વૃત્તિ

કથાકૌશ

કરમથય-વૃત્તિ

ક્ષમાવદ્વી-ખીજ

ખિત્તસમાસ-વૃત્તિ

ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ

ચેદયિવંદ્ય-ભાસ્વ

જંબૂદીવ-સંગહણી

જંબૂદીવ પશુજ્યુત્તિ-ટીકા

જિજ્ઞાસુપરિમાથોત્ત

જીવાજીવાલિગમ-

સુત-લઘુવૃત્તિ

તેત્વતેરંગિણી

તત્વાર્થસૂત્ર-વૃત્તિ

(હુપહુપિકા)

ત્રિભંગીસાર

દંસણસુદ્ધિ

(સમ્યક્ત્વસંપત્તિકા)

દંસણસિત્તરિ

(સાવગધમ્મપગરણ)

દસવેમાલિયસુત-ટીકા મોટી

” ” ” નાની

દિનશુદ્ધિ (?)

દેવેન્દ્ર-નરકેન્દ્ર પ્રકરણ

દિશ્વવદન-ચપેટા

(વેદાંકુશ)

ધમ્મસંગહણિ

ધર્મખિંદુ

ધર્મલાભસિદ્ધિ

ધર્મસાર

ધુત્તક્રૂખાણુ-કહા

ઝાણુસયગ-વૃત્તિ

નન્દીસુત-ટીકા

નાણુપચગવર્ષખાણુ

નાણાયતક

નાણાચિત્ત-પચરણ

ન્યાયપ્રવેશ-વૃત્તિ

ન્યાયાવતાર-વૃત્તિ

પચંચણિયંટી

પચંચલિંગી-પચરણ

પચંચવત્થુગ

पंचवत्सुग-टीका
 पंचसुत-व्याख्या
 पंचथानग
 पंचासग
 परलोकसिद्धि
 पिंडलिङ्गवृत्ति-टीका
 पञ्चवत्सुग-प्रदेशव्याख्या
 प्रितिक्षाकल्प
 मृदुहृदिभ्यात्वमथन
 गोटिकप्रतिषेध
 भावता-सुद्धि
 भावार्थभात्रवेदिनी
 (अनेकान्तनय० टीका)
 सुखिवर्धयिष्य
 यतिदिनकृत्य
 यशोधरचरित
 योगदृष्टि-समुच्चय
 " वृत्ति
 योगभिंदु
 योगशतक
 लगकुंडलिया
 (लगसुद्धि)
 लघुभित्तसमास-वृत्ति
 ललितविस्तार
 (विधयवद्वयवृत्ति)
 लोकतत्त्वनिर्णय
 (नृत्तत्वनिर्णय)
 लोकभिंदु

वर्गकेवली-वृत्ति
 विसेसावरसय-वृत्ति
 वीरथय
 वीरांगद-कहा
 वीस-वीसिया
 वेदभाष्यता-निराकरण
 ववहारक-टीका
 शास्त्रवार्तासमुच्चय
 " टीका
 आवकप्रवृत्ति
 " टीका
 पद्धतिनसमुच्चय
 पौंडशक
 संसारहावानल०-स्तुति
 संकितपंचसी
 संगठणी-वृत्ति
 समराध्वय-कहा
 संपश्य-सितरी
 सगोह-सितरी
 सगोह-प्रगरण
 (तत्त्वप्रकाशक)
 सर्वसिद्धि
 " टीका
 सावगधर्मसमास
 " टीका
 सासयनिष्कृतिषु
 स्याद्वादकुयोपरिहार
 डिंसाष्टकवृत्ति, वगेरे-वगेरे

આ. હરિભદ્રસૂરિની પ્રશંસા :

આ. હરિભદ્રસૂરિજીના અંથો, પછીના અંથકારોને આંખની, જેમ માર્ગદર્શન કરાવે છે તેથી આ. ઉદ્ધોતનસૂરિ, આ. સિદ્ધર્ષિ, મહા-કવિ ધનપાલ, આ. જિનેશ્વરસૂરિ, આ. વાદિદેવસૂરિ, આ. દેવચંદ્રસૂરિ, આ. મલ્લયગિરિજી, આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિ, આ. સગમસિંહસૂરિ આ. યક્ષદેવ, ક. સં. આ. હેમચંદ્રસૂરિ, મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજીગણી વગેરે સમર્થ અંથકારોએ પોતપોતાના અંથોમાં આં હરિભદ્રસૂરિને ભાવભીની અંજલિ સમર્પી છે.

ધર્મપ્રચાર :

આ. હરિભદ્રસૂરિએ નવા જૈનો પણ બનાવ્યા હતા. કંપાસનો વ્યાપારી શેઠ લલિતજી પણ આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી થયેલા નવો જૈન છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિનો સમય :

આ. હરિભદ્રસૂરિના સમય માટે મોટા બે મતો પ્રવર્તે છે. હવે આપણે તે સંબંધી વિચારણા કરીએ:

એક મત એવો છે કે આ. હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૫૮૫ માં સ્વર્ગે ગયા છે. જેના પ્રમાણપાઠો નીચે મુજબ છે:

(૧) પદ્માવલીઓમાં ૧ ગાથા મળે છે કે—

“પંચસપ્ત પણસીપ, વિદ્વત્કાલાઓ જ્ઞાતિ અત્યમિતો ।

હરિમહાસૂરિસૂરો, મવિયાણં વિસત્ત કલ્હણં ॥”

આ. હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૫૮૫ માં સ્વર્ગે ગયા. તેઓ ભવ્યજનોનું કલ્યાણ કરે.

(૨) આ ધર્મ ઘોષસૂરિ ‘હસ્તમકાલસમણસંઘથય’ની અર્ધ-ચૂરિમાં લખે છે કે—

“સત્યમિત્ત ૭ હારિલ ૫૪ ॥ પંચસપ્ત પણસીપ (ગાથા) જિનમદ્ગણિઃ ૬૦ ॥”

આ. સત્યમિત્ર ૭ વર્ષ, આ. હારિદ્ર ૫૪ વર્ષ યુગપ્રધાન રહ્યા, આ. હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૫૬૫ માં સ્વર્ગે ગયા, આ. જિનભદ્રગણિ ૬૦ વર્ષ યુગપ્રધાન.

(૩) આ. મેરુતુંગ વિચારશ્રેણિમાં લખે છે કે—

“શ્રીવીરમોક્ષાદ્ દશમિઃ શતૈઃ પચ્ચપચ્ચાશદધિકૈઃ ૧૦૫૫ શ્રી-
હરિભદ્રસૂરેઃ સ્વર્ગઃ । ઉક્તં ચ, પંચસપ્ત પળસીપ (ગાથા) તતો
જિનમદ્રક્ષમાધમણઃ ૬૫ ”

વીર સં. ૧૦૫૫ માં આ. હરિભદ્રસૂરિનું સ્વર્ગગમન ત્યારબાદ
આ. જિનભદ્ર ક્ષમાશ્રમભણેનો યુગપ્રધાન કાળ વર્ષ ૬૫.

(૪) આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિ “પ્રભાવકચરિત્રમાં” લખે છે કે
આ. હરિભદ્રસૂરિએ “મહાનિશીથસૂત્રનો” જીર્ણોદ્ધાર કર્યો, તેમજ
આ. જિનપ્રભસૂરિ “તીર્થકંદપ”માં લખે છે કે, આ. જિનભદ્ર
ક્ષમાશ્રમભણે મથુરામાં મહાનિશીથસૂત્ર બિદ્યુર્ધ્વ. આથી સ્પષ્ટ છે કે
આ બન્ને સમકાલીન આચાર્યો છે.

(૫) આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિ “વિચારસાર”માં અવતરણુ ગાથાઓ
આપે છે કે—

પૂણસપ્ત પળસીપ, વિક્રમમૂવાઓ ક્ષત્તિ અત્યમિઓ ।

હરિમહસૂરિસૂત્રો, ધમ્મરઓ દેહ મુક્તસુદં ॥૩૦॥

અહવા-પળવજ્રદસસપહિં, હરિસૂરિ, આસી તત્થ પુવ્વકર્હે ।

તૈરસવરિસસપહિં, અહપહિં બપ્પહટ્ટિપહ્ ॥૩૨॥

એક ઉલ્લેખ મળે છે કે— ધર્મરત આ. હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં.
૫૩૫ માં સ્વર્ગે ગયા, બીજો ઉલ્લેખ એવો પણ મળે છે કે—
પ્રહાકવિ આ. હરિભદ્ર વીર સં. ૧૦૫૫માં થયા અને આ. બપ્પભટ્ટિ
વીર સં. ૧૩૦૦ માં થયા. અહીં મતાંતરથી એ સંવતો આપ્યા છે,
પરંતુ પૂણસીપ ને સ્થાને પળસીપ પાઠ માની લઈએ તો મતાંતર
રહેતો નથી.

અહીં આ. બપ્પભટ્ટિનું સ્વર્ગગમન વીર સં. ૧૩૦૦માં
મતાનું છે તે પણ મતાંતરરૂપે જ છે; કેમકે વિચારશ્રેણિમાં વીર

સં. ૧૩૦૦માં મતાંતરથી વીર સં. ૧૩૬૦માં, 'રત્નસંચય'માં વીર સં. ૧૩૨૦માં, અને 'તપગચ્છપદ્માવલી'માં વીર સં. ૧૩૬૫માં આ. બપ્પભટ્ટિસૂરિનું સ્વર્ગગમન બતાવ્યું છે.

(૬) બૃહદ્ગચ્છની 'સૂરિવિદ્યા'ની પ્રશસ્તિમાં ગાથાઓ છે કે—

દિલ્લો હરિમદ્દેણ વિ, વિજ્ઞાહરવાયણાય તયા ॥ ૩ ॥
ચિરમિત્તપીઠતોસા, દિલ્લો હરિમદ્દસૂરિણા વિદ્ધલો ।
વિજ્ઞાહરસાહિણો, મત્તો સિરિમાણદેવસ્સ ॥ ૪ ॥

આ પ્રશસ્તિનો પૂર્વાપર સંબંધ અને સાર નીચે પ્રમાણે છે:

આ. માનદેવસૂરિ આ. સમુદ્રસૂરિના પદ્ધર અને આ. હરિભદ્રસૂરિના ધર્મમિત્ર હતા. તેમને શુરુજી પાસેથી વિ. સં. ૫૮૨માં ચંદ્રકુલનો સૂરિમંત્ર મળ્યો. તેમજ ચિરમિત્ર આ. હરિભદ્રસૂરિ પાસેથી વિદ્યાધરશાખાનો બીજો સૂરિમંત્ર મળ્યો. પરંતુ મંત્રપાઠની સમાનતા, દુકાળ, લોકસંહાર અને રોગના કારણે તેઓ બન્ને મંત્રોને ભૂલી ગયા. એટલે તેમણે ગિરનાર તીર્થમાં તપ કરી અખિકાદેવી પાસેથી ભગવાન સીમધરસ્વામીએ ઉપદેશલ સૂરિમંત્ર મેળવ્યો વગેરે. (ગાથા: ૧ થી ૧૨ તથા જુઓ: પૃ ૪૪૬)

આથી નક્કી છે કે—આ. હરિભદ્રસૂરિ અને આ. માનદેવસૂરિ સમકાલીન આચાર્યો છે અને વિ. સં. ૫૮૨માં થયા છે.

(૭) ગુર્વાવલી તથા પદ્માવલીઓમાં આ. હરિભદ્રસૂરિ અને આ. માનદેવસૂરિને સમકાલીન આચાર્ય બતાવ્યા છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિના સમયનિર્ણય માટે બીજો એવો મત છે કે—તેઓ વિ. સં. ૭૮૫ લગભગમાં સ્વર્ગે ગયા છે પરંતુ તેના વિરુદ્ધમાં ઉપરના પાઠો મળે છે, તે અંગે એવો ખુલાસો કરવામાં આવે છે કે — ઉપર દર્શાવેલ પાઠો આ. હારિલ કે જેમનાં બીજાં નામો આ. હરિશુભ અને આ. હરિભદ્ર છે અને જે 'વીર સં. ૧૦૫૫માં સ્વર્ગે ગયા છે, (જુઓ: પૃ. ૪૪૭) તેમની જીવનઘટના સાથે સંબંધ રાખનારા છે. એટલે કે—

(૧) પદ્મવલીઓની પંચસપ્તગાથા આઠ હરિલક્ષ્મી સંવત્ બતાવે છે. ત્યાં પંચસપ્તને સ્થાને સત્તસપ્ત પાઠ માની લેવાયો છે. તે જ ગાથા આ. હરિભદ્રને સ્વર્ગ સંવત બતાવે છે.

(૨) 'હસ્તમકાલસમણથય'ની અવધૂરિમાં આ. હરિલ, પછી પંચસપ્ત ગાથા, અને પછી આ. જિનભદ્ર લખ્યા છે. ત્યાં પણ આ. હરિલ અને આ. હરિભદ્રને એક માનીએ તો જ તેમની પછી આ. જિનભદ્ર થયાનું ઘરાબર મળી રહે છે.

(૩) 'વિચારશ્રેણી'ના પાઠનું પણ ઉપર પ્રમાણે સમાધાન બાબતું.

(૪) આ. હરિભદ્રે 'મહાનિશીથસૂત્ર' ઉદ્ધર્યું, તે વાત સાચી છે, કેમકે તે સૂત્રની સંસ્કૃત પુષ્પિકામાં આ. હરિભદ્રસૂરિનું નામ છે. વળી, તે પુષ્પિકામાં સમકાલીન આચાર્યોનાં નામો આપ્યા છે, તેમાં આ. જિનદાસગણીનું નામ છે, આ. જિનભદ્રગણીનું નામ મંથી. એટલે તીર્થ કલ્પના ઉલ્લેખને બીજા પુખ્ત પ્રમાણની અપેક્ષા રહે છે. (બુધા: પૃ. ૫૦૦)

(૫) 'વિચારસાર'ની અવતરણ ગાથાઓમાં મતાંતર છે, તે જ પૂણ્ણસીપ પાઠને કમળેર બતાવે છે. વળી ૩૦મી ગાથાનું ચમત્કાર્યો વિશેષણ આ. હરિલને વધુ બંધબેસતું છે. પૂણ્ણસીપને સ્થાને પૂણ્ણસીપ માનવું હોય તો પછી પંચસપ્ત-પત્તીણને સ્થાને સત્તસપ્ત-પૂણ્ણસીપ માનવું, એ વધુ કાલસંગત બને છે. બાકી ચાહુ સ્થિતિના આ પ્રોહા પણ આ. હરિલસૂરિ સાથે સંબંધ રાખનારા છે.

(૬) 'સૂરિવિદ્યાપાઠ'ની પ્રશસ્તિમાં આ. હરિભદ્રસૂરિ અને આ. સસુદ્રસૂરિના પદ્ધતર આ. માનદેવને એકકાલીન બતાવ્યા છે. આ પુરાણ સમજા છે, પરંતુ એ પ્રશસ્તિ આ. માનદેવસૂરિએ બનાવી નથી, પછીના કેઈ આચાર્યે બનાવી છે. હવે સી. પ્રશસ્તિ એ સમયની હોય તો આ. હરિભદ્ર અને આ. બીજા માનદેવસૂરિ સમકાલીન છે, એ નક્કર વાત છે અને તે પ્રશસ્તિ એ પછીના કાળની જ હોય તો (આ. હરિભદ્રસૂરિ અને આ. બીજા માનદેવસૂરિ એકકાલીન આચાર્યો છે, એમ માનવું પડશે.

(૭) 'શુર્વાવલી' વગેરે પાઠોના સમાધાનનું ઉપર પ્રમાણે જ બાબતું.

આ પ્રમાણે ઉપરના પ્રમાણોનો ખુલાસો કરી શકાય છે.

આ તો ઉપરના પાઠોનું સમાધાન થયું. હવે આ. હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૭૮૫ લગલગમાં સ્વર્ગે ગયા છે, જેના પ્રમાણપાઠો નીચે મુજબ છે:

(૧) બૌદ્ધાચાર્ય ધર્મકીર્તિ, શૈવાચાર્ય ભર્તૃહરિ, તથા કુમારિલ ભટ્ટ વગેરે વિક્રમની આઠમી સદીના વિક્ષાનો છે. આ. હરિભદ્રસૂરિએ પોતાના ગ્રંથોમાં તેઓનો તથા તેઓના ગ્રંથોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. એટલે સ્પષ્ટ છે કે, આ. હરિભદ્રસૂરિ તેમની પછી થયા છે.

(૨) આ. જિનભદ્રગણીએ વિ. સં. ૬૬૬માં એ. શુ. ૧૫ના 'વિશેષાવશ્યકભાષ્ય' રચ્યું છે. (બુઝો: પૃ ૧૬૪) તેની અંદર 'ધ્યાનશતક' બનાવેલ છે. આ. હરિભદ્રસૂરિએ તેની ટીકા કરી છે. એટલે નક્કી છે કે આ. હરિભદ્રસૂરિ સં. ૬૬૬ પછી થયા છે.

(૩) આ જિનદાસગણિ મહત્તરે વિ. સં. ૭૩૩ની આસ-પાસમાં ચૂર્ણિઓ રચી છે. (બુઝો: પૃ. ૪૬૬) આ. હરિભદ્રસૂરિએ તેમની ચૂર્ણિઓના આધારે 'આવશ્યકનિયુક્તિ-ટીકા, નંદીસૂત્ર-ટીકા' વગેરે બનાવેલ છે. વળી, પોતે 'મહાનિશીથસૂત્ર'નો આદર્શ તૈયાર કર્યો તે આ. જિનદાસગણીને વંચાવ્યો હતો. કહેવાની જરૂર નથી કે આચાર્યશ્રી તેમની પછી થયા છે.

(૪) આ. શુભનિધાનની પાટે આ. હર્ષનિધાનસૂરિ 'સ્તન-સંચય'માં અવતરણુગાથા આપે છે:

પળપલ્લવારસસપ, હરિમહસૂરી આસીપ્પન્વકર્હાં ।

તૈરસસય વીસઅદ્વિપ, વરિસેદ્દિ વપ્પમદ્વિપહ્વા । ર. ૮૨ ।

મોટા કવિ, મોટા ગ્રંથકાર આ. હરિભદ્રસૂરિ વીર સં. ૧૨૫૫માં થયા, આ. બાપ્પભટ્ટિ વીર સં. ૧૩૨૦માં થયા.

(૪) આ. હરિભદ્રસૂરિએ આ. સિદ્ધસેનગણ્ણીની ‘તત્ત્વાર્થ-ટીકા’ના આધારે તત્ત્વાર્થની “ દુપદ્ધિકા ” ટીકા રચી છે. તેમના નામોદ્દેશવાળી આવસ્સયચૂળી (ભા. ૨, પૃ. ૨૩૩)ના ફકરાઓ “ આવશ્યકસૂત્ર ”ની ટીકામાં અવતાર્યા છે. અને તેમને “ મહાનિશીથ-સૂત્ર ”નો આદર્શ પાઠ વંચાવ્યો હતો. માનવું જોઈ એ કે આ. હરિભદ્રસૂરિ આ. સિદ્ધસેનગણ્ણીની પછી થયા છે.

(૬) દક્ષિણચિહ્ન આ. ઉદ્ધોતનસૂરિ વિ. સં. ૮૩૫માં પોતે રચેલી ‘કુવલયમાલા’ની પ્રશસ્તિમાં લખે છે, કે—

સો સિદ્ધંતેણ ગુરુ, જુત્તિસત્યેદિં જસ્સ હરિમદ્દો ।

બહુસત્યગંથવિત્થર-પત્યારિયપયહસન્નત્યો ॥૧૫॥

આં વીરભદ્રસૂરિ મારા સિદ્ધાંત ગુરુ છે અને અનેક શાસ્ત્રોના બનાવનાર આં હરિભદ્રસૂરિ મારા ન્યાયશાસ્ત્રના ગુરુ છે.

આં હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૭૮૫માં થયા છે અને આં ઉદ્ધોતનસૂરિ વિ. સં. ૮૩૫માં થયા છે. એટલે તેઓ આં હરિભદ્રસૂરિ પાસે ન્યાય ગ્રંથો લાણે, એ સહજ વાત છે. તેમની સાલવારીના નિર્ણય માટે આ મજબૂત પ્રમાણ છે.

(૭) આં સિદ્ધર્ષિજી ‘ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથા’માં લખે છે કે:—

નમોસ્તુ હરિમદ્રાય, તસ્મે પ્રવરસૂરયે ।

મદયે નિમિતા યવ, વૃત્તિર્લલિતવિસ્તરા ।

આં હરિભદ્રસૂરિ મને ધર્મમાં પ્રવેશ કરાવનાર ધર્મગ્રાધ ગુરુ છે. તે મહાન આચાર્યદેવ હરિભદ્રસૂરિને નમસ્કાર હો; જેમણે ‘લલિતવિસ્તરાવૃત્તિ’ મારે માટે જ બનાવી હોય એમ લાગે છે.

જે કે આ શ્લોક આં હરિભદ્રસૂરિ આં સિદ્ધર્ષિના સાક્ષાત ગુરુ હોય એવો ભ્રમ ભલો કરે છે, કિન્તુ આં હરિભદ્રસૂરિ વિ. સં. ૮૩૫ પહેલાં થઈ ગયા છે, અને આં સિદ્ધર્ષિ વિ. સં. ૯૬૨માં થયા છે. વળી, તેમણે ‘અગમચેતી’ શબ્દ વાપર્યો છે; એટલે આં હરિભદ્રસૂરિ આં સિદ્ધર્ષિના સાક્ષાત ગુરુ તથી કિન્તુ શાસ્ત્ર

મારફત વિવેકચક્ષુ ખોલનાર અને સન્માર્ગને બતાવનાર પરંપરા-
ગુરુ છે એમ બ્રમસ્ફોટ થઈ બય છે. માનવું જોઈએ કે આં
હરિભદ્રસૂરિ આં સિદ્ધર્ષિની પહેલાં છતાં નજીકના કાળમાં થઈ
ગયા છે.

એકંદર આ છેલ્લાં પ્રમાણુથી નક્કી છે કે-આં હરિભદ્ર-
સૂરિ વિ. સં. ૭૮૫ લગભગમાં સ્વર્ગે ગયા છે.

આ પ્રમાણુ આં હરિભદ્રસૂરિના સમયનિર્ણય માટે બે
મતો છે. બન્નેની વચ્ચે લગભગ ૨૦૦ વર્ષનું આંતરું છે. વિ. સં.
૫૮૫નું સમય પ્રમાણુ સૂરિવિદ્યાપાઠની પ્રશસ્તિ છે. કિન્તુ તે
પ્રશસ્તિ અંત્યકર્તાએ બનાવેલી નથી, એટલે કોઈ લેખકે પછી
જોડેલી પુષ્પિકા જેવી છે એટલે તે મધ્યમ પ્રમાણરૂપ બની બય
છે. વિ. સં. ૭૮૫નું સમય પ્રમાણુ કુવલયમાલાની પ્રશસ્તિ છે.

આં ઉદ્ધોતનસૂરિએ પોતે આં હરિભદ્રને જોયા છે અને
પોતે વિ. સં. ૮૩૫માં આ પ્રશસ્તિ રચી છે.

આ પ્રમાણુથી વિના સંકોચે માનવું પડશે કે, આં હરિભદ્ર-
સૂરિ વિ. સં. ૭૮૫ લગભગમાં થયા છે.

વનરાજ આવડો

વિક્રમની આઠમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં પંચાસરમાં જયશિખરી
આવડો રાજ હતો. કનોજના રાજા ભૂવડે તેને યુદ્ધમાં મારી નાખ્યો.
તેની રાણી રૂપસુંદરી તથા સાળો સુરપાળ જંગલમાં આલ્યા ગયા,
અને ત્યાં છુપાઈ રહ્યાં. ત્યાં રૂપસુંદરી રાણીએ વિ. સં. ૭૫૨ વૈ.
શુ. ૧૫ને દિવસે એક બાળકને જન્મ આપ્યો અને તેનું ‘વનરાજ’
એવું નામ રાખ્યું. વનરાજ પંચાસરમાં ચૈત્યવાસી આં શીલગુણુ-
સૂરિ તથા આં દેવચંદ્રસૂરિની દષ્ટિ નીચે મોટો થયો, ભણી
ગણીને તૈયાર થયો અને મામા સાથે રહી યુદ્ધનિપુણ બન્યો.
તેણે બુદ્ધિમાન પુરુષોનો સહકાર સાધી વિ સં. ૮૦૨ના વૈ. શુ. ૨
ને દિને અણહિલપુર પાટણનું શિલારોપણ કર્યું, ગુજરાતના
મહાન સામ્રાજ્યનો પાયો નાખ્યો. તે રાજ થયો, ત્યારે તેણે રાજ્યનાં

અંગોને મજબૂત કરવાની વ્યવસ્થા કરી અને પોતાના ઉપકારીઓને બોલાવી તેનો બદલો વાળ્યો.

વનરાજે આઠ શીલગુણસૂરિ તથા આઠ દેવચંદ્રસૂરિના વાસશ્રેયથી પંચાસરમાં પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો હતો. તેથી તેઓને વંશપરંપરાના હકમાં એવું કરમાન લખી આપ્યું કે આ આચાર્યની આજ્ઞા માનનાર ચાને ચૈત્યવાસી સાધુઓ જ પાટણમાં રહી શકે. પોતાની માતા જૈન હતી. તે પૂજા કરી શકે તે માટે ‘વનરાજ-વિહાર’ બનાવી તેમાં પંચાસરથી લાવેલ ભગવાન પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી અને તેમાં પોતાની પૂજક તરીકેની બે હાથ બેડીને બિલી રહેલી મૂર્તિ સ્થાપી, શ્રીદેવી પાસે રાજતિલક કરાવ્યું. શ્રીમાળી આપ્યો અને શ્રીમાળી જાળને મંત્રી બનાવ્યા, શેઠ નીના પોરવાડને સન્માન્યા, તેના પુત્રને ઠંડનાયક બનાવ્યો, આશક મોઢને મંત્રી બનાવ્યો, રાજ્યમહેલ પાસે પોતાની કુલદેવી કંઠેશ્વરીનું મંદિર અને થોડા વર્ષ ગયા પછી ભટ્ટારિકા યોગીશ્વરીનું મંદિર પણ કરાવ્યું હતું.

સંભવ છે કે વિ. સં. ૮૨૧ સુધીમાં પાટણ તૈયાર થઈ ગયું હશે અને ત્યારે ત્યાં વનરાજ આવડાનો ફરીવાર ધામધૂમથી મોટો રાજ્યાભિષેક થયો હશે.

વનરાજ આવડાના આ દરેક મદદગારો જૈન છે અને વનરાજે તેમના સહયોગથી ગુજરાતનું રાજ્ય સ્થાપ્યું છે. એટલે જ ‘ગુજરાતનું રાજ્ય તે જૈન રાજ્ય છે.’ એમ કહેવાય એ વ્યાખ્યા છે. ઇતિહાસ કહે છે કે:—

गौर्जरात्रमिदं राज्यं. वनराजात् प्रभृत्यभूत् ।

स्थापितं जैनमन्त्र्याद्यैः, तद्वेषी तैव नन्दति ॥

(પ્રબંધચિંતામણી-વનરાજપ્રબંધ, પ્રબંધકોષ-વસ્તુપાલ, પ્રબંધ)

ગુજરાતનું આ રાજ્ય જૈન મંત્રીઓએ સ્થાપ્યું છે અને વનરાજ આવડાથી શરૂ થયું છે, તેથી તેઓની ધર્મી કરનાર અહીં સમૃદ્ધ થતો નથી.

ગુજરાતનું રાજ્ય જૈન મંત્રીઓએ સ્થાપ્યું છે અને ત્રિક-સાંયુ છે, એ વાત આજના સમજાવી ઇતિહાસજ્ઞ પણ સ્વીકારે છે. પરંતુ ધર્મના આવેશને કારણે આ સત્ય પ્રત્યે કોઈ સૂઝ કરતો હોય, તો તેને મહાકવિ નાનાલાલ સાફ સાફ જણાવે છે કે—

“ પંચાસરનું રાજ્ય વનરાજના હાથમાં હતું, તેને શીલગુણ-સૂરિનો આશ્રય મુખ્ય હતો. જો તેમ ન થયું હોત તો પાટણ તથા સોલંકી રાજ્ય હોત જ નહીં. એટલું જ નહિ પણ ગુજરાતના પાટનગર તરીકે સાત સૈકા સુધી (પાટણ) રહ્યું, તે જૈનોને જ આભારી છે. કેમકે પાટણમાં રહી જૈનોએ શું કર્યું તે માટે સાત સૈકાના ઇતિહાસમાંથી ઘણું મળે છે. ”

(વંથલી જૈન પરિષદમાં તેમનું વ્યાખ્યાન. ‘જૈન’ તા. ૨૭-૬-૨૫.)

વનરાજે આવડા વંશના નૈતિક ધોરણને ઊંચું લાવવા માટે પણ ખૂબ જ સાવચેતી રાખી હતી. તેને ત્રણ પુત્રો હતા. એકવાર કોઈ રાજાના ૧૦૦૦ ઘોડા અને ૫૦૦ હાથીથી ભરેલાં વહાણો પવનના તોફાનમાં સપડાઈને સોમનાથ-પાટણને કાંઠે આવી પહોંચ્યાં, રાજપુત્રોએ આ વહાણોને લૂંટવાનો મનસૂબો કરી રાજાની રજા માંગી, પણ વનરાજે તેમ કરવાની ના પાડી; છતાંય રાજકુમારોએ છૂપી રીતે ચાંચિયા ગોઠવી તે વહાણોને લૂંટી લઈ તેના માલ રાજા પાસે રજૂ કર્યો. વનરાજને આ જોઈને ઘણું દુઃખ થયું, પણ તે કંઈ બોલ્યો નહીં, પછી પ્રસંગ પામીને વનરાજે પોતાના પુત્રોને જણાવ્યું કે, બીજા રાજાઓ પરસ્પર એક બીજાની પ્રસંશા કરે છે, માત્ર આપણી વાત નીકળે ત્યારે “ ગુજરાતમાં ચોરોનું રાજ્ય છે ” એમ કહી આપણી મસ્કરી કરે છે. તો આપણી ફરજ છે કે આપણે આપણા પૂર્વજોના આ કલંકને ધોઈ નાખી, લોકચાહતા મેળવી, બીજાની હારમાં ગણાઈએ એવા નીતિમાન રાજા બનવું જોઈએ. પરંતુ દુઃખની વાત છે કે, તમે આ લૂંટ કરી પૂર્વજોના કલંકને તાણું અને મોટું બનાવ્યું છે. તમે લૂંટી લાવ્યા તેને સાડું કહેવું એ તો અન્યાય જ છે. આમ કહી વનરાજે એક ધનુષ્ય મંગાવી વારંફરતી ત્રણે પુત્રોને આપ્યું પણ તેમનો કોઈ તેને ચડાવી

શકયા નહીં, એટલે પોતે તેને ચડાવ્યું અને પછી તે બોલ્યો કે, 'તમે રાજાજાતું ઉલ્લંઘન કર્યું છે, તેની શિક્ષા તમે ભોગવો. નહીં તો વાલી તરીકે હું ભોગવું' આમ કહી વનરાજે અન્નજળનો ત્યાગ કર્યો, અને અનશનવ્રત સ્વીકાર્યું અને ૧૦૯ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી વિ. સં. ૮૬૨માં મૃત્યુ પ્રાપ્ત કર્યું.

વનરાજ આવડો ચૈત્યવાસી આચાર્ય શીલગુણસૂરિનો ઉપાસક હતો, ત્યારથી આવડાઓ ચૈત્યવાસી આચાર્યોના ઉપાસક મનાય છે. તે માટે એક દોહરો મળે છે:—

શિશોદિઆ સંડેસરા, ચઉદસીયા ચઉહાણ;
ચત્યવાસિયા આવડા, કુલગુરુ એહ વખાણ.

રાજા ભત્રભટ (ચિતોડ)

મેવાડના સુર્યવંશી બાપા રાવલના વંશમાં (૧૧) ખુમાણ, પહેલાનો પૌત્ર (૧૩) રાવલ ભત્રભટ પહેલો થયેલ છે. (જુઓ. પૃ. ૩૮૯) તે જૈન રાજા હતો. તેણે ભત્રભટ એટલે ભટેવરનો કિલ્લો બનાવ્યો, તેમાં જ ગુહિલવિહાર બનાવી તેમાં ચૈત્રપુરીયગચ્છના આ. ખુડાગણીના હાથે ભગવાન આદીશ્વરની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ રાજા વિક્રમની આઠમી સદીમાં થયેલ છે.

ચિતોડના કિલ્લામાં એક દક્ષિણમુખી દરવાજાવાલી જૈન ગુફા છે, જેમાં શા. હરપાલે સં. ૧૪માં સ્થાપેલ જુદી જુદી પાદુકાઓ છે. તેની પ્રતિષ્ઠા ભત્રગચ્છીય મહાપ્રભાવી આચાર્ય આઝદેવસૂરિએ કરેલી છે.

ગુહિલનાં વંશજોએ ભગવાન આદીશ્વરનું મંદિર બનાવેલ છે, એટલે તેઓ જૈનધર્મી છે.

(ગોમુખ કુંડની જૈન ગુફાના જૈન મંદિરમાંની
ભગવાન આદિનાથની પ્રતિમાનો પરિકરલેખ.)

આજે પણ મેવાડ માટે એમ કહેવાય છે કે—“મેવાડમાં નવો કિલ્લો બને તો તેમાં ભગવાન આદિનાથનું દેરાસર પણ

બનાવાય છે. "એટલે, મેવાડનું રાજ્ય સ્થપાયું. આ રથી આ રથી પ્રસ્થા
શરૂ થઈ હોય એમ લાગે છે. ...

ઉદ્દેપુરના સંશીતલનાથજીના દેરાસરનાં લોકાર્ચનમાં કુંભારિણીએ
આપેલ એક ફરમાન છે. તેમાં પાંચઠી બાળાનાં સંમર્થન
મળે છે.

રાજા શિલાદિત્ય (સાતમો)

વલ્લીવંશના રાજાઓએ વિ. સં. ૪૫૫થી ૮૨૫ સુધી
વલ્લીનું રાજ્ય કર્યું છે. તેમાંના ઘણા રાજાઓ નૈન હતા. પૌદ્ર
હતા. તેમાં સાત શિલાદિત્ય થયા છે (બુઓ : પૃ. ૩૮૫, ૪૪૦)
સાતમો શિલાદિત્ય સં. ૪૪૫ થી ૪૫૦ વિ. સં.
૮૨૦ થી ૮૨૫માં થયેલ છે. તે આ ધર્મેશ્વરસુરિના ઉપાસક હતા.
ત્યાર પછી કદાચ પાપારીની બટપટથી આ વલ્લીવંશનો અંત
આવ્યો અને સાથેસાથ વલ્લીનો, પણ તાશરૂ થયો છે. આ
મંત્રી ચાંપરાજ નામના ધર્મશાસ્ત્રીએ રાજા સાથે
રાજા વનરાજેઆંખાને ઘેરાવેલા મુખ્યમંત્રીઓના બેઠાં હતા.
તે શ્રીમાળી નૈન હતા. તેણે ચાંપરાજને મહાંકુલકેદલાએક
વિદ્વાનો માનીને છેક મંત્રી થાપી અને મંત્રીગણ બનાવે અને
એક મંત્રીની નામો છે.

મહામંત્રી ભંબ

ભંબ, તે શ્રીમાળી નૈન હતા. એક દિવસ તે ધીનો ગોડવો
લઈ જંગલમાં આવ્યો જતા હતા ત્યારે તેને વનરાજીની ટોળી સામે
મળી. આ ટોળીમાં ત્રણ જણ હતા, તેઓએ ભંબને લૂંટવાનો
અર્થસૂચકાર્યો અને તેને પકડાર્યો. ભંબ જાણ્યાએ તેનો ભાવ
જાણી જાહેર પોતાના સાથામાંથી પાંચ બાણ કાઢી તેમાંથી બે બાણ
તોડી નાખ્યાં. ટોળીએ તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. એટલે જાણે કુપટ
જણાવ્યું કે, "તમે ત્રણ જણ છો. આટલા ત્રણ બાણ ખસા છે. વધારે
બાણ નકામાં છે." આથી વનરાજે ભંબને એક ફરસી વસ્તુ વીધ-
વાને કહ્યું અને બાણ વરસાવે તેને બાણથી વીધી નાખી. વનરાજે

અધિકૃત થઈ “જ્યારે હું રાજા થઈશ ત્યારે તેને મહામંત્રી બનાવીશ.”

એમ કોલ આપી, જાંબને જવા દીધો. “વનરાજે” રાજ્ય સ્થાપ્યું ત્યારે જાંબને સુખ્ય મંત્રી બનાવ્યો. હતો. તેની પરંપરામાં થયેલ મંત્રી સંઘના રાજા સિદ્ધરાજના વખતે વિ. સં. ૧૧૮૫માં સૌરાષ્ટ્રનો દંડાધિપતિ હતો.

મહામંત્રી નીનો :

‘શેઠ નીનો’ પોતે જૈન હતો. તેના પૂર્વજો ભિન્નમાલ છોડી ‘ઝાંભૂમાં’ આવી વસ્યા હતા. વનરાજે ‘નીના’ શેઠને ‘પાટણમાં’ વસવા આમંત્રણ આપ્યું એટલે શેઠ ‘પરિવાર સાથે’ ‘પાટણમાં’ આવી વસ્યા હતા. પોતે ‘વિદ્યાધરજી’નો શ્રાવક હતો, એટલે ‘તેણે’ ‘પાટણમાં’ પોતાના ‘ગરબ’ માટે ‘લગ્ન’ કરાવેલું ‘મોટું’ મંદિર બનાવ્યું હતું. ‘વનરાજે’ તેને ‘પાટણનો’ દંડનાયક બનાવ્યો હતો. ‘અંદરી’ રીતે ‘કંઠી’એ તો ‘મંત્રી’ ‘કંદેપેકે’ જેમ ‘નંદરાજ્યને’ ‘મંત્રીવંશ’ આપ્યો હતો, તેમ આ ‘નીના’ શેઠે ‘શુજરાતને’ ‘મંત્રીવંશ’ આપ્યો છે. તેનો ‘વંશજ’ ‘હિરે’ આવડાવંશના છેલ્લા રાજાએ સુધી અને સોલંકી ‘મૂળરાજના’ સમયમાં દંડનાયક રહ્યો છે. તેના ‘વંશજો’ ‘વીર’ અને ‘ભેદા’ પણ ‘પાટણના’ દંડનાયકો બન્યા છે. ‘એવરે’ ‘વીરનો’ બીજો ‘પુત્ર’ ‘વિમલ’ સોલંકી રાજા ભીમદેવના સમયે ‘શુજરાતને’ દંડનાયક અને ‘મંત્રી’ બન્યો છે. નેહની પરંપરામાં ‘મંત્રી’ ‘ધવલ’, ‘મહામંત્રી’ ‘આનંદ’, ‘મહામંત્રી’ ‘પૃથ્વીપાલ’, ‘મહામાત્ય’ ‘ધનપાલ’ થયા છે. ‘પૃથ્વીપાલ’ ‘શૂનૃશ્વર’ કુમારપાળનો ‘મહામાત્ય’ હતો.

મંત્રી આશક :

‘મંત્રી’ ‘આશક’ ‘મોહ’ ‘જ્ઞાતિનો’ જૈન હતો. ‘વનરાજે’ તેને ‘પોતાના’ રહસ્યમંત્રીપદે સ્થાપ્યો હતો. ‘વનરાજે’ ‘પંચાસરમાં’ પોતાની ‘પૂજક’ ભાવવાળી ‘મૂર્તિ’ બનાવી છે. ‘તેમાં’ ‘જમણી’ ‘તરફ’ ‘મંત્રી’ ‘આશકને’ ‘પણ’ ‘સાથે’ ‘કોતરાવેલ’ છે. ‘શિલાલેખમાં’ તેનો ‘મોહજાતીય’ જૈન તંદિકે પરિચય આપ્યો છે.

(જૈન સત્ય પ્રકાશ : ક. ૬, ૭૩, ૭૫.)

શ્રીદેવી :

તે શ્રીમાલીજાંસિની જૈન હતી. તેનું જન્મ સ્થાન કાકર ગામ હતું. એક વાર વનરાજ આવડો કાકર ગામના શેઠને ત્યાં રાત્રે ચોરી કરવા ગયેલા હતા, ત્યાં શેઠના ભંડારિયામાં દહીથી ભરેલા વાસણમાં તેનો હાથ પડ્યો, એટલે વનરાજે શેઠને ઘરે ખાતર ન પાડ્યું અને ખાલી હાથે જ પાછા આવ્યું. ઉચિત માન્યું સવારના પહોરમાં શેઠના ઘરમાં ખબર પડી કે ખાતર તો પડ્યું છે, પરંતુ ઘરમાંથી કાંઈ જ ગાયું નથી. તપાસ કરતાં ભંડારિયું ઉઘાડું જણાયું. શેઠની બહેન શ્રીદેવીએ દહીમા વાસણમાં હાથનાં આપાંત ચિહ્ન બેસ્યું, રેખાએ વગેરે પડેલી બેઠીએને થયું કે આ હાથ વાળે સુરુષ ભાગ્યશાળી હોવો બેઠીએને ધિયા થઈ કે આ ચોર એક વાર મળે તો સાહેબ આ સમાચાર વનરાજને મળ્યા વનરાજ રાતે શુભવેશે ત્યાં આવ્યો, શેઠને અને શ્રીદેવીને મળ્યો. શ્રીદેવીએ વનરાજને પોતાનો ભાઈ માન્યો, પ્રેમથી પોતાને ઘેર જમાડ્યો અને શીખામણ પણ આપી. વનરાજે પણ શ્રીદેવીને બહેન માની, બહેનની શીખામણ પ્રેમથી સ્વીકારી અને “હું રાજા થઈશ ત્યારે તારો હાથે જ રાજાલિલકંઠરાવીશું” એવી પ્રતિજ્ઞા કરી.

શ્રીદેવીનું લગ્ન પણ પાટણમાં જ થયું હતું. તેણીએ પાટણથી પિયર જતાં વનરાજને બીજી વાર પણ મદદ કરી હતી.

આખરે વનરાજનો પાટણમાં રાજ્યાભિષેક થયો ત્યારે તેણે કાકરના શેઠની બહેન અને પોતાની ધર્મબહેન શ્રીદેવીનો હાથે રાજાલિલકંઠરાવ્યું હતું.

શ્રીદેવીનું પરમ ધર્મમા, દયાળું, વાતસલ્યમૂર્તિ, રાજલક્ષ્મી અને સુશીલ હતી. વનરાજે આ ધર્મબહેનનો બિહળી સુમી ઉપકાર માન્યો હતો. ધન્ય છે આવી શુભિચલ ગુર્જરીને કે જેણે ધર્મ રાષ્ટ્ર અને સમાજના ઉત્થાનમાં ખૂબ સેવા આપી છે.

મહાત્મીશ્રીયસૂત્રનો શુભોદ્ધાર :

આ દેવધિરાણીએ ૪૪ આગસો વગેરેને પુસ્તકરૂઢ કર્યા.

ત્યારે ‘મહાનિશીથસૂત્ર’ને પણ પુસ્તકારૂઠ કયું હતું. પણ લેખ અને ઉદ્દેશના કારણે તે પુસ્તકને તુકસાન થયું, કેટલાંએક પાનાં, પાંડો અને શ્લોકો, ગંધાઈ ગયા, ગળી ગયા અને ખંડખંડ થઈ ગયા. આ હરિભદ્રસૂરિએ તેનો આગળ પાછળનો સંબંધ મેળવી એક તકલી તૈયાર કરી અને તે સમયના ઘણા શ્રુતધરોને ખતાવી તેઓની સમ્મતિ મેળવી તે સૂત્રને જ્ઞાનભંડારમાં સ્થાપ્યું. આ રીતે આ હરિભદ્રસૂરિએ ‘મહાનિશીથસૂત્ર’નો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો હતો.

આ અંગે મહાનિશીથસૂત્રની પુષ્પિકામાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખો મળે છે. પહેલા અધ્યયનને અંતે ઉલ્લેખ છે કે—

‘મહાનિસીહસુયક્ષ્ણસ્સ પદમં અજ્ઞયણં નામ ॥ છ ॥ પયસ્સ ય કુલિંદિયદોસો ન વાયવ્વો સુયધરેહિ ॥ કિન્તુ જો ચેવ પુઠ્ઠવાયરિસો આસિ, તત્થેવ કત્થઈ સિલોગો, કત્થઈ સિલોગઘ્ઠં, કત્થઈ પયક્ષરં, કત્થઈ અક્ષરપંતિયા, કત્થઈ પન્નગપુટ્ટિય(યા), કત્થઈ વે તિત્તિ પન્નગાણિ, પયમાઈ बहुगंधं परिगलियं ति ॥ છ ॥

આથી અધ્યયનને અંતે ઉલ્લેખ છે કે—

‘પંસં વુહ્ઠસંપદાયો । પત્થ ય જત્થ જંત્થ પપ્પણાણુંલગ્ગં, સુત્તા લાવગં ન સંપજ્ઞઈ, તત્થ તત્થ સુયધરેહિ કુલિંદિયદોસો ન વાયવ્વો ત્તિ કિન્તુ આ પયસ્સ અચિત્તચિતામણિક્ખમ્ભૂયસ્સ મહાનિસીહ-સુયક્ષ્ણસ્સ પુઠ્ઠવાયરિસો આસિ, તદ્દિ ચેવ ક્ષંઢાલંડીય ઉદ્દેહિયા-ઈપ્પહિ હેહિ વહવે પન્નગા પરિસહિયા, તદ્દાવિ અન્નંતસુહુમત્થાડિ-સયંતિ । ઇમં મહાનિસીહસુયક્ષ્ણં કસિણપવયણસ્સ પરમસારમૂયં પરં સંસં મહત્થંતિ કલિરૂગં, પવયણવચ્છલત્તેણ बहुभवसत्त्वोवकारयं च काउं, તદ્દા ય આયહિયદ્દાપ આયરિયહરિમહેણં જંતં તત્થાડડયરિસે દિદ્દંતં સુવ્વં સમ્મતીપ સાહિરૂગ, લિહિયં તિ । અન્નેહિપિ સિદ્ધ-સેણદિવાયર-વુહ્ઠવાઈ-જક્ષ્ણસેણ-દેવગુત્ત-જસવજ્ઞણખમાસમણસા-રવિગુત્ત-નેમિત્તં-જિણ્ણાસગણિખમગસવ્વરિસિપ્પુદ્દેહિ જુગપ્પહાણ-સુયધરેહિ बहुभुजियमिणं ति ॥ છ ॥

આથી અધ્યયનને અંતે ઉલ્લેખ છે કે—

મહાનિસીહસ્સ ચડત્થમજ્ઞયણં ॥ છ ॥ અત્ર ચતુર્થાધ્યયને બહવં સૈદ્ધાન્તિકાઃ કાંદિવદાલાપકાન્ સમ્યક્ અહ્યત્થેવ ॥ તૈર-

અદ્ધાનૈરસ્માકમપિ ન સમ્યક્ અદ્ધાનં ત્યાદ્ હરિમદ્રસૂરિઃ ॥
ન પુનઃ સર્વમેવેદં ચતુર્થાધ્યયનમ્ ॥

મહાનિશીથસૂત્રમાં અ. ૬, ચૂ. ૨, અં. ૪૫૪૪ છે.

(જૈન લીટરેચર ભા. રજો, પ્રચલિત સંગ્રહ નં. ૪૫૮, મહાનિશીથસૂત્ર. ભાંડારકર ઓરિઅન્ટલ રીસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ, પૂના, સને ૧૯૩૬)

આ૦ હરિભદ્રસૂરિએ ‘મહાનિશીથસૂત્ર’નો ઉદ્ધાર કર્યો ત્યારે તેઓ શ્રુતસ્થવિર બની ગયા હતા એટલે તેમનું સૂત્રસંઘટન પ્રમાણિક બનાયું છે અને તેથી જ તે સમયના શ્રુતધરો તથા યુગપ્રધાનોએ આ સૂત્રસંઘટનને સમ્મતિ આપી છે સંભવ છે કે આ ઘટના વિ. સં. ૭૫૦ થી ૭૬૦ સુધીમાં બની હશે.

ઉપર જે શ્રુતધરોનાં નામો આપ્યાં છે, તેઓમાં સિદ્ધસેનુ તે તત્ત્વાર્થસૂત્રના ટીકાકાર આ. સિદ્ધસેનગણિ, આ. વૃદ્ધવાઈ તે આ. વડેશ્વર અથવા ચિત્રપુરગચ્છના આ બુદ્ધાગણિ, આ જકંબસેનુ તે આ. યક્ષમહત્તર, આ. દેવગુપ્ત તે ઉપકેશગચ્છના આ. દેવગુપ્તસૂરિ, આ. જસવદ્ધણુ તે સંભવતઃ આ. યશોદેવસૂરિ, આ. જિનદાસગણિ ખમગ તે ચૂર્ણિકાર આ. જિનદાસગણિ મહત્તર, આ. હરિભદ્ર તે પ્રસિદ્ધ અંથકાર આ. હરિભદ્રસૂરિ છે એમ સમજવું. આ દરેક સમકાલીન શ્રુતધરો છે. તેઓની શ્રુતરક્ષાની ભાવના ત્રણે કાળમાં જયવંત રહ્યા.

આ. પ્રદુર્ભસૂચિ.

प्रद्युम्नसूरिर्जिनशासनाम्बर-प्रद्योतनैकद्युमणिस्ततोऽभूत् ॥

એટલે કે તેમણે જૈન શાસનને ખૂબ અજવાળ્યું છે.

આ સમયે ખંગાળના અસલી જૈનોને જાહેરરીતે જૈનધર્મ છોડવો પડ્યો છે, જે અતિ આજે શરાકે તરીકે પ્રખ્યાત છે; નાગજાતિના જૈનો કે જે ભગવાન પાર્શ્વનાથના ઉપાસક હતા તેઓ પણ બીજા ધર્મમાં ભળી ગયા છે. ખંગાળ અને ઉત્તર ભારતના ઘણા જૈનો હિંદુત્વ કરી મેવાડ તથા રજપૂતાનામાં આવી ગયા હતા, સંભવ છે કે તેઓએ ત્યાંની પ્રાચીન જિનપ્રતિમાઓને પોતાની સાથે લાવી નાંદિયા, નાણા, દિયાણા, બામણવાડા મુંડસ્થલ અને ભિન્નમાલ વગેરે સ્થાને બેસાડી હશે, કેમકે આ સ્થાનોમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી પધાયજિા અને જીવિતસ્વામીની પ્રતિમા હોવાનો લોકપ્રવાદ છે. લોકપ્રવાદમાં કંઈક સાપેક્ષ તથ્ય હોય છે. (જુઓ : પૃ. ૬૧) શુજરાતમાં મહુડીની આસપાસમાં ખડાયતા વાણિયા છે. તેઓ પણ ઉત્તર ભારતમાંથી આવેલા જૈનો છે, જે

પાછળથી શૈવધર્મમાં લખી ગયા છે, તે અસદ્ધર્મમાં કૌટિલ્યનગરના કેટલાકોટિકંગલના હશે, તેઓએ અહીં આવી મહુડી પાસે કૌટિલ્યકર્તુ મંદિર સ્થાપ્યું છે. આ સ્થાનમાંથી ગુપ્તકાલની ૪ જિનપ્રતિમાઓ મળીકળી છે. (જુઓ : પૃ ૩૩૬) હુમડશતિ પણ ઉત્તર પ્રદેશમાંથી આવેલાં હિન્દુઓને જોના છે, સમય જતાં તે જ્ઞાતિમાં દિગંબરધર્મે પ્રવેશાંકર્યો છે.

જોના પૂર્વદેશમાંથી રાજપૂતાનામાં આવ્યા, પણ પોતાની સંસ્કૃતિ, ભાષા, લિપિ, લેખનકળા, અહિંસકતા અને ધર્મને સાથે લાવ્યા છે. તેઓએ જ્યાં જ્યાં વસવાટ કર્યો ત્યાં ત્યાં એ આખા પ્રદેશને પોતાની સંસ્કૃતિથી રંગી નાખ્યો છે. જોનાએ પોતાની પ્રાચીન લિપિ અને માત્રાના સંકેતોને આજુબુધી સાચવી રાખ્યા છે. આજે પણ પ્રાચીન ઇંગાળી લિપિના મરોડ અને માત્રાની ગોઠવણ વિશેષ કરીને પ્રાચીન દેવનાગરી જૈનલિપિના મરોડ અને પડિમાત્રા સાથે મેળ ખાય છે.

તે સમયના જોનાચાર્યોએ જોનાની તત્કાલીન વિષમ પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે ખૂબ જહેમત ઉઠાવી છે. આ પ્રભુમનસૂરિ તે માટે પૂર્વ દેશમાં ઘણી વાર પધાર્યા છે, મગધદેશમાં પણ વિચર્યા છે. તેમણે સાત વાર સમ્મેતશિખરની યાત્રા કરી છે. તેમના ઉપદેશથી પૂર્વદેશમાં ૧૭ નવાં જિનાલયો બન્યાં હતાં, ઘણા જીર્ણોદ્ધારો થયા હતા, અને ૧૧ શાસ્ત્રભંડારો સ્થપાયા હતા.

આ અરસામાં જગતને એકાંત મિથ્યામાયા માનનાર અને અદ્વૈતમતપ્રધર્તક શકરાચાર્ય થયા છે, પ્રલલલીનો ભંગ થયો છે, આ સંભૂતિ, આ ૦ શાંતિસૂરિ, આ ૦ નમ્રસૂરિ, આ ૦ ઉદ્ધોત્તન, આ ૦ કૃષ્ણર્ષિ, આ ૦ ધનેશ્વર, આ ૦ ઇંપ્રભાદિ, આ ૦ ગોવિંદ, આ ૦ નાનક વગેરે પ્રભાવક આચાર્યો થયા છે. રાજા શિવમૃગેશ, પ્રતિહાર રાજા વલ્લસરાજ, નાગાવલોક, ભોજ વગેરે જૈનધર્મપ્રેમી રાજાઓ થયા છે. જૈનદોશી ગોત્ર બન્યું છે, કરહોડા તીર્થ સ્થાપ્યું છે, અનેક જૈન અધિભંડારો સ્થપાયા છે.

શંકરાચાર્ય લીલા :

બૌદ્ધધર્મનો ભારતવર્ષમાં પ્રસાર થવા લાગ્યો. વિક્રમની પાંચમી સદીમાં બૌદ્ધાચાર્યોએ આઠ મહાસૂરિની સાથેના શાસ્ત્રાર્થમાં હાર પામી ધીમે ધીમે પશ્ચિમ ભારત છોડ્યું. વિક્રમની સાતમી સદીમાં દિગંબરાચાર્ય અકલકસૂરિ સાથે શાસ્ત્રાર્થમાં હાર પામી દક્ષિણ ભારત છોડ્યું અને છેવટે વિક્રમની નવમી સદીમાં વિ. સં. ૭૮૮થી ૮૨૦માં માયાવાદી અદ્વૈતમતસ્થાપક શંકરાચાર્યથી હાર ખાઈ ભારતવર્ષ છોડ્યું છે. બૌદ્ધાચાર્યો ત્યારે ભારત છોડી હંમેશને માટે બહારના દેશોમાં ગયા હતા; અને ત્યાર પછી એક બે સદીમાં તેો એના અનુયાયીઓ પણ બૌદ્ધધર્મને તલ બીજા ધર્મોમાં લળી ગયા છે. શ્રીમાન શંકરાચાર્યે અદ્વૈતવાદનો સિદ્ધાંત સ્થાપી પ્રજાને ઉપદેશ આપ્યો છે, જેમાં અનેકાંતવાદ અને ક્ષણિકવાદનો યુક્તિથી સમાવેશ કરેલ છે, તેથી જ કેટલાક વૈદિક વિદ્વાનો તેમને પ્રચ્છન્નબૌદ્ધ તરીકે ઓળખાવે છે.

તેમના 'દિગ્વિજય' ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે—શંકરાચાર્યના અનુયાયીઓએ બૌદ્ધોને છતાં પછી બીજા ધર્મવાળાઓ ઉપર ઘણા અન્યાય ગુબર્યો, ઘણા શ્રમણોને કાપી નાખ્યા; શ્રમણોનાં મંદિરોનો નાશ કર્યો, એમ અનેક રીતે નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું.

ઇતિહાસ કહે છે કે, આ મંથનકાળમાં જૈનોને પણ ઘણું વેઠવું પડ્યું છે. જૈનોએ પૂર્વભારતનો ત્યાગ કર્યો, પોતાની વંદીલી મંગલભૂમિનો ત્યાગ કર્યો, તીર્થો છોડ્યાં, મંદિરો છોડ્યાં અને ત્યાંના

મંદિરોને જૈનધર્મ છોડ્યો.

પુણ્યમિત્ર : રાજા પછી આ બીજા ધર્મક્રાંતિ શક્ય છે. આ સમયે શંકરાચાર્યના અનુયાયીઓએ બહુ પાર્શ્વનાથ, જગન્નાથપુરી, કુમારગિરિ, ભુવનેશ્વર વગેરે જૈન તીર્થોને અને બૌદ્ધગુપ્તાવગેરે બૌદ્ધતીર્થોને પોતાના કાખમાં લીધાં હતાં, જે આજ સુધી તેઓના હાથમાં છે. આ વિકટ પરિસ્થિતિમાં સુધારા થતાં જ જૈનાચાર્યોએ પણ પૂર્વભારતમાં વિચરી કુનેહથી ઘણાં જૈન તીર્થોને પુનઃ હસ્તગત કરી લીધાં છે, જે આજે પણ સ્વેચ્છાગર જૈનધર્મને આધીન છે.

વલ્લભી-ભાંગ

વીર નિર્વાણ સં. ૮૪૫માં વલ્લભી ભાંગ્યું હતું. એનેા ઉલ્લેખ પહેલાં (પ્ર. ૨૩, પૃ. ૩૬૩માં) આવી ગયો છે. ત્યાર પછી વલ્લભી રાજાઓએ વલ્લભી નગરને ફરી ખૂબ સમૃદ્ધ બનાવ્યું હતું અને સૌરાષ્ટ્ર, ખેડા, વડનગર તથા ગોધરાના પ્રદેશો સુધી પોતાની સત્તા ફેલાવી હતી. બીજી તરફ સિન્નમાલથી પંચાસર સુધીનો પ્રદેશ તે સમયે ગુજરાત તરીકે ઓળખાતો હતો; તેમાં પંચાસર, જે કે સિન્નમાલનું ખંડિયું રાજ્ય હતું, કિન્તુ સમૃદ્ધ હતું. વિક્રમની આઠમી સદીના ઉત્તરાર્ધથી આ નગરોએ અવળો ઓક ખાધો. વિ. સં. ૭૫૨માં કડ્યાણીના ભૂવડે આવી પંચાસર સર કર્યું. વિ. સં. ૭૮૦માં સિંધના અરબી લશ્કરે આવી પંચાસરનો નાશ કર્યો અને ભરૂચ લૂંટ્યું. વિ. સં. ૮૦૨માં વનરાજ આવડાએ મહેસૂલખાતાના અધિકારીને મારી, લશ્કર ઊભું કરી પાટણની ગાદી સ્થાપી. વિ. સં. ૮૧૩માં નાગોરના પ્રતિહારવંશી નાગાવલોડે ભરૂચના રાજાને મારી ચૌહાણ ભટ્ટવૃદ્ધને ત્યાંના સૂબા બનાવ્યો, રાષ્ટ્રકૂટવંશી રાજા કર્કને મારી લાટ તથા માળવો જીતી લીધાં. વિ. સં. ૮૩૨ લગભગમાં રાંકા વાણિયાએ કાવત્રું કર્યું અને અરબી ટોળીએ આવી વલ્લભી ભાંગ્યું. વળી થોડાં વર્ષો પછી સિન્નમાલ પણ તૂટ્યું. વગેરે....વગેરે.....

અખેરૂની લખે છે કે:—વિ. સં. ૮૧૪માં સિંધના અલમન-સુરના અરબી રાજા હશામ ઇબ્ન અમરૂઅલ તથાલખીએ સેનાપતિ જમાલને હરિયાઈ રસ્તે મોકલી વલ્લભી પર હલ્લો કર્યો હતો; વળી વિ. સં. ૮૩૨માં રાંકા વાણિયાની શિખવણીથી ફરીવાર વલ્લભી પર હલ્લો કર્યો હતો, અને વલ્લભી ભાંગ્યું હતું, પરંતુ અચાનક રોગ-આળો ફાટી નીકળવાથી તેના સૈન્યનો નાશ થયો હતો. (પૃ. ૩૬૬)

એટલે વિ. સં. ૮૩૨માં વલ્લભીપુર ભાંગ્યું છે. આં જિન-પ્રભસૂરિ 'સત્યપુર તીર્થ'ના કદ્દમમાં લખે છે કે—વિ. સં. ૮૪૫માં હમીરના સૈન્યે વલ્લભી ભાંગ્યું છે. આ બન્ને સાલવારીઓ પાસે પાસે પડે છે.

વલ્લભી ભાંગ્યું, ત્યારે ત્યાંનાં જૈન, બૌદ્ધ, અને શૈવોનાં સેંકડો મંદિરોનો નાશ થયો છે. આ પ્રસંગે જૈનાચાર્યો ત્યાંથી વિહાર કરી પ્રભાસપાટણ, અણહિલપુર પાટણ, થરાદ તથા સિત્તમાલ તરફ ચાલ્યા ગયા હતા. આ સમયે થરાદગચ્છના આ. શાંતિસૂરિએ વલ્લભીસંઘને ઘણી મદદ કરી હતી.

આ. સંભૂતિ :

તેઓ ખીબ ઉદયના ૧૩મા યુગપ્રધાન છે (બુઓ: પૃ. ૧૯૬)

આ. શાંતિસૂરિ:

થારાપદ્મગચ્છમાં મહાવાદી આ. શાંતિભદ્રસૂરિ થયા છે. તેમણે વલ્લભીભંગ થયો ત્યારે શ્રીસંઘને મોટી મદદ કરી હતી.

ઠાઠા ધર્મધોષસૂરિ લખે છે કે:—

બાલભ્રમસંઘકજ્જે, ઉજ્જમિઓ જુગપદ્ધાણતુલ્લેહિં ।

ગંધન્વવાશ્વેશાલ-સંતિસૂરિહિં બહુલાપ ॥

(સમયસંઘથય-અવચૂરિ)

રાજગચ્છ-પટ્ટાવલી (૧)

રાજગચ્છના આચાર્યો પોતાને ચંદ્રગચ્છના આચાર્યો તરીકે લખે છે. તેથી કઈ કઈ ચંદ્રગચ્છની પટ્ટાવલી છે અને કઈ કઈ રાજગચ્છની પટ્ટાવલી છે તે તારવવું મુશ્કેલ થઈ પડે તેમ છે; છતાં ઉપલબ્ધ સાધનોના આધારે આ પટ્ટાવલી આપેલ છે.

(૧) આચાર્ય નન્નસૂરિ-તેઓ *તલ્લવાડાના રાજા હતા. એ રાજાએ એક દિવસ શિકારમાં ફરતાં ફરતાં ગર્ભવતી હરણીનો શિકાર કર્યો, ત્યાં તેને હરણીના તરફડતા ગર્ભને દેખી ખૂબ દયા આવી, ઘણો પસ્તાવો થયો અને વૈરાગ્ય ભાવ જાગ્યો તે પછી તેણે રાજપાટ છોડી વનવાસીગચ્છના આચાર્ય પ્રાપ્તે જઈ દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો, શાસ્ત્રાધ્યયન કર્યું અને આચાર્યપદ મેળવ્યું. તેમનાથી રાજગચ્છ નીકળ્યો છે. તેમની પાટપરંપરામાં મહાવિદ્વાન આચાર્યો થયા છે. સાત આચાર્યો તો સમર્થ વાદી થયા છે

(૨) અજિતયશોવાદિસૂરિ

(૩) સહદેવસૂરિ

(૪) પ્રદ્યુમ્નસૂરિ—તેમને તો બચપણથી જ વેદપુરાણતંત્ર સાદુ જ્ઞાન મળ્યું હતું. તેમણે જુદા જુદા ધર્મેના અતુલ્ય કર્મે અને જૈનધર્મમાં આત્મકલ્યાણ માની જૈન દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો હતો. તેઓ મહાન જૈનાચાર્ય બન્યા છે. તેઓ વિદ્વાન હતા તેમજ પ્રકાંડ વાદી પણ હતા તેમણે સવાલક (સપાદલક્ષ) ગ્વાલિયર અને ત્રિભુવનગિરિ * વગેરેની રાજસભાઓમાં ૮૪ વાદોમાં જીત મેળવી હતી, અને તે તે રાજાઓને જૈન બનાવ્યા હતા. તેમણે ચિત્તોડના તલવાડામાં અદ્વૈટરાજની સભામાં દ્વિગમ્યર આચાર્યને જીતી પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા હતા અને તે નિમિત્તે ચિત્તોડના કિલ્લામાં વિજયસ્થંભ ઊભો કરાવ્યો હતો, જે આજે પણ ચિત્તોડના કિલ્લામાં ઊભો ઊભો મૌન ભાવે વિજેતા આચાર્યદેવની અમર-ગાથા ગાઈ રહ્યો છે. આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી અદ્વૈટરાજ જૈનધર્મી બન્યો. હતો.

(૫) આ. અભયદેવસૂરિ—તેઓ પ્રથમ રાજકુમાર હતા અને દીક્ષા લઈ જૈનાચાર્ય બન્યા, તેથી લોકો તેમને રાજર્ષિ તરીકે ઓળખતા હતા. તેમનાં ચરણ પંખાળેલ પાણી છાંટવાથી અસાધ્ય રોગો પણ શમી જતા હતા, એવા તેઓ પ્રાભાવિક હતા. તેઓ અજેય વાદી હતા, તેથી જ ‘તર્કપંચાનન અભયદેવસૂરિ’ તરીકે તેઓ વિશેષ વિખ્યાત છે. તેઓએ આ. સિદ્ધસેન દિવાકરના ‘સમ્મતિ-તર્ક’ ગાથા ૧૬૭ ઉપર ૨૫૦૦૦ પ્રલોકપ્રમાણ સંસ્કૃત ટીકા બનાવી છે. જે કે આ ટીકાગ્રંથ છે, પરંતુ તેની રચનાશૈલી એવી મૌલિક અને પ્રૌઢ છે કે તે સ્વતંત્ર ગ્રંથ જેવો લાગે છે અને તેનું બીજું નામ વાદમહાણુવ રાખવામાં આવ્યું છે. તેની ભાષા મનોહર છે, વાદપદ્ધતિ મૌલિક છે. જુદા જુદા વાદીઓ પોતાના પક્ષ રજુ કરે

* તલવાડા અને ત્રિભુવનગિરિ (તહનગઢ) માટે જુઓ: પૃ. ૩૪ માં રાજા અદ્વૈટ, અને રાજા કદંભ. તથા પૃ. ૪૪૧

છે. આખરે સ્વાહવાદ દર્શન વડે તે દરેક પક્ષોની બન્ને બાબતો રજુ કરી સાચી વસ્તુને સ્થાપે છે. આમાં તુલનાત્મકદષ્ટિએ ધણું ધણું બાણવાનું મળે છે; જૈનો અને અજૈનોના સેંકડો દાર્શનિક વિચારોની વિચારધારાઓ મળે છે. વાદિવેતાલ આ. શાંતિસૂરિ આ. અભયદેવસૂરિ પાસે ન્યાયશાસ્ત્ર લખેલા છે.*

(૬) આ. ધનેશ્વરસૂરિ—આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિના ઉદ્ભવેષ પ્રમાણે આ આચાર્ય ત્રિભુવનગરિના કર્દમ નામના રાજા હતા, અને પદ્માવલીના ઉદ્ભવેષ પ્રમાણે કનોજરાજ કર્દમના ધન નામના રાજકુમાર હતા. તેના શરીરે ઝેરી ફેણા ઊઠી આવ્યા, જે અનેક ઉપાયો કરવા છતાં પણ શમ્યા જ નહીં; આખરે તેણે રાજર્ષિ અભયદેવસૂરિના ચરણો ધોઈ તેનું પાણી પોતાના શરીરે છાંટ્યું. આથી તેના ફેણા શમી ગયા. ખસ! તરત જ તેણે આચાર્યશ્રી પાસે દીક્ષા લીધી. આચાર્યશ્રીએ પણ તેને યોગ્ય બાણી, શાસ્ત્રો ભણાવી, આચાર્ય બનાવી, ધનેશ્વરસૂરિ નામ આપી પોતાની પાઠે સ્થાપ્યા. આ. ધનેશ્વરસૂરિ મહાન પ્રભાવશાલી આચાર્ય હતા. તેમણે ધારાનગરીની રાજસભામાં શાસ્ત્રાર્થમાં વિજય મેળવ્યો હતો; ત્યારથી ધારાનગરીનો રાજા મુંજ તેમને ગુરુ તરીકે માનતો હતો. બીજા રાજાઓ પણ તેમને ખૂબ માનતા હતા. તેમનાથી રાજગચ્છ વિશેષ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો. તેમણે પોતાના ૧૮ શિષ્યોને આચાર્યપદ આપ્યું, જેમની ૧૮ શાખાઓ નીકળી છે. ચિત્તોડમાં ૧૮૦૦૦ બ્રાહ્મણોને જૈન બનાવ્યા, ભગવાન મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર કરાવ્યું. અહીંની શાખા તે ચૈત્રવાલગચ્છ છે. તેની પરંપરામાં આ ભુવનચંદ્રસૂરિ, ઉં. દેવસંદ્રજ વગેરે થયા છે. અષ્ટાપદગચ્છ, ધર્મધોષગચ્છ એ ચિત્રવાલગચ્છની શાખાઓ છે. એક રીતે તો તપગચ્છ—વડીપોશાળ અને લોકાગચ્છ પણ તેની શાખાઓ છે.

*રાજકુલગચ્છના આ. અભયચંદ્રસૂરિ પ આચાર્ય અમલચંદ્રસૂરિ થયા. તેમનો ભક્ત શેઠ કુમાર હતો. શેઠ સિદ્ધરાજ, તેનો પુત્ર ઢંગ, તેનો પુત્ર જ્યેષ્ઠ, પત્ની રાણી, તેના પુત્રો કુંડલિક અને કુમાર. આ કુમારે વિ. સ. ૧૦૩૦ માં જિનપ્રતિમા ભરાવી. (કાંગડા તીર્થનો પ્રતિમાલેખ)

(૭) અજિતસિંહસૂરિ

(૮) આ. વર્ધમાનસૂરિ—તેમણે વનવાસીગચ્છના આ. વિમલચંદ્રસૂરિના શિષ્ય વીરસુતિને આચાર્યપદ આપ્યું હતું આ ઘટના વિ. સં. ૯૮૦ થી ૯૯૧ લગલગમાં બની છે. આં વીર-ગણીથી પણ કુંબોઈયા, અષ્ટાપદ વગેરે શાખાઓ નીકળી છે.* (સત્તાસમય વિ. સં. ૯૯૧ થી ૧૦૫૦ લગલગ)

(૯) આ શીલભદ્રસૂરિ—તેમનું બીજું નામ આં શાલ્લિ-ભદ્રસૂરિ તેમણે બાર વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા લીધી હતી અને દીક્ષાના દિવસથી ‘જવજીવ’ સુધી ૬ વિગઈઓનો ત્યાગ કર્યો હતો. તેમનો ઉપદેશ કયાંય નિષ્ફળ જતો ન હતો. તેઓ અમોઘ ઉપદેશક હતા તેમને (૧) આ. ચંદ્રસૂરિ, (૨) આ. ભરતેશ્વરસૂરિ, (૩) આ. ધનેશ્વર, (૪) આ. ધર્મદોષ અને (૫) આ. સર્વદેવ એ શિષ્યો રાજપૂજિત હતા અને આચાર્યો બન્યા હતા. તે તથા તેમના બીજા શિષ્યોની પરંપરા આ રીતે મળે છે.

(૧) આ. ચંદ્રસૂરિ, આ. શીલભદ્રના મુખ્ય પટ્ટધર છે, તેમનું દીક્ષાનામ ‘પાર્શ્વદેવ’ ગણિ હતું; તેમનું બીજું નામ ચંદ્રપ્રભસૂરિ પણ મળે છે તેમનું આયુષ્ય ઘણું લાંબું હતું. તેઓ સિદ્ધાંતના અમોઘ જ્ઞાતા હતા. તેઓનું શાસ્ત્રવિવેચન અને અર્થનિરૂપણ જિનવાણીરૂપી ચક્ષુને ખોલવાને અમૃતાંજન જેવું મનાતું હતું. તેઓ ન્યાયશાસ્ત્રના પારગામી અને પરમધ્યાની હતા. આ. ચંદ્રસૂરિએ દિગ્નાગના ‘ન્યાયપ્રવેશ’ની આ. હરિભદ્રસૂરિકૃત વૃત્તિ ઉપર ‘પંજિકા,

* ચંદ્રગચ્છના રાજગચ્છમાં આ. વર્ધમાનસૂરિ થયા છે. એ જ અરસામાં ચંદ્રગચ્છના કુર્યપુરીયગચ્છમાં બીજા એક આ. વર્ધમાનસૂરિ થયા છે. બન્ને તે સમયના સમર્થ આચાર્યો છે. તેમાંથી કોણે કયા કયા ગ્રંથ બનાવ્યા ? તે તપાસવાની જરૂર છે. આજે આ. શ્રીવર્ધમાનસૂરિના નામની ત્રણ કૃતિઓ મળે છે.

(૧) આ. હરિભદ્રસૂરિના ‘ઉપદેશપદ’ની ટીકા. સં. ૧૦૫૫

(૨) ધર્મદાસ ગણીની ‘ઉપદેશમાળા’ની મોટી ટીકા.

(૩) ઉપમિતિભવપ્રપંચા નામસમુચ્ચય.

(વિ. સં. ૧૧૬૯ ક્ર. શુ. ૯) સૂક્ષ્માર્થવિચાર, સાર્થશતકટીકા (સં. ૧૧૭૧), નિશીથ-ચૂર્ણિની ટીકા (સં. ૧૧૭૪), ચૈત્યવંદન સૂત્રવૃત્તિ, સર્વસિદ્ધાંત વિષમપદપર્યાય, સુખોધા-સામાચારી, વંદિતા સૂત્રની વૃત્તિ અં. ૧૬૫૦ (સં. ૧૨૨૨), નંદીસૂત્ર દુર્ગપદવ્યાખ્યા (સં. ૧૨૨૬), જિતકલ્પ-ચક્રચૂર્ણિની વ્યાખ્યા અં. ૧૧૨૦ (સં. ૧૨૨૭ ચૈ. શુ. ૧૩ રવિ), નિરયાવલિસૂત્રવૃત્તિ અં. ૧૭૪૬ (સં. ૧૨૨૮), અને પ્રતિષ્ઠાકલ્પ' વગેરે અંથો બનાવ્યા છે. તેમજ 'આખ્યાનમણિકોષ' વગેરેનું સંશોધન કર્યું છે તેમને (૧) આ. પૂર્ણભદ્ર, (૨) આ. જિનેશ્વર, (૩) આ. જિનહત્ત, (૪) આ. પદ્મદેવ એ ચાર શિષ્યો-પદ્ધરો હતા. તે પૈકીના આ. પૂર્ણભદ્રની પાઠે તીવ્ર બુદ્ધિવાલા, બહુ જ્ઞાનવાળા આ. ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા, તેમના પ્રથમ પદ્ધર આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૩૩૪ ચૈત્ર શુ. ૭ શુક્રવારે પુનર્વસુ નક્ષત્રમાં 'પ્રભાવકચચરિત્ર' અં. ૫૭૭૪ બનાવ્યું. સંભવતઃ આ. ચંદ્રપ્રભસૂરિના પદ્ધર આ. મેરુતુંગ-સૂરિએ સં. ૧૩૬૧ ક્ર. શુ. ૧૫ રવિવારે વઢવાણ શહેરમાં પ્રખ-ધ-ચિંતામણિ નામે અંથ બનાવ્યો છે. આ. મેરુતુંગની પાઠે આ. શુભચંદ્ર થયા છે. આ. ચંદ્રસૂરિના બીજા પદ્ધર, આ. જિનેશ્વરસૂરિના પદ્ધર આ. દેવેન્દ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૨૫૬ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૩ શુક્રવારે ગિરનાર તીર્થમાં મંત્રી હંડનાયક જગદેવના પુત્ર, અલયના પુત્ર વસંતરાજે ભરાવેલ નંદીશ્વરપદ્મની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ હતી.

(૩) આ. ધનેશ્વરસૂરિ—તેઓ પણ આ. શીલભદ્રસૂરિના મુખ્ય પદ્ધર છે. આ. ચંદ્રસૂરિની નંદીવ્યાખ્યા, આ. માનતુંગ-સૂરિનું શ્રેયાંસનાથ ચરિત્ર, અને આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિના 'સમરાદિત્ય-સંક્ષેપમાં તેમનો પરિચય મળે છે. આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિ લખે છે કે, આચાર્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિ કે જેમણે તલવાડામાં અદ્વલટની રાજસભામાં વસ્ત્ર સિદ્ધ કર્યું અને જયપદ્મ મેળવ્યો તેની પરંપરામાં ઘણા કાળ પછી આચાર્યો થયા' (સમરાદિત્યસંક્ષેપ ભવ-૧ શ્લો. ૧૮) જેમાંના આ. ધનેશ્વરની પરંપરા આ પ્રમાણે છે.

૧૦. આચાર્ય ચંદ્રપ્રભસૂરિ (તેમના શુરુભાઈ)

(૧૦) આ૦ ધેનેશ્વર—તે સમય પુરિની દેવીના પશુ શુરુ હતા.

૧૧. આ. શાંતિસૂરિ

૧૨. આ. દેવભદ્ર

૧૩. આ. દેવાનંદ—તેમણે તેરમી સદીમાં તે સમયના આઠ વ્યાકરણથી ચડિયાતું ‘સિદ્ધસારસ્વત’ વ્યાકરણ બનાવ્યું છે. તેમની પાટે (૧) આ. રત્નપ્રભ (૨) આ. પરમાનંદ અને (૩) આ. કનકપ્રભ થયા આ પરમાનંદસૂરિની પાટે આ વિજયસિંહસૂરિ થયા.

૧૪ આ. કનકપ્રભ—તેઓ. આ. રત્નપ્રભની પાટે આવ્યા એવો પશુ ઉલ્લેખ મળે છે.

૧૫. આ પ્રદ્યુમ્નસૂરિ—તે બહુ પ્રખ્યાતના બનાવનારા વાગ્દેવીપુત્ર આ. બાલચંદ્રસૂરિથી નાના અને આ. વિજયસિંહસૂરિથી મોટા હતા. તેમને વસ્તુપાળ મંત્રી બહુ માનતો હતો. તે ઠ. આહલણના કુલના શુરુ હતા. તેમણે વિ. સં. ૧૩૨૪ માં વઢવાણમાં પોરવાડ મંત્રી વાહડને પુત્ર રાણિગ અને તેના પુત્રો મંત્રી રણુમલ નથા સેગની વિનતિથી સમરાદિત્ય સંક્ષેપ ગ્રં. ની રચના કરી, જેની પહેલી પ્રત પં. જગન્નથ લખી (સમરાદિત્યસંક્ષેપ) તેમજ પ્રત્યક્ષા-વિધાન-વૃત્તિ બનાવી, જેની પહેલી પ્રતિ આ. વાહિદેવસૂરિના વશના આ. મઠનચંદ્રસૂરિના શિષ્ય મુનિદેવસૂરિએ લખી. આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિ મહાકવિ હતા; તેમજ કાવ્યગ્રંથોના સમર્થ સંશોધક હતા, તેથી તેમણે તે સમયના ઘણા ગ્રંથોને શોધ્યા છે અને ઘટતો ફેરફાર કરાવી પ્રતિષ્ઠિત બનાવ્યા છે. તેમાંના કેટલાએક ગ્રંથો નીચે મુજબ છે:—

કવિ આસડની ‘ઉપદેશકંદલી’ તથા ‘વિવેકમંજરી’ નીચે આ. બાલચંદ્રસૂરિ કરેલ વૃત્તિઓ (વિ સં. ૧૨૪૮) ચંદ્રગચ્છના આ. દેવેન્દ્રસૂરિકૃત ‘ઉપમિતિસારોદ્ધાર’* વિ. સં. ૧૨૬૮ કા. વ ૬,

*ચંદ્રગચ્છમા (૧) આ. ભદ્રેશ્વર, (૨) આ. હરિભદ્ર, (૩) આ. શાંતિસૂરિ, (૪) આ. અમયદેવ અથવા ઉદયદેવ, (૫) આ. પ્રસન્નચંદ્ર, (૬) આ. મુનિ-રત્ન, (૭) આ. ચંદ્રસૂરિ, (૮) આ. યશોદેવ, આ. દેવેન્દ્રસૂરિ, આ. દેવેન્દ્રસૂરિએ

નાગેન્દ્રગચ્છના આ. ઉદયપ્રભસૂરિકૃત ઉપદેશમાલાકર્ણિકાવૃત્તિ વિ. સં. ૧૨૯૬ ધોળકા, આ. વાહિદેવસૂરિસંતાનીય આ. મહન-ચંદ્રસૂરિશિષ્ય કવિ આ. મુનિદેવકૃત 'શાંતિનાથચરિત્ર' સં ૧૩૨૨ કા. શુ ૨ બુધવાર, રાજગચ્છના આ. પ્રભાચંદ્રસૂરિકૃત 'પ્રભાવક-ચરિત્ર' સં. ૧૩૩૪, આ પરમાનંદસૂરિશિષ્ય આ. રત્નપ્રભસૂરિ કૃત 'કુવલયમાલાકથા સંક્ષેપ', પં. ધર્મકુમારકૃત 'શાલિભદ્રચરિત્ર' ચં. ૧૨૨૪ સં. ૧૩૩૪, આ માનતુંગસૂરિકૃત શ્રીશ્રૈયાંસનાથચરિત્ર સં. ૧૩૩૨ વગેરે.

આથી નક્કી છે કે, આ. પ્રમુનસૂરિ તે સમયના કવિઓમાં પૂજ્યસ્થાને હતા.

(૪) આ. ધર્મઘોષસૂરિ—ને પણ આ. શાલિભદ્રસૂરિના યોગ્ય પટ્ટધર છે. તેમનો પરિચય પછીથી આપીશું.

(૫) આ. સર્વદેવસૂરિ—આ. શાલિભદ્રસૂરિના લઘુ પટ્ટધર છે. આ. માનતુંગસૂરિ લખે છે કે:—આ. શીલભદ્રસૂરિને આ ચંદ્ર, આ. ભરતેશ્વર, આ. ધનેશ્વર, આ. સર્વદેવ અને આચાર્ય ધર્મઘોષ એમ પાંચ શિષ્યો હતા. તેઓમાં આ. ધર્મઘોષસૂરિ ગચ્છપતિ હતા. તે ૬ ઘડીમાં ૫૦૦ શ્લોકને મુખપાઠ કરી શકતા હતા. આ. સર્વદેવસૂરિ ભાલેજમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીના દેરાસરમાં વ્યાખ્યાન આપતા હતા ત્યારે તેમના હાથની, દેવીએ આવી વજ્ર વડે રક્ષા કરી હતી. તેમની પરંપરા આ રીતે ચાલે છે. (૧૧) આ. ચંદ્રપ્રભસૂરિ—જે મોટા તપસ્વી હતા, સ્તંભન પ્રાર્થનાથીનો અધિષ્ઠ-યક તેમને પ્રત્યક્ષ હતો (૧૨) આ જિનેશ્વર, જે અતિશય શાંત, સમભાવી અને સર્વ વિદ્યામાં નિષ્ણાત હતા તેમનું કપાળ તેજસ્વી હતું. (૧૩) આ. રત્નપ્રભસૂરિ—તે વિદ્વાન હતા. (૧૪) આ. માનતુંગસૂરિ

સં. ૧૨૯૮ કા. વ. ૬. રવિવારે પુષ્ય નક્ષત્રમાં ઉપમિતિસારોદ્ધાર ગ્રં. ૫૭૩૦ બનાવ્યો અને ચંદ્રગચ્છના આ. દેવાનંદપદ્મે આ. રત્નપ્રભપદ્મે આ. કનકપ્રમપદ્મે આ પ્રમુનસૂરિએ તેનું સંશોધન કર્યું—

(૧) આ. દેવેન્દ્રસૂરિશિષ્ય આ. હેમપ્રભસૂરિ થયા, તે ઝીંજુવાડના ઝાલા રાણા દુર્જનશૈલ્યના ગુરુ હતા, તેમણે 'ત્રૈલોક્યપ્રકાશ' બનાવ્યો (ત્રૈલોક્યપ્રકાશની પ્રશસ્તિ—પુષ્પિકા)

તેમણે ત્રિપુરાગમમાંથી ઉદ્ધરીને સ્વતંત્ર સૂત્રગ્રંથ અને તેની સ્વોપજ્ઞ-
વૃત્તિ બનાવ્યાં છે. સં. ૧૩૩૨ના મહા વહિ પાંચમે ત્રિપુરા સરસ્વતીની
કૃપાથી આ. દેવભદ્રના× “સિદ્ધજંસચરિય”ના આધારે ‘શ્રીશ્રિયાંસ-
નાથચરિત્ર’ ગ્રં. ૫૧૨૪ બનાવ્યું છે, જેનું સંશોધન રાજગચ્છના
વૃદ્ધ કવિગુરુ પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ કર્યું છે (શ્રિયાંસનાથચરિત્ર-પ્રશસ્તિ)

૧૦. આ. ધર્મધોષસૂરિ-તેમનું દ્વંકું નામ ધર્મસૂરિ હતું. તે તીવ્ર
બુદ્ધિવાળા હતા. ૬ ઘડીમાં ૫૦૦ શ્લોક સુખપાઠ કરી શકતા હતા.
મહાવાદી હતા. તેમને અંગિકાદેવી પ્રસન્ન હતા. તેમણે નાગોર,
શાકંભરી અને અજમેરની રાજસભાઓમાં વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં.
ત્યાંના રાજાઓ અને પ્રભુ ઉપર પ્રભાવ પાડ્યો હતો. નાગોરનો
રાજા આહલણ, શાકંભરીના રાજાઓ અજયરાજ, અર્જુરાજ કે
જેણે પોતાની કન્યા જલ્હણાદેવી (ચંદ્રલેખા) ગૂર્જરેશ્વર કુમાર-
પાલને પરણાવી હતી, અને વિઝહરાજ વગેરે આચાર્યદેવને ગુરુ
તરીકે માનતા હતા. તેમણે અર્જુરાજની સભામાં દિગમ્બર વાદી
ગુણચંદ્રને હરાવ્યો હતો. બીજા વાદોમાં પણ વિજય મેળવ્યો હતો.
તેમના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામી રાજા વિઝહ રાજે જૈનધર્મ
આરાધ્યો હતો, અને અગિયારશ વગેરે તિથિઓની અમારિ પળાવી
હતી. વિઝહરાજે અજમેરમાં મોટો રાજવિહાર બનાવી તેમાં મોટા
જિનભિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી, કળશ-ઢંડ ચઢાવ્યા હતા અને
તેની ધ્વજા પણ પોતે જ અરિસિંહ તથા માલવરાજને સાથે રાખીને
ભાંધી હતી. આચાર્યશ્રીએ ઉપદેશ આપી સુબહપુર વગેરેમાં અનેક
જિનપ્રસાદો બનાવ્યા છે. તેઓ વિ સં. ૧૧૮૧ કે ૧૧૯૧માં ફેલોધિ
પાર્શ્વનાથ અને છરાવલા પાર્શ્વનાથ (?) પ્રગટયા ત્યારે તે
ઉત્સવમાં હાજર હતા. તેમણે સં. ૧૧૮૬માં ધર્મકળ્પદ્વુમો અને
સં. ૧૧૮૬ માગશર શુદ્ધિ ૫ ના ગૃહિધર્મપરિચ્છેદપ્રમાણ
બનાવ્યાં છે.

આ. ધર્મધોષસૂરિએ ઘણા શિષ્યોને આચાર્યપદ આપ્યું છે.

× આ. દેવભદ્રસૂરિ માટે જુઓ. ૫ ૪૬૩, ૪૬૪.

તેમનાં નામથી રાજગચ્છની ધર્મધોષશાખા નીકળી છે, જે પાછળથી ધર્મધોષગચ્છ^x તરીકે વિખ્યાત થયેલ છે. આચાર્યશ્રીએ ધર્મધોષગચ્છની સંભાળ માટે અને પોતાના શિષ્યોમાં શિથિલતા ન પેસે તેની દેખરેખ માટે ૧૬ શ્રાવકોની એક સમિતિ નીમી હતી. ધર્મધોષમાંથી સુરાણાગચ્છ નીકળ્યો છે. ધર્મધોષસૂરિની કેટલીક શિષ્યપરંપરા નીચે પ્રમાણે મળે છે.

(૧) આ. રત્નસિંહસૂરિ—તેમની પરંપરા ઘણાં કાળ સુધી ચાલી છે. (જુઓ, પૃ. ૫૧૭)

(૨) આ. યશોભદ્રસૂરિ—તેમણે ત્રણ વર્ગોના અક્ષરો વિનાનું “પ્રત્યક્ષાનુમાનાધિક પ્રકરણ” તથા ગદ્ય ‘ગોદાવરીકાવ્ય’ બનાવ્યાં છે. તેમના શિષ્ય દેવસેનગણિએ વિ. સં. ૧૨૧૫ એત્ર શુદ્ધ ૮ના ગિરનાર

^x ચંદ્રગચ્છના ધર્મધોષસૂરિની પરંપરા નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ચંદ્રપ્રભસૂરિ—તેઓ ચંદ્રગચ્છના હતા અને વાદિભાસિંહ તરીકે વિખ્યાત હતા. (૨) ધર્મધોષસૂરિ—તેમને સિદ્ધરાજ જ્યોત્સિંહ બહુ માનતો હતો. (૩) ચક્રેશ્વરસૂરિ તે મહાધીશ આચાર્ય હતા. (૪) શિવપ્રભસૂરિ (૫) તિલકસૂરિ—તેમણે સામાચારી સૂત્ર ગા. ૨૦ જિતકદંપ વૃત્તિ (વિ. સં. ૧૨૭૪) આવશ્યકસૂત્ર લઘુવૃત્તિ ત્ર. ૧૨૩૭૫ (સં. ૧૨૬૬) ચૈત્યવંદન વૃત્તિ, ગુરુવંદન વૃત્તિ પ્રત્યાખ્યાન વૃત્તિ, દશવૈકલિકસૂત્ર વૃત્તિ, શ્રાવક સામાચારી, સ્વોપચ વૃત્તિ, પૌષધ સામાચારી સ્વોપચ વૃત્તિ, વંદિતાસૂત્ર વૃત્તિ, પ્રત્યેક-છુદ્ધચરિત્ર વગેરે બનાવ્યાં છે. (૬) આ. પદ્મપ્રભસૂરિ—તેમણે આવશ્યક લઘુ-વૃત્તિ રચવામાં મદદ કરી છે અને આ. ‘તિલકસૂરિના શિષ્ય પં.’ યશસ્તિલકે તેની પ્રથમ પ્રત લખી છે.

(૧) વિધિધરોદ્ધારક આ. ચંદ્રપ્રભસૂરિ, (૨) આ. ધર્મધોષ, (૩) આ. અભયધોષ, (૪) મુનિવિદ્યાકુમાર તેમના ઉપદેશથી ઝાલા રાણા વિજય-પાલની પત્ની રાણી નીતાદેવીએ યોગશાસ્ત્રની પ્રત લખાવી હતી. તેણીએ પાટડીમાં ભગવાન પાર્શ્વનાથનું દેગસર તથા ઉપાશ્રય કરાવ્યા હતા. તેના જમાઈ ઝીહુવાડાના રાણા દુર્જનરાયે શંખેશ્વર તીર્થનો છૂર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, તે આ. હેમપ્રભસૂરિ તથા પૂર્ણિમાગચ્છના આ. પરમદેવસૂરિને ગુરુ તરીકે માનતો હતો.

તીર્થના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. દેવસેનગણિના શિષ્ય આ. પૃથ્વીચંદ્રે કદંપસૂત્રતું દિપ્તિપણ બનાવ્યું છે:

(૩) આ. સમુદ્રધોષસૂરિ—આં મુનિરત્ન તેમની પરંપરા આ રીતે આપે છે:—

(૧૦) આ. ચંદ્રપ્રભ—જે ચંદ્રગચ્છના સમર્થ આચાર્ય હતા.

(૧) આ. ધર્મધોષ—જે વ્યાકરણના પ્રારંભી ન્યાયનિષ્ણાત, સૂત્રાર્થના સમર્થ વ્યાખ્યાતા અને અપૂર્વ બુદ્ધિવાળા હતા. ગૂર્જરેશ્વર રાજા સિદ્ધરાજે તેની ઘણી જ પ્રશંસા કરી હતી. તે સૂરિજીએ ૨૦ શિષ્યોને સૂરિપદ આપ્યું અને તેમનાથી ધર્મધોષગચ્છ નીકળ્યો. આચાર્ય પોતાના ગચ્છની રક્ષા માટે અને પોતાના સાધુઓ શિથિલ ન થાય તે માટે ૧૬ શ્રાવકોની એક સમિતિ બનાવી હતી.

(૧૧) આ. સમુદ્રધોષસૂરિ—તે આ. ધર્મધોષસૂરિના મુખ્ય પદ્ધતર છે, જેની માળવાના પંડિતોમાં ગણના થતી હતી; જે અનેકના વિદ્યાગુરુ છે. જેણે ધારાનો રાજા નરવર્મદેવ, ગોલદ્રનો રાજા, ગૂર્જર-સમ્રાટ સિદ્ધરાજ વગેરેની રાજસભાને પોતાના પાંડિત્યથી રંજિત કરી હતી તેમની પાટે ત્રણ આચાર્યો થયા છે.

(૧) આ. સુરપ્રભસૂરિ—તે મહાકવિ હતા, પંડિત હતા અને માળવામાં વિશેષ પ્રસિદ્ધ હતા. તેમની પાટે ૩ આચાર્યો થયા છે, (૧) આ. જિનેશ્વરસૂરિ (૨) મુનિરત્નસૂરિ—જે સમર્થ આચાર્ય છે. (૩) આ. તિલકચંદ્રસૂરિ.

(૧૨) આ. મુનિરત્નસૂરિ—જે વ્યાકરણ, છંદ, નિરુક્ત, સાહિત્ય, ન્યાય, સિદ્ધાંત અને જ્યોતિષના પ્રારંભી હતા. તેમણે આ. સુરપ્રભની પાટે આ. જિનેશ્વરને તથા પોતાની પાટે આ. જિનસિંહસૂરિને સ્થાપ્યા હતા. વારાહીનગરીમાં રાજા સિદ્ધરાજનો ભંડારી: શ્રીમાલી યશોધવલ હો. તેને જગદેવ નામે પુત્ર હતો. આ. હેમચંદ્રસૂરિએ તેની કવિતાથી પ્રસન્ન થઈ તેનું બીજું નામ બાલકવિ રાખ્યું હતું, જે સમય જતાં ધર્મધોષગચ્છની શ્રમણો-પાસક સમિતિનો વડો બન્યો હતો. જેને આ. મુનિરત્નસૂરિ પ્રત્યે

અવિહત પ્રેમ હતો. આ બગદેવ આચાર્યશ્રીથી પ્રતિભેદિ પામેલ રાજજ્યોતિષી રુદ્રનો પુત્ર મંત્રી નિમ્નો અને ચૂદન ભટ્ટ એ ત્રણે જૈનધર્મની ઉત્તતિમાં ઘણા રસ લેતા હતા. બગદેવે તો ઉજ્જૈનમાં નરવર્મ રાજાની સલામાં શૈવવાદીને હરાવ્યો હતો. તેજ બગદેવની વિનતિથી આચાર્યશ્રીએ સં. ૧૨૫૨માં અમમચરિત્ર બનાવ્યું; અને પાટણમાં લ. શાંતિનાથના દેરાસરમાં વ્યાખ્યાનમાં વાંચ્યું. આ ગ્રંથને કવિકુમાર, પૂર્ણપાલ, યશપાલ, બાલકવિ, પંડિત સલાના વડા મણુ અને મહાનંદે શોધ્યો, ગૂર્જર વંશના ઉદ્ધોતનના પુત્ર મંત્રી ઉદયરાજના પુત્ર પંડિત સાગરચંદ્રે પ્રથમ લખ્યો, બાલકવિએ પણ લખ્યો-લખાવ્યો, અને તેની પ્રશસ્તિ આ. જિનસિંહસૂરિએ રચી.

(૧૩) આ. જિનસિંહસૂરિ-તેમણે શુરુપરંપરાની પ્રશસ્તિ : શ્લોક ૩૩માં રચી 'અમમચરિત્ર' સાથે જોડી દીધી. (અમમચરિત્ર)

આ. ધર્મધોષસૂરિએ બ્રાહ્મણો, માહેશ્વરી વૈશ્યો અને ક્ષત્રિયોને ઉપદેશ આપી જૈનધર્મી બનાવ્યા છે. વહીવંચાની વહીઓ કહે છે કે સં. ૧૧૨૬માં મુદિયાડના બ્રાહ્મણોને જૈન બનાવી નારાના પુત્રોનું નહાર ગોત્ર સ્થાપ્યું, સં. ૧૧૩૨માં વણથલીના ચૌહાણ રાવ પૃથ્વીપાળ વગેરેને જૈન બનાવ્યા હતા. તેના ૭મા પુત્ર મુકુન્દનો પુત્ર સાહરણુ વહાણુવદુ કરતો હતો. તેનું લાણુવદુ ગોત્ર સ્થાપ્યું, સં. ૧૧૩૨માં અજયગઢ પાસે જ્યેષ્ઠાનગરના પંવાર રાવ મુરે તથા તેના નાનાભાઈ સાંખલાને જૈન બનાવ્યા અને તેઓને સુરાણા ગોત્ર, સાંખલા ગોત્ર સ્થાપ્યાં અને તેમનો સુરોણાગચ પણુ બન્યો, એ જ રીતે મીઠડીયા, સોની, ઉસ્તવાલ ખટાર વગેરે ગોત્રો સ્થાપ્યાં છે. એકંદરે ઓસવાળામાં ૧૦૫ અને શ્રીમાળીમાં ૩૫ નવાં જૈન ગોત્ર બનાવ્યાં છે. ધર્મધોષગચની ગાદીએ કિયો ગચ્છના શ્રીપૂજેનું બેસણું છે. એટલે આ ગોત્રો આજે તર્પણગચ્છને માને છે. શાકંભરીનો મહામાત્ય ધનદેવ આચાર્યશ્રીને પ્રેમ, શ્રાવક હતો. તેના પૌત્ર કવિ યશરચંદ્રે બે કાવ્યો તથા 'મુદ્રિતકુસુમચંદ્ર' વગેરે આર. નાટકો બનાવ્યાં છે.

આખૂગિરિની વિમલવસતિની પ્રશસ્તિમાં ઉલ્લેખ છે —

વાદિચન્દ્ર-ગુણચન્દ્રવિજેતા, મૂપતિત્રયવિબોધવિધાતા ।

ધર્મસૂરિરિતિ નામ પુરાણીત્, વિશ્વવિશ્વવિદિનો મુનિગજઃ ॥૩૧॥

આ. ધર્મઘોષસૂરિ ણીળ યુગના ૧૮મા યુગપ્રધાન છે. તેમને યુગપ્રધાન કાળ વી. સં. ૧૫૨૦ થી ૧૫૬૮ છે. (જુઓ : પૃ. ૧૬૭)

(૧૧) રત્નસિંહસૂરિ-તે આ. ધર્મઘોષસૂરિના પટ્ટધર છે. તેમની શિષ્યપરંપરા ઘણા કાળ સુધી ચાલી છે.

(૧૨) દેવેન્દ્રસૂરિ-તેમની પરંપરાના આ. મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય આ. રત્નાકરસૂરિએ સં. ૧૩૪૩ પોષ વદ ૬ બુધવારે પઢીવાલ દેહાંગજ સં. સાધુ પેથડે ભરાવેલ ભગવાન અભિનંદનસ્વામીની પ્રતિમાની અંજનશાલાકા કરી, જે પ્રતિમા આજે શત્રુંજયગિરિ પર નવા આદીશ્વરના રંગમંડપમાં ડાળી બાબુએ ખડગાસને વિદ્યમાન છે આ. દેવેન્દ્રની પરંપરાના આ. બિનચંદ્રસૂરિશિષ્ય આ. ભુવનચંદ્રે સં. ૧૩૦૫ના અષાઠ વદિ ૭ શુક્રે ભ અજિતનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી જે મૂર્તિ આજે પાલનપુરના મોટા દેરાસરમાં છે.

(૧૩) આ. રત્નપ્રભસૂરિ.

(૧૪) આ. આણંદસૂરિ.

(૧૫) આ. અમરપ્રભસૂરિ.

(૧૬) આ. જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ-તેમણે સં. ૧૩૭૮ જેઠ શુદ્ધ ૬ સોમે-વિમલવસહીમાં ઘણી દંડેરીઓનાં જીર્ણોદ્ધાર અંજનશાલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાં. તેઓ સં. ૧૩૬૪ સુધી વિદ્યમાન હતા.

(૧૭) મુનિશેખરસૂરિ-સં. ૧૩૬૬માં તેમની મૂર્તિ બની છે.

(૧૮) સાગરચંદ્રસૂરિ-તેમણે ઉપદેશ આપી કલહણ રાજાને જૈનધર્મી બનાવ્યો. તેમના ગુરુભાઈ આ. માણેકચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૨૬૬માં મસ્મટના ‘કાવ્યપ્રકાશ’ પર સંકેત, સં. ૧૨૭૬માં દેવ-કુલપાટકમાં ‘પાર્શ્વનાથચરિત્ર’, સં.માં ‘નવાયન’ વગેરે બનાવ્યાં.

(૧૯) મલયચંદ્રસૂરિ-તેવિદ્વાન, કલાનિપુણ અને અમત્કારી હતા.

(૨૦) પદ્મશેખરસૂરિ.

(૨૧) પદ્માનંદસૂરિ

(૨૨) નંદિવર્ધનસૂરિ.

(૨૩) નયચંદ્રસૂરિ.

(પ્રભાવકચરિત્ર પ્રશસ્તિ, શ્રીયુત નાહટાજી સં. રાજગચ્છ પદ્માવલી, જૈન સત્યપ્રકાશ : ક્રમ ૧૨૮, મો. ૬. દેશાઈનો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ : પૃ. ૧૬૨ થી ૧૬૬, અમમચરિત્ર).

આ. ઉદ્દ્યોતનસૂરિ

આ હારિલવંશના રાજર્ષિ આચાર્ય છે, તેમણે શાકે ૭૦૦માં 'કુવલયમાલા' નામનો પ્રાઠ કથાગ્રંથ બનાવ્યો છે. (જુઓ : પૃ. ૪૫૧) કૃષ્ણર્ષિગચ્છ :

હારિલવંશમાં તત્ત્વાચાર્યની પાઠે આચાર્ય યક્ષમહત્તર થયા. (જુઓ : પૃ. ૪૫૦) તેમણે ખટ્કપ (ખાટ)માં ભવ્ય જિનપ્રાસાદ રચાવ્યો હતો, તેમના શિષ્ય કૃષ્ણર્ષિથી કૃષ્ણગચ્છ યાદ્યો છે.*

કૃષ્ણગચ્છિ કંઠક સંયમી અને ઘોર તપસ્વી હતા. તેમણે ઔમાસી ખમણ સુધીનાં તપ કર્યાં હતાં, દર સાલ વધુમાં વધુ ૩૪ પારણાં કર્યાં છે, એટલે બાકીનો સમય તપમાં જ રહેતા હતા, તપસ્યાના પ્રભાવે તેઓ એવા તપોમૂર્તિ બની ગયા હતા કે, તેમનું નામ હોવા માત્રથી મનુષ્યનાં પીડા, રોગ, ઉપસર્ગ, ભૂતાવેશ, ગ્રહપીડા, મારિ, ચોર, શત્રુ, મહાંધ રાજા તથા કુસ્વપ્નનું અનિષ્ટ

* ઉપકેશગચ્છના આ. કક્કસૂરિએ વિ સં. ૧૩૯૩માં 'ઉપકેશગચ્છ પ્રમંથ' સ્લોક ૨૦૬ થી ૨૩૪ માં આ. નન્તસૂરિ, આ. યક્ષ મહત્તર અને કૃષ્ણનું જે વર્ણન આપ્યું છે, તે આ યક્ષસૂરિ અને કૃષ્ણર્ષિને ધણે અંશે મળતું આવે છે. પરંતુ તે ઘટના અને તે ગ્રંથકારની વચ્ચે ધણાં વર્ષોનું આંતરું છે. એટલે : તે સંસોજનમાં સાંભળેલી વાતોનું સંમિશ્રણ હોય એ સ્વાભાવિક છે. પૂ. કૃષ્ણર્ષિના શિષ્ય આ. જ્યસિહસૂરિ 'ધર્મોપદેશમાળા'ની પ્રશસ્તિમાં આ. યક્ષમહત્તર તથા શ્રીકૃષ્ણર્ષિનાં પરિચય આપ્યો છે. આ પ્રત્યક્ષ ઉલ્લેખને આધારે જ અમોએ ઉપરનો ઇતિહાસક્રમ ચોક્કસો છે.

(પં. લા. ભ. ગાંધીકૃત 'ધર્મોપદેશમાલા'ની પ્રસ્તાવના)

વગેરે શાંત થઈ જતા હતા તેમનાં ચરણોદકથી સાપનું ઝેર વગેરે ભતરી જતાં હતાં, અને તેમનો સ્પર્શ, કંક્ર, મળ, મૂત્ર અને મેલથી બીબનો વ્યાધિ નષ્ટ થતો હતો, એટલે કે તેઓ આમોસહિ, ખેલોસહિ, વિખોસહિ અને જલ્લોસહિ ધ્યાનિ લખિસંપન્ન હતા. તેમણે તીર્થંકરોની દરેક કલ્યાણક ભૂમિઓની યાત્રા કરી હતી, ઘણા તીર્થોના સંઘો કઢાવ્યા હતા, શક સં. ૭૧૬માં નાગોરનાં શ્રેષ્ઠી નારાયણને જૈન બનાવી, તેનું ખરડિયો ગોત્ર સ્થાપી, તેની પાસે મંદિર કરાવી તેમાં ભં. મહાવીરસ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. અને તેની રક્ષા માટે ખંભ વગેરે ૭૨ ગોઠી સ્થાપ્યા હતાં, નાગોરથી ભિલમાલ સુધીમાં બંધાં બંધાં પારણાં કર્યાં ત્યાં ત્યાં જિનાલયો સ્થાપ્યાં હતાં તેમણે અનેક રાબંઓને ઉપાસેક બનાવ્યા, ઉપદેશ આપી સ્થાને સ્થાને અભયકુમાર જેવા અનેક શ્રાવકો બનાવ્યા છે અને ઘણા રાબં પ્રાદાણો તથા શેઠોને દીક્ષા આપી પોતાનાં શિષ્ય બનાવ્યા છે. તેઓ મસાણુંમાં જઈ ધ્યાન કરતા હતાં. ત્યાં ઉપસંગો આવે તો મેરુની જેમ અડગ રહેતા. આ પ્રમાણે તેઓ અનેક શુભાના ભંડારરૂપ હતા.

આ કૃષ્ણ ઋષિથી 'કૃષ્ણર્ષિગચ્છ' નીકળ્યો છે. કૃષ્ણર્ષિગચ્છનાં કેટલાએક આચાર્યો નીચે પ્રમાણે થયા છે.

આ. જયસિંહસૂરિ, જેઓ જયાત તપા શ્રીકૃષ્ણઋષિના શિષ્ય હતા. તેમણે નાગોરમાં ગ્વાલિયર નરેશ આમ રાબંનો પૌત્ર મહારાબ લોજદેવના રાજકાળમાં વિ. સં. ૬૧૫ ભા. શુ ૫, ને યુધવારે સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પોતાની પ્રાકૃત ધર્મોપદેશમાલા ગા. ૬૮ ઉપર સ્વોપજ્ઞ-વૃત્તિ પ્રલો. ૫૭૭૮ બનાવી છે. તેમણે તેની પ્રચસ્તિમાં ૧૨ ગણધરો અને ૨૪ શ્રુતધરો બતાવી આ. વટેશ્વરથી પોતાના સુધીની પટ્ટાવલી આપી છે. આ 'ધર્મોપદેશમાળા' પર મંત્રધારી આ શ્રી હેમચંદ્ર-સૂરિપટ્ટધર આં વિજયસિંહસૂરિએ સં. ૧૧૬૧માં ૧૪૪૭૧ પ્રલોક-પ્રમોણ, અને વાલ્લિવસૂરિના સંતાનીય આ માનચંદ્રસૂરિના શિષ્ય સંક્ષિપ્ત સંસ્કૃત શાંતિનાથ ચરિત્ર કર્તા આ મુનિદેવસૂરિએ વિ. સં. ૧૩૨૪ લંગલંગમાં ૬૬૫૦ પ્રલોકપ્રમાણુ વિવરણ કરેલ છે. સંભવ

છે કે, આં જયસિંહસૂરિએ ‘નેમિચરિય’ પણુ બનાવ્યું હશે.

આ જયકીર્તિસૂરિ:—આ. જયસિંહસૂરિના શિષ્ય, તેમણે શીલોપદેશમાલાની ગાથા રરપની રચના કરી છે.

આ. જયસિંહસૂરિ—કૃષ્ણર્ષિગચ્છમાં આ. જયસિંહસૂરિ થયા. તેમણે વિ. સં. ૧૩૦૧માં મારવાડમાં મંત્રવિદ્યાથી પાણી આકર્ષી લાવી શ્રી સંઘને જીવિતદાન આપ્યું હતું. તેમની પાટે આ. પ્રસન્નચંદ્રસૂરિ થયા, તેમની પાટે સુલતાન મુહમ્મદે પ્રશંસેલ આં મહેન્દ્રસૂરિ થયા. અને તેમની પાટે આ જયસિંહસૂરિ થયા, તેમણે સં. ૧૪૪૨ માં ‘કુમાર પાલ મહાકાવ્ય’ રલો. ૬૩૭૦ બનાવ્યું, તેમાં ખ્યાત તપા-કૃષ્ણઋષિ, તેમનો ગચ્છ અને પોતાની ગુરુ-પરંપરાને પરિચય આપ્યો છે. તેમણે વ્યાકરણ અને ન્યાયસારની ટીકા પણ બનાવ્યાં છે. આ. પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના બીજા પટ્ટધર આ. નયનચંદ્રે ‘કુમારપાલ મહાકાવ્ય’ને પ્રથમ લખ્યું હતું, હમીર મહાકાવ્ય તથા રંગમંજરી નાટિકાની રચના કરી હતી. તે ગૃહસ્થ જીવનમાં જ છ ભાષાઓના જાણકાર, કવિ અને ન્યાયશાસ્ત્રના વિદ્વાન હતા. સંભવ છે કે તેમણે આ. જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી હશે.

આ. જયસિંહસૂરિ—આ. નયનચંદ્રસૂરિના પટ્ટધર હતા, તેમના હાથે સં. સોઢસે પ્રભુપ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. સં. ૧૫૧૭.

નયહંસ—આ. જયસિંહસૂરિના શિષ્ય. તેમણે સં. ૧૫૪૨ માં ‘હમીરમહાકાવ્ય’ લખ્યું.

આ નમ્મસૂરિ—વિ. સં. ૧૩૬૮ માં ‘ત્રિષષ્ઠીય-મહાવીરચરિત્ર’ લખ્યું. (પાટણ)

આ. પ્રભાનંદસૂરિ—સં. ૧૩૯૦ ભા. વ. ૪ના આ હરિભદ્રસૂરિની ‘ક્ષેત્રસંગ્રહણી’ની વૃત્તિ બનાવી તેઓ ભદ્રારક પૃથ્વીચંદ્રસૂરિના પટ્ટધર હતા, તેમના ઉપદેશથી સં. ૧૩૯૧ માં સુચંતીશાહ સોમસિંહના પુત્રોએ પોતાની માતા સોમશ્રીના કલ્યાણ માટે ‘ત્રિષષ્ઠીયપાંડવચરિત્ર’ તાડપત્રમાં લખાવ્યું.

પૂજ. દેવગુંદર—સં. ૧૪૯૯ના કાર્તિક શુદ્ધ ૯ શનિવારે પાટણમાં

‘વર્ધમાન વિદ્યાકદંબ’ લખાવ્યો, (જે જે સલભેરમાં વિદ્યમાન છે).

(જૈન સત્ય પ્રકાશ: કં. ૭૩, ૭૪, ૭૫, પૃ. ૧૦૭;

પં. લાલચંદ્ર ભં. ગાંધીની ‘ધર્મોપદેશમાલા’ની પ્રસ્તાવના).

જીરાવલા તીર્થમાં ભં. પાર્શ્વનાથના ‘દેરાસરમાં સં. ૧૪૮૨
કૃષ્ણર્ષિગચ્છે તપાપક્ષે આં પુણ્યપ્રભસુરિ વગેરે શિલાલેખો છે,
આપણે બાણીએ છીએ કે, આં જગત્ચંદ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૨૮૫
માં ક્રિયોદ્ધાર કર્યો, ત્યાર પછી તેમની નિશ્ચામાં બીજા ગચ્છના ઘણા
ભટ્ટારકોએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હતો. તો સંભવ છે કે, કૃષ્ણર્ષિગચ્છના
કોઈ આચાર્યે પણ ત્યારે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હશે. તેમની પરંપરામાં
આં પુણ્યપ્રભસૂરિ થયા છે.

આં જયસિંહસૂરિ લખે છે કે—

વ્રાતક્યાતવતા: કૃપાજલનિધિ: શ્રીકૃષ્ણનામા મુનિઃ।

(કુમારપાળ મહાકાવ્ય-પ્રશસ્તિ, શ્લોક ૨ જો)

આ રીતે પણ કૃષ્ણ-ઋષિ મહાતપા તો છે જ.

ધનેશ્વરગચ્છ, આ. ધનેશ્વર:

આ. ધનેશ્વરસૂરિએ વલ્લીના બૌદ્ધ રાજા શિલાદિત્યને ઉપદેશ
આપી જૈન બનાવ્યો હતો અને ગુપ્ત સં. ૪૭૭ વિ. સં. ૮૫૨માં
શત્રુજય-માહાત્મ્ય બનાવ્યું છે. આ આચાર્ય પ્રાચીન ચૈત્રપુરી
ગચ્છના છે. મંડોવરના સં. ૬૧૮ના શિલાલેખમાં ધનેશ્વરગચ્છના
શ્રવકોનો ઉલ્લેખ છે. એટલે સ્પષ્ટ થાય છે કે વલ્લીવંશના ધર્મ-
શુરુ આ. ધનેશ્વરથી ધનેશ્વરગચ્છ શરૂ થયો હશે

(જૈન સત્યપ્રકાશ કં. ૭૫, પૃ. ૧૧૦)

ચૈત્રપુરીગચ્છ પ્રાચીન છે. ભટ્ટેવરાગચ્છ અને ધનેશ્વરગચ્છ તેની
શાખાઓ કે નામાંતરો છે.

રાજગચ્છમાં આ. ધનેશ્વરસૂરિ થયા છે. તેમનાથી પણ ચિત્ર-
વાલ ગચ્છ નીકળ્યો છે પરંતુ તે આચાર્ય, તે ગચ્છ, તેની સાલવારી
અને તેની શાખાઓ આનાથી જુદાં છે. (જુઓ : પૃ. ૫૦૮)

મોઢગચ્છ :

મોઢગચ્છ મોઢરા તીર્થથી નીકળ્યો છે, તેનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે:

મોઢરા ક્યારે વસ્યું, તેનો ઇતિહાસ મળતો નથી, કિન્તુ આ સ્થાન પ્રાચીન કાળથી મહાતીર્થ તરીકે જોળખાય છે. ‘ભવાભિ-ગમસૂત્ર’માં વિજયદેવના જિનાલયનું જે વર્ણન મળે છે તેવી ગોઠ-વણીવાળું અહીં જિનમંદિર હતું; તેના પાછલા ભાગમાં પખાસન હતું; તેની ઉપર ભગવાન મહાવીરસ્વામી વગેરે ૩ પ્રતિમાઓ વિરાજમાન હતી. તેના આગલા ભાગમાં ચૌમુખી મંડપ અને તેની આગળ જલકુંડ હતો.

ઘણાં જૈન તીર્થો પહાડ ઉપર છે, તેમ કેટલાંએક તીર્થો ઠરિયા કિનારે કે નદી કિનારે પણ છે. જે જૈન તીર્થમાં કુદરતી જલપ્રવાહો નથી ત્યાં જૈનોએ જલાશયો બનાવી લીધાં છે.

જેમકે શત્રુંજય ઉપર સૂરજકુંડ, ગિરનાર પર ભીમકુંડ, આખું ઉપર વિમલવસતિ પાસેનું લલિતાસર, કુદપાકલમાં આરસની વાવ, પાવા-પુરીનું જળમંદિર, ગુણાયાલનું જલમંદિર, ભાંડકલનું જલમંદિર, શિખરજી પરનું ઝરણું, ક્ષત્રિયકુંડ પર ઝરણું, ઇન્દ્રગિરિ પાસે શ્રવણ-ખેલગોલ, રાજગૃહીના કુંડો, અને કલકત્તાનાં કાચનાં મંદિરના હોજ તથા પુવારો વગેરે વગેરે ઉદાહરણો આપી શકાય. આ જ રીતે મોઢરામાં પણ દેરાસરની સાથે નજીકમાં જ મોટો કુંડ છે આ કુંડ પણ વિશાળ છે, તેની આરે બાજુએ મોટી મોટી દેવકુલિકાઓ છે. વળી, અંદર જઈએ તો મથાળે મોટી મોટી દેરીઓ, વચ્ચેમાં વચ્ચેમાં મધ્યમ પ્રમાણની દેરીઓ, અને તેની જ પડખે નાની નાની દેરીઓ છે, જેમાં જિનેશ્વરની મૂર્તિઓ માટેનાં બ્યવસ્થિત આસનો છે. સિદ્ધરાજ જયસિંહે આ રચનાથી આકર્ષાઈને સહસ્રલિંગ તળાવ બાંધવાના કોડ સેવ્યા હતા, પરંતુ તે અધૂરા જ રહ્યા રાજા કરણદેવે મોઢરાથી ૬ માઈલ દૂર કરણસાગર બાંધાવ્યું અને રાજમાતા મીનળદેવીએ વીરમગામમાં મીનળ સરોવર બાંધાવ્યું, તેની પ્રેરણા આ સ્થાનથી જ મળી છે.

આ મંદિર ક્યારે બન્યું, તેનો ઇતિહાસ મળતો નથી, તેનો નાશ ગુજરાતના રાજા અજયપાળે કરેલ છે, એમ ઐતિહાસિક

ઘટનાઓ પરથી બાણી શકાય છે. મોઢેરા આજે એક નાનકડા ગામ જેવું બની ગયું છે. તેનું આ મંદિર જીર્ણોદ્ધાર દેશમાં પોતાની પ્રાચીનતા, વિશાળતા, કળા અને વિવિધતા વડે પ્રેક્ષકને આકર્ષે છે. અને પોતાની પ્રાચીન સભ્યતાનો ખ્યાલ આપી દે છે. મૂળગભારામાં તો ત્રણ જિનપ્રતિમાઓ વિરાજમાન થાય તેવું પશ્ચાસન છે, ગભારો આખૂ વગેરેનાં મંદિરના ગભારાની જેમ બહુ સાદાઈવાળો છે. તેની કોલી તોડી નાખી હોય એમ લાગે છે. ચૌમુખી મંડપ પ્રાચીન શિલ્પના નમૂનારૂપ છે તેમાં હંસથર, ગજથર, મનુષ્યથર, અશ્વથર, નાટ્યો, અગમરોડ, અભિનયો, ભગવાન નેમિનાથની બનવાળો ઘૂમટ, નાટ્યશાસ્ત્રોક્ત આકૃતિઓ, જીવંત ભાવ રજુ કરતી નર્તકીઓ, વિવિધ કળાદૃશ્યો વગેરે વગેરે છે. પછી બનેલાં જુદા જુદા તીર્થોનાં જિનાલયોએ અહીંથી ઘણું ઉછીનું લીધું હોય, એ સહેજે કદપી શકાય તેમ છે.

કુંડમાં નીચે સુધી પગથિયાં છે, વચ્ચે વચ્ચે ચોકમાં દેરીઓ છે, જે તૂટેલી-કુટેલી અને ખાલી છે, કોઈ કોઈ દેરીઓમાં ખંડિત જિનપ્રતિમાઓ છે, એકાદ અખંડ જિનપ્રતિમા પણ વિરાજે છે.

વડોદરાના ગાયકવાડ સરકારે વિ. સં. ૧૯૯૮ લગભગમાં આ કુંડ સાફ કરાવ્યો હતો, ત્યારે કુંડને તળિયે એક નીચાણવાળા ભાગમાંથી લગભગ ૨૪ જેટલી જિનપ્રતિમાઓ મળી આવી હતી. કોઈ અકસ્માત ઘટનામાં ત્યાં રાખી હશે તેમ લાગે છે. તેને કુંડ સાફ કરાવ્યા પછી ત્યાં ને ત્યાં જ રાખી દેવામાં આવી છે.

ચૌમુખી મંડપ યાને ચતુર્મુખી મંદિરમાં અનેક ગોખલા છે. દરેકમાં પ્રજ્ઞાશાંતિની ભિલી મૂર્તિઓ છે. એક પાર્શ્વચક્ષુની મૂર્તિ પણ છે. મંદિરના બહારના ગોખલામાં શાસનદેવ અને શાસનદેવીની મૂર્તિઓ છે. અહીં ચારે બાજુએ જિનપ્રતિમાઓ, જિનાલયના દેવો વગેરે મળે છે, કિન્તુ શિવલિંગ, જલધારી, રામચંદ્રજી, વિષ્ણુ, ગણેશ, હનુમાન, ગૌરી, સીતાજી વગેરે કંઈ મળતું નથી. એટલે નક્કી છે, કે, આ પ્રાચીન જૈન મંદિર છે અને એ જ કારણે મહારાજા અબ્દયપાળે તેને તોડી નાખ્યું છે.

જૈન ગ્રંથકારો આ સ્થાનને મહાતીર્થ તરીકે ઓળખાવે છે. આં બિનપ્રભસૂરિએ મોઢેરવ વીરં લખી મોઢેરાને ભગવાન મહા-વીરનું તીર્થ બતાવ્યું છે. ‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં ઉલ્લેખ છે કે આ બપ્પભટ્ટિસૂરિ આ તીર્થથી નિરંતર યાત્રા કરતા હતા. આ સ્થાનથી મોઢેરાગચ્છ નીકળ્યો છે, જેમાં આં સિદ્ધસેન, આં બપ્પભટ્ટિ, આં નન્નસૂરિ વગેરે સમર્થ આચાર્યો થયા છે.

મોઢ જ્ઞાતિ પણ મોઢેરાથી નીકળી છે. મોઢ વાણિયા આં બપ્પભટ્ટિ વગેરેના ઉપાસક જૈનો હતા; જેઓએ અનેક બિનપ્રતિ-માઓ તથા જૈનાચાર્યોની પ્રતિમાઓ ભરાવેલી છે; જે આજે પાટણ, ઘોઘા, ધંધુકા, વઢવાણ, દીવ, દેલવાડા વગેરે સ્થાનમાં વિરાજમાન છે. ૬૦ સં આં હેમચંદ્રસૂરિ, આં ‘હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય’ વસંત-વિદ્યાસન’ કર્તા મહાકવિ બાલચંદ્રસૂરિ વગેરે મોઢજ્ઞાતિનાં જ રત્નો છે. તેમજ પાટણમાં આં દેવચંદ્રસૂરિની પ્રતિમા સ્થાપનાર શેઠ આશાક, ધંધુકાના શેઠ નેમિનાગ (મામા), પાટણના ૬૦ જાહલણ વગેરે શ્રાવકો પણ મોઢ જ્ઞાતિના જ છે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ કે. ૮, ૯, ૧૨૬.)

આં બપ્પભટ્ટિસૂરિ:

આ. બપ્પભટ્ટિસૂરિ પંજળબના હૂંબાઉધી *ગામમાં જન્મ્યા હતા, તેમના પિતાનું નામ બપ્પ, માતાનું નામ ભટ્ટિ, અને તેમનું પોતાનું નામ સુરપાળ હતું. તેમનો જન્મ વિ. સં. ૮૦૦ ભા શુ. ૩ ની રાતે એટલે સંવત્સરી મહાપર્વની આગલી રાતે જ થયો હતો.

બાળક સુરપાળ ૬ વર્ષની નાની ઉંમરે માબાપથી રીસાઈ ઘર છોડી મોઢેરા ગયો. ત્યાં તેને મોઢગચ્છ ના મહાપ્રતાપી આચાર્ય

* આ ગામનું ‘પ્રભાવકચરિત્ર’માં દૂર્વાતધી નામ છે, ‘ચતુર્વિશતિપ્રબંધ’માં હૂંબાઉધી નામ છે. પંજળમાં એક દુલ્હના ગામ છે, જે પૂં શ્રીજીદેરાયજી મહારાજની જન્મમુમિ છે. દૂર્વા, દૂલ્હા અને દૂબનો અર્થ ‘ઘો’ થાય છે.

સિદ્ધસેનનો મેળાપ થયો. સૂરિજી તે જ દિવસે મોઢરાના પ્રભુ મહાવીરની યાત્રા માટે પાડલથી* અહીં પધાર્યા હતા. સૂરિજી જ્યારે દેરાસરને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેતા હતા ત્યારે તેમણે આ બાળકને જોયો, તેનું નામ-ઠામ પણ પૂછી લીધું, અને પ્રભુનાં દર્શન કર્યા પછી તે બાળકને સાથે લઈ સૂરિજી ઉપાશ્રયે પધાર્યા. સૂરિજીએ આજે પરોઢિયે એક સ્વપ્ન જોયું હતું કે, “એક બાળ કેસરી એક કાળ દર્ધને દેરાસરના શિખર ઉપર ચઢી ગયો.” સૂરિજીએ તે સ્વપ્ન પ્રમાણે આ બાળકને જોઈને નક્કી કર્યું કે, આ સુરપાલ જૈનધર્મનો મહાન પ્રભાવક થશે. આ બાળક તેજસ્વી હતો, છટાથી બોલતો હતો સૂરિજીએ તેને પૂછ્યું કે, વત્સ ! તું અમારી સાથે રહીશ ? બાળકે તરત જ ઉત્તર આપ્યો કે, હાજી.

પછી આચાર્યશ્રીએ ડુંબાઉંધી જઈ આ બાળકની દીક્ષા માટે તેના માબાપ પાસે રજા માગી. માબાપે પ્રથમ તો ના પાડી, પરંતુ અતે એવી શરતે રજા આપી કે, તમારે આ બાળકનું નામ અમારા બહેની યાદીરૂપ “બખ્ષલદિ” રાખવું પછી આચાર્યશ્રીએ મોઢરા આવી સં ૮૦૭ વૈ. શુ ૩ ને દિવસે સાત વર્ષના સુરપાળને દીક્ષા આપી અને તેના બખ્ષલદિ તથા ભદ્રકીર્તિ એમ બે નામ રાખ્યાં. તેમને થોડા દિવસમાં જ સરસ્વતી પ્રત્યક્ષ થઈ હતી જો કે તે નગ્ન સ્વરૂપે હાજર થઈ હતી અને બાલમુનિનું નૈષ્ઠિક પ્રહાર્યર્થ જોઈ પ્રસન્ન થઈ હતી.

બખ્ષલદિ મુનિ તેજબુદ્ધિવાળા હતા. એક વાર વાંચવાથી કે સાંભળવાથી તેમને કંઈનમાં કંઈન ઋલોક પણ યાદ રહી જતો હતો. તેઓ હંમેશા એક હજાર ઋલોક કંથસ્થ કરતા હતા.

એકવાર બાલ મુનિજી ગામ બહાર સ્થાંડિલ ગયા હતા, પાછા વળતાં વરસાદ થયો એટલે તે એક દેવળમાં જઈ બિભા. ત્યાં તેમને

* શ ખેશ્વર તીર્થથી પૂર્વમાં ૪ માર્ગલ પર પાડલા ગામ છે. તે પચાસરથી સીધા મુજપર જનારને રસ્તામાં આવે છે. તેનું પ્રાચીન નામ પાડલ તથા પાડલિપુર હતું. ચૌદમી સદીના ઉં વનયપ્રસાદ ‘તીર્થસ્તુતિ’ ગા. ૬ માં શંખેશ્વર પાસે પાડલમાં બાં નેમિનાથને નમસ્કાર કરે છે.

એક રાજકુમારનો સેળાપ થયો. રાજકુમારે મંદિરમાંનો એક શિલા-
લેખ વાંચી બપ્પભટ્ટિજીને તેનો અર્થ કરવા સૂચવ્યું. અર્થ સાંભળી
તે ખુશ થયો. પછી તો વરસાદ બધ પડ્યો અને તે બન્ને ઉપાશ્રયે
આવ્યા. આચાર્યશ્રીએ રાજકુમારનું નામ પૂછ્યું, તેણે જમીન ઉપર
બહીથી પોતાનું નામ લખ્યું અ.મ. તેણે પોતાનો વધુ પરિચય
આપ્યો કે, હું કનોજના રાજા યશોવર્માનો પુત્ર છું. આચાર્યશ્રીએ આ
રાજકુમારને છ મહિનાનો હતો ત્યારે પણ જોયો હતો અને આ
બાળક ભવિષ્યમાં એક મહાન રાજા થશે એવો યોગ જોયો હતો.
આ વાત સ્મરણપટમાં આવતાં જ તે રાજકુમારને પણ પોતાની પાસે
ગાયો. બપ્પભટ્ટિ અને આમ એ બન્ને સાથે અભ્યાસ કરતા હતા.
એવામાં યશોવર્મા માંહે પડ્યો એટલે આમકુમાર કનોજ ગયો
અને યશોવર્મા પછી ત્યાંનો રાજા (યુવરાજ?) થયો. પછી તો તેણે
બપ્પભટ્ટિ મુનિને પણ પોતાની પાસે બોલાવી લીધા અને તેમની
પાસેથી ઉપદેશ સાંભળ્યો, જૈનધર્મનું જ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત કર્યું.

આં સિદ્ધસેનસૂરિએ આમરાજાના આશ્રહથી ધિ. સં. ૮૧૧માં
ચૈત્ર વદિ ૮ ના દિવસે ૧૧ વર્ષના મુનિ બપ્પભટ્ટિને આચાર્યપદ આપ્યું.
અને ત્યારથી તેઓ આં બપ્પભટ્ટિસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. તેમણે
ત્યારથી જ ચારિત્રની રક્ષા માટે ભક્તની ૬ વિગર્ધનો ત્યાગ કર્યો હતો.

આં બપ્પભટ્ટિજી આમરાજાની વિનતિથી ફરી વાર કનોજ
પધાર્યા. રાજાએ તેમનો સત્કાર કર્યો—બહુમાન કર્યું અને ખેસવા માટે
આચાર્યને શોભે તેવું રાજસિંહાસન આપ્યું. કનોજનો જૈનસંઘ
આ જોઈ ઘણો જ ખુશી થયો.

આમરાજા પણ ઉપદેશ સાંભળી જૈનધર્મનો રાગી બન્યો. તેણે
કનોજમાં ૧૦૧ હાથ જિંચુ જિનાલય બનાવી વિ. સં. ૮૨૬ લગભગ-
માં તેમાં ૬ રતલ સોનાની ભગવાન મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાની
પ્રતિષ્ઠા આં બપ્પભટ્ટિસૂરિના હાથે કરાવી. તેમજ ગ્વાલિયરના
કિલ્લામાં હહેલી તથા કિલ્લાવાળું ૨૩ હાથ જિંચુ જિનાલય બનાવી
તેમાં ૭૦ મહાવીરસ્વામીની લૈખ્યમય પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

એકવાર પ્રાદ્યલોએ રાજાને કહ્યું કે, સૂરિજીને આ રીતે બહુ માન આપો છે તે ઉચિત નથી એમ વારંવાર કંકળાટ કરવાથી રાજાએ સૂરિજીનું સિંહાસન બદલી નાખ્યું પરંતુ આચાર્યશ્રીએ તરત જ સમય પારખી રાજાને કાચા કાનતા થવું નહીં અને જાલેમાન કરવું નહીં એવો ઉપદેશ આપી તેનો ભ્રમ ટાળી દીધો ત્યારે રાજા પણ તેમને પહેલાંની જેમ બહુ માન આપવા લાગ્યો.

બાલ આચાર્ય સમસ્યા પૂરવામાં અદ્ભુત શક્તિવાળા હતા, તેઓ એવો ઉત્તર આપતા કે સમસ્યા પૂછનારને સર્વતોમુખી વાસ્તવિક વસ્તુ મળી રહે. પરંતુ એકવાર એ સાચા ઉત્તરનું અવળું પરિણામ આવ્યું. રાજાએ આચાર્યશ્રીને એવી ગાથા કહી કે જેના ઉત્તરમાં રાણીનું ખાનગી જીવન સંકળાયેલું હતું. આચાર્યશ્રીએ સાફ સાફ તેવો જ ઉત્તર વાળ્યો અને તેને સાંભળી રાજાનું દિલ કુશંકથી ધ્રુવાઈ ગયું. આચાર્યશ્રી તરત જ એ વાતને પામી ગયા, તેમણે ઉપાશ્રયે આવી પોતાના મુનિમંડલ સાથે ત્યાંથી વિહાર કર્યો, અને જતાં જતાં કસાડ ઉપર એક શ્લોક લખતા ગયા તેનો સાર આ પ્રમાણે હતો:

‘હે શેઠજીયલ ! તારું કલ્યાણ થાઓ, અમે જઈએ છીએ. તું એમ સ્વપ્ને પણ ન વિચારતો કે, આ મારાથી અલગ થયા એટલે હવે તેની શી વલે થશે? હે શ્રીમાન, અમે તારા મણિઓ છીએ, ચદ્દિ અમે તારા સહચારથી કીર્તિ મેળવી છે, તો નક્કી જ છે કે, શોખીન રાજાઓ અમને પોતાને માથે ધારણ કરવાના છે.’

આચાર્યશ્રી વિહાર કરી ગૌડદેશના લક્ષણાવતી નગરમાં પધાર્યા. ત્યાંના પંડિત વાકપતિરાજે તેમને ઓળખ્યા, અને તેની પ્રેરણાથી ત્યાંના રાજા ધર્મરાજે આચાર્યશ્રીને બહુમાન પૂર્વક નગર-પ્રવેશ કરાવ્યો. રાજાએ આચાર્યશ્રીને વિનંતિ કરી કે—‘આપે હવે અહીં જ વિરાજવું. કદાચ કનોજનો આમરાજા જાતે આવીને આપને ત્યાં પધારવા વિનંતિ કરે તો ખુશીથી ત્યાં જવું. સિવાય આપે અહીં જ રહેવું.’ આચાર્યશ્રીએ પણ એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો.

આમરાજ્યએ આચાર્યશ્રીની તપાસ કરાવી પણ તેઓ કંઈ પત્તો લાગ્યો નહીં. કનોજની રાજસભામાં આચાર્ય જેવો સમસ્યા પૂરનાર કોઈ પડિત હતો જ નહીં. રાજાને ગુરુવિરહ સાલવા લાગ્યો. એવામાં તેને ખબર મળ્યા કે આચાર્યશ્રી લક્ષણાવતી પધાર્યા છે અને ધર્મ-રાજ તેને બહુ માને છે આથી આમરાજ્યએ તેમને બોલાવવા પોતાના મંત્રીઓ મોકલ્યા અને પોતાના ગયા સિવાય આચાર્ય અહીં નહીં આવે એવી બાજુ થતાં પોતે પણ લક્ષણાવતી જઈ પહોંચ્યો અને સૂરિજીને રાતે જ મળ્યો.

ખીજે દિવસે સવારે આં બપ્પભટ્ટિસૂરિ રાજસભામાં પધાર્યા, અને આમરાજા પણ મંત્રીઓ સાથે સ્થગીધરના વેશે ધર્મરાજાની સભામાં ગયો. આચાર્યશ્રીએ તેને આમ આવો કહી ઉચિત આસને બેસાર્યો તેના મંત્રી વગેરેએ ધર્મરાજાના બુદ્ધ પ્રશ્નોના ઉત્તરોમાં સાફ સાફ જણાવી દીધું કે, અમારો રાજા અને આ સ્થગીધરને તમે એક જ સમજી લો, આ ‘ખીજરાજ’ (ખીજેરું) કહેવાય, આ ‘તૂઅરિ’ કહેવાય વગેરે વગેરે પછી રાજાએ કનોજ પધારવા વિનંતિ કરી અને આચાર્યશ્રીએ તેને એક ગાથાથી ઉત્તર આપ્યો, જે ગાથાના ૧૦૦ અર્થો થતા હતા.

આચાર્યશ્રીએ ખીજે દિવસે ધર્મરાજાને કહ્યું કે, આમરાજા અહીં આવીને વિનંતિ કરી ગયો છે માટે હવે અમે વિહાર કરી કનોજ જઈશું. ત્યારે ધર્મરાજાએ પણ સાચી વાત બાણીને આચાર્યશ્રીને વિહાર કરવાની રજા આપી.

ત્યાર બાદ ગુરુદેવ સિદ્ધસેનસૂરિએ આં બપ્પભટ્ટિને મોઢેરા બોલાવ્યા, અને તેમને ગચ્છનો ભાર સોંપ્યો. તેમના હાથે અંતિમ આરાધના સ્વીકારી અનશન કર્યું અને દેવલોકમાં પ્રયાણ કર્યું.

આં બપ્પભટ્ટિસૂરિજી પણ પોતાના વડિલ ગુરુભાઈ આં ગોવિંદસૂરિ અને આં નન્નસૂરિને ગચ્છ સોંપી આમરાજાની વિનંતિ આવવાથી કનોજ પધાર્યા.

આચાર્યશ્રી ૭૨ કળાના બાણકાર હતા. ૬૨સોના તલરૂપથી

બ્યાખ્યાનકાર હતા. એકવાર આમરાજને તેમના બ્રહ્મચર્યની કસોટી કરવાનું મન થયું. તેણે એક રાતે એક રૂપસુંદરીને મોહિનીનો પાઠ પઢાવીને આચાર્યશ્રી પાસે મોકલી, સૂરિજી સૂતા કે તેણીએ પ્રથમ તેમની પગચાળી શરૂ કરી, સૂરિજી વસ્તુને તુરત જ સમજી ગયા અને બેઠા થઈ બોલ્યા કે, માતાજી કંઈ ભૂલાં પડ્યાં લાગે છે ! હું નાનો હતો ત્યારે મારી માતા રોજ મને પંખાળીને પરાણે સુવાડતી હતી, એ મને આજે યાદ આવે છે. રૂપસુંદરી એમ ગાંજી બચતેલી ન હતી. એકાંત હતું, શાંત રાત્રિ હતી. તેણીએ મોહક વાણીમાં સંભળાવ્યું કે, હું માતા નથી મને રાજાએ તમારી આણુપ્રિયા બનવા માટે મોકલી છે. મને પણ તમારી પ્રત્યે ખૂબ જ રાગ છે, તો મારો સ્વીકાર કરો. આમ કહી તેણીએ કામદેવના સર્વ શસ્ત્ર-અસ્ત્ર છોડ્યાં પરંતુ આ સૂરિવર તો મેરુની જેમ અડગ હતા. તે સ્મિત કરી બોલ્યા કે, બહેન ! તારી મહેનત નિષ્ફળ જવાની છે. માખણના પિંડ જેવા હોય એ પીગળે પણ અમે તો પથ્થર જેવા છીએ માટે હવે તું વધુ મહેનત કરીશ નહિ.

રૂપસુંદરીએ સવારે રાજા પાસે જઈ રાતની વાત કહી સંભળાવી અને આચાર્યદેવની ખૂબ પ્રશંસા કરી. આમરાજએ પણ ખુશી થઈ આચાર્યદેવને ‘બાલબ્રહ્મચારી’ અને ‘ગજવર’ એવા બિરુદોથી નવાજ્યા અને આચાર્યવર પણ આ આકરી કસોટીમાં શુદ્ધ સોનાની જેમ ઓળખાયા અને વિશેષ પ્રાભાવિક બન્યા.

પછી તો આમરાજએ તેમના ગુરુભાઈ આં નરસૂરિ અને અને આં ગોવિંદસૂરિનો પરિચય આપ્યો. તેમાં તેઓએ રૂપકદ્વારા ઉપદેશ આપી રાજાની ઘણી ભ્રમણાઓ ટાળી હતી અને સાચું સ્વરૂપ સમજાવ્યું હતું. આ બંને આચાર્યો પણ સર્વ વિદ્યામાં નિષ્ણાત હતા અને આમરાજ તેઓને પણ ગુરુ તરીકે માનતો હતો.

એકવાર ગૌડપતિ ધર્મરાજે કનોજના આમરાજને જણાવ્યું કે, આપણા બંને વચ્ચે યુદ્ધ થયું નથી તો મારી ઇચ્છા છે કે, આપણા પંડિતો શાસ્ત્રાર્થ કરે અને તેમાં જેનો પંડિત જીતે તેનો

રાજા જીત્યો મનાય. આમરાજે પણ આ શરત કબૂલ કરી. પછી તો ધર્મરાજ તરફથી ગેરુવસ્ત્રવાળા ઘોડવાદી વર્ધનકુંજર અને આમરાજ તરફથી આઠ બાપભટ્ટિસૂરિ વચ્ચે શાસ્ત્રાર્થ થયો, તેમાં આ બાપભટ્ટિસૂરિ જીત્યા અને પછી આચાર્યે બન્ને રાજાઓને મેળવી બન્નેને પરસ્પર મિત્રો બનાવ્યા. પછી તો વાદી વર્ધનકુંજર પણ જૈનધર્મનો ઉપાસક બન્યો હતો.

એક વાર યશોવર્માએ લક્ષણાવતી પર હલ્લો કરી ધર્મરાજને મારી નાખ્યો અને પંડિત વાકપતિરાજને કેદમાં પૂર્યો. પંડિતજીએ જોડેબહો કાવ્ય બનાવી યશોવર્માને ખુશ કરી મુક્તિ મેળવી, અને કનોજમાં આવી વસવાટ કર્યો. તે અહીં આચાર્ય તથા રાજાની પ્રશંસા કરતો હતો. તેણે અહીં આવી 'ગાડખંધ' તથા 'મદ્રમહીવિજય' ગ્રંથો બનાવ્યા. રાજાએ પ્રસન્ન થઈ તેને લાખ મુવર્ણ ટંકાનો ગરાસ ખાંધી આપ્યો હવે આજીવિકાની ચિંતા ન રહેવાથી વાકપતિરાજે પણ મથુરામાં જઈ વરાહ મંદિરમાં કૃષ્ણનું ધ્યાન શરૂ કર્યું.

એકવાર આમરાજ એક રૂપાળી નટ કન્યા ઉપર મોહિત થયો અને તેને મળવા તૈયાર થયો. આચાર્યશ્રીને આ વાતની જાણ થવાથી તેમણે અન્યોક્તિદ્વારા ઉપદેશ આપી તેને સ્થિર કર્યો. તેના મનને શાંત કર્યું. રાજાએ પણ પોતાની માનસિક ભૂલ માટે ઘણો જ પસ્તાવો કર્યો અને અગ્નિમાં પડી બળી મરવાનું નક્કી કર્યું. આચાર્યશ્રીએ ત્યાંથી પણ તેને બચાવી લીધો અને યોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્તથી શુદ્ધ કર્યો. વાકપતિરાજના મથુરા ગયા પછી આ ઘટના બની હતી.

એકવાર આઠ બાપભટ્ટિસૂરિએ આમરાજને કસ્યાણુનો ઉપદેશ આપ્યો અને પ્રસંગ પામી જૈનધર્મ સ્વીકારવા માટે સૂચવ્યું. આમરાજએ વિનંતિ કરી કે, શુરુજી ! મને જૈનધર્મ પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગ છે પરંતુ હું શૈવધર્મનો ત્યાગ નહીં કરું; છતાંય એ ચોક્કસ છે કે, તમો વાકપતિરાજને જૈન બનાવો તો હું પણ જૈન બનીશ.

આચાર્ય વિહાર કરી મથુરા પધાર્યા. ત્યાં તેમણે વાકપતિરાજને

સાચાદેવ, સાચાચુરુ ને સાચાધર્મતત્ત્વનો ઉપદેશ આપ્યો. વાકપતિરાજે પણ, લાંબો વિચાર કરી સમજાપૂર્વક જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. ત્રસહંત્રા મંદિરમાંથી નીકળી ૭૦ પાર્શ્વનાથના સ્તૂપવાળા દેરાસરમાં જઈ અનશન કર્યું, નવકાર મંત્રનો જાપ શરૂ કર્યો અને ૧૮ દિવસે મરણ પામી દેવલોક પ્રાપ્ત કર્યો.

આચાર્યશ્રી ત્યાંથી ગોકુળ પધાર્યા. ત્યાં જિનાલયમાં શાંતિદેવીની ચમત્કારી પ્રતિમા હતી. આચાર્યશ્રીએ શાંતિદેવી સહિત શાંતિનાથનું જયંતિ જગદૂરક્ષાકર સ્તવન બનાવ્યું.

ત્યારબાદ આચાર્ય મહારાજ કનોજ પધાર્યા, આમરાજીએ પોતાના અમલદારોના મુખથી સર્વ વૃત્તાંત બહુથો પણ તે જૈન બન્યો નહીં. જૈનધર્મ પ્રત્યે વિશેષ રાગી બન્યો.

એક વાર એક ચિત્રકારે રાજાનું ચિત્ર બનાવી રાજાને બતાવ્યું, પણ રાજાએ તે તરફ ધ્યાન આપ્યું નહીં અને ઈનામ પણ આપ્યું નહીં. એટલે તેણે જિનપ્રતિમાનું ચિત્ર બનાવી આચાર્યને સ્થાપ્યું. આચાર્યે તેની કળાની પ્રશંસા કરી, જે સાંભળી રાજાએ તેને ૧ લાખ ટકા આપ્યા. હવે ચિત્રકારે ખુશી થઈ ભગવાન મહાવીરસ્વામીનાં બીજાં ૪ ચિત્રો તૈયાર કર્યા અને આચાર્યમહારાજે તે ચિત્રોને અનુક્રમે કનોજ, મથુરા, અણહિલપુર અને સતારકપુરમાં વિધિપૂર્વક સ્થાપિત કર્યા. પાટણના મોઢગચ્છના ચૈત્યમાં જે યટસ્થાપ્યો હતો તે મુસલમાનોએ પાટણ ભાંગ્યું ત્યાં સુધી વિદ્યમાન હતો.

આ અરસામાં દિગમ્બરો બુનાગઢના રાજેંગારને પોતાનો કરી ગિરનાર તીર્થને દબાવી બેઠા હતા, એવામાં ઝોંડલના ધારશીશાહે ગિરનારતીર્થનો સ્વંય કાઢ્યો તેને ૭ પુત્રો હતા, ૭૦૦ સુભટો હતા, ૧૩૦૦ ગ્રાહાં હતાં, અને ૧૩૦૦૦૦૦૦૦ સોનામહોરોની રોકડ મિલકત હતી. તે આ સામગ્રી સાથે શત્રુજયતીર્થની યાત્રા કરી ગિરનાર ગયો, રાજેંગારે તેને યાત્રા કરતાં રોક્યો, પરિણામે યુદ્ધ થયું અને તેમાં ધારશીશાહના ૭ પુત્રો તથા ૭૦૦ સુભટો માર્યા ગયા. ધારશીશાહે ગ્વાલિયર જઈ આં બપ્પભદ્રિસૂરિના આખ્યાનમાં

ધા નાખી. આચાર્યશ્રીએ પ્રસંગોપાત્ત ગિરનાર તીર્થતું માહાત્મ્ય વર્ણવ્યું અને આમરાજ્યએ ગિરનારની યાત્રા કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

બીજી તરફ આમરાજ્યને રાજગિરિનો કિડલો છુટ્યા પછી પોતાનું આયુષ્ય હવે ઓછું છે એવી જાણ થઈ હતી, એટલે તેને તીર્થ-યાત્રા કરવાનું મન થયું. તેણે તીર્થયાત્રાનો સંઘ કાઢ્યો, આઠ બપ્પલદિસૂરિ વગેરે સાથે જ હતા. તેણે શત્રુંજય તીર્થ પર ભગવાન આદિનાથની, ગિરનાર પર ભૃગુ નેમિનાથની, દામોદરમાં હરિની, માધોપુરમાં હરિની, શંખોદ્ધારમાં બેટ-દ્વારકામાં હરિની અને પ્રભાસ-પાટણમાં સોમનાથની યાત્રા કરી, દર્શન કર્યા—પૂજા કરી.

પરંતુ આમ રાજ્યનો સંઘ ગિરનાર ગયો ત્યારે દિગમ્બર તરફના ૧૧ રાજ્યો મોટા સૈન્ય સાથે તળેટીમાં આવી પડ્યા હતા, ઘણા દિગમ્બર આચાર્યો અને શ્રાવકો પણ તેની સાથે હતા. તેઓ દિગમ્બર સિવાયનાને ઉપર યાત્રાએ જવા દેતા ન હતા. તેઓએ આ સંઘને પણ રોક્યો, તરત જ આ મહારાજ્યએ તેઓને યુદ્ધ કરવા માટે બોલાવ્યા. યુદ્ધની તૈયારી થવા લાગી, પરંતુ આઠ બપ્પલદિસૂરિએ તે દરેકને શાંત પાડ્યા અને જણાવ્યું કે—આ ધર્મક્ષર્ચમાં મનુષ્યોનો સંહાર ન શોભે. અમે આચાર્યો એક થઈને આનો નિર્ણય લાવીશું. પ્રથમ તો શ્વેતામ્બર આચાર્ય અને દિગમ્બર આચાર્યોનો શાસ્ત્રાર્થ થયો તેમાં દિગમ્બરે હાર્યા. છેવટે ‘અંગિકા દેવી મારફત આ તીર્થનો નિર્ણય કરવો’ એમ નક્કી થયું. દિગમ્બર આચાર્યોએ એક શ્વેતામ્બર કન્યામાં અંગિકા દેવીને ઉતારવા માટે ત્રણ દિવસ સુધી મંત્રપ્રયોગ કર્યો પણ તે બિલકુલ નિષ્ફળ ગયો, પછી આઠ બપ્પલદિસૂરિએ પોતાનો એક હાથ એક દિગમ્બર કન્યાના માથા ઉપર ધર્યો કે તરત જ અંગિકા-દેવી તેમાં ઊતરી આવી અને એ કન્યા સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધાણં લુદ્ધાણં સૂત્રની ડિજિતસેલસિદ્ધરેઠ એ ત્રીજી ગાથા બોલવા લાગી. આ જ સમયે ત્યાં સર્વત્ર ‘શ્વેતામ્બરોનો જય’ એવો ધ્વનિ ગાજી ઊઠ્યો. દિગમ્બરે ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા, અને ગિરનાર તીર્થ પહોંચ્યાની જોમ

ફરીવાર શ્રવેતામ્બર તીર્થ ગન્યું અને આં બપ્પભટ્ટિસૂરિ તથા આમરાજ બીજાં તીર્થોની યાત્રા કરી કનોજ પધાર્યાં.

આમરાજ યાત્રા કરવા જતાં સં. ૮૬૦ ભા. શુ. ૫ ને દિવસે મગટોડા ગામમાં મરણ પામ્યો. તેના પછી તેના પુત્ર દુંદુક કનોજનો રાજા બન્યો, પણ તે વેશ્યાગામી હોવાથી થોડાં વર્ષોમાં જ નાશ પામ્યો, તેની પછી તેના પુત્ર ભોજ રાજા થયો, તે આં બપ્પભટ્ટિ અને આં ગોવિંદસૂરિને ગુરુ તરીકે માનતો હતો, તેણે જૈનધર્મ સ્વીકારી જૈનધર્મની વિશેષ પ્રભાવના કરી હતી.

આં બપ્પભટ્ટિસૂરિ ૬૫ વર્ષની ઉંમરે અનશન કરી સં. ૮૬૫ ભા. શુ ૮ ને દિવસે પટણામાં મૃત્યુ પામી બીજા દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. રાજા ભોજે બહુમાનપૂર્વક તેમનો અભિષેકકાર કર્યો. ત્યારપછી રાજા ભોજે કનોજમાં તેમના શિષ્યોને વ્યવહાર-શૂન્ય સમજી તેમની પાટે તેમના ગુરુભાઈ આં ગોવિંદસૂરિને સ્થાપ્યા.

આં બપ્પભટ્ટિસૂરિનું બીજું નામ આં ભદ્રકીર્તિ હતું, અને તેમને બ્રહ્મચારી, ગજવર, વાદિકુંજરકેસરી, રાજપૂજિત વગેરે બિરુદો હતાં.

તેમણે કનોજ મથુરા શુજરાત પાટણ અને સતારકમાં લાંબા સમયની ૪ ભવ્યચિત્રોની સ્થાપના કરી હતી. કનોજ, મથુરા, શુજરાત, પાટણ, સતારક, મોદેરા અને ગ્વાલિયરમાં જિનપ્રતિષ્ઠાઓ કરી હતી. ગિરનારતીર્થને દિગમ્બરોના હાથમાંથી છોડાંચું હતું. આ જ સમયે ભારતવર્ષનાં દરેક પ્રાચીન જૈનતીર્થો શ્રવેતામ્બર સંઘને આધીન હતાં, જે આજ સુધી શ્રવેતામ્બર જૈનોના તાબામાં છે. દિગમ્બરોએ ત્યારથી દક્ષિણ ભારતમાં પોતાનાં નવાં તીર્થો વસાવ્યાં છે. આજ સુધી જિનપ્રતિષ્ઠાઓમાં દિગમ્બર કે શ્રવેતામ્બરનો ભેદ ન હતો, ગિરનાર-તીર્થની ઉક્ત ઘટના બન્યા પછી દિગમ્બર અને શ્રવેતામ્બરોમાં પ્રતિભાભેદ પડ્યો છે. (જુઓ : પૃ ૦ ૩૨૫)

આચાર્યશ્રીએ સાહિત્યનિર્માણમાં પણ સારો ફાળો આપ્યો છે. તેમણે બાવન પ્રબંધો બનાવ્યા છે. તેમણે તારાગણ અંથ

ખનાવ્યો હતો, જેનો ઉદ્દેશ્ય મહાકવિ પ્રત્યાપાળની ‘તિલકમંજરી’માં મળે છે. તેમનાં ‘ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ’ અને ‘સરસ્વતી સ્તોત્ર’ આજે ઉપલબ્ધ છે, બીજા પ્રબંધો મળતા નથી.

આં ગોવિંદસૂરિ, આં નન્નસૂરિ

તેઓ આં બપ્પલદ્વિસૂરિના ગુરુભાઈઓ હતા, વિદ્વાન અને પ્રભાવશાળી હતા.

વિ. સં. ૮૪૫ માં ગ્રંથભંડારો સ્થાપત્રા બાબતનો વિચાર કરવા શ્રમણસમિતિ મળી હતી. તેમાં તેઓ હાજર હતા અને સંભવ છે કે, મોઢેરામાં જૈન ગ્રંથભંડાર સ્થાપ્યો હશે. આ આચાર્યોએ રૂપક તથા નાટકદ્વારા બોધ આપી આમરાજની ફેટલીએક શ્રમણાઓ દાખી હતી. ગ્વાલિયરનો રાજા મિહિર લોજ તેઓને ગુરુ તરીકે માનતો હતો. આં નન્નસૂરિએ : ભં આદિનાથના જીવનપ્રસંગો ઘટાવીને સંધિબંધ નાટક રચ્યું હતું, જે આજે મળતું નથી.

આ આચાર્યો ચૈત્યવાસી હશે, એમ સંભવે છે.

રાજા શિવ મૃગેશ

દોલતાબાદનું તળાવ ખોદતાં તેમાંથી કદંબવંશના રાજા શિવમૃગેશનું વિ. સં. ૮૭૦ લગભગનું તામ્રપત્ર મળી આવ્યું છે. તેમાં લખ્યું છે કે—

રાજા શિવમૃગેશે જૈનસંઘને કાલવંગ ગામ આપ્યું છે. તેની ઉપજ ૧. જિન્નાલય, ૨. રવેતાંબર મહાસંઘ અને ૩. દિગમ્બર મહાશ્રમણ સંઘ; એ ત્રણ વિભાગોમાં વાપરવી વગેરે.....

આથી નક્કી છે કે, શિવમૃગેશ તે જૈન રાજા હતો.

(રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી મુંબઈ પ્રાંચ, જર્નલ ૩૨ (૩૪) માં છપાયેલ દાનપત્ર : જૈન સત્ય પ્રકાશ કં. ૭૫-૮૦)

મૌર્ય-પટિહાર-પ્રતિહાર-રાખવલી

મૌર્ય વંશમાંથી પ્રતિહાર વંશ નીકળ્યો છે. તે પ્રતિહાર વંશ વિક્રમની આઠમી સદીથી ભિજમાલ અને કનોજની ગાદીએ આવ્યો

છે. તેમાં ઘણા રાજાઓ જૈનધર્મી કે જૈનધર્મપ્રેમી થયા છે, તેની રાજવંશી નીચે સુજળ છે.

૧. નાગાવલોક કે નાગંબટ—તે' સિંઘમાલમે રાજા હતો. તેણે વિ. સં. ૮૧૩ લગભગમાં પાટણ, ભરૂચ લાટ અને માળવા સુધી પોતાની આજ્ઞા વર્તાવી હતી.

(ગુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો: ભા. ૩, નં. ૨૩૩ અ.)

૨. કકુત્સ્થ—તે નાગાવલોકનો ભત્રીજો હતો. તેનાં કકકુક અને કકુત્સ્થ નામો પણ મળે છે.

૩. દેવરાજ—તે કકુત્સ્થનો નાનો ભાઈ હતો, તે પરમ ભાગવત હતો.

૪. વત્સરાજ—આ રાજા બહુ પરાક્રમી હતો. તેના સમયમાં શકે ૬૯૬ માં જલોરમાં હારિલ વંશના આં ઉદ્ભવોત્તનસુરિએ 'કુવલયમાલા અમ્પૂર્ણ' રચના કરી છે. તેમજ દિગમ્બરાચાર્ય જિનસેને શક સંવત ૭૦૫ માં 'હરિવંશપુરાણ' બનાવ્યું છે. તેમાં તેઓ જણાવે છે કે, આજે ઉત્તર દિશામાં ઈન્દ્રાયુધનું રાજ્ય છે. પૂર્વમાં માલવરાજનું રાજ્ય છે, દક્ષિણમાં કૃષ્ણના પુત્ર કલિવલ્લભ ચાને દ્રુવનું રાજ્ય છે. અને પશ્ચિમમાં વત્સરાજનું રાજ્ય છે. આ સમયે 'હરિવંશ પુરાણ' બનાવ્યું છે. જોટલે કે આ દરેકે સમકાલીન રાજાઓ

* દક્ષિણના રાષ્ટ્રકૂટ વંશમાં અતુકમે ૧. પહેલો હંતીવર્મા, ૨. પહેલો ઈન્દ્રરાજ, ૩. પહેલો ગોવિંદ, ૪. પહેલો કર્ક, ૫. બીજો ઈન્દ્ર, ૬. બીજો હંતીકર્ક, ૭. કૃષ્ણ, ૮. બીજો ગોવિંદ, ૯. દ્રુવ (વિ. સં. ૮૩૬ થી ૮૫૦), ૧૦. ત્રીજો ગોવિંદ (૮૫૦ થી ૮૭૦), ૧૧. પહેલો અમોઘવર્ષ, ૧૨. બીજો કૃષ્ણ, ૧૩. ત્રીજો ઈન્દ્ર, ૧૪. બીજો અમોઘવર્ષ, ૧૫. ચોથો ગોવિંદ, ૧૬. ત્રીજો અમોઘવર્ષ, ૧૭. ત્રીજો કૃષ્ણ, ૧૮. પોદીંગ, ૧૯. બીજો કર્ક, (વિ. સં. ૧૦૩૦) રાજાઓ થયા છે.

૧૦ ત્રીજો ગોવિંદના નાના ભાઈ ઈન્દ્ર લાટમાં રાષ્ટ્રકૂટ રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેમાં અતુકમે ૧૧ ઈન્દ્ર, ૧૨ કર્ક, ૧૩ ગોવિંદ, ૧૪ દ્રુવ, ૧૫ અકાલવર્ષ, ૧૬ દ્રુવ, ૧૭ હંતીવર્મા, ૧૮ કૃષ્ણ રાજાઓ થયા. આમાં કેટલાએક રાજાઓ જૈનધર્મપ્રેમી હતા.

છે. વત્સરાજ વિ. સં. ૮૪૦ માં લિજ્જમાલ તથા શુજરાતનો રાજા હતો.

૫. યશોવર્મા—તેના સમયે પ્રતિહાર વંશના હાથમાંથી શુજરાત છૂટી ગયું હતું, એટલે તેણે કનોજ જઈ ત્યાંના રાજા ચક્રાધરને મારી કનોજમાં જ કાયમને માટે પોતાની ગાદી સ્થાપી. આ ઘટના વિ. સં. ૮૬૦ ની આસપાસમાં બનેલ છે.

રાષ્ટ્રકુટ વંશના રાજા ધ્રુવે વિ. સં. ૮૫૦ લગભગમાં યશોવર્માને હરાવી લાટ ઉપર પોતાની સત્તા જમાવી હતી.

ત્રીજા ગોવિંદે પણ વિ. સં. ૮૬૦ લગભગમાં યશોવર્માને ભગાડી શુજરાતમાં પોતાવી સત્તાને ખૂબ મજબૂત કરી હતી અને પોતાના નાનાભાઈ ઇંદ્રને શુજરાતનો રાજા બનાવ્યો હતો.

માનવું ભેઈએ કે આ પરિસ્થિતિમાં યશોવર્માએ શુજરાતની મમતા છોડી કનોજ પર ચઢાઈ કરી હશે અને ત્યાંના રાજાને હરાવી ત્યાં પોતાની ગાદી સ્થાપી હશે. અસ્તુ....

૬. બીજો નાગાવલોક—જેનાં બીજાં નામો નાગભટ્ટ અને આમ રાજા છે આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે, આ રાજાએ માંજરા સાપનું સુખ દબાવી તેમાંથી મણિ લઈ લીધો હતો તેથી તેનું નામ નાગાવલોક પડ્યું છે.

યશોવર્મા રાજાએ બીજા રાણીની ખટપટથી એક સગર્ભા રાણીને કાઢી મૂકી હતી. તે રાણીએ લિજ્જમાળથી નીકળી રામસેનમાં આવી એક બાળકને જન્મ આપ્યો, જેનું નામ આમ રાખવામાં આવ્યું. રામસેનમાં મોઢગચ્છના આચાર્ય સિદ્ધસેન વિરાજમાન હતા, તેમના ઉપદેશથી જૈન સંઘે તે રાણી તથા રાજકુમાર આમને રક્ષણ આપ્યું. આ તરફ યશોવર્માની બીજા રાણી મરી ગઈ, એટલે યશોવર્માએ આમને તથા તેની માતાને બોલાવી લીધા અને આમને યુવરાજ પદ આપ્યું. વળી એક દિવસે આમકુમાર પિતાથી રીસાઈ નીકળી ગયો અને મોઢરા તીર્થમાં આં સિદ્ધસેનની સેવામાં જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં તેને આચાર્યશ્રીના શિષ્ય મુનિ બખ્ખલાદિ સાથે ગાઢ પ્રેમ બંધાયો. યશોવર્માએ પણ ફરીવાર આમને બોલાવી કનોજની ગાદીએ બેસાડ્યો.

કુમાર આમ રાજા મુનિ બપ્પભટ્ટિને પશુ કનોજમાં લઈ ગયો અને તેમના ઉપદેશથી ધર્મપ્રેમી બન્યો. તેણે સૌથી પહેલાં બપ્પભટ્ટિને સૂરપદ અપાવ્યું અને તેમના ઉપદેશથી કનોજમાં ૧૦૦ હાથ ઊંચો આમવિહાર બનાવી તેમાં વિ સં. ૮૨૬ લગભગમાં તેમના જ હાથે ૬ રતલ પ્રમાણુ શુદ્ધ સોનાથી બનાવેલ ભગવાન મહાવીરસ્વામીના બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તેમજ ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં ‘ડેલી-કિલ્લાવાળું’ રૂઝ હાથનું વીર મંદિર કરાવી તેમાં લેખ્યમય પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ મંદિરનો રંગમંડપ સવાલાખ સોનામહોરથી તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો. નાગાવલોકને ગોડદેશની લક્ષણાવતીના રાજા ધર્મ સાથે વૈર હતું.* તે શમી ગયું અને મૈત્રી થઈ. આ ઘટનામાં આં બપ્પભટ્ટિના ઉપદેશથી ધર્મરાજા પશુ જૈન બન્યો. આચાર્યશ્રીએ ધૌર્ધવાદી વર્ધનકુંજરને છુટ્યો અને જૈન બનાવ્યો, આથી આમ રાજાએ આચાર્યશ્રીને “વાદીકુંજર કેસરી”નું બિરુદ આપ્યું. મથુરાના ‘ગૌડવધ’ અને ‘મદ્રમહીવિજય’ ગ્રંથોનો રચનાર પરમાર વંશનો વિદ્વાન વાકપતિરાજ શૈવ યોગી બન્યો હતો; તે આં બપ્પભટ્ટિના ઉપદેશથી જૈનધર્મી બન્યો, આની આમ રાજા ઉપર સાત્ત્વિક અસર થઈ, જેથી આમ રાજા જૈનધર્મનો વિશેષ પ્રેમી બન્યો. રાજાએ કનોજ, મથુરા, અણહિલપુર પાટણ અને સતારકમાં ૭૦ મહાવીરસ્વામીનાં ચિત્રો સ્થાપ્યાં, શત્રુજય અને ગિરનારની યાત્રા કરી, અને ગિરનાર તીર્થ સ્વેતાંબર જૈનોને આપ્યું. આ રીતે આમ રાજાએ જૈનધર્મની ઘણી પ્રભાવના કરી છે. તે વિ. સં. ૮૬૦ના ભા. સુદ ૫ ને શુક્રવારે ચિત્રાનક્ષત્રમાં ગંગા નદીને કાંઠે મગટોડા ગામમાં સ્વર્ગે ગયો.

(પ્રભાવક ચરિત્ર)

* જબલપુરથી દક્ષિણે ૪૮ માઈલ પર સિવની કિલ્લામાં હપારા પાસે લખનાદૈન છે તે પ્રાચીન લક્ષણાવતી છે અને અયોધ્યા પાસેનું લખનઉ તે પશુ લક્ષણાવતી છે. ‘બગેજજાતીય ઇતિહાસ’ રાજ્યકાંડ પૃ. ૨૧૬માં ગોડના પાલવંશી રાજા ધર્મપાળનો રાજ્યકાળ સં. ૭૬૫ થી ૮૩૪ જણાવેલ છે.

(જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પૃ. ૧૮૦)

આમ રાજાને એક વૈશ્ય રાણી હતી, જેના વંશજો દોશીના નામથી બાહર થયા, તેઓ જૈનધર્મી હતા. શત્રુંજય તીર્થના ઉદ્ધારક પ્રસિદ્ધ કર્મશાહ એ દોશી વંશનું જ રત્ન છે. (જૈ. સ. પ્ર. ક. ૭૩)

લોજની ગ્વાલિયર પ્રશસ્તિમાં લખ્યું છે, કે—

આનર્ત-માલવ-કિરાત-તુરુષ્ક-વત્સ-

મત્સ્યાદિ-રાજગિરિ-દુર્ગઢઠાપદ્ધારૈઃ ॥૧૧॥

નાગલો આંધ્ર, સૈન્ધવ, વિદર્ભ, કલિંગ, અને બંગાળના રાજાઓને હતી લીધા તથા આનર્ત, માળવો, કિરાત, તુરુષ્ક, વત્સ, મત્સ્ય અને રાજગિરિના દુર્ગો બલાત્કારથી આંચકી લીધા.

(શ્લોક. ૮, ૧૧.-રિપોર્ટ ઓફ ધી આર્કિ. સર્વે ઓફ ઇન્ડિયા ઇ. સ. ૧૯૦૩-૧૯૦૪)

આથી સમજી શકાય છે કે નાગાવલોક રાજા મહાપરાક્રમી હતા; તેણે યુવરાજપણે તેમજ રાજા બનીને ઘણા પ્રદેશો હતી પોતાના રાજ્યને મહારાજ્ય બનાવ્યું હતું.

૭. દુંદુક:—આ રાજાનું બીજું નામ રામસદ્ર છે. નાગાવલોકના મરણ પછી કનોજનો એ રાજા થયો. તે પાટલીપુત્રની રાજ-કન્યાને પરણ્યો હતો. તેનાથી તેને લોજ નામે પુત્ર થયો. દુંદુક રાજા વૈશ્યાગામી હતો. લોકોને રાજાનાં દુશ્વરિત્રની બાણ થઈ અને લોકો રાજાને નિંદવા લાગ્યા. રાજાએ પણ લોજનું કાસળ કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમાં પણ તે કાવ્યો નહિ અને રાણી લોજને લઈ પિંચરમાં આવી ગઈ. જો કે રાજાએ તેને લાવવા માટે યુક્તિઓ અજમાવી પણ તેમાં તે કાવ્યો નહીં અને લોજ જ્યારે કનોજમાં આવ્યો ત્યારે શત્રુ તરીકે જ આવ્યો. આ વિરોધને લીધે પ્રતિહાર-વંશના ઇતિહાસમાં દુંદુકનું સ્પષ્ટ વર્ણન મળતું નથી. તે વિ. સં. ૬૦૦માં મૃત્યુ પામ્યો.

૮. લોજ:—જેનાં બીજાં નામો મિહિરલોજ, લોજદેવ અને આદિવરાહ વગેરે છે. આમ રાજાએ રાજગૃહી પર ચઢાઈ કરી ત્યારે લોજનો જન્મ થયો હતો અને તે શિશુના દષ્ટિપ્રભાવે જ રાજગૃહીનો કિલ્લો તૂટ્યો હતો. નાગાવલોકના મરણ પછી દુંદુક રાજા

તેની પર દ્રોહ કરવા લાગ્યો. તેથી તે માતાની સાથે મોસાળ ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી વિ. સં. ૮૬૫ના ભા. શુ. ૮ ના દિવસે આં શ્રીબપ્પભટ્ટિસૂરિ સ્વર્ગે ગયા. એ સાંભળી લોજને અસહ્ય આઘાત થયો. દાદા મરી ગયા અને ગુરુજી સ્વર્ગે ગયા. હવે તેને પોતાને એકલાપણું લાગ્યું અને તેણે મરવા માટે ચિતા ખડકાવી પરંતુ મોસાળિયા અને માતાએ સમજાવવાથી તે જીવતો રહ્યો. તેણે ગુરુની ચિતામાં પોતાનો ખેસ નાખી આચાર્ય મહારાજનું ઔર્ધ્વદેહિક કૃત્ય કર્યું.

લોજે વિ. સં. ૯૦૦ લગભગમાં એક દિવસે પોતાના મામા સાથે કનોજ આવી રાજભવનમાં પ્રવેશ કર્યો અને પોતાના પિતાને મારી તે રાજસિંહાસન ઉપર ચઢી બેઠો. બધા સામંતો, મંત્રીઓ અને પ્રજાએ તેને વધાવી લીધો. તેણે તરત જ આમવિહારમાં બધું ભગવાન મહાવીરસ્વામીનાં દર્શન કર્યાં અને આં નમ્મસૂરિ તથા આચાર્ય ગોવિંદસૂરિને મોઢરાથી બોલાવી આં ગોવિંદસૂરિને આં બપ્પભટ્ટિસૂરિની ગાદીએ સ્થાપ્યા. તેમના ઉપદેશથી જૈન શાસનની પ્રભાવના કરી. તે આચાર્ય વિમળચંદ્રસૂરિને પણું પોતાના ગુરુ તરીકે માનતો હતો. આ રીતે લોજને જૈનધર્મ પ્રત્યે ઘણો જ પ્રેમ હતો. લોજરાજે પોતાના રાજ્યને વિસ્તારી સામ્રાજ્ય બનાવ્યું હતું.

તેના રાજ્યકાળમાં વિ. સં. ૯૧૫ના ભા. શુક્ર ૫ દિને સ્વાતિ નક્ષત્રમાં નાગોદરમાં આં જયસિંહસૂરિએ “ધર્મોપદેશમાલા-વિવરણ” રચ્યું છે અને વિ. સં. ૯૧૬ આસો શુક્ર ૧૪ ગુરુવાર ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રમાં લુઅત્થગિરિ ગામમાં ભગવાન શ્રીશાંતિનાથના દેરાસર પાસે આં કમલદેવના શિષ્ય આં દેવના ઉપદેશથી વાળ ગગાકે ગાદીએ સ્તંભ બનાવ્યો હતો.

(ધર્મોપદેશમાલા વિવરણ પ્રશસ્તિ-એપિગ્રાફિયા ઇન્ડકા. વૉ.

૪, પૃ. ૩૧૦-જૈ. સ. પ્ર. કા. ૭૩)

મારવાડના ઘટિયાલા ગામથી મળેલ પ્રાકૃત ભાષાના શિલા-લેખમાં ઉલ્લેખ છે કે, કમ્પુઅ તે પ્રતિહાર વંશનો રાજા છે. તેણે પોતાના સચ્ચરિત્ર વડે મારવાડ અને ગુજરાતની પ્રજાનો ખૂબ આહ

મેળવ્યો છે, જેણે શેહિંસકૂપ ગામમાં સં. ૯૧૮ ચૈત્ર શુદ્ધ ૨ હસ્ત નક્ષત્રમાં (મહિનો અથવા નક્ષત્રમાં ભૂલ છે.) મહાજન અને પ્રાદ્યણોની હુકનોથી શોભતું વેપારી બજાર ખોલ્યું છે. તેણે એક મંડોવરમાં અને એક શેહિંસકૂપ ગામમાં એમ બે કીર્તિસ્થંભો બિલા કરાવ્યા છે. તે શ્રીકૃષ્ણે શ્રીજિનેશ્વરદેવતું અચલ મંદિર કરાવી સિદ્ધપુરુષ એવા આં ધનેશ્વરસૂરિગચ્છના શાંત, જાળ, આંખડ, વણિ અને ભાઉડ વગેરે ગોઠીઆને સોંપ્યું છે.

(નાહારણનો 'લેખ સંગ્રહ' ખં. ૧, પૃ. ૨૫૬ ગા. ૧૬ થી ૨૩-મુનશી દેવીપ્રસાદજીનો 'મારવાડનો પ્રાચીન લેખ' જૈન સત્યપ્રકાશ ક. ૭૩, પૃ. ૧૧૦)

ભોજ એ મહાપ્રતાપી રાજા હતો. સૌરાષ્ટ્રનો મોટો ભાગ તેના તાબામાં હતો. વિ. સં. ૯૪૬ લગભગમાં તે મરણ પામ્યો. તેણે ગ્વાલિયરમાં 'એક પ્રશસ્તિ ખોદાવેલી છે, જે પ્રતિહાર વંશના તત્કાલીન ઇતિહાસ પર સારો પ્રકાશ પાડે છે. તેનું શુજરાતના ડેડવાનકતુ દાનપત્ર મળે છે, જે શુજરાત પર તેની સત્તા હોવાનું પ્રમાણ પૂરું પાડે છે. વિન્સેન્ટ સ્મીથ તો માને છે, કે—તેના પૌત્રના શાસનકાળ સુધી કાઠિયાવાડ પ્રતિહાર વંશના તાબામાં હતું.

(અલી હિસ્ટરી એન્ડ ઇન્ડિયા આ. ૩૭, પૃ. ૩૭૬)

૯. મહેન્દ્રપાલ-વિ. સં. ૯૬૪ લગભગમાં મૃત્યુ. ૧૦. મહીપાલ, ૧૧. બીજો ભોજ, ૧૨. વિનાયકપાલ, ૧૩ બીજો મહેન્દ્રપાલ,*

* ૧૩. મહેન્દ્રપાલ-ડૉ. કનિંગહામ સાહેબને ગ્વાલિયરની ઉત્તર ૨૪ માઈલ દૂર સુહાનિયા ગામમાંથી ૩ શિલાલેખો મળ્યા છે. (૧) સં. ૧૦૧૩માં માધવસુત મહેન્દ્રવદ્રે જિનપ્રતિમા બરાબી સુહમ્યમાં અર્પણ કરી. (૨) સં. ૧૦૪૪ વૈ. વ. ૫ કચ્છવાહા રાજા વજ્રહામે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી. (૩) સં. ૧૪૬૭ વૈ. સુદ ૧૧ રવિવારે ભગવાન શાંતિનાથની ખડ્ગાસન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા, જે પ્રતિમા ૧૫ ફીટ ઊંચી છે, આજે ભીમની ગદા નામના સ્થાનથી ૧ માઈલ દૂર ચેતનનાથના નામથી પૂજાય છે.

(જનરલ એન્ડ ધી એશિયાટિક સોસાયટી, બંગાલ ભાગ ૩૧. પ. ૪૧૦, ૪૧૧: ઈ. સ. ૧૮૬૨—અનેકાંત વ. ૨; કિ. ૩, પૃ. ૧૦૮)

૧૪. દેવપાલ, ૧૫. વિજયપાલ, ૧૬. રાજ્યપાલ, ૧૭. ત્રિલોચનપાલ,
૧૮. ચંપાલ વિ. સં. ૧૦૬૨×

(ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ)

જૈન રાજાઓ:

પ્રતિહાર વંશના ઘણા રાજાઓ જૈનધર્મપ્રેમી થયા છે. રાજા
આમ અને રાજા લોજ આ. બપ્પભટ્ટિસૂરિના અનન્ય ઉપાસકો
હતા. તેઓનો પરિચય આચાર્યશ્રીના ચરિત્રમાં તથા પ્રતિહાર રાજા-
વલીમાં આવી ગયો છે. મંડોવરનો કુક્કુ પણ જૈન રાજા હતો.

રાજા ખુમાણ (ત્રીજો)—ચિતોડની ગાદી પર મહારાજા
બાપ્પા રાવળના વંશમાં ખુમાણ નામે ત્રણ શૂરવીર રાજાઓ થયા છે.
જેમ્સ ટોડ ત્રીજા ખુમાણ માટે લખે છે કે—આ રાજાઓ બ્રાહ્મણોની
સલાહથી પોતાના નાના પુત્રને રાજ્ય આપ્યું, પછી એ ઠીક ન
લાગવાથી તેણે રાજ્યની લગભગ ફરીવાર પોતાના હાથમાં લઈ સલાહ
આપનાર બ્રાહ્મણોનો નાશ કરાવ્યો. ઘણા બ્રાહ્મણોને પોતાના
દેશમાંથી કાઢી મુકાવ્યા. તેને બ્રાહ્મણો ઉપર તિરસ્કાર હતો. થોડા
વખતમાં મંગળ નામના રાજકુમારે રાણા ખુમાણને મારી ચિતોડની
ગાદી પોતાને હાથ કરી. ચિતોડના સામંતોએ એ પિતૃઘાતક મંગળને
પણ દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યો વગેરે વગેરે.

આ લખાણ પરથી નક્કી થાય છે કે, ખુમાણ રાજા અને
તેના સામંતો બ્રાહ્મણોના અને બ્રાહ્મણોના પક્ષકારોના વિરોધી હતા.
એટલે કે તેઓ શૈવધર્મી ન હતા. વિ. સં. ૮૬૨

(ટોડ રાજસ્થાન આ. ૩, જૈ. સ. પ્ર. ક. ૭૩)

જૈન ગોત્રો:

તપસ્વી કૃષ્ણ ઋષિઓ નાગોરના શેઠ નારાયણને જૈન
ખનાવી તેના પરિવારનું ઇર્ષ્યા ગોત્ર સ્થાપ્યું. નાગોરનો સંઘ-

× કનોજના પ્રતિહારો પછી ગરડવાલ રાજાઓના હાથમાં ગયું અને
સં. ૧૨૮૩થી મુસલમાનોના હાથમાં ગયું.

પતિ પુનઃ બરડિયો મંત્રી વસ્તુપાળનો મિત્ર હતો. (સં. ૧૨૮૬)
ત્યારથી તપાગચ્છને માને છે. (જુઓ પૃ. ૫૧૬)

આમ રાજાની એક રાણી વૈશ્યકુલની હતી, જે જૈનધર્મી હતી. તેનો પુત્ર-પરિવાર જૈન હોઈને ઓસવાલના દોશી ગોત્રમાં દાખલ થયેલ છે. શત્રુંજય મહાતીર્થનો વિ. સં. ૧૫૮૭માં મોટો ઉદ્ધાર કરવાર દોશી કર્મશાહ આ ગોત્રમાં જ થયેલ છે.

જૈન ગ્રંથભંડારો:

ઇતિહાસના પરિશીલનથી સમજી શકાય છે કે, શંકરાચાર્યના અનુગામીઓનું સશસ્ત્ર આક્રમણ, પંચાસરનો ભંગ, છેલ્લી જૈનાગમવાચનાનું કેન્દ્ર થાને હસ્તલિખિત જૈન શાસ્ત્રોના મોટા સંગ્રહ-સ્થાનવાળા વલ્લભીનગરનો ભંગ, વગેરે વગેરે કારણે જિનાલયો અને જૈન શાસ્ત્રોને પારાવાર નુકશાન થયું હતું. એવામાં વિ. સં. ૮૪૧ થી ૮૪૫ સુધી પાંચ વર્ષનો રૌરવ દુકાલ પડ્યો. એટલે જૈનસંઘમાં અંતરક્ષાનો સવાલ ઊઠ્યો અને ગ્રંથભંડારો સ્થપાયા.

‘વીર વંશાવલી’ અને ‘પં. ખુશાલવિજય પદ્માવલી’માં ઉલ્લેખ છે, કે:—

વિ. સં. ૮૪૧ થી ૮૪૫ સુધી પાંચ વર્ષ દુકાળ પડ્યો. એટલે જૈન મુનિઓ શિથિલ થયા. ત્યારે-ઉઠ સંભૂતિ; ઉઠ ગોવિંદ, દુષ્પ્રગણ ક્ષમાશ્રમણ, ઉઘ તપસ્વી ક્ષેમજાપિ, મલધારગચ્છીય શ્રીહર્ષ-તિલક, શ્રીસ્તૂતિભદ્ર વંશે શ્રીહર્ષપુરીયગચ્છે શ્રીકૃષ્ણપિ પ્રમુખ ગીતાર્થોએ મળી શ્રીસૂરિના વચનથી વિષમ-સમય જાણી મહાનગરે શુભ સ્થાનોમાં સિદ્ધાંતના ભંડારો સ્થાપ્યા, જ્ઞાનયત્ન કર્યો. વગેરે.

આ ઉલ્લેખથી સમજી શકાય છે કે, જૈનસંઘે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવનો વિચાર કરી વિ. સં. ૮૪૫ થી જૈન ગ્રંથ-ભંડારોની સ્થાપના ચાલુ કરી છે. સંભવ છે કે, તે સમયે ઉમરકોટ, ચિતોડ, વલ્લભી, કુચેરા, સાંડેરાવ, ભટેવરા, વાયડ, મોઢેરા, પાટણ, ભિન્નમાલ, નાગોર, મધ્યમિકા, બલોર, મથુરા પૈકીનાં ઘણાં સ્થાનોમાં જૈન ગ્રંથભંડારો ગન્યા હશે.

તત્કાલીન અંતરક્ષાચિંતક આચાર્યોનાં નામો ઉપર દર્શાવ્યાં છે. જે પૈકીના ઉં સંભૂતિ તે સુ. પ્ર. સંભૂતિ, ઉં ગોવિંદ તે મોહગચ્છના આ. સિદ્ધસેનના શિષ્ય ગોવિંદસૂરિ, શ્રીહર્ષતિલક તે મનિઝમશાખાના આચાર્ય, અને શ્રીકૃષ્ણુર્ષિ તે હારિલવંશના આ. યક્ષસૂરિના શિષ્ય તપસ્વી કૃષ્ણુઋષિ છે. બીજાઓનો ઈતિહાસ મળતો નથી.

કરહેડા તીર્થ:

વિ. સં. ૮૬૧માં શાહ ખીમસિંહ ઓસવાલે કરહેડામાં ભ. પાર્શ્વનાથનો પ્રાસાદ કરાવી તેમાં ભવ્ય બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. 'વીર વંશાવલી'ના ઉદ્ભવ પ્રમાણે તે પ્રતિષ્ઠા આ. જયાનંદસૂરિના હાથે થયેલી છે કિન્તુ આ. વિબુધસૂરિના પદ્ધર, આ. જયાનંદસૂરિ તો વિક્રમની સાતમી સદીના અંતે થયા છે. આ આ. જયાનંદસૂરિ તેમનાથી જુદા છે, એમ માનવું પડે છે.

પ્રાસાદની આવન ફેરીઓમાં જુદા જુદા આચાર્યોએ પ્રતિષ્ઠા કર્યાના લેખો છે. તેમાં એક લેખ છે કે, વિ. સં. ૧૦૩૬માં સંડેરક ગચ્છના આ. યશોભદ્રસૂરિએ ભ. પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી. મહા-પ્રભાવિક દાદા આ. ધર્મઘોષસૂરિના ઉપદેશથી મંત્રી ઝાંઝણુ-કુમારે વિ. સં. ૧૩૦૦માં આ બિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. મંદિરની બાંધણી એવી રીતે કરી હતી કે, પોષદશમે સૂર્યનાં કિરણો બરાબર પ્રભુ ઉપર પડે. પછીના જીર્ણોદ્ધારમાં દિવાલ બિંચી કરી છે ત્યારથી તે કિરણો પડતાં નથી. આ તીર્થ ઉદ્દેપુર-ચિતોડ રેલ્વેના કરેડા સ્ટેશનની પાસે જ છે.

(સુકૃતસાગર, તરંગ ૮, જૈન સત્યપ્રકાશ કં. ૭૩)

પ્રકરણ તેત્રીશમું

આઠ માનદેવસૂરિ

આઠ પ્રદુમ્નસૂરિની પાઠે આઠ માનદેવસૂરિ થયા. તેઓ વિક્રમની નવમી સહીના ઉત્તર ભાગના આચાર્ય છે, તેમનો વિશેષ પરિચય મળતો નથી, તેઓ અદ્વૈતાચાર્ય હતા, તેમણે ઉપધાન વિધિ અંથ બનાવ્યો છે.

પ્રકરણ ચોત્રીશમું

આ૦ વિમલચંદ્રસૂરિ

આ૦ માનદેવસૂરિની પાઠે આ૦ વિમલચંદ્રસૂરિ થયા છે. તેઓ વિક્રમની દશમી સદીના પ્રભાવક આચાર્ય છે:—

તતઃ પ્રસિદ્ધોઽજ્ઞાનિ ચિત્રકૂટે, સ હેમસિદ્ધિર્વિમલેન્દુસુરિ ।

અપૂજયત્ વં વિષમેઽપિ વાદે, સઘો જિતે ગોપગિરેર્નૈરન્દ્રઃ ॥૪૪॥

ત્યાર પછી આ૦ વિમલચંદ્રસૂરિ થયા. તેમને ચિત્તોડમાં સ્વર્ણ-સિદ્ધિની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હતી અને ગ્વાલિયરની રાજસભામાં વિષમ શાસ્ત્રાર્થમાં જય મેળવવાથી ગ્વાલિયરના રાજા મિહિરલોખ વગેરે તેમને બહુ જ સન્માનતા હતા.

ચિત્તોડનો અલ્લટરાજ પણ તેમનો ઉપાસક હતો. આ અરસામાં ચિત્તોડના કિલ્લામાં વિજયસ્તંભ ઊભો કરવામાં આવ્યો છે તેમણે ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં જિનાલય કરાવ્યું હતું. તેઓ સમર્થ વાદી હતા, દીર્ઘાયુષી હતા અને ઉગ્રવિહારી હતા. તેમણે પોતાના શિષ્યસમૂહ સાથે પૂર્વદેશના મથુરા, સમ્મેત-શિખરજી વગેરે તીર્થોની અનેકવાર યાત્રાઓ કરી છે. તેઓ મથુરાથી આચોર પધાર્યા, ત્યારે ત્યાં તેમણે ભિખમાલના શિવનાગ આપારીના પુત્ર મહાતપસ્વી અને પૌષધધારી વીર નાગને “આ સમર્થ સુનિ થશે” એમ જાણી ઉપદેશ આપી દીક્ષા આપી વીરસુનિ નામ આપ્યું. સાથેસાથ થરાદમાં ભ૦ ઋષભદેવના ચૈત્યની શૂક-નાસામાં અંગવિજ્ઞાની પોથી હતી તે બતાવી, અને “તને જલદી આવડશે” એવો આશીર્વાદ આપ્યો. વળી ત્યાં ત્રણ દિવસ રહી તેને તે અર્થનો અર્થ બતાવ્યો.

ત્યાર પછી ત્યાંથી તેઓ શત્રુજય તીર્થમાં પધાર્યા અને ૧૦૦ વર્ષની ઉંમરે અનશન લઈ વિ. સં. ૬૮૦માં સ્વર્ગવાસી થયા.

આ અરસામાં અનેક સમર્થ જૈનાચાર્યો, પ્રભાવકો, જૈન રાજાઓ, જૈન સ્તૂપો, તીર્થો, શાસ્ત્રાર્થો વગેરે થયા છે, નવા નવા અનેક ઐતિહાસિક પ્રસંગો બન્યા છે.

આં જીવદેવસૂરિ:

શુજરાતની ઉત્તરે ડીસા પાસે વાયડ ગામ છે, તે એક કાળે મોટું શહેર હતું, આજે ગામડાડપે છે. અહીંથી વાયડગચ્છ અને વાયડજ્ઞાતિ નીકળ્યાં છે. વાયડગચ્છ ચૈત્યવાસી ગચ્છ હતો. તેમાં આં જિનહત્ત, આં રાશિલ, આં જીવદેવ, ‘વિવેકવિલાસ’ના કરનાર આં જિનહત્ત, ‘ખાલભારત’ વગેરેના વિધાતા મહાકવિ આં અમરચંદ્ર વગેરે થયા છે. આ ગચ્છમાં ઠરેક ત્રીજા આચાર્યજીનું નામ ‘જિનહત્તસૂરિ’ રહેતું હતું.

તેમાંના આં જીવદેવસૂરિજીનું ચરિત્ર આ પ્રમાણે છે.

વાયડનગરમાં શેઠ ધર્મદેવને શીલવતી નામની સ્ત્રી અને મહીધર તથા મહીપાલ નામે પુત્રો હતા. નાનો મહીપાલ એ જ આં જીવદેવસૂરિ છે.

મહીપાલ બચપણથી જ તોફાની હતો. એકવાર તેને પિતાએ કાઢી મૂક્યો. તેણે મગધમાં જઈ દ્વિગમ્યર આં શ્રુતકીર્તિ પાસે દીક્ષા લીધી, શુરુએ તેનું નામ સુવર્ણકીર્તિ રાખ્યું, તેને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવ્યો, ધરણેંદ્રથી અધિષ્ઠિત અપ્રતિયક્ષાદેવીની વિદ્યા આપી, પર-કાયપ્રવેશિની વિદ્યા આપી અને આચાર્યપદ આપ્યું.

મહીધરે પણ ભાઈના વિયોગથી વૈરાગ્ય પામી આં જિનહત્ત-સૂરિ પાસે શ્વેતામ્બરીય દીક્ષા લીધી. શુરુએ તેનું નામ રાશિલસુનિ રાખ્યું, તેને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવ્યો અને સૂરિપદ પણ આપ્યું.

એ દરમિયાન તેઓના પિતા મૃત્યુ પામ્યા હતા.

માતા શીલવતીને વિચાર થયો કે મારા બન્ને પુત્રો એક જ

માર્ગમાં આલનારા બને એ બહુ જરૂરી છે, તે આં સુવર્ણકીર્તિને વાયક લઈ આવી અને બન્ને પુત્રોને કહ્યું કે—તમે બન્ને એક થઈ જાઓ.

પછી તો માતાએ જ આં સુવર્ણકીર્તિને પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરાવ્યો કે ધૈતાન્નખર સાધુઓ રસકસવાળો અને ભારે આહાર લેતા નથી. સાદો શુદ્ધ નિર્દોષ અને સાત્ત્વિક આહાર લે છે. સાધુના નિમિત્તે કરેલ આહાર લેતા નથી. એક ઘરેથી પેટ ભરીને લેતા નથી કિન્તુ ઘરે ઘરે ફરી ગોચરીની વિધિથી આહાર લે છે. જ્યારે દ્વિગ-ન્નખર સાધુઓ ઉત્તમ પકવાન આરોગે છે, પોતાના નિમિત્તે કરેલ આહાર જ લે છે અને એક ઘરેથી જ પૂરો આહાર કરી લે છે. તેને માધુકરો કે ગોચરી જેવું કંઈ નથી. આં સુવર્ણકીર્તિએ આ અનુ-ભવ થતાં દ્વિગન્નખર આસ્નાયનો ત્યાગ કર્યો, આત્મકલ્યાણ માટે શ્વેતા-ન્નખર ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો, આં રાશિલસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. આં રાશિલસૂરિએ પણ તેનું નામ મુનિ જીવદેવ રાખ્યું, અને દૂંક મુહૂર્તમાં આચાર્યપદથી અલંકૃત કર્યા. તેઓ ભક્તામરસ્તોત્રની મંત્રાસ્નાયના પણ સમર્થ બાણકાર હતા.*

આં જીવદેવનું વૃત્તાંત ઘણી અમત્કારિક ઘટનાઓથી ભરેલું છે.

એકવાર આં જીવદેવસૂરિ વ્યાખ્યાન આપતા હતા, ત્યારે એક યોગીએ સભામાં આવી તેમની ઉપર મંત્ર ફેંક્યો, પણ તે નિષ્ફળ ગયો, તેમના વસ્ત્ર ઉપર મંત્ર ફેંક્યો, આથી વસ્ત્ર લીલું

* આ. ગુણાકરસૂરિ લખે છે કે—

આ. જીવદેવસૂરિજી ભક્તામર સ્તોત્રનો પાઠ કરતા હતા, તેમને અપ્રતિ-ચક્રદેવી પ્રત્યક્ષ હતી તેથી તેમની આસા ધણા દેવ-દેવીઓ માનતા હતા. તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રભાસપાટણ પધાર્યા, ત્યારે આઠમા તીર્થંકર શ્રીચંદ્રપ્રભુની પ્રતિમાને સોમનાથ મહાદેવ, ઘઘા, વિષ્ણુ સૂર્ય, ગણપતિ અને સ્કંદ વિજેરેની પ્રતિમાઓએ સામે આવી નમસ્કાર કર્યા હતા. અને ચંદ્રપ્રભુની પૂજા માટે સોમનાથ મહાદેવના દેરાસર તરફથી દશહજાર ફૂલ, મહિને મહિને ૫ શેર સાકર, હંમેશાં ૩ શેર તેલ, ૨ માણેક નિવેદ, ૨ પળ કેસર, ૧ માસો કપૂર અને ૧ માસો કસ્તૂરી આપવાનું નક્કી થયું હતું

(ભક્તામર સ્તોત્ર શ્લો. ૨૧ની વૃત્તિ)

દેખાવા લાગ્યું, પછી આસન જમાવી આચાર્યશ્રી સામે સ્થિર દષ્ટિ સ્થાપી જીહ્વાસ્તંભનનો પ્રયોગ અજમાવ્યો, આથી આચાર્યશ્રીની જીભ અટકવા લાગી, તેઓ તરત જ સમજી ગયા કે આ કોઈ દુષ્ટ મંત્રવાદીનું તોફાન છે. તેમણે પ્રથમ તો પાસે બેઠેલા ઉપાધ્યાયજીને વ્યાખ્યાન સોંપી દીધું પછી સાવધાન થઈ સભામાં દષ્ટિ ફેરવી અને એ યોગીને શોધી કાઢ્યો.

આચાર્યશ્રીએ તરત જ યોગી ઉપર તીવ્ર દષ્ટિ ફેંકી એટલે યોગી સ્તંભિત થઈ ગયો, વ્યાખ્યાન પૂરું થતાં બધાય ઊભા થયા પણ પેલો યોગી ન હાલે ન ચાલે કે ન ઊઠી શકે. યોગી આચાર્યની શક્તિથી અંબાઈ ગયો, તે બે હાથ જોડી કરગરવા લાગ્યો કે—ગુરુજી ! ઉપકારી ઉપર ઉપકાર કરવો એ ધૌરીમાર્ગ છે પરંતુ અપકારી ઉપર પણ ઉપકાર કરવો એ જ ખરી મોટાઈ છે, બસ ! મને માફ કરો, મને છૂટો કરો. શ્રાવકોએ પણ સૂરિજીને વિનંતિ કરી કે—પ્રભો ! હવે આને પૂરી સજા મળી ચૂકી છે માટે એને છૂટો કરો, આપ ક્યાના સાગર છો, હવે ફરીવાર આ આપને ઉપદ્રવ નહીં કરે, તો એને માફી આપો. આચાર્યશ્રીએ તરત જ યોગીને છૂટો કર્યો અને યોગી ઊઠીને બહાર ચાલ્યો ગયો.

યોગીએ બહાર જતાં મનમાં ગાંઠ વાળી કે ભરસભામાં મારું આ ભયંકર અપમાન થયું છે. એટલે જૈનાચાર્ય પાસેથી આનો ભારોભાર બદલો લઈશ. ત્યાર પછી તે વાયડનગરની બહાર ઉત્તર દિશામાં બહોર રસ્તા ઉપર ઝુંપડી બાંધી રહેવા લાગ્યો અને તક મળે એની રાહ બેવા લાગ્યો.

આચાર્યશ્રીએ પણ તેનું મન માપી લીધું હતું એટલે દરેક જૈન સાધુ-સાધ્વીઓને હુકમ કર્યો કે—કોઈએ ઉત્તર દિશાના દરવાજે સ્થંડિલ આદિ માટે જવું નહીં. આ હુકમનું જૈન સંઘમાં કડક પાલન થયું. એમ ને એમ ઘણા દિવસો પસાર થઈ ગયા અને અંતે આ વાત વિસારે પડી.

એક દિવસે બે સાધ્વીજીઓ એ દરવાજે યોગીની ઝુંપડી પાસે થઈને આગળ સ્થંડિલ ગયાં, તેઓ પાછા વળ્યાં ત્યારે તકસાધુ

યોગીએ તેમાંની યુવાન સાધ્વી ઉપર આકર્ષણ ચૂર્ણ નાખ્યું એટલે યુવાન સાધ્વી ઉપાશ્રયે જવાને બદલે યોગીની કુંપડીમાં જઈ બેઠાં, અને બીજાં સાધ્વીજીએ ઉપાશ્રયે આવી આચાર્ય મહારાજને આ ઘટના કહી સંભળાવી.

આચાર્ય મહારાજ તરત જ બોલ્યા કે—તમો ગભરાશો નહીં, એ પેલા દુષ્ટ યોગીનું તોફાન છે. હું હમણાં જ તેનો ઉપાય કરું છું.

આચાર્ય મહારાજે શ્રાવકોને યોગી પાસે મોકલ્યા અને સાથે એક પૂતળું આપી જણાવ્યું કે યોગીને શાંતિથી સમજાવજો કે સાધ્વીજીને ઉપાશ્રયે મોકલી આપે, તે ન માને તો આ પૂતળાની એકેક આંગળી કાપજો, તે સાથે યોગીની પણ એકેક આંગળી કપાતી જશે. પૂતળાનું જે અંગ કાપશે તે જ અંગ યોગીનું કપાતું જશે. છેવટે યોગીને ધમકી આપજો કે સાધ્વીજીને સીધી રીતે ઉપાશ્રયે મોકલી દે, નહિતર આ પૂતળાનું માથું કાપીશું અને સાથેસાથ તારું માથું પણ ધડથી જૂઠું થઈ જશે.

શ્રાવકોએ યોગી પાસે જઈને આચાર્યશ્રીના કહેવા પ્રમાણે કયું, જ્યાં માથું કાપવાનો પ્રસંગ આવ્યો કે યોગી ડરી ગયો, તેને લાગ્યું કે હું જોનાચાર્યને કોઈ રીતે પહોંચી શકું તેમ નથી. તેણે શ્રાવકોને કહ્યું કે તમો સાધ્વીજીનું માથું ધોઈ નાખો એટલે એ સાવધાન થઈને પોતાની મેળે ઉપાશ્રયે ચાલ્યાં જશે. શ્રાવકોએ એ પ્રમાણે કયું એટલે સાધ્વીજી ઉપાશ્રયે ગયાં અને તેમણે ગુરુજી પાસે આલોચણા લીધી. અને પેલો યોગી પણ ભય પામી ત્યાંથી નાસી ગયો.

વાયડ પાસે મહાસ્થાનમાં બેઠા નામનો શેઠ રહેતો હતો, તે કરોડપતિ હતો, દાતા હતો, બ્રાહ્મણોને દક્ષિણા દેતો હતો, યજ્ઞ હોમ કરાવતો હતો. એક વાર તેણે સૂર્યગ્રહણમાં આંખલીના ઝાડ પાસે હોમકુંડ બનાવી હોમ શરૂ કરાવ્યો, આંખલીમાં એક સાપ હતો તે ધૂમાડાથી ગુંગળાઈ નીચે પડ્યો અને બ્રાહ્મણોએ આ નાગરાજ પોતે પોતાની આહુતિ આપવા પધાર્યા છે એમ કહી તેને ઉપાડી હોમ-

કુંડમાં હોમી દીધો. આ દેખી ક્યાણુ લલ્લ શેઠ બહુ દુઃખ થતાં બોલ્યો કે—તમે આવા સાક્ષાત્ સચેતન નિર્દોષ મોટા જીવને આગમાં હોમી દો છો, તે કઈ જાતનો ધર્મ કહેવાય ? અહિંસા પરમો ધર્મ : આમાં કયાં રહ્યો ?

પ્રાદ્યણો તરત જ બોલી બિઠ્યા, શેઠજી ! તમે આ શું બોલો છો ? આ સાપ મોટો પુણ્યશાલી છે કે મંત્રના સંસ્કારવાળા અગ્નિમાં પડ્યો, હિંસક જીવો અને મહાપાપીઓ આ અગ્નિમાં પડી મરે તો દેવ થાય છે. એટલે અમે પ્રાદ્યણોએ આ સાપને અગ્નિમાં નાખ્યો એ તેની ઉપર ઉપકાર જ કર્યો છે. એટલે તમારે એની ફિકર કરવી નહિ. વળી તમે જે બોલ્યા છો તે ભૂલ કરી છે. તમે ખરેખર શ્રદ્ધાળુ હો તો તમારે એ ભૂલતું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું જોઈએ. એટલે કે આ સાપથી બમણા સોનાનો સાપ કરી પ્રાદ્યણોને દાનમાં આપવો જોઈએ. શેઠે તેમ કયું. એટલે પ્રાદ્યણોએ સોનાના સાપના ટુકડા કરી વહેંચી દીધા. આ જોઈ શેઠ પ્રાદ્યણોને કહ્યું કે—તમે એક સાપને મારી નાખ્યો તેના પ્રાયશ્ચિત્તમાં મેં સોનાનો સાપ બનાવ્યો, તમે તેને પણ કાપી નાખ્યો એટલે મારે ખીજે સોનાનો સાપ બનાવવો પડશે ના ? આમાં તો દોષની પાછળ દોષ જ જોલો છે, હું આને ધર્મ માનવા તૈયાર નથી, તમે મને છેતરો છો માટે હું આ હોમ બંધ કરું છું. આ પ્રમાણે કહી લલ્લ શેઠ અગ્નિ ઠારી નાખ્યો, કુંડ પુરાવી દીધો, અને પ્રાદ્યણોને વિદાય કર્યા.

હવે શેઠને સાચો ધર્મ કયો છે ? એ જાણવાની તાલાવેલી લાગી, તેમણે ઘણા ધર્માચાર્યોના પરિચય સાધ્યો પણ તેમાં તેમને પૂરો સંતોષ થયો નહીં.

એક દિવસે જૈન સાધુઓ તેને ત્યાં ગોચરી માટે પધાર્યા, શેઠે આ સાધુઓ ખાસ સાધુઓને માટે કરેલ આહારને લેતા જ નથી એ જાણી વિચાર્યું કે—ખરેખર સાચા ત્યાગી, સાચા અહિંસક, સાચા અપરિગ્રહી આ સાધુઓ જ દેખાય છે. પછી શેઠ આં જીવદેવસૂરિ પાસે ગયા. આચાર્યશ્રીએ તેને ઉપદેશ આપ્યો કે—મહાનુભાવ ! આંતરશત્રુઓને હઠાવે તે સાચો દેવ છે. પાંચ મહાવ્રતને

ધારે તે સાચો ગુરુ છે અને ક્યા તે સાચો ધર્મ છે, આથી ઉલટું રાગદ્વેષ રાખનાર દેવ તે કુદેવ છે, મમતા પરિગ્રહવાળો ગુરુ તે કુગુરુ છે અને પશુહિંસાવાળો ધર્મ તે મોટો અધર્મ છે. માટે તું સાચા ખોટાની પરીક્ષા કરી સાચા ધર્મનો સ્વીકાર કર.

લલ્લશેઠે જૈનધર્મને સાંભળ્યો, વિચાર્યો, સમ્યક્ત્વ સ્વીકાર્યું, શ્રાવકનાં ૧૨ વ્રત લીધાં અને આચાર્યશ્રીએ જણાવેલી રીતે સંકેત મળતાં [૫૪૫૬]દાનક્રમાં મોટો જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો, જે સ્થાનમાં આ મન્દિર બન્યું તે સ્થાને કનોજની રાજકન્યા મહાણીક મલ્લેએના ડરથી કૂવામાં પડી મરણ પામી હતી, તેણીએ આં જીવદેવસૂરિના ઉપદેશથી ધર્મ પામી આ સ્થાન આપ્યું, ધન આપ્યું અને ઘીજી પશુ મહાદ કરી. આચાર્યશ્રીએ પશુ આ દેરાસરમાં એક બુઢી દેરી કરાવી તેમાં મહાણીક દેવીની ભવનદેવી તરીકે સ્થાપના કરી.

આ તરફ લલ્લશેઠે જૈન બન્યો એટલે બ્રાહ્મણો અને જૈનોમાં વિરોધ ઊભો થયો, આચાર્યશ્રીએ ઠરેકને જણાવ્યું કે—ક્ષમા રાખો, શાંતિ રાખો. એથી સૌ સારાં વાનાં થશે. ક્ષમા એ જ સાચું તત્ત્વ છે.

વાયડ વિભાગનો મંત્રી નિંબ હતો, તેણે વાયડમાં ભં મહા-વીરસ્વામીના દેરાસરનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. આં જીવદેવસૂરિના હાથે કલશ—પ્રતિષ્ઠા કરાવી.*

એકવાર બ્રાહ્મણોએ લલ્લ ઉપરના દ્વેષથી મરવા પડેલી ગાયને રાતે ભં મહાવીરસ્વામીના દેરાસર પાસે લાવી મૂકી અને તે ત્યાં મરણ પામી. ઘીજે દિવસે આચાર્ય મહારાજે ધ્યાન કર્યું. એના પ્રભાવે તે ઊઠી બ્રહ્માજીના દેરામાં બ્રહ્માજીની પાસે જઈ બેઠી અને ત્યાં જ મરણ પામી.

* ચૌદમી સદીના ઉં વિનયપ્રભ લખે છે કે—

સિરિસાચ્ચરિહિં મીમપલ્લિ, વાયડપુરિ લીરો ॥ ૪ ॥

એટલે તે સમયે વાયડમાં ભં મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર હતું.

(તીર્થભાલા સ્મૃતિ)

પ્રાદ્યલો સમજી ગયા કે પ્રાદ્યલોના છોકરાઓએ આં જીવ-
દેવસૂરિને ચીડવ્યા છે તેનું જ આ પરિણામ છે. પ્રાદ્યલો પર કોઈ
બીજાનો અંકુશ રહ્યો નથી. જ્યારે જૈનમુનિઓ પ્રદ્યારી છે, તપસ્વી
છે, તે કોઈથી ગાંબ્યા જાય તેમ નથી, આનો ઉપાય નહીં થાય તો
આ વાચુદેવનું વાચક મહાસ્થાન થોડા કાળમાં હટું ન હટું થઈ જશે,
માટે આનો ઉપાય તરત કરવો જોઈએ.

તરત પ્રાદ્યલોનું પંચ મળ્યું, તેણે આં જીવદેવસૂરિના
વ્યાખ્યાનમાં જઈ નમ્રભાવે અરજી ગુજારી કે—શુરુજી ! આં વાચુ-
દેવે વાચક સ્થાપ્યું છે, પ્રદ્યલવન સ્થાપ્યું છે, આપ વાચુદેવનું રૂપ
છો, છોકરાઓની ભૂલથી આજે મોટું સંકટ આવી પડ્યું છે. આ
જગતમાં આપ સિવાય એવો ખીજો કોઈ પુરુષ નથી કે જે આ સ્થાનને
આ સંકટમાંથી બચાવી શકે. કૃપાનાથ ! આપ દયાના સાગર છો,
તો આ મહાસ્થાનની રક્ષા કરો અને અમને જીવિતદાન આપો,
આમ થશે તો જ આ સ્થાન સ્થિર થશે અને એની પવિત્રતા જળવાશે.

આચાર્ય મહારાજ આ સાંભળી મૌન જ રહ્યા.

હવે લક્ષ્મીશેઠ બોલ્યો કે—ભૂદેવો ! મને હિંસા પર અણુગમે છે,
જીવ વધના કારણે મેં તમારો ધર્મ છોડ્યો અને અહિંસક એવા
જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો, આ જ કારણે તમે અદેખાઈથી જૈનોને
ત્રાસ આપો છો તમે ઘણા અને જૈનો થોડા. એટલે તમે મન-
માન્યું કરો એ ઠીક નથી, જે થયું તે થયું પણ હવે ભવિષ્યમાં
આવું ન બને તેની તમારે બાંહેધરી આપવી જોઈએ. ભવિષ્યમાં
પ્રાદ્યલો અને મહાજન વચ્ચે અથડામણી ઊભી ન થાય તે માટે
ઉચિત મર્યાદા બાંધવી જોઈએ. જો આમ બને તો મને ખાતરી
છે કે આચાર્ય મહારાજ તમારી વિનંતિને માન આપશે અને ઇચ્છા
મુજબ આ મહાસ્થાન પવિત્ર બની રહેશે.

આ સાંભળી પ્રાદ્યલોએ જૈનોને નીચે પ્રમાણે કરાર કરી આપ્યો.

પ્રાદ્યલોએ જૈનોના ઉત્સવ મહોત્સવમાં વિધન કરવું નહીં,
જૈન સાધુઓની મર્યાદામાં આડખીલી કરવી નહીં, નવા જૈનાચાર્ય

શ્રીય ત્યારે તેનો બ્રહ્માણના મંદિરમાં પટ્ટાભિષેક કરવો, અને તેમને સોનાની જનોઈ આપવી વગેરે.

બ્રાહ્મણોએ આ કરાર કરી આપ્યો એટલે બ્રાહ્મણો અને મહારાજને મળી આચાર્ય મહારાજને વિનંતિ કરી કે—હે ભગવન ! મહાસ્થાનનો ઉદ્ધાર કરો.

આચાર્ય મહારાજ બોલ્યા કે—અમે સાધુ છીએ, અમને રાષ કે તોષ હોતા નથી. શાસનદેવો ધર્મ ઉપર આક્રમણ થાય ત્યારે પોતાની ફરજ બજાવે છે, તમોએ સંપ કર્યો છે, ન્યાયનો માર્ગ સ્વીકાર્યો છે તો શાસનદેવો તમારા આ હુકમનો પણ નાંશ કરશે. હું પણ તે માટે યોગ્ય પ્રયત્ન કરીશ.

પછી આચાર્યશ્રી ઉપાશ્રયમાં જઈ ધ્યાન લગાવી બેઠા અને આ તરફ પેલી ગાય બ્રહ્માણના મંદિરમાંથી બેઠી ચાલેલા દાગી, નગરની બહાર એક સ્થાને જઈ બેઠી અને ત્યાં જ મૃત્યુ પામી. પછી આચાર્ય મહારાજ બ્યાબ્યાનસભામાં આવ્યા અને બ્રાહ્મણોએ તેમને જયધ્વનિથી વધાવી લીધા.* આજથી વાચકના બ્રાહ્મણો અને જૈનોમાં એકતા સ્થાપિત થઈ, જે ચિરકાળ સુધી ટકી રહી છે.

આં જીવદેવસૂરિ વિહાર કરી ગયા અને ફરીવાર વાચકમાં પધાર્યા તેમણે પોતાનો મૃત્યુકાળ નજીકમાં જાણી એક શિષ્યને આચાર્ય પદવી આપી, સંભવતઃ તેણે નામ આં જિનદત્તસૂરિ રાખ્યું, તેને ગચ્છની સારસંભાળ માટે યોગ્ય શિષ્યામણ આપી અને ખાનગીમાં જણાવ્યું કે—પેલા દુષ્ટ યોગીને એક મહાપુરુષની જોપરી મળી છે, તે બીજીની તપાસમાં છે, તે મોરી જોપરી મેળવવા પ્રયત્ન કરશે અને મારી જોપરી મળે તો તે જૈન સંધને ખૂળ હેરાન કરશે. આથી તમને ખાસ જણાવું છું કે—તમે મોરા મરણ પછી મારા નિર્જીવ શરીર પર મમતા રાખશો નહીં, સ્નેહની

* આં જીવદેવસૂરિની આ ગાયવાળી ધટના, અજ્ઞાનલેખકોએ ખરતર-ગચ્છના આજ આચાર્ય જિનદત્તસૂરિના નામે ચકાવી લીધી છે, જે આ ચરિત્ર વાંચ્યા પછી સ્પષ્ટ સમજાય તેમ છે.

ઠરકાર કરશે નહીં, તરત જ મારી જોપરીના ભૂકેભૂકા કરી નાખશે, બૂલશે નહીં. તમારે મારી આ આજ્ઞાનું કડક રીતે પાલન કરવાનું છે. જિનશાસનની રક્ષા માટે તમારે આ કામ અવશ્ય કરવાનું છે.

પછી આં જીવદેવસૂરિએ ચારે આહારનો ત્યાગ કર્યો, અન-શન સ્વીકાર્યું અને પંચપરમેષ્ઠીનું ધ્યાન કરતાં કરતાં પ્રાણનો ત્યાગ કર્યો. તેઓ મરીને વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. નવા આચાર્યે ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે ગુરુની જોપરીની વ્યવસ્થા કરી.

મુનિઓએ ગુરુદેવની પાલખી ઉપાડી કે ત્યાં યોગી આવી મહોંચે અને જોલ્યો, મને એ મહાયોગીના મુખનાં દર્શન કરાવો, નહીં તો હું અહીં માથું કૂટીને મરી જઈશ અને એનું પાપ તમને લાગશે. આ સાંભળી મુનિઓએ પાલખી નીચે ઉતારી અને ગુરુજીનાં દર્શન કરાવ્યાં, યોગી ખંડિત જોપરી જોઈને જોલ્યો કે—મારી પાસે વિક્રમ રાજની જોપરીનો એક ખંડ છે. આ આચાર્યની જોપરીનો ખંડ મને મળ્યો હોત તો બન્નેને જોડી હું મોટો શક્તિ-શાળી બનત. પરંતુ નિર્ભાગીના મનોરથો ક્યાંથી સિદ્ધ થાય, અને ગુરુજી તો ગુરુજી છે. તેમણે પહેલેથી બધીય વ્યવસ્થા કરી લીધી છે, તેમણે જીવતાં જીવતાં મને આટ પાડ્યો અને મરતાં મરતાં પણ મને હાથ ધસતો કરી મૂક્યો, હવે છેવટે તેમની સેવા થાય તો પણ સારું થાય એટલે તેણે સંઘ પાસે પોતે આચાર્યનો અગ્નિસંસ્કાર કરવાની માગણી કરી અને લોકોની અનુમતિ મળતાં બહુ પ્રેમથી તેમનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો.

આં જીવદેવસૂરિના સમયનિર્ણય માટે છૂટા-છવાયાં પ્રમાણે મળે છે, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. આં પ્રભાતંદ્રસૂરિ લખે છે કે—

સંવત્સરે પ્રવૃત્તે સ, વદ્સુ વર્ષેષુ પૂર્વતઃ ।

ગતેષુ સત્તમસ્યાન્તઃપ્રતિષ્ઠાં જ્ઞજકુસ્મયોઃ ॥ ૭૪ ॥

શ્રીજીવદેવસૂરિભ્યસ્તેમ્યસ્ત્ર વ્યધાપયત્ ।

અધ્યાપ્યમહં તત્તીર્થે, અમૂઢૃગ્મઃ પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥ ૭૫ ॥

અવંતીના રાજા વિક્રમાદિત્યે પૃથ્વીને ઋણરહિત કરી પોતાનો સંવત ચલાવ્યો, તેણે મહામંત્રી લીંબાને આ ભાગને ઋણરહિત કરવા માટે વાચક મોકલ્યો, મંત્રી લીંબાએ વિ. સં. ૭ માં ભ. મહાવીરસ્વામીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરી તેના કુંભ અને ધ્વજાદંડની પ્રતિષ્ઠા આં જીવદેવસૂરિ પાસે કરાવી હતી. તેઓના મંત્ર- (દૃષ્ટિ)થી પ્રતિષ્ઠાપેલ એ તીર્થ આજે પણ જયવંત છે.

(પ્રભાવક ચરિત્ર, જીવદેવસૂરિ પ્રબંધ : શ્લોક. ૭૧ થી ૭૫)

૨. આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ ફરી લખે છે કે—

કાન્યકુબ્જમહીમર્તુર્મહિતા હુહિતા હાયમ્ ।

સ્વીયે સુલાદિકે દેશે, તિષ્ઠન્તી ગૂર્જરામિથે ॥ ૧૨૧ ॥

મ્લેચ્છમજ્જમયાદત્ત, કૃપેઽહં ન્યપતં તદા ॥ ૧૨૨ ॥

હું કનોજની રાજકુમારી છું અને સુખડી રૂપે મળેલા ગુજરાતમાં રહું છું, મ્લેચ્છોના હસ્તથી હું કૃપામાં આવી પડી છું.

(પ્રભાવક ચરિત્ર, જીવદેવસૂરિ પ્રબંધ : શ્લોક ૧૨૧, ૧૨૨)

સંભવતઃ આ ઘટના વિ. સં. ૭૮૦ કે ૮૩૨ માં બની છે, ત્યાર બાદ આં જીવદેવસૂરિ થયા છે.

૩. મહાકવિ ધનપાલ મહાકવિઓની પંક્તિમાં આં પાદલિપ્ત-સૂરિ પછી આં જીવદેવને મૂકે છે :—

પ્રાકૃતેષુ પ્રવન્વેષુ, રસનિષ્યન્દિમિઃ પર્વૈઃ ॥

રાજન્તે જીવદેવસ્ય, વાચઃ પલ્લવિતાં હવ ॥ ૨૪ ॥

આં જીવદેવની વાણી પ્રાકૃત પ્રબંધોમાં છે, જે રસ ઝરતાં પદો વડે પલ્લવિત થઈ હોય એમ શોભે છે.

(વિ. સં. ૧૦૭૮ લગભગ, તિલકમંજરી)

એટલે મહાકવિ ધનપાલ પહેલાં આં જીવદેવસૂરિ થયેલ છે

૪. શ્રીલક્ષ્મણગણિ આં હરિભદ્રસૂરિ પછી આં જીવદેવની સ્તુતિ કરે છે :—

મંદારમંજરિં પિ વ, સુરા વિ સવળાવયં સયં ણિતિ ।

પાગયપવંચકદ્વજો, વાણિ સિરિજીવદેવસ ॥ ૧૧ ॥

દેવો પણ પ્રાકૃત પ્રબંધોના કવિ આં જીવદેવસૂરિની વાણીને કદંબવૃક્ષની મંજરીની પેઠે નિરંતર કાને ધારણ કરે છે.

(સુપાસનાહચરિયં, સં. ૧૧૯૯ મ. શુ. ૧૦ ગુરુ, માંડલ)

આ હરેક પ્રમાણોથી નક્કી થાય છે કે, આં જીવદેવસૂરિ વિં સં ૮૩૨ અને વિ. સં. ૧૦૫૦ ના વચગાળામાં થયા હશે. અમે પણ એ જ કારણે તેમને વિક્રમની દશમી સદીમાં મૂક્યા છે.

આચાર્યશ્રીએ પ્રાકૃતમાં સુંદર પ્રબંધો બનાવ્યા છે, એ પણ ઉપરના પ્રમાણોથી માની શકાય છે. આજે એ પ્રબંધો ઉપલબ્ધ નથી. ભાવાચાર્યગચ્છ પદ્માવલી:—

કાલિકાચાર્યગચ્છનું વીરની પાંચમી સદીમાં ષાંડિલ્યગચ્છ અને વિક્રમની દશમી શતાબ્દીમાં ભાવાચાર્યગચ્છ એવું નામ પડ્યું છે. ભાવાચાર્યગચ્છ, ભાવદેવાચાર્યગચ્છ, ભાવડાગચ્છ, ભાવડારગચ્છ અને ભાવડહારગચ્છ ઇત્યાદિ નામથી પ્રખ્યાત છે. તેની પદ્માવલી આ પ્રમાણે છે: (જુ. ૫૦ ૨૨૮)

(૧) આચાર્ય જી ભાવદેવસૂરિ—તેઓ આં કાલકસૂરિના સંતાનીય અને ષાંડિલ્યગચ્છના આચાર્ય હતા, મહાન ત્યાગી હતા. નીરસ આહાર લેતા હતા. તેમનાથી ભાવાચાર્યગચ્છ શરૂ થયો. તેમણે વિ. સં ૬૧૨ માં પરમાગામના માધુદેવ આદિને ઉપદેશી જૈન બનાવી તેનું ‘ખાંડિયા’ ગોત્ર સ્થાપ્યું. સં. ૧૩૪૦ માં ખાંડિયા રત્નાશાહથી ‘કવાડ’ શાખા નીકળી છે, અને સં. ૧૬૩૧ માં મેડતાના ખાંડિયા શાહજીથી ‘શાહ’ શાખા નીકળી. તેના નાના ભાઈ હરખાજીથી હરખાવત શાખા નીકળી. શાહજી અને હરખાવતજી પૂં શ્રીચાનંદધનજી મહારાજના પરમ ઉપાસકો હતા. તે તપજીએ માનતા હતા. આજે મેડતાના હરખાવત શેઠ રૂપધનજી અજમેરમાં વિદ્યમાન છે. તેઓ તપગચ્છના શ્રાવક છે.

(૨) વિજયસંહસૂરિ—તેઓ બહુ શાંત પ્રકૃતિના હતા.

(૩) વીરસૂરિ—તેઓ ઘણા વિદ્વાન હતા.

(૪) જિનદેવસૂરિ—

(૫) ભાવદેવસૂરિ—

(૬) વિજયસિંહસૂરિ—તેઓ સમર્થ વાદી હતા.

(૭) વીરસૂરિ—તેઓ આચાર્ય વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા, સમર્થ વિદ્વાન હતા, વિશેષતઃ પાટણમાં રહેતા હતા. એકવાર ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે તેમને મરકરીની ઢબે સંભળાવ્યું કે—‘મહારાજ, તમારી મોટાઈ તો રાજ્યાશ્રયથી જ છે.’ આચાર્ય-શ્રીએ શાંતભાવે ઉત્તર આપ્યો કે—‘મનુષ્ય તેના પોતાના ભાગ્યથી જ મોટો થાય છે, જો રાજ્યાશ્રયથી જ મોટા થવાનું હોય તો કૂતરા રાજ્યાશ્રયથી સિંહ કેમ બનતો નથી ?’ રાજાએ અભિમાનમાં આવી ઉદ્ગતાઈથી કૈંકયું—‘એ તો ગુજરાત બહાર જાયો ત્યારે ખબર પડે’ બસ; આચાર્યશ્રીએ, રાજાની રજા મળી ગઈ છે એમ માની બહાર જવાનો નિર્ણય કર્યો. સિદ્ધરાજને પછી પોતાની ભૂલ સમજાઈ, એટલે તેણે વીરસૂરિ પાટણ બહાર ન જાય તેવી પાકી ચોકી ગોઠવી દીધી. આચાર્યશ્રીએ તો ખીજે દિવસે સવારે જ ત્યાંથી વિહાર કર્યો. થોડા સમયમાં પાલી જઈ પહોંચ્યા. સિદ્ધરાજને પાલીના બ્રાહ્મણો મારફત આ ખબર પડી, ત્યારે તેને વિચાર થયો કે—‘આ તો સિદ્ધપુરુષ છે, એટલે યોગબળથી ઊડીને પાલી ગયા છે. મારા રાજ્યમાં આવા પુરુષો હોય તો જ હું સાચો સિદ્ધરાજ, નહિ તો સિદ્ધરાજ શાનો ? સિદ્ધરાજે તરત જ માણસો મોકલી આચાર્યશ્રીને પાટણ પધારવા વિનંતિ કરી પરંતુ આચાર્યશ્રીએ તે તરફ લક્ષ્ય આપ્યું નહિ. તેઓ ત્યાંથી વિહાર કરી મહાબોધપુર અને ગ્વાલિયર થઈ નાગોર પધાર્યા. સિદ્ધરાજે ત્યાં માણસો મોકલી તેમને ખીજી વાર વિનંતિ કરી. એટલે તેમણે પાટણ તરફ વિહાર કર્યો. આરૂપમાં પધાર્યા એટલે સિદ્ધરાજ ત્યાં ગયો અને વિનંતિ કરી મહામહોત્સવેથી પાટણ લઈ આવ્યો. એક દિવસ પાટણમાં સાંખ્યમતનો વાદી સિંહ વાદ કરવા આવ્યો હતો. આં વીરસૂરિએ ‘મત્તમયૂર’ છંદમાં અપહ્રંતિ અને અલંકારયુક્ત પૂર્વપક્ષ સ્થાપ્યો અને વાદી સિંહને જીતી જય-પત્ર મેળવ્યું. સિદ્ધરાજ માળવા ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયો ત્યારે તેને આં વીરસૂરિના શ્લોકના શકુન થયા હતા અને વિજય મળ્યો હતો.

આથી તેણે સંતેજના ભાવહાગચ્છના જિનાલયોમાં બલ્લાનકે ઉપર પતાકા ચઢાવવાનું શરૂ કરાવ્યું હતું. વળી, આ આચાર્યે સિદ્ધરાજની સભામાં દિગમ્બરાચાર્ય કમલકીર્તિને પણ હરાવ્યો હતો.

આ આચાર્યના કલાશુર આ. ગોવિંદસિંહસૂરિ હતા કે જેઓ કર્ણરાજના બાલમિત્ર હતા અને સમર્થ વિદ્વાન હતા. આ રીતે આં વીરસૂરિજી મહાન યોગી અને સમર્થવાદી આચાર્ય થયા છે.

(૮) આં જિનદેવસૂરિ—

(૯) યશોભદ્રસૂરિ—

(૧૦) ભાવદેવસૂરિ—તેમણે સં. ૧૩૧૨ માં પાટણમાં ‘પાર્શ્વનાથચરિત્ર (કાવ્ય), ચતિદિનચર્યા અને કલકસૂરિકહા’ બનાવ્યાં છે.

(૧૧) વિજયસિંહસૂરિ—

(૧૨) વિજયવીરસૂરિ—

(૧૩) જિનદેવસૂરિ—તેમણે વિ. સં. ૧૪૨૬ માં શુરભૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ છે, જે મૂર્તિ પાટણના અષ્ટાપદજીના દેરાસરમાં વિરાજમાન છે; તેમાં આ પ્રમાણે શિલાલેખ છે—

સં. ૧૪૨૯ વર્ષે માઘ વદિ ૦)) સોમે શ્રીકાલિકાચાર્યસંતાને શ્રીમાલદેવાચાર્યગચ્છે ઓવિજયસિંહસૂરિપટ્ટાલંકારશ્રીવીરસૂરીણાં મૂર્તિઃ શ્રીજિનદેવસૂરિ પ્ર૦ ।

(૧૪) યશોભદ્રસૂરિ—

(૧૫) ભાવદેવસૂરિ—

(૧૬) વિજયસિંહસૂરિ—

(૧૭) મુનિ હર્ષમૂર્તિ—તેમણે સં. ૧૫૬૬ માં ‘ચંદ્રલેખા ચોપાઈ’ તથા ‘પદ્માવતી ચોપાઈ’ રચ્યાં છે.

આં વિજયસિંહસૂરિ :

તેઓ આં બપુટાચાર્યના વંશમાં થયેલ છે. તેમણે ગિરનાર તીર્થ પર લાં નેમિનાથની ‘નેમિઃ સામાહિતધિયાં ૦ સ્તોત્ર ૪’ સ્તુતિ કરી. આથી અંબિકાદેવીએ પ્રસન્ન થઈ ચિંતિત કાર્ય કરનાર ગુટિકા

આપી હતી. તેમણે ભણ્યમાં લાં મુનિસુવ્રતસ્વામીના દેરાસરનો
જીજ્ઞાસુ કરાવી કાષ્ઠપ્રાસાદ બનાવ્યો હતો, તેમની પરંપરામાં
ધણી આં વિજયસિંહસૂરિ થયા છે. એક આં વિજયસિંહ ભણ્યમાં
વિદ્યામાન હતા ત્યારે સં. ૧૨૧૬ માં ગુજરાતના મંત્રીશ્વર આંબડે ઉક્ત
દેરાસરનો ફરીવાર જીજ્ઞાસુ કરાવ્યો હતો. નૈમિઃ સમાહિતચિંચાં
ની સં. ૧૧૬૧ માં લખાયેલી પ્રત મળે છે

આં વિજયસિંહસૂરિ :

નાઈલકુલના આં સમુદ્રસૂરિના હસ્તદીક્ષિત પદ્મધર આં
વિજયસિંહસૂરિ થયા છે. તેમણે વિ. સં ૯૭૫ માં ‘ભુવનસુંદરીકંડા’
ગ્રં ૮૯૧૧ બનાવી છે.

આં મહેશ્વરસૂરિ :

ઉપાધ્યાય સજ્જનના શિષ્ય આં મહેશ્વર થયા છે. તેમણે
નાણુપંચમોકંડા બનાવી છે, જેની સં. ૧૦૦૬ માં લખેલી પ્રત
મળે છે. આ કંડાની દશમી કથા ઉપરથી દિગમ્બર પંડિત ધનપાલે
વિક્રમની ખારમી સદીમા ‘ભવિષ્યત્કંડા’ બનાવી છે.*

ઉં સજ્જનના એક શિષ્યે ‘પુષ્કરકંડા’ બનાવી છે. આ
કથામાં આં અક્ષયદેવસૂરિને યુગપ્રધાન અને પોતાના શ્રુતગુરુ
તરીકે જાળખાવી નમસ્કાર કર્યો છે સંભવ છે કે આ રચના યજ્ઞ
આં મહેશ્વરસૂરિની હશે એ જ રીતે ‘સંજમમંજરી’ પણ તેમની
હોય એવો સંભવ છે

* આ. મહેશ્વરસૂરિ ધણી થયા છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) ઉ સજ્જનના શિષ્ય (૨) સંજમમંજરીના કર્તા (૩) આં વાદિ-
દેવસૂરિના શિષ્ય, તેમણે આં મુનિચંદ્રસૂરિના ‘પાંકજસત્તરી’ની ટીકા રચી. (૪)
પદ્મીવાલગચ્છના આચાર્ય, તેમણે ‘કાલકંડા’ ગા. ૫૨ રચી. ચૌદમી સદી.
(૫) ‘વિચાર રસાયન’ ગા. ૫૭ ના કર્તા; સં. ૧૫૭૩ (૬) દેવાનંદગચ્છના
આચાર્ય, સં. ૧૬૩૯ પહેલાં, (૭) આં વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય, તેમણે ‘સિદ્ધાંત
સારોદ્ધાર પ્રકરણ’ ગા. ૧૨૩ બનાવ્યું. (જૈન સત્યપ્રકાશ : ૬૦૧૭૪)

કવિમહેશ્વર અજૈન થયા છે, તેણે શબ્દમોહ-શબ્દભેદ વિશ્લેષણની
રચના કરી છે.

આં વિજયસેનસૂરિ :

તેઓ ' ભક્તામર સ્તોત્ર 'ના નિરંતર પાઠી હતા, તેમના ૨૦ મા પ્રયોગના બપથી ચક્રેશ્વરી દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈ દરેક પ્રશ્નોના સાચા ઉત્તર આપવાની શક્તિનું વરદાન આપ્યું હતું. તેમણે એકવાર નાગોરના રાજા મહીપતિ^૧એ પૂછવાથી તેને ૧૨ દિવસની ભવિષ્યવાણી કહી સંભળાવી. જો કે તેનો રાજપડિતો અને રાજ-જ્યોતિષીઓએ ભેરહાર વિરોધ કર્યો પરંતુ એ ભવિષ્યવાણી સર્વ રીતે સાચી નીવડી ત્યારે તે સર્વે ભોંઠા પડ્યા. પછી તો રાજા અને પડિતો વગેરે આચાર્યશ્રી પાસે ગયા, તેમના પગમાં પડ્યા અને તેમની સામે બેઠા. આચાર્યશ્રીએ તેઓ ઉપર આશીર્વાદ વરસાવ્યો કે—

આધારો યલ્લિલોક્યા જલધિજલધરાકેન્દ્રવો યન્નિયોજ્યા,
ભુજ્યન્તે યત્પ્રસાદાદસુરસુરનરાધીશ્વરૈઃ સમ્પદસ્તાઃ ॥
અવેશ્યા યસ્ય ચિન્તામણિસુરસુરમીકલ્પવૃક્ષાદયસ્તે,
શ્રીમાન્ જૈનેન્દ્રધર્મઃ કિસલયતું સઃ શાશ્વર્તી શર્મલક્ષ્મીમ્ ॥

રાજા મહીપતિએ ઉપદેશ સાંભળ્યો. તેણે ઘણાં જિનાલયો સ્થાપ્યાં અને વિવિધ રીતે જૈનધર્મની પ્રલાવના કરી હતી.

(' ભક્તામરસ્તોત્ર ' પ્રલો. ૨૦ ની આં ગુણાકરકૃત વિવૃત્તિ)

આં કમલદેવસૂરિ :

તેઓ વિક્રમની દશમી સદીના પ્રારંભમાં વિદ્યમાન હતા, તેમના શિષ્ય દેવે શાકે ૭૮૪ વિ. સં. ૯૧૯ આ. શુ. ૧૪ ગુરુવારે ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્રમાં પડિહાર વંશના રાજા મિહિરભોજના મહાસામંત વિષ્ણુરાજના રાજ્યમાં હુઅત્થગિરિ (હુઠારા) ગામમાં ભગવાનશ્રી. શાંતિનાથના દેરાસર પાસે એક સ્તંભ બાંધી કરાવ્યો હતો જેને ગોઠી વાળુઆ ગણાકે ઘડ્યો હતો.

(એપિગ્રાફિકા ઇન્ડિકા વો. ૪ પૃ. ૩૧૦)

અહીં હુઅત્થગિરિ ગામ સૂચવ્યું છે તે હુઠારા ગામ હોય તો તે સમયે ભોજનું રાજ્ય તે પ્રદેશમાં હતું, એ સહેજે માની શકાય તેમ છે.

* રાજા મહીપાલ પડિહાર વંશમાં થયો છે.

આં જયસિંહસૂરિ:

તેઓ કૃષ્ણવિગચ્છના આચાર્ય છે તેમણે વિ. સં. ૬૧૫ માં ‘ધરમોવચ્ચેસમાલા’ બનાવી છે. (જુઓ. પૃ. ૫૧૬)

જ્યેષ્ઠાચાર્ય શ્રીવત્સ, જ્યેષ્ઠાચાર્ય બલદેવ:

આં ઉદ્ધોતનસૂરિને મુનિ શ્રીવત્સ અને મુનિ બલદેવ નામના શિષ્યો હતા, તેઓ જૈનધર્મમાં ખૂબ વાત્સલ્યવાળા હતા. તે બંનેને જ્યેષ્ઠાચાર્ય પદવી આપવામાં આવી, આથી તેઓએ મોક્ષ મેળવવા માટે પરમશક્તિ વડે સં. ૬૩૭ ના અષાઢ મહિનાના પહેલા પખવાડિયામાં ભંડ આદિનાથજીની તોરણથી શોભતી પ્રતિમા કરાવી. આ પ્રતિમા આજે ઘાંઘાણી તીર્થમાં તલાવ પાસેના પ્રાચીન દેરાસરમાં વિરાજમાન છે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ, ક. ૭૫, પૃ. ૨૧૮)

આં કૌટ્યાચાર્ય:

યુગપ્રધાન આં જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણે પોતાના ‘વિશેષાવશ્યક મહાભાષ્ય’ ઉપર સ્વોપજ્ઞ ટીકા બનાવી છે; જે અધૂરી રહી હતી, તેમના શિષ્ય મનાતા કૌટ્યાચાર્ય મહત્તરે તેને પૂરી કરી છે. આ વાત આપણે આગળ બતાવી ગયા છીએ. (જુઓ. પૃ. ૪૫૭)

બીજા કૌટ્યાચાર્ય વિ. સં. ૬૦૦ ની આસપાસમાં થયા છે. તેમણે ‘વિશેષાવશ્યક-મહાભાષ્ય’ની ઉક્ત મૂળ ટીકાના આધારે સંસ્કૃત ટીકા અં. ૧૩૭૦૦ બનાવેલ છે.

આ બન્ને ટીકાઓ આજે વિદ્યમાન છે.

આં શીલાંકસૂરિ:

આ આચાર્યનાં વિમલમતિ, શીલાચાર્ય, શીલાંકસૂરિ, તત્વાદિત્ય વગેરે નામો છે તેઓ નિવૃત્તિગચ્છના આં માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમને ગુજરાતના રાજાઓ બહુ માનતા હતા. તેમણે વિ. સં. ૬૨૫માં ‘ચઉવજ્ઞમહાપુરિસચરિય’ ગાં ૧૨૫૦૦, શાકે ૮૬૮ (વિ. સં. ૬૩૩)માં ‘આચારાંગસૂત્રની’ ટીકા, અં ૧૨૩૦૦, ‘સૂત્રકૃતાંગ’ સૂત્રની ટીકા અં ૧૩૩૨૫, ‘ભગવતીસૂત્ર’ની ટીકા અને

‘જીવસમાસ’ની વૃત્તિ વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા છે. તેમણે આ દરેક ગ્રંથો ગાંધુમાં બનાવ્યા છે, ‘ચતુવત્તમહાપુરિસચરિત્ર’માં વિમલમતિ, ‘આચારંગ ટીકા’માં શીલાંકાચાર્ય, તત્ત્વાદિત્ય, અને ‘સૂત્રકૃતાંગ’માં શીલાચાર્ય નામ આપ્યાં છે. ત્રીજી સૂત્રટીકા ઉપલબ્ધ નથી. ઉપલબ્ધ બન્ને ટીકાઓમાં તેમને ત્રાહરિ ગણિએ સહાય કરી છે. અંગો ઉપર ન્યાયશૈલીની ટીકા રચનારાઓમાં શીલાંકાચાર્ય સૌથી પહેલા છે. એક એવો પ્રવાહ છે કે—બીજા કોટ્યાચાર્ય અને શીલાંકાચાર્ય એ બન્ને એક જ છે, આ પ્રવાહ સાચો હોય તો તેમણે જ ‘વિશેષાવશ્યક—ભાષ્ય’ની ટીકા ગ્રં. ૧૩૭૦૦ રચી છે, એમ નક્કી થાય છે.

જો કે ‘પ્રભાવક ચરિત્ર’માંના આં અભયદેવસૂરિ ચરિત્રમાં આં શીલાંકે ૧૧ અંગો ઉપર ટીકા કર્યાનો ઉલ્લેખ છે, પરંતુ આં અભયદેવસૂરિ જ એવું જણાવે છે કે—“આ સૂત્રની ટીકા બની નથી.” આં જિનવદ્સભ પણ ‘અષ્ટસપ્તતિકા’માં એમ જ જણાવે છે. એટલે તેમણે ૧૧ અંગોની ટીકા રચી હોય એમ માની શકાતું નથી.

રાજા વનરાજના શુરુ આં શીલગુણસૂરિ, હરિલવંશના આચાર્ય વટેશ્વર ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય આં તત્ત્વાચાર્ય, અને આં જિનભદ્ર ગણિ ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય ગણાતા કોટ્યાચાર્ય મહત્તર આ આચાર્યથી જુદા છે.

આં સિદ્ધર્ષિ :

સિદ્ધર્ષિ એ વિક્રમની દશમી સદીના પ્રકાંડ વિદ્વાન, અજોડ આખ્યાતા, અને સમર્થ ગ્રંથકાર થયા છે. તેમની શુરુપરંપરા આ પ્રમાણે છે.

૧. સૂરાચાર્ય—તે લાટદેશના હતા અને નિર્વૃત્તિકુલના આચાર્ય હતા. દ્રોણાચાર્યના શિષ્ય સૂરાચાર્ય તે આ આચાર્યથી ભિન્ન સમજવા.

૨. દેલમહત્તર—તેઓ જ્યોતિષશાસ્ત્ર અને નિમિત્ત-શાસ્ત્રના સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હતા. સંભવતઃ તેમના શુરુભાઈ ગર્ગર્ષિ હતા.

આ ગર્ગર્ષિ કર્મવિપાકવિચાર અને જ્યોતિષશાસ્ત્રના અભેડ વિદ્વાન હતા, તેમણે કર્મવિપાક ચાને પ્રાચીન ચાર 'કર્મચંદ્ર' તથા 'ગર્ગર્ષાશકાવલી' બનાવ્યાં છે. તેમણે જ દુર્ગસ્વામી તથા સિદ્ધર્ષિને દીક્ષા આપી છે.

૩. દુર્ગસ્વામી—તે અસલમાં ઉત્તમ વર્ગના બ્રાહ્મણ હતા, ધનવાન હતા, અને આબરૂદાર ગૃહસ્થ હતા. તેમણે વેરાગ્યથી જૈન દીક્ષા સ્વીકારી હતી અને ભિક્ષુમાલમાં સ્વર્ગે ગયા હતા. તેમણે 'અર્ધકાંડ'ની રચના કરી છે. (?)

૪. આં સિદ્ધર્ષિ—તેઓ દુર્ગસ્વામીના શિષ્ય હતા. આં ગર્ગર્ષિએ તેમને દીક્ષા આપી હતી. તેમની જીવનઘટના નીચે પ્રમાણે છે.

તેમના પિતાનું નામ શેઠ શુભકંઠર, માતાનું નામ લક્ષ્મી, તેમનું નામ સિદ્ધ, અને પત્નીનું નામ ધન્યા હતું. તેમને ભિક્ષુમાલ નગરમાં અને કવિ માધનો જે વંશ છે, તે જ વંશમાં જન્મ થયો હતો.

સિદ્ધને ધીમે ધીમે જુગારનું વ્યસન લાગુ પડ્યું, પરિણામે તે અધીર રાત સુધી ચોતાને ઘરે આવતો ન હતો અને તેની પત્ની ધન્યા તે ન આવે ત્યાં સુધી તેની રાહ જોતી ઉજાગરો કરી બેસી રહેતી હતી. ધન્યાને પણ રાતે ઉજાગરો થાય એટલે દિવસે જીંધ આવે, અને ઘરકામમાં ગડબડ થાય. એકવાર લક્ષ્મી શેઠાણીને ધન્યાને આમ થવાનું કારણ પૂછતાં સિદ્ધ રાતે ચોડો આવે છે, તેથી પુત્રવધૂની આ વલે થઈ છે; એમ સમજતાં વાર લાગી નહીં. તેણે ધન્યાને તરત જ કહ્યું કે—વહુ બેઠા ! તમે આજે સૂઈ જાઓ. હું રાતે જાગીશ અને તેની સાન કેકાણે લાવીશ. બસ, રાતે ધન્યા સૂઈ ગઈ અને માતા પુત્રની રાહ જોતી બેઠી. અધીર રાત જતાં સિદ્ધે આવી હંમેશની આદત પ્રમાણે બારણું ખખડાવ્યાં, માતા લક્ષ્મીએ તરત જ ઠપકો આપતાં કહ્યું કે—જેનો દરવાજો ઉઘાડો હોય ત્યાં જા.

સિદ્ધ ભિક્ષુમાલમાં ફરવા લાગ્યો. તેણે એક પછી એક ઘર જોયું તો દરેક ઘરના દરવાજા બંધ હતા. ચાલતાં ચાલતાં તેણે દૂરથી એક મકાનના દરવાજા ઉઘાડા જોયા. તેને માટે આ એક આશાનું કિરણ હતું. તેણે તે મકાનમાં પ્રવેશ કર્યો. આ મકાન તે જૈન મુનિઓનો ઉપાશ્રય હતો. ત્યાં ચોરી કરવા જેવું કંઈ હોતું નથી, એટલે તેના દરવાજા બંધ કરવાની અગત્ય રહેતી નથી. સિદ્ધે ત્યાં રાત વિતાવી. સવારે તેણે ત્યાં બિરાજમાન આચાર્ય મહારાજ પાસે જઈ—“મારો શિષ્ય તરીકે સ્વીકાર કરો” એમ દીક્ષાની માગણી કરી. આચાર્ય મહારાજે તેનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ જાણી, પ્રથમ સાધુમાર્ગની કઠોરતાનો પરિચય કરાવ્યો અને પછી શાંતભાવે કહ્યું કે—મહાનુભાવ ! તું તારા માળાપની રજા લઈ આવ, પછી તને દીક્ષા આપીશું.

આ તરફથી શુભાંકર શેઠ સિદ્ધને શોધતો શોધતો ઉપાશ્રયે આવી ઊભો અને સિદ્ધને ઘરે લઈ જવા માટે સમજાવવા લાગ્યો. પુત્રે પિતાને ‘પોતાની દીક્ષા લેવાની ભાવના છે’ એમ જણાવ્યું. પિતાએ ઘણી આનાકાની કર્યા પછી પુત્રનો અત્યંત આગ્રહ જોઈ તેને દીક્ષા લેવાની રજા આપી અને સિદ્ધ જૈન સાધુ બની સિદ્ધર્ષિ તરીકે જાહેર થયો.

સિદ્ધર્ષિએ પ્રથમ જૈન દર્શનનો અભ્યાસ કર્યો, પછી ગુરુજીની મના હોવા છતાં બૌદ્ધદર્શનના અધ્યયન માટે મહાબોધનગર જવાનું નક્કી કર્યું પરંતુ જતી વખતે ગુરુજીએ તેમની પાસેથી એવું વચન લીધું કે—“ત્યાં ગયા પછી મતિશ્રમથી બૌદ્ધ થવાનું મન થાય તો તેણે એકવાર અહીં આવી મળી જવું.” સિદ્ધર્ષિએ આ વચન આપી, ગુપ્તવેશે મહાબોધનગરમાં જઈ બૌદ્ધ સાહિત્યનું અધ્યયન શરૂ કર્યું. ત્યાં તેને ધીમે ધીમે કલ્પનાના વમળો આવવા લાગ્યાં. બૌદ્ધાચાર્યોએ તેને બૌદ્ધ થવા સમજાવ્યું. સિદ્ધર્ષિને એ વાત ગળે ઊતરી એટલે તે પોતાનું વચન પાળવા દુર્ગસ્વામી પાસે આવ્યા. ગુરુજીએ તેને સમજાવીને સ્થિર કર્યા. કોઈ કોઈ અંથના ઉલ્લેખ પ્રમાણે તો સિદ્ધર્ષિ કલ્પનાનાં વમળોમાં અટવાઈ

૨૧ વાર બૌદ્ધ સાધુ પાસે જઈ ગુરુ પાસે આવ્યા છે. ગુરુજીએ તેની પરિસ્થિતિને સમજી જઈ યાકિનીમહત્તરાસૂત્ર આ૦ હરિભદ્રસૂરિની ચૈત્યવંદન ઉપરની લલિતવિસ્તરાવૃત્તિ તેમને વાંચવા આપી. સિદ્ધર્ષિનાં તે તે વાંચતાં જ જ્ઞાનચક્ષુ ઊઘડી ગયાં. તેનો અતિશ્રમ ઊડી ગયો તેઓ તરત જ ગુરુચરણે નમી, પશ્ચાત્તાપનાં આંસુ સારવા લાગ્યા અને શુદ્ધ ઈર્ષ જૈનધર્મમાં સ્થિર થયા. ગુરુજીએ તેની યોગ્યતા જોઈ તેને આચાર્યપદથી વિભૂષિત કર્યા અને પોતે અનશન લઈ સ્વર્ગગમન કર્યું.

આ તરફ આ૦ સિદ્ધર્ષિએ અંથો વડે જીવોને ઉપકાર થાય છે; એ પોતાના અનુભવથી નક્કી કરી અંથસૃષ્ટિ કરવા તરફ લક્ષ આપ્યું. તેમણે નીચે પ્રમાણે અંથો બતાવ્યા છે.

તેમણે વિ. સં. ૯૬૨ જેઠ શુ. ૫ ગુરુવારે પુનર્વસુ નક્ષત્રમાં બિન્નમાલમાં ઉપમિતિભવપ્રપંચા કથા, શાકે (શુ. સં.) ૫૯૮ વિ. સં. ૯૭૩માં ચંદ્રકૈવલિ ચરિત્ર, ઉપદેશમાલા લઘુવૃત્તિ, ઉપદેશ-માલાની બૃહદ્વૃત્તિ, ન્યાયાવતારવૃત્તિ વગેરે બતાવ્યાં છે.

સૂરિજીએ ‘ઉપમિતિભવપ્રપંચા’માં સંસારી જીવ કઈ રીતે સત્ય ધર્મને પામી જિંદગી ચડે છે, એ બતાવવા માટે પોતાને જ આગળ ધરી પ્રસ્તાવનાની પીઠિકા બાંધી છે અને પછી પોતાનો જાતઅનુભવ જણાવ્યો છે. આ રૂપક ગ્રંથ છે. ભારતીય સાહિત્યમાં જ નહિ કિન્તુ વિશ્વ સાહિત્યમાં આ પહેલો જ રૂપક ગ્રંથ છે. સાહિત્યમાં આનું મૂલ્યાંકન વધુમાં વધુ આંકી શકાય. ડૉ. હર્મન જેકોબી સુક્તકંઠે કહે છે કે :—

I did find Something, still more Important, the great literary value of the ‘U. Katha and the fact that It is the first allegorical work in Indian literature’

(ગિબ્લીઓથેકા ઈંડિકામાં પ્રકાશિત ઉપમિતિભવપ્રપંચા-કથાની અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના)

આચાર્ય દુર્ગસ્વામીની શિષ્યા સ્નાત્રી ગણાયે આ ગ્રંથની પહેલી પ્રત લખી છે. આ ગ્રંથે આં સિદ્ધર્ષિને સાહિત્ય જગતમાં અમર બનાવ્યા છે.

ઉપદેશમાલા વૃત્તિને અંતે પ્રશસ્તિ છે કે : —

કૃતિરિયં જિન જૈમિનિ-કણસુકુ-સૌગતાદિદર્શનવેદિનઃ ।

સકલગ્રન્થાર્થનિપુણસ્ય શ્રીસિદ્ધર્ષેર્મહાચાર્યસ્યેતિ ॥

એટલે સ્વાદ્વાદ, મીમાંસા, વૈશેષિક, સાંખ્ય અને બૌદ્ધ વગેરે દર્શનોના જાણનારા, સકલ ગ્રંથોના અર્થમાં નિપુણ, મહાચાર્ય સિદ્ધર્ષિએ આ વૃત્તિ બનાવી છે. આં વર્ધમાનસૂરિએ આ વૃત્તિ ઉપર કથાઓ લખી છે અને આં રત્નપ્રભે આ વૃત્તિના ગાથાર્થને સ્વીકારી સં. ૧૨૩૮માં નવી ‘ઉપદેશમાળા વૃત્તિ’ બનાવી છે. આં રત્નપ્રભસૂરિએ આં સિદ્ધર્ષિને તેમાં વ્યાખ્યાતુષ્ટૂષ્ઠામણિ તરીકે નવાજ્યા છે.

એકંકરે આં સિદ્ધર્ષિ વિક્રમની દશમી સદીના સકલ ગ્રંથ-વિશારદ, સમર્થ સાહિત્યસ્રષ્ટા અને અભેડ દાર્શનિક આચાર્ય છે.

‘દ્વાદશારનયચક્ર’ની વૃત્તિ અને ‘સિદ્ધયોગમાલા’ની વૃત્તિ પણ આં સિદ્ધર્ષિની રચનાઓ છે પરંતુ તે સિદ્ધર્ષિ ક્યા ? તેનાં નિર્ણય થયો નથી.

આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિઃ આં અભયદેવસૂરિઃ આ આચાર્યોની પરિચય રાજગચ્છપટ્ટાવળીમાં આવી ગયો છે. આ આચાર્યોએ ચિત્તોડની રાજસભામાં દિગમ્બર આચાર્યને જીતી પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો હતો જે નિમિત્તે ત્યાં વિજયસ્તાંભ ઊભો કરવામાં આવ્યો છે જે આજે પણ વિદ્યમાન છે.

આં અભયદેવસૂરિએ ‘વાદમહાણુવ’ ગ્રંથ બનાવ્યો છે. તેમના શિષ્ય ધનેશ્વરસૂરિ પણ મુંજરાજના ગુરુ હતા. (પૃ. ૫૦૬)

આં નમ્મસૂરિ—આ આચાર્યને ચિત્તોડનો રાજા અદ્વલટ ગુરુ તરીકે માનતો હતો. તેમની આજ્ઞાથી આં જિનચરે પોતાનું ‘પ્રમાણશાસ્ત્ર’ ચિત્તોડની રાજસભામાં વાંચી સાંભળાવ્યું હતું.

આ આચાર્ય^૧ મોદેરગચ્છના, કૌરંટકગચ્છના, મલ્લવાદી ગચ્છના, કે કયા ગચ્છના હતા ? તે તથા તેમના સંબંધી બીજો કોઈ ઉલ્લેખ મળતો નથી.

આં મલ્લવાદી (બીજા

આં મલ્લવાદી, આં જિનયશ, આં યક્ષઃ એ ત્રણે ભાઈ એ છે. વિક્રમની દશમી સદીના મલ્લવાદીગચ્છના આચાર્યો છે. તેઓનો પરિચય પ્ર. ૨૩માં આવી ગયો છે. (જુઓ. પૃ. ૩૮૦)

આં શુણ્ણકરસૂરિ લખે છે કે, આં મલ્લવાદીજી ‘ ભક્તામર સ્તોત્ર’ના પાઠી હતા, તેમના ચરણના પ્રજ્ઞાલનજળથી અયોધ્યાના રાજાને વ્યંતરની પીડા દૂર થઈ હતી.

(ભક્તામર સ્તોત્ર શ્લોક. ૧૫ની વિવૃત્તિ)

આં પાર્શ્વસૂરિ

આં યક્ષદેવસૂરિ સિદ્ધાંતના પૂરા જ્ઞાતા હતા. તેમના શિષ્ય આં પાર્શ્વસૂરિએ શક સં. ૮૨૧ વિ. સં. ૯૫૬માં ગાંભૂમાં ‘ વંદિતા સૂત્ર’ની ટીકા બનાવી.+

હર્ષપુરીયગચ્છઃ

ચિત્તોડના રાજા અલ્લટરાજે રાણી હરિચંદેવીના નામથી હર્ષપુર વસાવ્યું. ત્યાંના જૈન સંઘે આં પ્રિયચંદ્રસૂરિની મળિણમા-

* આ. યક્ષદેવ અનેક થયા છે. જેમ કે : —

૧. ઉપકેશગચ્છના તે નામના ધણા આચાર્યો (જુઓ. પૃ. ૧૬ થી ૩૬) ૨-૩ હારિલવજ્ઞના આચાર્ય (જુઓ. પૃ ૪૪૮, ૪૫૨, ૫૧૮) ૪. આં મલ્લવાદી બીજાના ગુરુભાઈ, (જુઓ. પૃ. ૩૮૦) ૫ પરમ સૈદ્ધાંતિક આચાર્ય, જેમના શિષ્ય આં પાર્શ્વસૂરિ શકે ૮૨૧માં થયા (જુઓ પૃ ૫૬૭) ૬. આં સંગમસિંહના પ્રશિષ્ય. (જુઓ. પૃષ્ઠ ૩૦૬)

+ વંદિતા સૂત્રના વૃત્તિકારો-૧. અકલંકદેવસૂરિ, ૨ પાર્શ્વદેવસૂરિ, ૩. જિનેશ્વરસૂરિ, ૪. વિજયસિંહસૂરિ, (ચૂણી) ૫. જનદેવસૂરિ (ભાષ્ય), ૬ ચંદ્રસૂરિ, ૭. તિલકસૂરિ, ૮. દેવેન્દ્રસૂરિ, ૯-૧૦ રત્નગૌપરસૂરિ, ૧૧. હર્ષસૂરિ, ૧૨. કુલ-મંડનસૂરિ. વગેરે.

શાખાના પ્રજ્ઞવાહનકુળના આચાર્યોને અહીં પધરાવ્યા અને ત્યારથી તે પ્રજ્ઞવાહનકુળના ગચ્છના શ્રમણસંઘનું ‘હર્ષપુરીયગચ્છ’ એવું નામ પડયું, જેમાં વિક્રમની બારમી સદીમાં આં વિજયસિંહ થયા છે. તેમના શિષ્ય અભયદેવસૂરિથી રાજા કર્ણદેવના સમયમાં હર્ષપુરીયગચ્છનું મલધારગચ્છ નામ પડયું. આ ગચ્છની પરંપરાનો વિચ્છેદ થતાં તેની ગાદીએ તપાગચ્છના શ્રીપૂજે ભેસતા હતા.

સાંડેરગચ્છ:

મારવાડમાં સાંડેરાવ ગામથી આ ગચ્છ નીકળ્યો છે. આ ગચ્છ પ્રાચીન છે. તે ચૈત્યવાસી ગચ્છ હતો તેમાં આં યશોભદ્રસૂરિ વગેરે વિદ્યાસંપન્ન આચાર્યો થયા છે, જેઓ રાજપૂજિત હતા. તેઓએ ઘણા નવા જૈનો બનાવ્યા છે.

નવા જૈનો બન્યા પછી તે ગચ્છ વધુ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો છે. હાથુંડીગચ્છ તે આ ગચ્છની શાખા છે. સાંડેરગચ્છ સમય જતાં તપગચ્છમાં ભળી ગયો છે.

સાંડેરગચ્છની પટ્ટાવલી આ પ્રમાણે છે:

(૧) આં ઈશ્વરસૂરિ તેમને મુંડારાની બહરીદેવો પ્રત્યક્ષ હતી. (૨) મહાપ્રભાવક આં યશોભદ્રસૂરિ (૩) આં શાલિસૂરિ તેઓ ચૌહાણવંશના હતા, સર્વવિદ્યાવિશારદ અને બહરીદેવીથી સેવાતા હતા. સૂરિપદ સં. ૯૭૦ (૪) સુમતિસૂરિ (૫) શાંતિસૂરિ (૬) ઈશ્વરસૂરિ (૭) શાલિસૂરિ સં. ૧૧૮૧ (૮) સુમતિસૂરિ (૯) આં શાંતિસૂરિ—તેમણે વિ. સં. ૧૨૨૯માં શીસોદિઆ-ઓસવાળા બનાવ્યા. (૧૦) ઈશ્વરસૂરિ તેમણે સં. ૧૨૪૫ કે ૧૨૬૧માં મંત્રી યશોવીરે લુણિગવસહીમાં કરાવેલ ૩ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (૧૧) શાલિસૂરિ, (૧૨) સુમતિસૂરિ (૧૩) શાંતિસૂરિ (૧૪) ઈશ્વરસૂરિ (૧૫) શાલિસૂરિ (૧૬) સુમતિસૂરિ (૧૭) શાંતિસૂરિ (૧૮) આં ઈશ્વરસૂરિ—તેમનું દીક્ષાનું નામ દેવસુંદર હતું. શેઠ સાયરે નાઠલાઈમાં આં યશોભદ્રસૂરિએ લાવેલા ભગવાન આદિનાથના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, તેનું નામ ‘સાયરવસહી’ રાખ્યું.

આ. ઇન્દ્રિયવરસૂરિએ આ. શાંતિસૂરિની અધ્યક્ષતામાં જ તેમાં વિ. સં. ૧૫૯૭ વૈ. શુ. ૬. શુકવારે પુતર્વસુ નક્ષત્રમાં ૭૦ આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. તેમણે ‘જીવવિચાર. વિવરણ અં. ૨૦૦૦, લક્ષિતાંગ ચરિત્ર યાને રસિકચૂડામણિ સં. ૧૬૬૧ સુ. દશપુર, શ્રીપાળચૌપાઈ, બહુભાષા સ્તોત્ર, તેની સ્વોપજ્ઞટીકા, નંદિગેણુનિગીત, યશોભદ્રસૂરિ પ્રબંધ યાને દ્વિગુચિતામણિ, મેઢપાટ-સ્તવન-સટીક, સુમિત્રચરિત્ર’ સં. ૧૫૮૧ દીવાળી સુ. નાહલાઈ વગેરે ગ્રંથો બનાવ્યા છે. (૧૬) આ. સુમતિસૂરિ.

સાંડેરાગચ્છનાં જન ગોત્રો આ પ્રમાણે છે. શુંગદિયા, ભંડારી, ચૂતર, દુધોરિયા, ધારોલા, કાંકરેયા બહોરા, શીસોદિયા વગેરે ૧૨ જાતિઓ. આ સાંડેરાગચ્છની જાતિઓ છે. તે ગચ્છના કૌર્ક ચહાતમા પોતાની વહી ખરતરગચ્છના મહાતમાને આપી ગયા, ત્યારથી તે મહાતમા આમાંની કેટલીએક જાતિની વહી લાગે છે.

સાંડેરાગચ્છની ગાદીએ તયાગચ્છના શ્રીપૂજ્યો ભેડા એટલે આ જાતિઓ તયાગચ્છની ઉપાસક છે. શીસોદિયા, કાત્રિયા અને એસવાલો સાંડેરાગચ્છના ઉપાસક છે. તે માટે દોહરા મળે છે કે—

શીસોદિયા સંડેસરા, ચઉદસીયા ચૌહાણ;

ચૈત્યવાસીયા ચાવડા, કુલગુરુ એહ પ્રમાણ.

અમદાવાદનું નગરશેઠનું કુટુંબ શીસોદિયા એસવાળ છે, જે આજે પણ તયાગચ્છના અધિપતિ પૂ મૂલચંદ્રગણી મહારાજના આજ્ઞાવર્તી શ્રમણોનું ઉપાસક છે. (બુ. પૃ. ૩૮૭)

આ સિવાય ખામડિયા, ગંગ, બંગંગ, દુધોરિયા અને કટો-લિયા વગેરે કેદરસાગચ્છના આવકો છે. સંભવ છે કે આ ગચ્છ પણ સાંડેરાગચ્છની શાખા હશે.

આ. યશોભદ્રસૂરિ :

તેમને સં. ૯૫૭માં જન્મ, સં. ૯૬૮ માં સૂરિપદ, તેમણે સં. ૯૬૬ માં મુંડારા અને સાંડેરાવમાં જિનપ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી, સં. ૧૦૧૦ માં ૮૪ વાદ જીત્યા, તેમનું સં. ૧૦૨૬ અથવા સં.

૧૦૩૯ માં નાડલાઈમાં સ્વર્ગગમન થયું. તેમનું ચરિત્ર આ પ્રમાણે છે.

પીંડવાડા પાસેના પલાઈ ગામમાં પુણ્યસાર (યશોવીર) વ્યવહારીની પત્ની ગુણસુદરી (સુભદ્રા)એ હિમાલયના સ્વપ્નથી સૂચિત સુધર્મા નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો. સુધર્મા ૫ વર્ષનો થયો ત્યારે નિશાળે લણવા બેઠો. એક દિવસે તેણે એક બ્રાહ્મણના કેશવ નામના છોકરાનો ખડિયો લીધો ને અકસ્માત ફૂટી ગયો. સુધર્મા એ બ્રાહ્મણના છોકરાને તેના બદલામાં અનેક ખંડિયા બતાવી આપવા લાગ્યો, પણ બ્રાહ્મણના છોકરાએ પોતાનો હતો તે જ ખડિયો લેવાની છદ્ પકડી અને એ બન્ને બાળકો લડી પડ્યાં. પંડિતે બન્નેને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ કોઈ એ માન્યું નહીં. છેવટે કેશવ બોલ્યો કે— ‘જા હું તારાં કપાળમાં ફૂર કરંબો ખાઉં, તો જ મને સાચો બ્રાહ્મણ જાણજે, નહીં તો મને ભટકો સમજજે.’ તરત જ સુધર્મા પણ બોલ્યો કે— ‘તું પણ આ વાણિયાને જોઈ લેજે, હું મરતાં મરતાં પણ તને તો ઠીક કરીશ.’

આ સંમયે સંડેરગચ્છમાં* આઠ ઈશ્વરસૂરિ વિદ્યમાન હતા. તેમને ૫૦૦ શિષ્યો હતા. પોતે ૬ વર્ષ સુધી વિગઈ છોડી હતી, મુંડારામાં બદરીદેવી સાધી હતી. તેમણે બદરી દેવીની સૂચનાથી પલાઈમાં પધારી સુધર્માના માતા-પિતાને સમજાવી આજ્ઞા મેળવી ૬ વર્ષના સુધર્માને દીક્ષા આપી, જ્ઞાન આપ્યું, વિદ્યાઓ આપી, અને સમય જતાં યોગ્યતા જોઈ મુંડારામાં જઈ બદરી દેવીને આરાધી મુનિ સુધર્માને સૂરિપદ આપ્યું, પોતાની પાટે સ્થાપી યશોભદ્રસૂરિ એવું નામ આપ્યું. યશોભદ્રસૂરિને પણ બદરી દેવી સિદ્ધ થઈ હતી.

* મહોસાણાથી પાટણ અને કંબોઈતીર્થ જતી રેલ્વે લાઈનમાં મણ-દરેડ સ્ટેશન છે, ત્યાંથી ૧૧ માઈલ દૂર સંડેર ગામ છે આ ગામ પણ પ્રાચીન છે. જો કે તે સંડેરગચ્છનું ઉત્પત્તિ સ્થાન નથી કિન્તુ તેનો સાંડેર-ગચ્છ સાથે વિશેષ સંબંધ હશે, એમ લાગે છે. આઠ જ્ઞાનવિમલસૂરિએ સં. ૧૭૪૯માં સંડેર ગામમાં જ મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજની આજ્ઞા પ્રમાણે ક્રિયાદ્વાર કરી સંવેગી માર્ગ સ્વીકાર્યો હતો.

(પદાવલી સમુચ્ચય : ભા. ૨, પૃ. ૨૧૬)

તેમણે સૂરિપદ મળ્યું ત્યારથી જ જાવજાવ સુધી ૬ વિગઈનો ત્યાગ કર્યો હતો અને માત્ર ૮ કોળિયાનો આહાર લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી.

આઠ યશોભદ્રસૂરિને સૂર્યદેવે ત્રણે લોકને બતાવનારી અંજનકૃપિકા તથા સિદ્ધ મંત્રોવાળી સ્વર્ણાક્ષરની પોથી આપી અને તેમના શિષ્ય બલિભદ્ર મુનિને પણ કેટલીક વિદ્યાઓ આપી પછી આઠ યશોભદ્રસૂરિને ૮ મહાસિદ્ધિઓ ઉત્પન્ન થઈ, મંત્રો યંત્રો સિદ્ધ થયા, અને ગગનગામિની વિદ્યા પણ સિદ્ધ થઈ. હવે તેઓ હમેશાં પાંચ તીર્થોની યાત્રા કરીને જ આહાર લેતા હતા. સંકેરકની પ્રતિષ્ઠામાં ધાર્યા કરતાં વધારે માણસો આવી જવાથી ધી પૂટયું, એટલે સૂરિજીએ વિદ્યાના બળથી પાલીના ધનરાજ શેઠના ઘરેથી ધી મંગાવી આપ્યું. અહીં ધનરાજ શેઠને જાણ થઈ ત્યારે તેણે પણ એ ધીના પૈસા લીધા નહીં. આચાર્ય મહારાજે આહુડમાં અદલત રાજના મંત્રીએ બનાવેલા દેરાસરમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એક દિવસે ઉજાનમાં મહાકાલના દેરાસરમાં દીવાની ન્યોતિથી ચંદ્રવો બળવા લાગ્યો, તેને આચાર્યશ્રીએ આહુડમાં રહ્યા રહ્યા જ હોલવી નાખ્યો. તેમણે આહુડ, કરહોડ, કવિલાણુ, સાંભર અને ભેસરમાં એક જ દિવસે એક જ મુહૂર્તે પ્રતિષ્ઠાઓ કરી હતી. કવિલાણુમાં પાણીની ખેંચ પડી તો તેમણે નખવડે વાસણેપ નાખી, કૂવો પાણીથી ભરી દીધો; જેમાં ઘણા કાળ સુધી પાણી અપૂટ રહ્યું હતું. તેમણે આવા દૃષ્ય કૂવામાં પાણી ઉત્પન્ન કર્યું હતું. સૂરિમહારાજ એકવાર સંઃ ૯૬૭ લગભગમાં આહુડના ભદ્રશેઠના સંઘ સાથે શંત્રુજય, ગિરનાર વગેરે તીર્થોની યાત્રા માટે ચાલ્યા. વયમાં રાજ સામંતસિંહ. આવડાએ તેમને પાટણમાં જ રોકી રાખવા માટે પોતાના મહેલમાં બોલાવી કમાડ વાસી પૂરી દીધા. આચાર્ય ‘હું જખર-દસ્તીથી નહિ રહું’ એમ રાજને જણાવી વિદ્યાના બળથી લઘુરૂપ બનાવી આકાશમાર્ગે બિડી સંઘમાં જઈ પહોંચ્યા અને પછી તરત જ આચાર્યશ્રીએ રાજને માણસ મોકલી ધર્મલોભ કહાંચ્યો. આથી સામંતસિંહ રાજએ અને મૂળરાજ સોલંકીએ આચાર્યશ્રી પાસે

જઈ “અમે આ લક્ષિત માટે કયું હતું, પણ અવગણ થઈ” એમ કંદી-માર્ગી માગી. અને પોતાનું આયુષ્ય પૂછ્યું. શુરુમહારાજે ૬ મહિનાનું આયુષ્ય જણાવ્યું અને ધર્મધ્યાન કરવા ઉપદેશ આપ્યો. રસ્તામાં સંઘને પાણીની ખેંચ પડી ત્યારે આચાર્ય મહારાજે વિદ્યાના બળથી સૂકું તળાવ પાણીથી ભરી દીધું, સંઘે શત્રુજય મહાતીર્થ તથા ગિરનાર તીર્થની યાત્રાઓ કરી. આ સમયે એક ચોર ભગવાન ભેમિનાથનાં આભૂષણો લઈ આહડ ચાલ્યો ગયો હતો, શુરુ મહારાજે તે ચોરનાં નામ, સ્થાન, નિશાની આખ્યાં અને જ્યારે શેકના માણસો તેને પકડી લાવ્યા ત્યારે શુરુમહારાજે તેને મુક્ત કરાવ્યો. સૂરિ-મહારાજ સંઘ સાથે આહડ ગયા. ત્યાંથી વિહાર કરી નાઠલાઈ ધધાર્યા અને તેમણે તે ચોમાસું નાઠલાઈમાં કયું.

આ તરફથી પેલા બ્રાહ્મણનો છોકરો કેશવ જોગી બની જુદી જુદી વિદ્યાઓમાં પારંગત થયો હતો. તે પણ અવારનવાર પ્રતિજ્ઞા મૂરી કરવા માટે અચતન કરવા લાગ્યો.

એક દિવસે જોગીએ પોતાની જટાના બે સાપ બનાવી સૂરિમહારાજ પર ઊંઠયા મહારાજે મુહપત્તિના બે કકડા કરી બે નોળિયા બનાવી સાપને નેસાડી મૂક્યા. આ ચમત્કાર જોઈને જોગી પણ માંસી ગયો.

જોગીએ એક સાંધવીજીને ગાંડી બનાવી દીધી. સંઘે ચોગી બાસે જઈ સાંધવીજીને સારી કરવા ખૂબ ખૂબ વિનવણી કરી, પણ તેણે માન્યું નહિ. એટલે સંઘે આચાર્ય મહારાજના કહેવા પ્રમાણે એક પૂતળાની આંગળી કાપી કે તરત જ જોગીની આંગળી કપાઈ મીચી પડી. પછી શ્રાવકોએ કહ્યું કે, જોગી મહારાજ ! જેમ આ આંગળી ઊંઠાઈ ઊંઠી તેમ તમારા મસ્તકનો પણ છેદ થશે. જોગીએ આ સાંભળી, સાંધવીજીને સારી બનાવી મોકલી દીધી.

જોગીએ એક દિવસે ચૂરણ નાખી જિનપ્રતિમાઓને વિશુદ્ધ કરી નાખી. આચાર્યમહારાજે તે ચોગીને બેસવાના પાટલા ઉપર બેસાડી દીધો. એટલે જોગીએ માફી માગી જિનપ્રતિમાઓને સમ્મુખ કરી અને આચાર્ય તેને છૂટો કર્યો.

જોગીએ રાજસભામાં વાઢ ચલાવ્યો, આ જ પ્રસંગે જોગીએ મંત્રખંડથી તપેશ્વર મહાદેવનું મંદિર આકાશ માર્ગથી લાવી નાડલાઈમાં સ્થાપિત કર્યું છે અને આચાર્યશ્રીએ લાંબા આદિનાથનું મંદિર વલ્લભી કે ખેડખલાથી આકાશમાર્ગે લાવી સ્થાપિત કર્યું છે. આ બન્ને મંદિરોએક જ રાતમાં અહીં આવ્યાં છે, અને સવાર થતાં મહેલાં સ્થાપાયાં છે, જે આજે પણ વિદ્યમાન છે. આ ઘટના વિ. સં. ૬૯૬ થી ૧૦૧૦ સુધીમાં બની છે.

અંતે જોગીએ છેલ્લો દાવ માંડ્યો, એટલે કે છળ કરવાનો વિચાર કર્યો. નાડલાઈમાં ભગવાન આદીશ્વરના દેરાસરમાં બલિનો વિધિ ચાલતો હતો, ત્યારે તે ગોરખ સાધુ બની ભિક્ષા માગવા આવ્યો. સંઘે તેને ભિક્ષા આપી ત્યારે યશોભદ્રસૂરિ બગ્યા. ગુરુજીએ “પોતાનું આયુષ્ય ૬ મહિનાનું છે” એમ બાણી સંઘને કહ્યું કે, “આજથી છઠ્ઠું મહિને મારું મૃત્યુ છે, મારા માથામાં જે મહિષ છે, તે આ જોગી અંત્રિસંસ્કાર સમયે ઉત્પાતો બિલા કરી મહિષ લેવા ચાહેશે, તંમે સાવધાન રહેજો. તે માથાના મહિષને મારી કરોડમાંથી બુદ્ધો પાંદોઈ મારા દેહેનો સંસ્કાર કરજો. પણ તેને મહિષ લેવા દેશો નહિ.” આચાર્ય મહારાજ છઠ્ઠું મહિને સ્વર્ગે ગયા ત્યારે જોગીએ પણ મહિષ લેવા માટે પૂરી તકેદારી રાખી હતી, પણ શ્રાવકોએ ગુરુઆજ્ઞા પ્રમાણે માથામાંનો મહિષ બુદ્ધો પાડ્યો કે શબ્દ થયો, જેને સાંભળતાં જ જોગીનું હૃદય ફાટી ગયું અને તે મૃત્યુ પામ્યો.

આચાર્ય મહારાજનું અંત્રિસંસ્કાર સ્થાન શિલા તંરીકે પ્રસિદ્ધ છે, ત્યાં ધણા યાત્રિકો આવી ફૂલ ચડાવે છે, તથા માનતા માને છે. નાડલાઈનું આ સ્થાન પરચાપૂરક મનાય છે.

આ.આચાર્યને આં.શાંતિસૂરિ, આં.બલિભદ્રસૂરિ, ખીમઋષિ ત્રવગેરે અનેક શિષ્યો તથા સુમતિસૂરિ, કૃષ્ણઋષિ, આં.પૂર્ણભદ્રસૂરિ ત્રવગેરે અનેક પ્રશિષ્યો થયા છે.

આં.બલિભદ્રસૂરિ :

તેઓ સંતેરજમના આં.યશોભદ્રસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય હતા.

આં યશોભદ્રસૂરિ પાઠીમાં પધાર્યા હતા ત્યારે એક દિવસે સ્થંડિલ જતાં વરસાદ થયો એટલે આચાર્ય મહારાજ સૂર્ય મંદિરમાં જઈ ઊભા. સૂર્યદેવે પ્રસન્ન થઈ તેમને મંત્રપોથી આપી, જેમાં સર્વ દર્શન, દિવ્યદષ્ટિ, સ્વર્ણસિદ્ધિ, રૌપ્યસિદ્ધિ, નગરસ્થાપના, પર-કાયપ્રવેશ, આકાશગમન, ઇત્યાદિ અનેક વિદ્યાઓ હતી. આચાર્ય મહારાજે ઉપાશ્રયે જઈ તે પોથી વાંચી પોતાના શિષ્ય બલિભદ્ર-મુનિ સાથે પાછી મોકલી, પરંતુ બલિભદ્રમુનિએ રસ્તામાં જ તેનાં પાનાં ચોરી લીધાં અને પોથી સૂર્યદેવને આપી. સાથેસાથ તે ચોરેલાં પાનાં પણ કુદરતી રીતે જ ગૂમ થઈ ગયાં, આથી બલિભદ્ર-મુનિએ ખસિયાણા પડી જઈ સૂર્યદેવ પાસે આવી, પોતાની ભૂલ સ્વીકારી વિદ્વાનાં પાનાં માગ્યાં, અને સૂર્યદેવે પણ “આચાર્યના જ શિષ્ય છે” એવા પ્રેમથી બલિભદ્રમુનિને તે પાનાં આપ્યાં. બલિભદ્રમુનિએ એક દિવસે લીંડીઓનું સોનું બનાવ્યું. આં યશોભદ્રસૂરિએ આ વાત જાણી તેથી તેમને અલગ રહેવાની આજ્ઞા કરી અને ચોડાણવંશી શાલિભદ્રસૂરિને પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. બલિભદ્રમુનિ પર્વતની શુક્લઓમાં આશ્વા ગયા. અને આકરી તપસ્યા કરવા લાગ્યા. એમ કરતાં તેમને અનેક વિદ્યાઓ સિદ્ધ થઈ.

આ અવસરે સોરઠમાં રા' રાજઓનું રાજ્ય હતું. ઇતિહાસ કહે છે કે—વિ. સં. ૯૧૬ માં રા'ખેંગાર અને મૂળરાજ સોલંકીના રાજ્યકાળમાં રા' ગ્રાહરિયુ સોરઠના રાજઓ હતા. તે લૂંટફાટ, ચોરી, ચાંચિયાપણું અને વ્યભિચારને માર્ગે ઊતરી ગયા હતા. તેઓ સસુદ્રે જતા વ્યાપારી વહાણોને, તેમજ ગિરનાર તીર્થ તથા પ્રભાસપાટણ તીર્થના જૈન-શૈવ યાત્રિકો ને લૂંટતા હતા. સ્ત્રીઓની લાજ લેતા હતા, જુગાર રમતા હતા, દારુ પીતા હતા, અને શિકાર ખેલતા હતા. ૬૦ સં ૭ આં શ્રીહિમચંદ્રસૂરિએ ‘દ્વયાશ્રય મહાકાવ્ય’ માં આ રાજઓના પાશવી જીવનનો વાસ્તવિક ચિતાર આપ્યો છે. કચ્છનો રાવ અને સિંધના મલેરકો તેના સાગરીતો હતા. મૂળરાજ સોલંકીએ સોરઠ પર ચઢાઈ કરી, તે પાશવી નીતિનો અંત આણ્યો હતો અને પછી રા' માંડલિકના સમયે આવી જ ભૂલના પરિણામે રા'ના

રાજ્યવંશનો સમૂળ નાશ થયો હતો.

વિક્રમની દશમી સદીના ઉત્તર ભાગમાં સોરઠનો રાજા રા'ખે'ગાર તે જ કોટિનો રાજા હતો. તે યાત્રિક સંઘ શક્તિશાલી હોય તો બૌદ્ધધર્મીનો સ્વાંગ સજીને પણ ધર્મ સંઘર્ષણના બાના નીચે યાત્રિકોને રબંડતો હતો.

એકવાર એક જૈનસંઘ શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરીને જુનાગઢ આવ્યો. સંઘપતિ ધનાઢય અને ધર્મપ્રેમી હતો, તેની ચોકીની વ્યવસ્થા મજબૂત હતી. રા'ખે'ગાર તેને લૂંટી શકે તેમ હતું જ નહીં, એટલે રા'એ તેની પાસેથી પૈસા પકાવવા માટે નવો જ પેતરો રચ્યો, અને જુનાગઢ આવેલ જૈન સંઘને કહ્યું કે—

“તમે બૌદ્ધ થશો તો જ ગિરનારની યાત્રા કરી શકશો. અન્યથા નહીં.” આ સાંભળી સંઘ વિમાસણમાં પડી ગયો પરંતુ સાથોસાથ સંઘે એ પણ નિશ્ચય કરી લીધો કે—“સંઘે અહીંની યાત્રા કર્યા સિવાય પાછા જવું નહીં, યાત્રા કરીને જ જવું.” સંઘને ત્યાં એમ ને એમ ૧૨ વર્ષો વીતી ગયાં. એક દિવસે અંબિકા દેવીએ શ્રીસંઘને જણાવ્યું—કે આ૦ યશોભદ્રસૂરિ કે વિદ્યાધારી બલભદ્ર મુનિ અહીં આવી પોતાની વિદ્યાના પ્રભાવે આ તીર્થને પોતાનું બનાવે, તો જ તમે યાત્રા કરી શકો તેમ છે.

સંઘે ખેપિયો મોકલી પત્ર લખી આપી બલિભદ્રમુનિને અહીં પધારવા વિનંતિ કરી. એટલે બલિભદ્રમુનિ આકાશમાર્ગે જુનાગઢ આવ્યા. તેમણે પ્રથમ રાજા પાસે જઈ ન્યાય માર્ગે આલવા ઉપદેશ આપ્યો. રા'એ કોપિત થઈ તે મુનિનો તિરસ્કાર કર્યો અને બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારવા જણાવ્યું. મુનિજી અડદના દાણા મંત્રી રાણી તરફ ફેંકી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. રાણી તરફડિયાં મારી, બહુ બહુ કરતી નિશ્ચેષ્ટ થઈ ગઈ. રાજાએ બૌદ્ધાચાર્યને બોલાવી રાણીને ઠીક કરવા વિનંતિ કરી પણ તેની કંઈ કરી ચાલી નહીં. રાજાએ આખા સંઘનો નાશ કરવા સૈન્ય તૈયાર કર્યું પણ મંત્રી તે દરમિયાનમાં મુનિજી પાસે જઈ પહોંચ્યો અને મુનિની એકીસાથે હબરો સૈનિકોનો નાશ

કરવાની અને એકીસાથે હજારો મરેલાઓને ઊભા કરવાની અદ્ભુત વિદ્યા જોઈ, તે રા' પાસે આવ્યો. રા'ને ઠંડો પાડી આ ઋષિને પ્રસન્ન કરવામાં જ લાલ છે; એમ સમજાવી, માફી માગવાની વ્યવસ્થા કરી.

રાજા તરફથી મંત્રીએ માફી માગી અને મુનિજીના કહેવા પ્રમાણે કરવાથી રાણી સાથે થઈ ગઈ. તરત જ રા'એ ગારે પથ્થુ આ તીર્થ જૈનોને પાછું સોંપ્યું અને શ્રીસૂત્રે ગિરનારની યાત્રા કરી લાં નેમિનાથની પૂજા કરી.

ત્યાર પછી બલિભદ્રમુનિ ત્યાંથી વિહાર કરી પાલી, નાંડોલ થઈ હાથુડી (હસ્તિકુડી) પધાર્યા, તેમણે ત્યાં રહ્યા જ મેવાડના રાણા અલ્લટની વિનંતિથી આહડ નગરમાં રાણીના રેવતીદોષને શમાવ્યો. આથી અલ્લટ રાજાએ મુનિજીને આહડ લઈ જઈ મોટો મહોત્સવ કર્યો અને અર્ધ રાજ્ય દેવા તૈયારી કરી પણ મુનિજીએ મુનિધર્મ સમજાવી રાજ્ય લેવાની ના કહી અને સાથેસાથ જણાવ્યું કે— “જો તમે કરી શકો તો એક કામ કરો કે આં શાલિભદ્રસૂરિ મને અર્ધો ભાગ આપે.”

રાજા અલ્લટરાજે આં શાલિસૂરિને મહોત્સવથી આહડમાં પધરાવ્યા. રાજાએ તેમને વિનંતિ કરી કે— “બલિભદ્રમુનિ તમારા ગુરુ ભાઈ છે, માટે તેમને ગુરુપાટનો અર્ધો ભાગ આપો.”

આં શાલિસૂરિએ સૌમ્યતાથી ઉત્તર વાળ્યો કે—

“રાજન્! રાજા ભાઈઓને ભાગ આપતો નથી, લોકો ભાઈઓને સરખો ભાગ આપે છે ધર્માચાર્યોમાં પણ રાજનીતિ પ્રવર્તે છે. એટલે ગુરુનો સર્વ હકક પટ્ટધરને જ મળે છે.”

રાજાએ આ વાતને ન્યાયરૂપે સ્વીકારી લીધી એટલે હવે રાજાએ પોતે જ બલિભદ્રમુનિને વાસુદેવસૂરિ એવું નામ આપી આચાર્ય પદવી આપી અને તેમને નવા શ્રાવકો કરી આપ્યા. (વિ. સં. ૯૭૩ લગભગ)

આં વાસુદેવસૂરિએ હાથુડીમાં જઈ ત્યાંના સહોડ રાજા વિદ્યુદરાજાને ઉપદેશ આપી જૈનધર્મી બનાવ્યો.

રાજાએ પણ હૃત્યુંડીમાં વિશાળ જિનચૈત્ય બનાવી તેમાં સં. ૯૭૩ ના શુચિ મહિનામાં ઉક્ત સૂરિના હાથે ભગવાન શ્રીચક્રપલ-
દેવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેની પૂજા માટે અને આચાર્યશ્રીના જ્ઞાન
ભંડાર માટે ખેતી તથા વ્યાપાર ઉપર જુદા જુદા લાગાઓ નાખી
કાયમી દાનશાસન કરી આપ્યું ત્યારબાદ તેના પુત્ર રાજા મમ્મટ-
રાજે પિતાના દાનશાસનને કાયમી તરીકે મંજૂર રાખી, તેમાં વધારો
કરી સં. ૯૯૬ના મહા વહિ ૧૧ ના દિવસે આં વાસુદેવસૂરિને
બીજું દાનશાસન કરી આપ્યું. તેના પુત્ર ધવલરાજે પણ આં
શાંતિભદ્રના ઉપદેશથી દાદાના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરી તેમાં વિ. સં.
૧૦૫૩ મહા સુદિ ૧૩ રવિવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં નવા આદિનાથ
ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરાવી અને ખરચ માટે પીપળિયા કૂવાની જમીન
દાનમાં આપી. આ મંદિરના નવા મૂળનાયક તો નાહક, જિંદ, જસ,
સંપૂર્ણ, ભદ્ર, નાગ, અને પોચી વગેરે શ્રાવકો તથા ગોઠીઓએ
સ્વકર્મના ક્ષય માટે અને પોતપોતાની સંતતિનો આત્મ-
કલ્યાણ માટે ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી બનાવ્યા હતા.

આં વાસુદેવસૂરિનું બીજું નામ આં કેશવસૂરિ છે. તેમનાથી
હૃત્યુંડીગચ્છ નીકળ્યો, જેનું સંસ્કૃત નામ હસ્તિકુંડીગચ્છ છે.
હૃત્યુંડીગચ્છ (હસ્તિકુંડીગચ્છ)

આં વાસુદેવસૂરિથી હૃત્યુંડીગચ્છ નીકળ્યો તેની પરંપરા
ત્રણ રીતે મળે છે. તે આ પ્રમાણે—

(૧) આં વાસુદેવસૂરિ—સં. ૯૯૬ માં વિદ્યમાન (૨) આં
શાલિભદ્રસૂરિ—સં. ૧૦૫૩ માં વિદ્યમાન હતા. તેઓ રૂપાળા, તેજસ્વી,
નૈષ્ઠિક પ્રવ્રજ્યારી, શુભવાન અને વિખ્યાત કીર્તિવાળા હતા. તેમને
તે સમયના ઘણા રાજાઓ માનતા હતા. (શ્લો. ૨૭ થી ૩૨)

(૧) આં વાસુદેવ (૨) આં પૂર્ણચંદ્ર (૩) આં દેવસૂરિ
(સુરાચાર્ય) (૪) આં બલિભદ્રસૂરિ.

(૧) આં વાસુદેવ (૨) આં પૂર્ણચંદ્ર (૩) આં વીર (૪)
આં દેવ (આં સુર)

હત્યુડીગચ્છના આવકો ખાલી, સાદડી, સાંટેરાવ, મેવાડ વગેરેમાં ચાલ્યા ગયા છે જે આજે હત્યુડિયા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

ખિમઝપિ :

ચિતોડ પાસે વડગામમાં ખોડા નામનો ઘી-તેલનો વ્યાપારી હતો. તે બહુ ગરીબ હતો, તેને એક દિવસે ઠેસ વાગતાં પડી ગયો અને કુંડલીમાંથી ઘી ઢળી ગયું. ગામવાળાએ તેને મદદ કરી ઘી અપાવ્યું. તે પણ ઠેસ વાગી પડી જતાં ફરી વાર ઢળી ગયું એટલે તેને કર્મની વિચિત્રતા પર ખૂબ જ વિચાર આવ્યો. તે પછી તે કોઈ એક દિવસે ગચ્છના આં યશોભદ્રચૂરિ પાસે જઈ પહોંચ્યો. તેમના ઉપદેશથી જૈનધર્મી બન્યો—અને વંરાગ્ય થતાં જૈન મુનિ પણ બન્યો. ખોડા મુનિએ શુક્રની આજ્ઞા લઈ અવંતી પાસે ધામણ-ઉદ્ર ગામના તળાવની પાળ પાસેના જંગલમાં જઈ ધ્યાન જમાવ્યું અને બ્રાહ્મણ છોકરાઓના મારકુટ વગેરે ઉપસર્ગો સહી દ્વિમાધર્મ કેળવ્યો. પણ ત્યાંના અધિષ્ઠાયક દેવે તે છોકરાઓને એટલા લોહી વમતા કરી મૂક્યા, કે તેમના માળાપોએ આવી માફો માગી, ઋપિના ચરણનું આણી લઈ છાંટ્યું, ત્યારે જ તે છોકરાઓ સારા થયા. પછી બ્રાહ્મણોએ એ મુનિની સામે દ્રવ્ય મૂક્યું, પણ મુનિએ લીધું નહીં; એટલે લોકોએ તેને જીર્ણોદ્ધારમાં લગાવ્યું. આ રીતે મોટા સહન-શીલ તથા ત્યાગી હોવાના કારણે લોકોએ ખોડા ઋષિનું ખીજું નામ ખિમઝપિ પાડ્યું. હવે તેમણે વિશેષતઃ નિર્જન ગિરિશુક્રઓમાં જ વસવાટ રાખ્યો અને આકરી તપસ્યા તથા અભિગ્રહો શરૂ કર્યા. તેમનો પહેલો અભિગ્રહ એવો હતો કે ‘ધારાપતિ મુંજનો નાનો ભાઈ સિંધુલ નામે છે, તેની પાસે રહેનારો રાવ કૃષ્ણ નાહેલો હોય, છૂટા કેશવાળો હોય, ઉદ્વિગ્ન મનવાળો હોય અને એ સ્થિતિમાં એ ૨૧ પુલ્લા આપે તો ખિમઝપિ પારણું કરે’ ૩ મંહિના અને ૮ દિવસના ઉપવાસ થયા પછી કુદરતી રીતે જ તે અભિગ્રહ પૂરો થયો. રાવ કૃષ્ણે પણ પોતાનું દ્વંદ્વ આયુષ્ય બાણી ખિમઝપિ પાસે દીક્ષા લીધી, જેનું નામ કૃષ્ણ ઋષિ પાડ્યું. તેઓ ૬ મંહિનાનું ચારિત્ર પાળી સ્વર્ગે ગયા. ખીજો અભિગ્રહ એવો

હતો કે—‘ સિંધુલનો હાથી મદમાં આવી પોતાની સૂંઢવડે પ લાડવા વહોરાવે તો ખીમઝપિ પારણું કરે.’ ૫ મહિના ને ૧૮ દિવસે આ અભિગ્રહ પણ પૂરો થયો. વળી એવો અભિગ્રહ કર્યો કે— ‘ સાસુ સાથે લહેલી વિધવા આહાણી બે ગામની વચમાં પૂરણ-પોળી આપે તો ખિમઝપિ પારણું કરે ’ આ અભિગ્રહ પણ ઘણા દિવસો પછી પૂરો થયો, અને દેવોએ કુસુમવૃષ્ટિ કરી. એકવાર ધારામાં મહોન્મત સાંઢે ગોળ વહોરાવ્યો અને તે ગામના આપારીએ વધેલા ગોળના પૈસાથી જિનાલય બનાવી તેમાં ૯૦ ચાર્ધનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી, જે મંદિર ગુહપીંડના નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. એકવાર ભાદરવામાં વાંદરાએ આંબાનો રસ વહોરાવવી પારણું કરાવ્યું. એકવાર ધારા રાજ્યના હરેક હાથી ગાંડા થઈ ગયા હતા, તે ખિમઝપિનું ચરણોદક છાંટવાથી સાબ થઈ ગયા તેથી રાજાએ એક ગુરુમંદિર બનાવ્યું અને તેમાં ખિમઝપિની ચરણપાદુકાની સ્થાપના કરી. ધનરાજ શેઠનો પુત્ર સર્પદંશથી મરી ગયો હતો. ઝપિએ પાણી છાંટ્યાથી તે જીવતો થયો, આથી શેઠે સપરિવાર શ્રાવકનાં બાર વ્રતોનો સ્વીકાર કર્યો. પછી ઝપિજી ચિતોડમાં ગુરુ પાસે વિચરવા લાગ્યા. તેમણે કુલ ૮૪ અભિગ્રહો લીધા હતા, જે હરેક પૂર્ણ થયા હતા.

ખિમઝપિનાં ૩૦ વર્ષે દીક્ષા, ૭ વર્ષ સુધી ગુરુસેવા, ૫૩ વર્ષ સુધી તપસ્યા તથા અભિગ્રહગ્રહણ, અને ૬૦ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયેલ છે.

કૃષ્ણઝપિ:

તે ધારાનગરીના સુવરાજ સિંધુલનો માનીતો રાજા હતો. તેણે તપસ્વી ખીમઝપિ પાસે દીક્ષા લીધી. આ સમયે આકાશમાંથી કુસુમવૃષ્ટિ થઈ હતી. ગુરુમહારાજે તેનું નામ કૃષ્ણઝપિ રાખ્યું. તે છ મહિનાનું ચારિત્ર પાળી સ્વર્ગે ગયા.

આં વીરસૂરિજી:

આ સૂરિજી મહાપ્રતાપી મંત્રવાદી થયા છે. તેમણે ઉત્કૃષ્ટ

ત્યાગ, તપ અને ઉજ્જવલ ચારિત્રના પ્રતાપે જૈન શાસનને દીપાબ્ધું હતું. તેમનું જન્મસ્થાન લિન્નમાલ નગર, તેમના પિતાનું નામ શેઠ શિવનાગ, માતાનું નામ પૂર્ણદેવતા અને તેમનું પોતાનું નામ વીરકુમાર હતું. આ સમયે લિન્નમાલમાં ધૂમરાજનો વંશજ દેવરાજ રાજ્ય કરતો હતો.

શેઠ શિવનાગે ધરણેન્દ્રની આરાધના કરી હતી, જેથી ધરણરાજે તેમને વરદાન આપ્યું હતું કે- “તું ગમે તેવા ઝેરી નાગનું ઝેર ઉતારી શકીશ.” શિવનાગ શેઠ નાગકુલોનાં વિષને કૂંકે મારીને કે હાથ અડાડીને ઉતારી નાંખતો હતો. શેઠે મંત્રરચના યુક્ત સ્તવન બનાવ્યું હતું, જે ધરણેન્દ્રગેન્દ્ર સ્તોત્ર રૂપે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું, અને જે સ્મરણ માત્રથી ઉપદ્રવને હરતું હતું.

શેઠ શિવનાગ કેટિધ્વજ કરોડોનો આસામી હતો. તેણે પોતાના પુત્ર વીરકુમારને મોટા વ્યવહારીઓની ૭ કન્યાઓ પરણાવી હતી. વીરકુમારે પિતાજીનો બધો ભાર ઉઠાવ્યો હતો, ત્યાં પિતાનું મૃત્યુ થયું. આથી વીરકુમારને બહુ જ આઘાત થયો અને વૈરાગ્ય પ્રગટ્યો. વીરકુમાર ત્યારથી દરેક પર્વોમાં સાચોરમાં વિરાજમાન વીરપ્રભુનાં દર્શન કરવા જવા લાગ્યો.

એકવાર તે તથા તેનો સાળો બંને સાચોરમાં મહાવીર પ્રભુનાં દર્શન કરવા ગયા હતા. પાછા વળતાં તેમને ચોરોએ ઘેરી લીધા, તેમાંથી સાળો ચોરોની દૃષ્ટિ બચાવીને ભાગી છૂટ્યો, અને લિન્નમાલ પહોંચ્યો. તેને વીરકુમારની માતાએ પૂછ્યું, વીરકુમાર ક્યાં છે? સાળાએ હસતાં હસતાં કહ્યું કે- “એમને તો ચોરોએ પકડ્યા છે અને મારી નાખ્યા છે.” આ સાંભળતાં જ પુત્રવત્સલ માતાને અતિશય આઘાત પહોંચ્યો અને તે મૃત્યુ પામી.

ચોડીવાર પછી ચોરોએ પુણ્યોદયથી વીરકુમારને મૂકી દીધો, એટલે તે દોડતો દોડતો ઘરે આગ્યો, ત્યાં માતાને મૃત્યુ પામેલી જોઈ પૂછ્યું-આવું કેમ બન્યું? વીરકુમારને યથાસ્થિત વસ્તુનું જ્ઞાન થયું. એટલે તેણે પોતાના સાળાને ઠપકો આપ્યો. ભલે

માણસ ! મસ્કરીને પણ હદ હોય છે. સાળાને પણ આવી મસ્કરી માટે પારાવાર હુઁખ થયું. વીરકુમારને માતાના મૃત્યુથી હુ.ખ થયું અને વૈરાગ્ય પ્રગટયો. તેણે પોતાની સ્ત્રીઓને એકેક કોટિ ધન આપી બાકીનું ધન સંવલક્ષિત અને બિનચૈત્યોમાં વાપર્યું; ગૃહસ્થ-વેશે જ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરી સાચાર જઈ વીર પ્રભુની આરાધના શરૂ કરી, અઘ્ઘાઈનું તપ કરી પારણું કર્યું અને ૬ વિગર્ધનો ત્યાગ કર્યો. પછી તે ત્યાં પૌષધમાં રહેતો અને પ્રાસુક આહાર લેતો હતો, રાતે નગરની બહાર જઈ કાચોત્સર્ગ કરતો હતો અને દેવ, મનુષ્ય અને તિર્થંચના ઉપસર્ગો સહન કરતો હતો. તે ત્યાં તીવ્ર તપ તપતાં એક તીર્થ સમાન પવિત્રતાનું ધામ થઈ પડ્યો.

એકવાર સંધ્યા સમયે તે નગર બહાર કાચોત્સર્ગ ભૂમિએ જતો હતો, ત્યાં રસ્તામાં પરમ કલ્યાણ્યભૂતિ, ચારિત્રનો સાક્ષાત્ અવતાર હોય એવા ૧૦૦ વર્ષના વયોવૃદ્ધ આં વિમલચંદ્રસૂરિને આવતા જોયા. તેઓશ્રી મથુરા નગરીથી આવતા હતા અને સિદ્ધ-ગિરિ તરફ જવાના હતા.

વીરકુમારે મહારાજને નમસ્કાર કર્યો. શુરુણએ ધર્મલક્ષણ આપ્યો અને પૂછ્યું—હે વત્સ ! અત્યારે અકાળે તું ક્યાં જાય છે ?

વીરકુમારે કહ્યું—અહીં નગર બહાર કાચોત્સર્ગ કરવા બહુ છું.

શુરુણ બોલ્યા:—અમે તારા અતિથિ છીએ, તને અંગવિદ્યાનો આશ્નાય આપી અંત સમય સાધવા શત્રુંજય તીર્થ પર જવાના છીએ.

વીરકુમાર બોલ્યો:—પ્રભુ આપની મારા પર કૃપા થઈ.

વીરકુમારે શુરુણને ઉપાશ્રય બતાવ્યો અને રાત્રે શુરુણ પાસે જ રહી ખૂબ ભક્તિ કરી.

શુરુણએ કહ્યું કે—વત્સ ! તું નિષ્કપટ ભાવથી અંગવિદ્યા શીખ કે જે શ્રુતજ્ઞાનના બળે તું શાસનમા પ્રભાવક થઈશ.

વીરકુમાર બોલ્યો:—પ્રભો ! ગૃહસ્થને સિદ્ધાંતની વાચના કેમ અપાય ? વળી મને જ્ઞાન ચહતું નથી.

ગુરુજી બોલ્યા:—વત્સ! હું તો હવે પરભવનો પથિક છું. તું અંગવિદ્યા શીખ, તને આવડશે. હું તને તેનો અર્થ સમજાવું. એ પુસ્તક થરાદનગરના શ્રીઋષભદેવજીના ચૈત્યમાં શુકનાશના સ્થાનમાં છે, તેને લઈ ને તું વાંચજે, તને બધું અવશ્ય આવડશે.

પછી વીરકુમારે ગુરુમહારાજ પાસે દીક્ષા લીધી. ગુરુજીએ ત્યાં ૩ દિવસ રહી ગ્રંથનો આભનાય બતાવ્યો. આં વિમલગણિ ત્યાંથી વિહાર કરી વિમલાચલ તીર્થમાં ગયા અને ભં ઋષભ-દેવ પ્રભુને નમી અનશન સ્વીકારી સ્વર્ગે પધાર્યા.

વીરમુનિ ગુરુજીની આજ્ઞા મુજબ થરાદનગર ગયા. તેમણે શ્રાવકો પાસેથી પુસ્તક મેળવ્યું અને ગણિવિદ્યાની સાથે અંગ-વિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યો. તે તેના પ્રભાવથી ઉચ્ચ તપસ્વી અને મહાન શક્તિસંપન્ન વિદ્વાન થયા. વળી પુણ્યયોગે એમને પરિવાર પણ થયો. અને વીરગણિજીએ અજ્ઞનોને પ્રતિબોધ આપવાનો નિયમ ધારણ કર્યો.

વીરગણિજી ત્યાંથી વિહાર કરી અણહિલપુર જતા હતા, વચમાં થરાદ ગામ આવ્યું. ત્યાં વલ્લહીનાથ વ્યંતરતું મોટું સ્થાન હતું જે વ્યંતરતું બીજું નામ વિદ્વપાક્ષ હતું.

આ યક્ષ જે કોઈ માણસ મંદિરમાં સૂએ તેને ક્રોધથી ભારી નાખતો હતો. લોકોએ વાર્યા છતાંયે વીરગણિ એ મંદિરમાં જ રાત રહ્યા અને ડાહ્યાનો કુંડ કરી ધ્યાન લગાવીને બેઠા. રાતે વિદ્વપાનાથે વીરગણિને ડરાવવા ભયંકર ઉપદ્રવો કર્યા, અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ ઘણા ઘણા ઉપસર્ગો કર્યા, પરંતુ વીરગણિજી મેરુની જેમ અચલ અડગ અને દૃઢ રહ્યા. આખરે યક્ષે થાકી હારીને કહ્યું કે—“મેં આજ સુધી ઘણા દેવો અને માનવોનો માનભંગ કર્યો છે. તમે જ એક એવા પ્રતાપી સાધુપુરુષ છો કે મારાથી લેશ પણ ડગ્યા નથી, ડર્યા નથી અને ધ્યાનમાં જ અચળ રહ્યા છો.”

મારા નમસ્કારથી ડઝરી (ડોકોર)ના ભીમનાથ મહાદેવતું શિવલિંગ કાટ્યું છે. ત્યાંના રાજાની વિનંતિથી મેં તેને સાંધી

આપ્યું છે, જે આજસુધી એવું જ પૂજ્ય છે.

‘મેં મહાભોધનગરમાં બૌદ્ધ સાધુઓને જીતીને-તેઓના ૫૦૦ મઠો-તોડી નાખ્યા.

મહાકાલ તો મારા ભયથી ઠરી ખૂણામાં સંતાઈ ગયો છે.

હું સોમનાથને જીતવા જતો હતો ત્યાં એ બ્રાહ્મણના વેશે આવી, મને વચનબદ્ધ કરી અહીં સ્થિર રહેવા વિનવી ગયો છે. ‘સોમનાથની યાત્રા તેની જ પૂર્ણ કહેવાય કે જે અહીં મારા દર્શન કરી જાય અને જો કોઈ તેમ ન કરે તો તેની યાત્રા અધૂરી જ કહેવાય.’ પરંતુ ઓ મહાભાગી! તમે શ્વેતાંબર જૈનશુરુ જ મને જીતનારા મળ્યા. હું આપના તથ, ત્યાગ, ચારિત્ર, દૃઢશ્રદ્ધા અને ધ્યાનની એકાગ્રતાથી પ્રસન્ન થયો છું. આપ મારી પાસે કાંઈ પણ માગો.

શુરુજીએ માગવાની ના જ પાડી. આખરે એના બહુ જ આગ્રહથી કહ્યું કે-“તું જીવોને અભયદાન આપ.”

વિરૂપાનાથે કહ્યું:-ભગવાન! આપની વાત તદ્દન વ્યાજબી છે અને સાચી છે પરંતુ મારો પરિવાર માને તેમ નથી; છતાંયે આપની આજ્ઞાથી હું એ સ્વીકારું છું કે-“આ મંદિરમાં કદી પણ જીવહિંસા નહિ થાય.”

વીરગણિજી બોલ્યા:-આ વાત ગુર્જરેશ્વરની સમક્ષ નક્કી થતી જોઈ એ કે એ મર્યાદા ચાવચાંદ્ર-દિવાકરૌ કાયમ રહે.

અદ્દે તે કબૂલ્યું અને વચન આપ્યું.

વીરગણિજી ત્યાંથી પાટણ પધાર્યા. ગુજરાતના યુવરાજ વ્યાસુંદરાયે શુરુજીનો સત્કાર કર્યો અને યક્ષની આજ્ઞા મુજબ એ મંદિરમાં જીવહિંસા સર્વથા બંધ થશે, એમ કબૂલ કર્યું અને થરાના વલ્લહીનાથના મંદિરમાં કદાપિ જીવહિંસા ન થાય તેવું શાસન પણ કરી આપ્યું.

યુવરાજે શુરુજીને ફરી એક વાર પાટણ બોલાવી પધરાવ્યા હતા. આં વીરગણિજીએ પણ પાટણની જનતાને ખૂબ ઉપદેશ

આપ્યો હતો. ત્યાર પછી રાજગચ્છના શ્રીવર્ધમાનસૂરિજીએ તેમને પાટણમાં જ મોટા ઉત્સવપૂર્વક સંઘ સમક્ષ આચાર્યપદવી આપી હતી.

ત્યાં વલહીનાથ યક્ષ અનુરાગથી આઠ વીરસૂરિજીના વ્યાખ્યાનમાં આવતો અને ભક્તિથી વ્યાખ્યાન સાંભળતો હતો. તેમજ ક્રીડાત્રિય હોવાથી સુલક્ષણ મનુષ્યના દેહમાં આવી પીડા ઉપજાવ્યા સિવાય ક્રીડા કરતો હતો. સૂરિજીએ તેને નિષેધ કરતાં સમજાવ્યું કે—“તારો વિનોદ બધા સહન નથી કરી શકતા, માટે હવે તું આવો વિનોદ ન કર” શુરુતું કહ્યું યક્ષરાજે માન્યું.

યક્ષે એક દિવસે શુરુજીને કહ્યું કે—મને ક્ષણ મળે અને આપને પણ લાભ થાય તેવું કાર્ય બતાવો. સૂરિજીએ પૂછ્યું—જનમંદિરોથી શોભતા અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર જવાની તારી શક્તિ છે ?

યક્ષરાજ બોલ્યા—શુરુજી ! તેવી શક્તિ તો છે, પરંતુ ત્યાંના વ્યંતરો એવા બળવાળા છે કે હું તેઓનું તેજ ઝીલી શકતો નથી. તેમ છતાં આપને ત્યાં પધારવું જ હોય હું તો ત્યાં આપને લઈ જઈને એક પહોર રહી શકીશ. તે દરમ્યાનમાં આપે ત્યાં દર્શન કરી લેવાં જોઈએ. આથી વધારે ત્યાં રહેશો તો પાછા નહીં આવી શકો.

સૂરિજીએ કબૂલ કર્યું કે આપણે ત્યાં ૧ પહોરથી વધુ નહીં રોકાઈએ. એટલે યક્ષ બળહતું રૂપ લઈ ત્યાં હાજર થયો; સૂરિજી તેની ઉપર ચડી બેઠો, ત્યારે શુરુજીએ માથા ઉપર વસ્ત્ર બાંધી લીધું હતું. સૂરિજી ક્ષણવારમાં જ અષ્ટાપદજીના મંદિર પાસે જઈ ભિતર્યા પરંતુ આચાર્યશ્રીએ દેવતાઓના તેજને સહન ન કરી શકવાથી દરવાજા પાસેની પૂતળીની પાછળ રહી મહાતીર્થનાં દર્શન કર્યાં. ભરત ચક્રવર્તીએ વર્ણુ અને માપ અનુસાર બનાવેલી ચૌવીશ તીર્થકરોની મૂર્તિઓને નમસ્કાર કર્યા અને પછી ત્યાંની નિશાની રૂપે દેવતાઓએ ચઢાવેલા ચોખામાંથી પાંચ—છ દાણા લઈ લીધા. સૂરિજી યાત્રા માટે રાતના પહેલા પહોરે ચાલ્યા હતા અને બીજા પહોરની એક ઘડી જતાં ઉપાશ્રયે આવી ગયા હતા.

ઉપાશ્રય દેવી અક્ષતની સુગંધથી સુગંધિત થઈ ગયો. મુનિ-

ઓએ આનું કારણ પૂછવાથી સૂરિજીએ મુનિઓને કહ્યું કે-“અષ્ટા-
પદ પર્વત પરના દેવાધિદેવોને વંદન કરો.” પછી બધી વાત કહી-
અને ત્યાંથી લાવેલા ચોખા ખતાવ્યા. શ્રીસંઘને પણ આ સમાચાર
મળ્યા, શ્રીસંઘે રાજાને પણ આ શુભ સમાચાર પહોંચાડ્યા. રાજા
પોતે ત્યાં આવ્યો. સૂરિજીએ તેમને અષ્ટાપદ ગિરિરાજ, ત્યાંના
મંદિરો અને મૂર્તિઓનું યથાર્થ વર્ણન કરવા સાથે ત્યાંથી લાવેલા
દેવતાર્ધ ચોખા ખતાવ્યા. “જે ચોખા ૧૨ આંગળ લાંબા અને ૧
આંગળ બાડા હતા.” રાજાને પણ આ અદ્ભુત ચોખા જોઈ ખાતરી
થઈ કે ‘સૂરિજીનું’ કથન સાચું છે. પછી એ ચોખા ઉપાશ્રયમાં
રાખવામાં આવ્યા અને અષ્ટાપદના પ્રતિબિંબની જેમ પૂજવા
લાગ્યા. મુસલમાનોએ પાટણનો ભંગ કર્યો ત્યાં સુધી આ ચોખા
ઉપાશ્રયમાં હતા.

એકવાર ગૂર્જરપતિ આસુંડરાયે પોતાના વીર નોંમનો
મંત્રીને જણાવ્યું કે, મને પ્રણયયોગે વચનસિદ્ધ વીર ગુરુ અમે
વીર મંત્રી મળ્યા છે પરંતુ દુઃખની વાત છે કે-રાણીઓને
ગર્ભસ્થાવનો રોગ હોવાથી રાજપુત્ર નથી. મંત્રીએ તરત જ આં
વીરસૂરિ પાસે જઈ આ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો, અને ગુરુમહો-
રાજ પાસેથી મંત્રેલો વાસક્ષેપ લઈ જઈ રાણીઓના માથા પર
ચડાવ્યો. બસ, ત્યાર પછી રાજા આસુંડરાયને વદલભસ્મેન, દુર્લભ-
સ્મેન અને નાગરાજ નામે પુત્રો થયા. અનુમાન છે કે આ ઘટના વિ. સં.
૧૦૪૦ થી ૧૦૫૦ની વચમાં આસુંડરાયના યુવરાજકાળમાં બની હશે.

એકવાર આં વીરસૂરિએ આળુ પાસેના ઉંખરણી ગામમાં
પધારી ત્યાંના પરમાર રજપૂત ભદ્રકુમારને દીક્ષા આપી તેને
જ્ઞાનગમનો અભ્યાસ કરાવ્યો, ક્રિયારુચિ ગીતાર્થ અને મહાન વિદ્યાન
ખતાવ્યો. પોતાનો અંત સમય પાસે આવ્યો ત્યારે શ્રુતજ્ઞાનથી
પોતાના આયુષ્યની સમાપ્તિ જાણી, ભદ્રકુમારને પોતાની પાટે સ્થાપી
તેનું અંદ્રસૂરિ એવું નામ રાખી, અનશન સ્વીકારી યોગ નિરોધથી
સંવરમાં રહી સ્વર્ગે ગમન કર્યું.

આં વીરસૂરિ સંભવતઃ તે સમયના યુગપ્રધાન છે; તેમનાથી કંબોધ્યા અષ્ટાપદ વગેરે શાખાઓ નીકળી છે.

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ તેમનો સત્તાસમય આ પ્રમાણે બતાવે છે.—

આં વીર ગણિનો વિ. સં. ૯૩૮માં જન્મ, સં. ૯૮૦માં દીક્ષા અને ૯૯૧માં સ્વર્ગ.

વસુવહ્નિનિઘૌ ૯૩૮ જન્મ, વ્રતં વ્યોમવસુગ્રહે ૯૮૦।

દ્વન્દુનન્દગ્રહેવર્ષે ૯૯૧ ડલ્લાનમમવત્ પ્રમોઃ॥ ૧૬૫॥

(પ્રભાવકચરિત્ર-વીરસૂરિચરિત્ર શ્લો. ૧૬૫)

હવે તત્કાલીન ઐતિહાસિક ઘટનાઓનો વિચાર કરીએ તો તેનો આચાર્યશ્રીની આ સંવતવારી સાથે મેળ ખાતો નથી. કેમકે આ શ્લોકમાં આચાર્યનો સમય વિ. સં. ૯૩૮ થી ૯૯૧ બતાવ્યો છે. સાથોસાથ આ જ ચરિત્રમાં ભિન્નમાલનો રાજા દેવરાજ પાટણનો રાજા આશુક અને મંત્રી વીરનાં નામો પણ બતાવ્યાં છે. એ પૈકીનો બહારનો પરમાર રાજા દેવરાજ વિક્રમની અગિયારમી સદીમાં થયો છે. પાટણના રાજા આશુકરાયનો રાજયકાળ વિ. સં. ૧૦૫૩ થી ૧૦૬૬ સુધીનો છે અને મંત્રી વિમલશાહેના પિતા વીરમંત્રીનો સમય પણ સં. ૧૦૬૬ પહેલાં પડે છે. આ સિવાય પોતે તથા પદ્મધર આં ચંદ્રસૂરિની દીક્ષા, શાસ્ત્રાધ્યયન, ગીતાર્થ થવું અને સૂરિપદ મળવું; તેનાં પણ વર્ષો તો જોઈએના? આમ આ દરેક બાબતોનો આચાર્યશ્રીની ઉક્ત સાલવારી સાથે મેળ ખાતો નથી. આથી એમ માનવું પડે છે, કે આ સાલવારીમાં અથવા તેના સંકેત શબ્દોના અર્થમાં કંઈક ફરક હશે. આ શ્લોકમાં આચાર્યશ્રીના સૂરિપદની સાલ બતાવી નથી. એટલે આં વીર-ગણિની સં. ૯૮૦માં દીક્ષા સં. ૯૯૧માં ગણિપદ સં. ૧૦૫૦ લગભગમાં સૂરિપદ અને વિ. સં. ૧૦૬૧માં સ્વર્ગ; એમ લાંબુ આયુષ્ય માની લઈએ તો ઉપરની આંટીઘૂંટીનો સરળ નિકાલ આવી જાય છે અને ઐતિહાસિક ઘટનાઓનો સુમેળ બની રહે છે.

જે કે પાટણના રાજા આમુંડરાયના સં. ૧૦૩૩ના વડસમાના તામ્રપત્રથી સ્પષ્ટ છે કે, તેણે યુવરાજ તરીકે પણ દાન આપ્યું છે. (શુભરાતના ઐતિહાસિક લેખો ભા. ૩, પૃ. ૧૫૪-૧૫૫) એટલે કે થરાના વિરૂપાક્ષ મંદિરમાં જીવહિંસા બંધ કરવાનું આજ્ઞાપત્ર પણ તેણે યુવરાજ તરીકે કઠાવ્યું હતું પરંતુ પછી તે રાજા થયો એટલે પાછળના લેખકોએ આ ઘટનાને રાજા તરીકે વર્ણવી છે. જે વસ્તુ સંભવિત અને બનવાજોગ છે. રાણીઓની રોગ શાંતિવાળી ઘટના પણ આમુંડરાયના યુવરાજકાળમાં બની છે; કેમકે વદલભસેન અને દુર્લભસેન વિ. સં. ૧૦૫૦ પહેલાં જન્મ્યા હતા, માટે જ આમુંડરાયે તેઓને યોગ્ય ઉંમરના થતાં સં. ૧૦૬૬માં ગાદીએ બેસાડ્યા હતા. એટલે આં વીરસૂરિનું દીર્ઘયુધ્ધ માની સં. ૧૦૬૧માં સ્વર્ગગમન માનવું એ તર્કસંગત બની રહે છે.

આં વીરસૂરિની પટ્ટાવલી જુદા જુદા સાધનો વડે આ રીતે તૈયાર થાય છે.

(૩૪) આં વિમલચંદ્રગણિ વિં સં ૬૮૦માં સ્વર્ગ.

(૩૫) આં વીરસૂરિ તેઓ શાંત, ત્યાગી, વૈરાગી અને અડગ ધ્યાની હતા.

(૩૬) આં ચંદ્રસૂરિ:—તે આણુ પાસેના અષ્ટાદશ-શતીદેશના ઉંઘરણી ગામના પરમારવંશી રાજકુમાર હતા. તેમનું નામ ભદ્રકુમાર હતું. આં વીરસૂરિ ઉંઘરણીમાં પધારી ઉપાશ્રયમાં આવી ઊતર્યા હતા પણ તેઓ સાંજે સ્મશાનમાં જઈ આખી રાત ધ્યાન કરતા હતા. તેઓ એકવાર સાંજે મસાણુમાં જતા હતા ત્યારે ભદ્રકુમારે તેમને મસાણુમાં જતા જોઈ વિનંતિ કરી કે, મહારાજ ! આ મસાણુમાં લયંકર ફાડી ખાનાર પશુઓ છે, અહીં આપ રાત રહે તે ઠીક નથી, કૃપા કરી આ શહેરમાં કોઈ સારા સ્થાનમાં પધારો. આચાર્ય મહારાજે ભદ્રિક એવા ભદ્રકુમારને કહ્યું: મહાનુભાવ સુનિઓને ડર હોતો નથી. સુનિઓ તો આવા નિર્જન સ્થાનમાં જ ધ્યાન કરે છે અને એમાં જ આનંદ માને છે. ભદ્રકુમાર આ

“સાંભળી તેમના ઉત્તરથી પ્રભાવિત થઈ પોતાના સ્થાને ચાલ્યો ગયો. ધિરે જતાં તેને બાંધુનું લેટણું મળ્યું. પણ તે બાંધુમાં કીડા પડ્યા હતા. રાજકુમારે તે કીડા ભેઈ વિચાર્યું કે, અહો ! આ ક્ષણોમાં કીડા છે, રાતે ખાઈએ તો તેમનો નાશ જ થાયને ? આથી નહીં છે કે, રાત્રિભોજન કરવું એ ઉચિત નથી. હવે તેણે બ્રાહ્મણ પંડિતને બોલાવી પૂછ્યું કે, ક્ષણમાં કીડા ખાઈ જાય તેને શું પ્રાયશ્ચિત્ત આવે ? શાસ્ત્રીજીએ જવાબ વાળ્યો કે, “સોનાના એવા જ કીડા બનાવી બ્રાહ્મણોને દાનમાં અપાય તો જ તે પાપની શુદ્ધિ થાય.” રાજકુમારને આ ઉત્તરથી સંતોષ થયો નહિ. તેને વિચાર થયો કે, “સોનાના કીડા બનાવી જે બ્રાહ્મણોને દાન કરીએ તેઓ તેનો પણ વિનાશ કરવાના જ છે, એનો દોષ કોને લાગે ? એ રીતે તો પાપની પરંપરા વધતી જ જવાની. એટલે એ રીતે તો પાપશુદ્ધિ થઈ ન શકે; માટે શાસ્ત્રીજીએ બતાવેલું પ્રાયશ્ચિત્ત શુદ્ધિગમ્ય બને તેમ નથી.”

રાજકુમારે બીજે દિવસે સવારે ઉપાશ્રયમાં જઈ આઠ વીરસૂરિને એ જ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

આચાર્ય મહારાજે તેનો ખુલાસો કર્યો કે—ભદ્ર ! સર્વત્ર સ્થાવર અને વ્રક્ષ જીવો રહેલા છે. જેમાં પૃથ્વી, પાણિ, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, ભેઈંદ્રિય, તેઈંદ્રિય, ચઉઈંદ્રિય, પંચેન્દ્રિય, જળચર, થલચર, ખેચર, માછલાં, ગાય, ચકલાં, તિર્યંચ, નારકી, દેવ અને મનુષ્યોનો સમાવેશ થાય છે.

વનસ્પતિ સ્થાવરકાય છે. તેમાં ઘણા જીવો રહેલા છે. તેમાં મૂળ ક્ષણ, વગેરેમાં ઘણા જીવો જન્મે છે અને મરે છે. આ રીતે જીવો રહેલા છે તે દરેકનું યથાશક્તિ રક્ષણ કરવું ભેઈંએ. વિવેકી રાજકુમાર ! દયા એ જ ધર્મ છે. તું વિચાર કરીશ તો તેને આ વાતે બરાબર સમજાશે. ભદ્રકુમાર આ ઉત્તર સાંભળી પ્રતિબોધ પામ્યો અને તેણે સંસારનો ત્યાગ કરી પોતાના કલ્યાણ માટે દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો. આઠ વીરસૂરિએ તેને દીક્ષા આપી. પોતાનો શિષ્ય ભદ્રસુમિ બનાવ્યો અને અંત સમયે તેને આચાર્ય-

પદ આપી ચંદ્રસૂરિ એવું નામ રાખી પોતાની પાટે સ્થાપિત કર્યાં. આં ચંદ્રસૂરિ પણ ગુરુ જેવા જ તેજસ્વી થયા.

(૩૭) યશોદેવસૂરિ:—તેમણે વિ. સં. ૧૧૭૬માં ‘પિંડ-વિશુદ્ધિ’ પ્રકરણની વૃત્તિ બનાવી જેનું વડગચ્છના શ્રુતહેમનિકંષ પૂજ્ય આં સુનિચંદ્રસૂરિએ સંશોધન કર્યું હતું અને તેના આધારે જ વિ. સં. ૧૨૬૫માં ચંદ્રગચ્છના આં શ્રીપ્રભસૂરિ શિષ્ય આચાર્ય માણિક્યપ્રભસૂરિ શિષ્ય આં ઉદયસિંહે પિંડવિશુદ્ધિ-ટીપિકા બનાવી છે.

(૩૮) પાર્શ્વદેવગણિ:—તેઓ મોટે ભાગે દ્વિજપાર્શ્વદેવગણિ તરીકે વિખ્યાત છે. તેમણે ‘ઉપસર્ગ સ્તોત્રવૃત્તિ, પદ્માવત્યષ્ટક, અને સં. ૧૨૦૩માં તેની વૃત્તિ’ બનાવેલ છે.

જૈન રાજાઓ

રાજા અલ્લટરાજ

ચિતોડની ગાદીએ ખુમાણુ (ત્રીજા) પછી ભર્તૃભટ (બીજા) રાજા થયો. તેની રાણી મહાલક્ષ્મી રાઠોડ વંશની કન્યા હતી. મહાલક્ષ્મી રાણીએ અલ્લટરાજને જન્મ આપ્યો, જેનાં અલ્લ, અલ્લુ, આલુ, અલ્લટ અને રાવળ વગેરે નામો છે, ચિતોડના શિશોદીઆ રાજાઓમાં બાપ્પા રાવળ અને શક્તિકુમારના વચલા ગાળામાં અલ્લટ એ પ્રતિભાશાળી રાજા થયો છે. ‘ટોડ રાજસ્થાન’માં તેનો સંવત ૬૨૨ આપ્યો છે અને શિલાલેખોમાં તેનો સંવત ૧૦૧૦ મળે છે. એટલે કે વિ. સં. ૬૨૨ થી ૧૦૧૦ તેનો સત્તાસમય છે. તેણે ચિતોડની ગાદી સારી રીતે દીપાવી હતી. સીમાડાના રાજાઓ સાથે તેને મીઠો સંબંધ હતો. આહંડ પાસેનો પ્રદેશ મેવાડનું સૌંદર્ય ધામ છે. રાજા અલ્લટ વિ. સં. ૧૦૦૮ થી તો આહંડમાં જ વધુ રહેતો હતો, તેથી આહંડને પાટનગર તરીકે ફરીવાર લાભ મળ્યો અને રાજા અલ્લટરાજના વંશને આહંડીઆ એવા નામથી પણ વિખ્યાત થયા. સંભવ છે કે સુંજરાજે આહંડ પર હલ્લો કર્યો ત્યાર પછી તેના વંશને એ ચિતોડને કાયમી પાટનગર

બનાવ્યું હશે. અલ્લટરાજ જૈનધર્મી રાજા હતો. તેને પહેલ-
વહેલો ઉપકાર આઠ બલિભદ્રસૂરિથી થયો હશે. આચાર્ય બલિભદ્રજી
મુનિપણમાં હત્યુંડીમાં પધાર્યા અને તેમણે ત્યાં રહ્યા રહ્યા જ
અલ્લટરાજની રાણીનો રેવતીદોષ શમાવ્યો. પરિણામે અલ્લટરાજે
બલિભદ્ર મુનિને વાંઘા, તેમની પાસેથી જૈનમુનિનો માર્ગ સાંભળ્યો;
તેમને આચાર્ય બનાવ્યા, તેમને શ્રાવકો બનાવી આખ્યા અને
હત્યુંડીમાં રાજા વિદ્યુધરાજને પણ તેમની સેવા કરવા સૂચવ્યું.
આ ઘટના વિ. સં. ૯૭૩ પહેલાં બની છે. પછી તો અલ્લટરાજે
ખીમ વિદ્વાન જૈનાચાર્યોને પણ પોતાની રાજસભામાં પધરાવી ખૂબ
સન્માન્યા છે. તે આચાર્ય નજસૂરિ (નંદકસૂરિ)ને ગુરુ તરીકે
માનતો હતો, તેની સભામાં આચાર્ય મલ્લવાદીના વડીલ ગુરુભાઈ
આઠ જિનયશે પ્રમાણુ ગ્રંથનું વ્યાખ્યાન કર્યું હતું. આચાર્ય
વિમલચંદ્ર અને આઠ જયસિંહસૂરિને પણ તેણે વંદન કર્યું
છે. અલ્લટરાજની તલપાટકની* રાજસભામાં રાજગચ્છના આઠ
પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ દિગંબરાચાર્યને જીતી પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો
હતો, જેની ચાલગીરીમાં ચિતોડના કિલ્લામાં જૈન વિજયસ્તંભ
બન્યો છે. તેમના પદ્મધર આઠ અભયદેવસૂરિ પ્રત્યે રાજા પણ
બહુ જ પૂજ્યભાવ ધરાવતો હતો, હૂણ રાજાની પુત્રી હરીયદેવી
અલ્લટરાજની રાણી હતી. તેણીએ હર્ષપુર વસાવ્યું છે. ત્યાંથી
મન્નિઝમા શાખામાંથી હર્ષપુરીય ગચ્છ નીકળ્યો છે અજમેરથી
૧૨ માઈલ દૂર હાંસોટ નામે ગામ છે. એ જ આ હર્ષપુર છે. આ

* તલરામ, તલપાટક, તલહટ્ટી, તળેટી, એ મળતાં નામે છે.

પંજાબમાં દુષ્યસત્રાટ તોરમાણીની રાજધાની પર્વતિકા હતી. પર્વતિકાનાં
ખીખાં નામે તલવાડા, ચચપુર અને ચાચર બતાવ્યા છે. (જુઓ પૃ. ૪૪૧)
એટલે તલવાડા એ પર્વતિકાનું ઉપનગર કે પાડો હોય એમ સંભવે છે. આજ
રીતે ચિતોડગઢની તળેટીનો ભાગ પણ તલપાટક તરીકે ઓળખાતો હોય એમ
અનુમાન થાય છે. ચૌદમી સદીના ઉ. વિનયપ્રભ તીર્થમાળામાં તલ-
વાડામાં બે શાંતિનાથનું દેરાસર બતાવે છે. આ સ્થાન પણ મેવાડનું
તલવાડા હોય એમ સંભવે છે.

ઉપરથી એ પથુ પુરવાર થાય છે કે સાપાદલક્ષ (સવાલક) દેશમાં પથુ મેવાડના રાજાઓની હકુમત હતો.

તેણે આહડમાં ૭૦ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર બનાવી તેમાં આં યશોભદ્રસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. એકંદરે અલ્લટરાજ તે જૈન રાજા થયો છે.

કર્દમરાજ

કર્દમરાજ તે ત્રિભુવનગિરિ (તહનગઢ)નો રાજા હતો. તેણે રાજગચ્છના આં અભયદેવસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી અને તે આં ધનેશ્વરસૂરિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો છે. આ આચાર્યને ત્રિભુવનગિરિનો રાજા, માળવાનો સુંજ રાજા વગેરે શુરુ તરીકે માનતા હતા, તેથી તેમનો ગચ્છ જગતમાં રાજગચ્છ તરીકે વધુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હતો જેની ઘણી શાખાઓ નીકળી છે.

(બુઓ : પૃ. ૫૦૮)

આદવંશી કુમારપાલ વિ. સં. ૧૨૧૦માં તહનગઢનો રાજા હતો, તે આં જિનદત્તસૂરિના ઉપદેશથી જૈન બન્યો હતો. તેને સં. ૧૨૫૨માં મહમદ ઘોરીએ હરાવ્યો હતો. કુમારપાલના વંશજ અર્જુનપાલે સં. ૧૪૦૫માં કરોલ્લી વસાવ્યું છે. કરોલ્લી શહેર જૈન શ્વેતામ્બર મહાવીરજી તીર્થની પાસે છે. ત્યાંથી ઇશાનમાં ૨૪ માઈલ દૂર તહનગઢ છે, તે જ આ ત્રિભુવનગિરિ છે.

(પ્રભાવકથરિત્ર પ્રશસ્તિ, પાર્શ્વનાથચરિત્ર પ્રશસ્તિ, ભારતીય-વિદ્યા ભા. ૨-અં. ૧)

સપાદલક્ષનો રાજા

સપાદલક્ષગોપાલત્રિભુવનગિર્યાદિદેશગોપાલાદ ।

યદ્વતુરધિકાધીત્વા વાદજયે રજ્જયામોસ ॥ ૨૭-૨૮ ॥

રાજગચ્છના આં પ્રદુત્તનસૂરિએ સવાલક અને તહનગઢ વગેરે રાજસભાઓમાં ૮૪ વાદો છૂટી ત્યાંના રાજાઓ ઉપર પોતાનો પ્રભાવ પડ્યો હતો.

.. (રાજગચ્છના આં માણેકચંદ્રસૂરિકૃત-પાર્શ્વનાથચરિત્ર પ્રશસ્તિ)

આં પ્રભાચંદ્રસૂરિ લખે છે કે—“વિક્રમની અગિયારમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં સપાદલક્ષ દેશના કુચ્યપુર (કુચેરા) નગરમાં અહ્લનો પુત્ર ભુવનપાલ રાજા હતો.”

(પ્રભાવકચરિત્ર, અભયદેવસૂરિપ્રબંધ)

આથી અનુમાન થાય છે કે—ચિતોડના રાજા અદલટની અહીં સુધી હકુમત હશે અને તેનો પુત્ર ભુવનપાલ અહીંનો સૂબો હશે. અથવા કુચેરાનો રાજા અપુત્રેયો હોઈને તેની ગાદીએ સગોત્રી ભુવનપાલ આવ્યો હશે અથવા કુચેરાના રાજાનું નામ પણ અદલ હશે અને તેને ભુવનપાલ નામે પુત્ર હશે.

શિશોદિઆ વંશની અનેક શાખાઓ હતી, તેમાં સંભવતઃ કુચેરાના રાજવંશનો પણ સમાવેશ થાય છે. એટલે ચિતોડનો રાવલવંશ અને કુચેરાનો રાજવંશ એકગોત્રી છે અને એમજ હોય તો અદલટરાજનો પુત્ર ભુવનપાલ કુચેરાની ગાદીએ આવે તો એ પણ બનવાભેગ છે. આમાં એક વાત ચોક્કસ છે કે—ભુવનપાલ પહેલાંનો કુચેરાનો રાજા અહ્લ આં પ્રદુમ્નસૂરિનો ભક્ત હતો.

રાજા મિહિરલોખ

કનોજના પડિહારવંશી નાગાવલોક, મિહિરલોખ અને કક્કુઅ વગેરે રાજાઓ જૈનાચાર્યના ઉપાસકો હતા. (જુઓ : પૃષ્ઠ ૫૩૬-૫૩૮) હત્યુંડિયા રાઠોડની રાજવણી

૧. રાજા હરિવર્મા—તે રાઠોડ વંશનો હતો અને હત્યુંડીમાં રાજ્ય કરતો હતો. તે સમયે હત્યુંડી, બાલી વગેરે નાની ગોડવાડનો પ્રદેશ મેવાડ સાથે જોડાયેલો હતો. પછી કાલક્રમે તે તેનાથી છૂટો પડી મારવાડ સાથે જોડાઈ ગયેલ છે. ગોલવાડથી મેવાડમાં જવાના જે જે પહાડી રસ્તાઓ છે તે તે દરેક પ્રવેશ સ્થાનો પર જૈન તીર્થો સ્થપાયાં છે, જે આજે પણ વિદ્યમાન છે.

આજે *હત્યુંડીનગર વિદ્યમાન નથી કિન્તુ તેનાથી ૧ કોષ દૂર

* હત્યુંડી—હત્યુંડીનગર, હત્યુંડીગચ્છ કે રાજા ધવલરાજે બનાવેલ ભગવાન આદિનાથનું દેરાસર આજે વિદ્યમાન નથી. આજે તે નગરથી ૧

સેવાડી પાસે રાતા મહાવીરનું તીર્થ વિદ્યમાન છે. રાજા હરિવર્મા વિક્રમની આઠમી સદીનો રાજા છે. તેને રુચિ નામની રાણી હતી.

(૨) વિદ્યધરાજ—રાજા હરિવર્મા પછી તેનો પુત્ર વિદ્યધરાજ હત્યુંડીની ગાદીએ આવ્યો. તે મેવાડના રાજા અલ્લટનો મિત્ર હતો, અલ્લટરાજના કહેવાથી તેણે આં વાસુદેવસૂરિને

કેશ દૂર રાતા મહાવીરનું તીર્થ છે હત્યુંડીનો રાજ્યવંશ ત્યાં હત્યુંડિયા રહોડ કહેવાય છે અને હત્યુંડી ગમ્મના આવકે બાલો, સાદી, સાંડેરાવ, મેવાડ વગેરે સ્થાને પથરાઈ ગયા છે, તે પણ હત્યુંડિયા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

રાતા મહાવીર—હત્યુંડીથી ૧ કોશ અને વિજયપુરથી ૧ કોશ દૂર રાતા મહાવીરનું તીર્થ છે; ૨૪ દહેરીવાળું મંદિર છે, ૨૧ હાથ ઊંચી લાલ રંગની બાં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા છે. આ તીર્થ વિક્રમની તેરમી સદીમાં બન્યું છે, એમ શિલાલેખોના આધારે સમજી શકાય છે. અહીં હત્યુંડી-ગમ્મના આચાર્યની પ્રતિમા પણ વિરાજમાન છે, આ તીર્થનો ઉત્સવ છબ્બેદાર વિ. સં. ૨૦૦૫ માગશર શુદ્ધ ૧૦ના દિવસે વિજયપુર આદિના શ્રી સંઘે કરાવેલ છે. આં વિજયવલ્લભસૂરિએ તે જ દિવસે અહીં બીજી પ્રતિમાઓની પ્રતિક્ષા પણ કરાવી છે.

(આ. સુરાચાર્યકૃત પ્રશસ્તિ-શિલાલેખ, જિનવિજયજીનો શિલાલેખ સંગ્રહ ભા. ૨જો, કાવલાવણ્યસમયકૃત રાસ)

સેવાડી—સેવાડીનું સંસ્કૃત નામ શમીપાટી છે. અહીંના શિલાલેખો બોલે છે કે-શમીપાટી એ નાડોલના યુવરાજાને જીકિતનગર (જોગવટાનું ગામ) હતું. નાડોલમાં અનુક્રમે ચૌહાણ બળુહિલ્લ, જિંદ, અશ્વરાજ (વિ. સં. ૧૧૬૭ થી ૧૧૮૦), કટુકરાજ (વિ. સં. ૧૨૩૧ સુધી) અને જયંત-સિંહ રાજાઓ થયા છે. કટુકરાજ જૈનધર્મી રાજા હતો. સેવાડીમાં બા. મહાવીરસ્વામીનું બાવન-દેરીવાળું બાબ દેરાસર હતું. અશ્વરાજના સેનાપતિ યશોવીરે અહીં સં. ૧૧૭૨માં બા. શાંતિનાથજીનું દેરાસર બનાવ્યું હતું. અને યુવરાજ કટુકરાજે તેની પૂજા માટે ખરચો બાંધી આપ્યો હતો. અહીં શ્રાવકોનાં ૨૦૦ ઘરો છે, ૨ ધર્મશાળા છે, ઉપાશ્રય છે, ૨ બાબ દેરાસર છે. બા. મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર બારમી સદીમાં બન્યું છે. તેમાં બા. મહાવીરસ્વામીની ૧૧ હાથ ઊંચી બાબ પ્રતિમા વિરાજમાન છે.

બીજું દેરાસર બા. વાસુપૂજ્યસ્વામીનું છે. મંદિરની પાસેની દેરીમાં ગાં ગૌતમસ્વામી વગેરેની મૂર્તિઓ છે.

સાંદેરગમ્મના આં શુભરત્નસૂરિની પ્રતિમા પણ અહીં વિદ્યમાન છે.

હત્યુંડીમાં પધરાવ્યા, તેમના ઉપદેશથી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો અને લંગવાન શ્રીઆદિતાથનું વિશાળ જિનચૈત્ય બાંધાવી તેના નિર્વાહ માટે યોગ્ય બંદોબસ્ત કર્યો હતો.

વિઠ્ઠલરાજે પ્રથમ પોતાના વજન પ્રમાણે સોનું તોળી તુલા-દાન કર્યું. તેના ૩ લાગ પાડી ૨ લાગ પ્રભુને અને ૧ લાગ ગુરુને સમર્પિત કર્યો. ત્યાર પછી તેણે પોતાના રાજ્યના નાના મોટા દરેક ગામોનાં લોકોને બોલાવી તેની સન્મુખ સૂર્ય અંદ્ર તપે ત્યાં સુધીનું દાનશાસન કરી આપ્યું તે આ પ્રમાણે :—

કૃત્ય-વિકૃત્યમાં દર ૨૦ પોઠે રૂપૈયો ૧, ગાડી ભરાય અને ચાલે કે દરગાડી દીઠ રૂ. ૧, તેલના ઘાણામાંથી ઘડા દીઠ કર્ષક-૧, તંબોલીએ દર ૧૨ બીડીએ ૧ બીડું, દરેક જુગારીએ ૧ પાઈ, સુતારે પાટકા દીઠ + + ખેડૂતે રેટે રેટે ઘઉં અને જવ આઠક-૧, ઘી તેલ વગેરેમાં કુડલા દીઠ, ખંખી પાંચ, ભાર દીઠ વીંશોપક ૧, એ રીતે રાજ્ય-શાસનની જેમ ધર્મોદ્ધાર કર આપવો. સં. ૯૭૩.

આં વાસુદેવસૂરિ આ આવકના ૩ લાગ કરી ૨ લાગ હેરાસરમાં અપાવતા હતા અને ૧ લાગ પોતે વિદ્યાધન તરીકે રાખતા હતા.

(૩) મમ્મટરાજ—વિઠ્ઠલરાજ પછી તેનો પુત્ર મમ્મટરાજ રાજ થયો. તેણે રાજ થયા પછી આં વાસુદેવસૂરિની પૂજા કરીને બીજું શાસન લખી આપ્યું. તે આ પ્રમાણે :—

મારા પિતાજી રાજ વિઠ્ઠલરાજે દાનશાસન લખી આપ્યું છે. તેનું દરેકે બરાબર પાલન કરવું. વિશેષમાં-કપાસ, કાંસ, કેસર, મંજિષ્ઠ વગેરે કરિયાણું વેચતાં ભાર દીઠ પલ ૧૦, ઘઉં, મગ, જવ, મીઠું, રાણ વગેરેમાં દ્રોણ દીઠ માણ ૧ આપવું. રાજ રાજ્યકુટુંબ અને પ્રજાએ દેવદ્રવ્ય અને ગુરુદ્રવ્યની રક્ષા કરવી, ધર્મોદ્ધાર દ્રવ્યનું ભક્ષણ કે ઉપેક્ષા કરવામાં પાપ છે. દેવદ્રવ્ય અને ગુરુદ્રવ્યનું ભક્ષણ કે ઉપેક્ષા કરવામાં વધુ પાપ છે. સં. ૯૮૬ મહાવદિ ૧૧.

મમ્મટરાજના રાજ્યકાળમાં આં સર્વદેવસૂરિ અહીં પધાર્યા હતા. તેમના ઉપદેશથી સં. ૯૮૮માં હત્યુંડીના રાવ જગમોદે પોતાના

પરિવાર સાથે જૈન બની ઓસવાલ સંઘમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. તેઓનું ઝામડ ગોત્ર થયું.

(૪) ધવલરાજ—મમ્મટરાજનો પુત્ર ધવલરાજ હત્યુંડીનો રાજા થયો. તે બહુ બળવાન હતો. માળવાના સુજરાજે મેવાડમાં જઈ આહડ તોડ્યું ત્યારે આ ધવલરાજે મેવાડના રાજા શાલિવાહન કે જેનું બીજું નામ યુમાણુ ચોથો સંભવે છે તેને તથા સુજરાતના સોલંકી રાજાને શરણ આપ્યું હતું. તેણે આહાણુ વિઝહરાજના ભાઈ દુર્લભરાજ અને વિઝહરાજના પુત્ર મહેન્દ્રના કિસ્સામાં મહેન્દ્રને મદદ કરી રાજ્ય અપાવ્યું હતું અને મહાબલવાન મૂળરાજથી ડરતા વઢવાણના રાજા ધરણીવરાહને શરણ આપ્યું હતું. આ પ્રમાણે ધવલરાજનું શરણ અનેક રાજાઓએ સ્વીકાર્યું હતું. (સ્ત્રો. ૯ થી ૧૮).

આ જૈન રાજા હતો. તેણે આઠ શાંતિસૂરિના ઉપદેશથી પોતાના હાથ રાજા વિદ્યધરાજે કરાવેલ ભગવાન આહિનાથના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરી વિશાલ જિનાલય બનાવ્યું અને તેમાં સં. ૧૦૫૩ મહા શુદ્ધિ ૧૩ દિને આઠ શાંતિસૂરિના હાથે હત્યુંડીના ગોઠી તથા શ્રાવકોએ ત્રાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી બનાવેલ ભગવાન આહિનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, વજ્રદંડ ચઢાવ્યો, અને તેના નિર્વાહ માટે પિંપળીયાકૂવાની રેંટવાળી જમીન સમર્પિત કરી હતી.

(૫) બાહ્યપ્રસાદ—તે ધવલરાજનો નીતિવાળો પુત્ર હતો. ધવલરાજે મોટી ઉમર થતાં પોતાના હાથે જ પોતાના પુત્ર બાહ્યપ્રસાદને હત્યુંડીની ગાદીએ બેસાડ્યો હતો. તે પણ જૈનધર્મી હતો.

એક ઉલ્લેખ એવો મળે છે કે, સં. ૧૨૦૮માં હત્યુંડીના રાજાએ અંચળગચ્છના આઠ જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી ભગ્ન મહાવીરસ્વામીનું મંદિર બનાવ્યું હતું.

(સુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો ભા. ૩ પૃ. ૨૪૦)

(અજમેરના સંગ્રહસ્થાનમાં સુરક્ષિત હત્યુંડીનો શિલાલેખ)

શ્રાવસ્તીનો જૈન રાજવંશ

શ્રાવસ્તી એ પ્રાચીન મોટી નગરી અને તીર્થભૂમિ છે. અહીં લગવાન સંભવનાથના ન્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન એ ચાર પુણ્યપ્રસંગો બન્યા છે, પાંચસો ચોરોના પ્રતિગોધક સ્વયં-સંબુદ્ધ કેપલ મહર્ષિ અહીં થયા છે અને સિદ્ધિ પામ્યા છે, પ્રતિમાધારી રાજકુમાર ભદ્ર અણુગારને રાજપુરુષો તરફથી ઉપસર્ગ થતાં અહીં તેમનાં કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ થયાં છે, આઠ અજિતસેનના શિષ્ય ક્રુલ્લક સુનિને નાટકમાં એક સૂક્તથી અહીં જ પ્રતિગોધ થયો હતો, 'અધકાચાર્ય' પણ અહીં થયા છે, લગવાન શ્રીમહાવીર-સ્વામીએ અહીં એક ચોમાસું કરેલ છે, લગવાન કુર્ય ઉદ્યાનમાં અને કેશીકુમાર તિલ્લુક ઉદ્યાનમાં સમોસર્યા હતા ત્યારે ગણુધર કેશીકુમાર અને ગણુધર ઈન્દ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામીનો સંવાદ, શંકનિરસન અને એકમેળ અહીં થયાં છે, લગવાન મહાવીરના શ્રાવકો શંખપુષ્કલી અને ઢંક કુંભાર અહીંના વતની હતા, લગવાનનો શિષ્ય જમાલી નિહવ ણની અહીં આવ્યો ત્યારે ઢંક શ્રાવકે લગવાનની પુત્રી સાધ્વી પ્રિયદર્શિનાને ઓઢવાનાં કપડાંનો એક લાગ સળગાવી પ્રતિગોધ પમાડી લગવાનના માર્ગે વાળી હતી, અને તેણીની પાછળ બીજી સાધ્વીઓ અને સાધુઓ પણ સન્માર્ગે આવ્યા હતા. આ રીતે શ્રાવસ્તી અનેક ઐતિહાસિક ઘટનાઓનું સંગમ સ્થાન છે

વિક્રમની પાંચમી સદીનું શ્રાવસ્તીનું વર્ણન મળે છે કે— અહીં પ્રસેનજિત રાજા છે, અહીં જૈનો સાથે શાસ્ત્રાર્થ થયો છે, શાસ્ત્રાર્થના સ્થાને બિંચો બુદ્ધવિહાર છે. તેની પાસે નાનકડું જૈન દેરાસર છે, તેની ઉપર બુદ્ધવિહારની છાયા પડે છે એટલે તે 'છાયાગત' નામથી ઓળખાય છે. પૂજારી આવી તેની રોજ પૂજા કરે છે. વળી, મધ્યદેશમાં ૯૬ પાખંડો ફેલાયા છે, જે આલોકને માને છે, પરલોકને માને છે તેના સાધુઓ શિક્ષા લે છે. યતિઓ ધર્મશાળામાં ભિતરે છે. તેઓની ધર્મશાળાઓ માર્ગમાં હોય છે, ત્યાં આવનાર મુસાફરોને ખાવાનું પણ આપવામાં આવે છે વગેરે. (ચિનાઈ શિક્ષક ક્ષાહિયાનનું ભારતપ્રવાસનું વર્ણન)

વિક્રમની સાતમી સદીનું વર્ણન મળે છે કે—ત્યારે શ્રાવસ્તી ઉજ્જૈન હાલતમાં હતું. આ સ્થાન “જેતવન મોનેસ્ટ્રી” તરીકે સૂચિત છે.

(ચિનાઈ યાત્રી હ્યુએન-સંગનું વિવરણ)

ત્યાર પછી અહીં ફરીવાર (ચંદ્રવતી) નગર વસ્યું છે અને અનેક જૈન મુનિઓ અહીં પધાર્યા છે.*

વિક્રમની ચૌદમી સદીનું વર્ણન મળે છે કે—શ્રાવસ્તી નગરી આજે મહેઠ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ગાઢ જંગલમાં ભગવાન સંભવનાથનું અનેક દેરીઓથી શોભતું ગગનચુંબી જિનાલય છે. પાસે જ લાલ અશોકનું ઝાડ છે, ચારે બાજુ ફરતો કિલ્લો છે, મણિભદ્ર ચક્રનું ચમત્કારી સ્થાન છે. અલાઉદ્દીનના સુબાએ આવી આ તીર્થ-મંદિર અને જિનાલયનો નાશ કર્યો છે. અહીં મેળો ભરાય છે તે દિવસે હરસાલ એક ચિત્તો અહીં આવી ભેસે છે અને આરતિ ભીતર્યા પછી પોતાને સ્થાને ચાલ્યો જાય છે, પણ તે કોઈને ભય પમાડતો નથી. આ પ્રદેશમાં હાંગરની એટલી જાતો થાય છે કે તેનો એકેક ઠાણો લઈ એકઠો કરીએ તો એક ઘડો ભરાઈ જાય.

(આં જિનપ્રભસૂરિકૃત “તીર્થકલ્પ”)

કવિવર સૌભાગ્યવિજયજી લખે છે કે—શ્રાવસ્તી નગરીને સ્થાને આજે એક ગામડું છે, ચારે બાજુ ગાઢ જંગલ છે. અહીં જિનાલયમાં જિનપ્રતિમા અને પગલાં પૂજાય છે. પાલક પાપીના પાપે આ દંડકદેશ બળી ગયો છે. આજે આ પ્રદેશમાં કંડુ અને કેરિયાનું વધુ પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

(તીર્થમાળા)

ઈ. સ. ૧૮૭૫ થી ૧૮૮૫ સુધી સરકારે અહીં છૂટું છૂટું ખોદકામ કરાવ્યું છે. તેના આધારે ડૉ. હો. વગેરે પ્રકાશ પાડે છે કે—અહીં સોભનાથ (સંભવનાથ) ભગવાનના દેરાસરનું ખંડેર છે, તેનું ચોગાન ૬૦ ફૂટ લાંબુ ૫૦ ફૂટ પહોળું છે, જેમાં પ્રાચીન

* શ્રાવસ્તીમા અગિયારમી શતાબ્દી સુધી જૈન રાજાઓ હતા.

કોતરકામ છે, પાસે નાના નાના ઝોરકાંઝો છે, ચોગાનમાં જવા માટે પગથિયાં છે, મંદિરનો કેટલોક ભાગ ઊભેલો છે, ઘૂમટ પણ દેખાય છે. અહીં ખોદાણુમાંથી ૩ જિનપ્રતિમાઓ અને ૨ શિલા-લેખો મળ્યા છે, જે વિક્રમની ખારમી સદીના છે, જે આજે લખનૌના મ્યુઝિયમમાં સુરક્ષિત છે. અમુક મૂર્તિઓની ચારે બાજુએ પરિકર છે, પરિકરમાં ૨૩ તીર્થંકરોની મૂર્તિઓ પણ છે, નીચે ગાદીમાં ધર્મચક્ર અને સિંહો છે; જેમાં ૨ પ્રતિમાઓ ઇસ્વીસન પહેલાંની છે. ભગવાન ઋષભદેવની પ્રતિમાની શિલ્પકળા ખૂબ આકર્ષક છે.

(જર્નલ ઓફ ધી રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી, ઇ. સ. ૧૯૦૮)

ડૉ. કનિંગહામ લખે છે કે—મધ્યકાળમાં શ્રાવસ્તીનું નામ “અંદ્રિકાપુરી ” હતું.

(આર્કિઓલોજિકલ સર્વે ઓફ ઇંડિયા, વો. ૧૧ મું)

આજે આ સ્થાન સહેટ-મહેટ (SAHET-MAHET) કે “સેટ-મેટ”ના કિલ્લા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, જે બલરામપુરથી ૬ કોશ દૂર ધીચ બાડીમાં છે. જે સ્થાન અયોધ્યા અને કૈાબાહની ઉત્તરે નેપાલ રાજ્યની હક્ષિણે, બહરાયામની પૂર્વે અને ગોંડાની પશ્ચિમે છે. અસલમાં આજ શ્રાવસ્તી નગરી છે.

(જૈન સત્યપ્રકાશ, કં. ૭૬, પૃ. ૨૭૮ થી ૨૮૨)

વિક્રમની ૬૪મી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં અહીંનો રાજવંશ જૈન-ધર્મી હતો, જેની રાજાવલી નીચે પ્રમાણે મળે છે :

૧. મહારાજા અયૂરદેવજ ઇ. સ. ૬૦૦. આ સૂર્યવંશી રાજા હતો.

૨. મહારાજા હંસદેવજ. ઇ. સ. ૬૨૫.

૩. મહારાજા મકરદેવજ. ઇ. સ. ૬૫૦. આ રાજાનું બીજું નામ શ્રીચંદ્ર મળે છે. તે અસલમાં બદ્રીનારાયણની પહાડીઓમાં રહેલ રાજનગરનો રાજા હતો, તેણે શ્રાવસ્તીને ફરી વસાવી તેનું

ચંદ્રાવતી નામ રાજ્યું હતું. આ શ્રીચંદ્ર પછી ઘણે કાળે કનોજમાં સોમવંશી રાજા ચંદ્રદેવ થયો છે, જે આ શ્રીચંદ્રથી સિત્ત રાજા છે.

(૪. મહારાજા સુધિલદેવજ. ઈ. સ. ૯૭૫.

૫. મહારાજા સુધિલદેવજ-ઈ. સ. ૧૦૦૦. જેનાં બીજાં નામો સુહરિદેવજ અને સુહરુદેવજ પણ મળે છે.

૬. કનિંગહામ લખે છે કે- સુધિલદેવજ રાજા મહમદ ગીઝનવીનો સમકાલીન હતો અને સખાર મસાઉદનો શત્રુ હતો.

(આર્કિયોલોજિકલ સર્વે આફ ઈન્ડિયા, વો. ૧૧ મું)

મી. બેનેટ લખે છે કે- આ રાજાઓનું કુટુંબ જૈન હતું.

(W. C. Bennett, Note Connected with—

Sahet-Mahet Indian Antiquary Vol. 2, P. 12, 13)

૭. કુહરર લખે છે કે-રાજા સુધિલદેવજ એ શ્રાવસ્તીના જૈન રાજાઓમાંના છેલ્લો રાજા હતો. તેણે ગોંડાથી અંધકોણમાં રહેલ નરાવગંજખાતેની ઐતિહાસિક લઘઈમાં સૈયદ સાલારખાનને હરાવી મારી નાખ્યો હતો. તેના ૪૦ વર્ષો વીતી ગયા બાદ તે જૈન રાજવંશનો નાશ થયો છે અને ત્યાર બાદ થોડા સમયે શ્રાવસ્તીનગરી નાશ પામી છે. પછી એ સ્થાનનું નામ સહેટ-મહેટ પડ્યું છે.

(અવધ ગેઝેટીઅર, વો. ૨, પૃ. ૩૦૮; વો. ૩, પૃ. ૨૮૩-૨૮૪)

આ રાજવંશમાંથી હોમા-રાજવંશનો ઉદય થયો છે, જે ગોરખપુરની રાતપી નદી ઉપર હોમનગરનો રાજવંશ છે, એ વંશના રાજા ઉચસેને ' હોમરિઆડીહ ' વસાવ્યું છે, જે આજે પણ ગોંડાથી ફૈજાબાદ જતી સડક પર ટીલાના આકારે જોવા મળે છે.

એક એવી પણ માન્યતા છે કે-કનોજના સોમવંશી રાજા ચંદ્રદેવે શ્રાવસ્તીને છતી લીધું અને સૂર્યવંશી રાજા સુધિલદેવના વંશને સીમલા તરફ જઈ વસ્યા, તેના વંશને આજે પણ ત્યાં વિદ્યમાન છે. સુધિલદેવના વંશને જૈનધર્મી હતા.

એક શિલાલેખના આધારે જણાય છે કે-રોકોડવંશનો પહેલો

રાજા ચંદ્રદેવ ઇ. સ. ૧૦૭૨ માં ગાદીએ આવ્યો અને તે કૌશલ તથા અયોધ્યાનો સંરક્ષક બન્યો.

(ઇન્ડિયન એન્ટીકવેરી, વો. ૨, પૃ. ૧૨-૧૩)

જૈન ગોત્રો:

ખાંડિયા—ભાવાચાર્યગચ્છના આદ્યાર્ય ભાવદેવસૂરિએ સં. ૯૧૨ માં પરમાગામના માધુદેવ વગેરેને જૈન બનાવી એાસવાલ ગોત્રમાં દાખલ કર્યા, અને તેનું ‘ખાંડિયા’ ગોત્ર સ્થાપ્યું. સં. ૧૩૪૦ માં રત્નાશાહ ખાંડિયાથી ‘કવાડ’ શાખા નીકળી. સં. ૧૬૩૧ માં મેડતાના શાહજી ખાંડિયાથી ‘શાહશાખા’ અને નાનાભાઈ હરખાજી ખાંડિયાથી ‘હરખાવત’ શાખા નીકળી. આ બન્ને ભાઈઓ પરમયોગી શ્રીઆનંદધનજી મહારાજના પરમ ઉપાસક હતા, તે તપગચ્છના હતા. મેડતાના હરખાવત શેઠ ધનરૂપજી અજમેરમાં રહે છે, તે તપગચ્છના શ્રાવક છે.

આમડે—આં શ્રીવિમલચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય આં સર્વદેવસૂરિએ વિ. સં. ૯૮૮ માં હત્યુડીના રાવ જગભાલ તથા તેના પરિવારને જૈન બનાવી ‘આમડે’ ગોત્ર સ્થાપ્યું, સં. ૧૦૨૧ માં આણુ પહાડ પાસે ઢલડિયાના પંવાર સંઘરાવ તથા તેના પરિવારને જૈન બનાવ્યો, પુત્ર વિજયરાવે તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો તેનું ‘સિંધી’ (સંઘવી) ગોત્ર સ્થાપ્યું, તેના વંશજો આજે સોજતમાં વિદ્યમાન છે.

ચિત્રોડા—રાજગચ્છના આં ધનેશ્વરસૂરિએ ચિત્તોડના ૧૮૦૦૦ ગ્રામજીને જૈન બનાવ્યા ત્યારે તે ચિત્રવાલ ગચ્છના શ્રાવક હતા, પછી તેઓ તપગચ્છની વડી પૌષાળના શ્રાવક છે.

ગુંગલિયા વગેરે—સાંડેરકગચ્છના આં યશોભદ્રસૂરિ અને તેઓની પરંપરાના ઉપદેશથી ગુંગલિયા, ભંડારી, ચૂતર, દુધોરિયા, ધારેલા, કાંકરેયા, બહોરા ઇત્યાદિ ૧૨ જાતિઓ જૈન બની છે. સીસોદિયા એસવાલ પણ સાંડેરકગચ્છના શ્રાવકો છે, પછી તે ગચ્છની ગાદીએ તપગચ્છના શ્રીપૂજ્યો બેઠા એટલે તે જાતિઓ પણ તપગચ્છની ઉપાસક બની છે.

ખાખડિયા, ગંગ, બંગંગ, દ્વધારિયા, અને કાટોતિયા વગેરે કદરસાગચ્છના શ્રાવકો છે, જે સૌંદર્યગચ્છની શાખા હોવાનો સંભવ છે.

હત્યુ દિયા—જે આજે બાલી, સાદડી, સાંડરાવ અને મેવાડ વગેરે વિભાગમાં પથરાયેલ છે તે અસલમાં આં બલિભદ્રસૂરિનાં ઉપાસકો હતા. વિ. સં. આશરે ૯૭૩.

ભંડારી—આં યશોભદ્રસૂરિએ નાડોલ વગેરેના ચૌહાણોને જૈન બનાવી ભંડારીગોત્ર સ્થાપ્યું. આં શાલિભદ્ર ચૌહાણ વંશના હતા.

ભાવસાર :

ગુજરાત તથા સૌરાષ્ટ્રમાં ભાવસાર જ્ઞાતિ છે, તે કપડાં છાપવાતું કામ કરે છે એટલે છીપા તરીકે પણ બહાર છે. ઉત્તર ભારતમાં પણ છીપા જ્ઞાતિ છે, પણ તેઓ અસલના ઈરાનના શાહી શકોના વંશને હશે અથવા મુસલમાની વટાળમાંથી પોતાને નહીં. બચાવી શક્યા હોય અને મુસલમાન બની ગયા હશે, તેથી તેઓ આજે મુસલમાન છે જ્યારે મધ્યભારતના છીપાઓ મોટે ભાગે હિંદુ છે, જે પૈકીના કેટલાક જૈનધર્મ પાળે છે.

વિક્રમની દશમી સદીમાં કાલિકાચાર્યગચ્છના આં ભાવદેવસૂરિથી એક ગચ્છ નીકળ્યો છે, જેનાં ભાવદેવાચાર્ય, ભાવહાર, ભાવડા, ભાવસાર ઇત્યાદિ અનેક નામો મળે છે. છીપાઓની જ્ઞાતિ તો સ્વતંત્ર હતી જ, તેઓએ તે આચાર્યના ઉપદેશથી ભાવહારગચ્છમાં પ્રવેશ કર્યો એટલે તેઓની જ્ઞાતિ ભાવસાર તરીકે પણ બહાર થઈ હોય એમ લાગે છે એટલે કે ભાવસાર એ જૈનધર્મ પાળનારી સ્વતંત્ર જ્ઞાતિ છે, જેની સ્થાપના આં ભાવદેવસૂરિથી થઈ છે.

ગુજરાતનો મહામાત્ય ઉદાયન મારવાડનો ત્યાગ કરી પહેલ-વહેલો ગુજરાતમાં આવ્યો ત્યારે તે કર્ણાવતી નગરમાં પ્રથમ લાછી છીપણુ (લક્ષ્મીબાઈ ભાવસાર)નો મહેમાન બનેલ છે, અને તે પછી તેણીની મદદથી જ ઉત્કર્ષ સાધતાં સાધતાં અંતે ગુજરાતનો મહામાત્ય બનેલ છે. આ લાછી છીપણુ જૈન હતી, તેણે ઉદયનને સાધાર્મિક બંધુના નાતે મદદ કરી હતી.

જૈનોના મહાતીર્થ ગિરિરાજ શત્રુજય પર જુદા જુદા દેરાસરાવાળી ઘણી ટૂંકો છે, તેમાં છીપા-વસહી નામની પણ ટૂંક છે.

એક વાઘણના કારણે આજ શત્રુજય તીર્થની યાત્રા બંધ થઈ હતી. ભાવસાર વિક્રમશીએ પોતાના દેહનું બલિદાન આપી એ તીર્થયાત્રા ખોલાવી હતી, જેનો પાળિયો આજે પણ વિમલવસહીમાં ચડતાં ડાળી તરફ સુરક્ષિત છે.

પંજાબના જૈનો પોતાને ભાવડો તરીકે જ ઓળખાવે છે; એટલે તેઓ અસલના ભાવડારગમ્મના વંશજો છે.

(પૃ. ૨૩૦ થી ૨૩૨)

ખીલ જૈન જ્ઞાતિઓનો ભાવસારો સાથે રોટીથી સંબંધ હતો, જે આજે પણ તેવા જ રૂપમાં ચાલુ છે.

એકંદરે ભાવસાર એ જ્ઞાતિએ છીપા છે અને ધર્મે ભાવડારગમ્મના જૈનો છે.

ભોજક:

ગુજરાતમાં ડીમા પાસે વાયડ ગામ છે ત્યાંના બ્રાહ્મણો વાયડગમ્મના આં જીવદેવસૂરિ તથા નવા જૈન બનેલ શેઠ લલ્લ ઉપર દ્રેષ રાખતા હતા. એક દિવસે બ્રાહ્મણોએ મરવા પડેલી એક ગાયને હાંકી મહાવીરસ્વામીના દેરાસરમાં લાવી બેસાડી, જે ત્યાં જ મરણ પામી. આં જીવદેવસૂરિએ રાતના સમયે પરકાયપ્રવેશ વિદ્યાના બળથી તે ગાયને ચલાવી બ્રહ્માજીના મંદિર પાસે લાવી બેસાડી કે તે ત્યાં જ મરી ગઈ. આમ થવાથી ગામમાં બળભગાટ મચી ગયો, બ્રાહ્મણોની નાત મળી અને બ્રાહ્મણોએ ઘણો વિચાર કરીને નક્કી કર્યું કે, આપણા જીવાનિયા જૈનોની છેડછાડ કરે છે એમાં આપણને જ વેઠવાનું છે. આચાર્યશ્રી બ્રહ્મચારી છે, આપણે બાળબચ્ચાંવાળા ગૃહસ્થી છીએ, આપણે અને જૈનોમાં ઝગડો થાય એ ન પાલવે. આનો સત્વર ઉપાય લેવો જોઈએ, ભવિષ્યમાં પણ કદી ઝઘડો ન થાય તેવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. આમ કહી બ્રાહ્મણોએ આચાર્યશ્રી પાસે જઈ માફી માગી અને લલ્લ શેઠ વગેરે જૈનોની સાથે સલાહ સંપ કરી હંમેશને માટે નીચે સુજળ સુલેહની શરતો કરી આપી.

શરતો એ હતી કે—જૈનોના ઉત્સવ મહોત્સવમાં વિદ્ય કરવું નહીં. જૈન સાધુઓની મર્યાદામાં આડંબીલી કરવી નહીં, નવાં જૈનાચાર્ય થાય તેમને પ્રજ્ઞાલુના મંદિરમાં બેસાડી તેમનો પદ્માભિષેક કરવો, અને તેમને સોનાની જનોઈ આપવી વગેરે.

પછી પ્રાજ્ઞલો અને લલ્લ શેઠે આચાર્યશ્રી પાસે જઈ ઉક્ત સુલેહની શરતો કહી સંભળાવી અને સંકટ દૂર કરવા વિનંતિ કરી. આં જીવદેવસૂરિએ પ્રસન્નવદને કહ્યું કે—“તેમજ થશે.” આ તરફ ગાય પણ તરતમાં પ્રજ્ઞાલુના મંદિરમાંથી બીડી શહેર બહાર ચાલી ગઈ, અને ત્યાં મરણ પામી. આમ થવાથી પ્રાજ્ઞલોએ જયધ્વનિ કર્યો અને ત્યારથી વાયડનગરમાં જૈનો અને પ્રાજ્ઞલો વચ્ચે સ્નેહસંબંધ બેઠાયો. પ્રાજ્ઞલો જૈનધર્મના દરેકેદરેક કાર્યમાં સામેલ રહેવા લાગ્યા અને એ સંબંધ ચિરકાળ સુધી અતૂટ બની રહ્યો.

ત્યાંના પ્રાજ્ઞલો સત્તાવિહીન અને જાગીરવિહીન થતાં જૈનો સાથે વધુ ભળતા ગયા અને કાલાંતરે જાગીરદારોના કારણે ઠાકોર અને જૈનો સાથે ભોજન કરવાથી ભોજક એવા નામથી જૈનોના અંગરૂપ બની ગયા.

જૈન ભોજક ભતિની ઉત્પત્તિ આ રીતે થઈ છે.

વાયડગચ્છની પરંપરામાં દર ત્રીજા આચાર્ય જિનદત્તસૂરિ નામમાળા થયા છે. તેઓએ તથા ૬૦ સં આં હેમચંદ્રસૂરિ વગેરેએ આ જૈન જ્ઞાતિમાં વધારો કર્યો હશે એવું અનુમાન થાય છે.

એ વાત ચોક્કસ છે કે, આં જીવદેવસૂરિવાળી ઘટના બનવાથી ભોજક ભતિ ઉત્પન્ન થઈ છે.

(પં. શ્રી કલ્યાણવિજયનું પ્રભાવક ચરિત્ર—પ્રબંધ પર્થલોચન પૃ. ૪૨ થી ૪૫).

જૈનસ્તંભો

વિક્રમની દશમી સદીમાં અનેક જૈન સ્થાપત્યો સ્થપાયાં છે.

૧. પ્રતિહારવંશી રાજા કકકુએ વિ. સં. ૬૧૮ માં મહાંવર

તથા શેહિંસક્રૂપમાં એકેક કીર્તિસ્તંભ ઊભો કરાવ્યો હતો અને ધર્મેશ્વરગચ્છ માટે જિનાલય બનાવ્યું હતું. (જુઓ, પૃ. ૫૬૦)

૨. આં કમલદેવના શિષ્ય શ્રીદેવે વિ. સં. ૯૧૯ માં હુઅત્થ-ગિરિમાં ભગવાન શાંતિનાથના દેરાસર પાસે સ્તંભ ઊભો કરાવ્યો હતો. (પૃ. ૫૪૦)

૩. રાજગચ્છના આં પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ જુદી જુદી રાજસભાઓમાં ૮૪ વાદમાં જય મેળવ્યો હતો. તેમણે તલપાટકમાં રાજા અદ્વલટની સભામાં દ્વિગમ્યારથાર્થને જીતીને પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો, તે નિમિત્તે ચિતોડના કિલ્લામાં વિજયસ્તંભ ઊભો કરાવ્યો હતો. ત્યારબાદ પોરવાડ સંઘપતિ કુમારપાલે એ સ્તંભનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. સંઘપતિ ગુણરાજે ચિતોડના રાણા મોકલસિંહની આજ્ઞાથી વિ. સં. ૧૪૮૫ માં એ સ્તંભ પાસેના ભગવાન મહાવીરસ્વામીના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને આં શ્રીસોમસુંદરસૂરિના હાથે તેમાં ભં શ્રીમહાવીરસ્વામીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી જર્નલ, પુ. ૩૩, સને ૧૯૦૮, તથા જુઓ : પૃ. ૫૦૭)

આ સિવાય આ શતાબ્દીમાં ગ્વાલિયર, આહડ, કરહોડાતીર્થ, કવિલાણ, સાંભર, લેસર, હથુડી, ગુડપિંડ (તારંગા), તથા ચિતોડ વગેરે અનેક સ્થાને જિનાલયો બન્યાં છે, ખીમઋષિનું ચરણપાદુકામંદિર સ્થપાયું છે, ભરૂચમાં સમળીવિહારનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. નાડુલાઈતીર્થ સ્થપાયું છે અને સં. ૧૦૧૦ માં રામસેન તીર્થની સ્થાપના થઈ છે.

નાડુલાઈતીર્થ :

મારવાડની ગોલવાડમાં નાડોલ પાસે નાડુલાઈ ગામ છે, જેનાં નહડૂલડાગિકા, નવકુલવતી, નારદપુરી, નડૂલાઈ અને નાડૂલાઈ એમ ઘણાં નામો છે, વલભપુર નામ પણ મળે છે. તેની પાસે શત્રુંજય અને ગિરનાર એમ ૨ ટેકરીઓ છે, શત્રુંજયનું અસલી નામ જેખલ પર્વત છે, અને ટેકરીઓ ઉપર અતુકમે ભગવાન આદિનાથ

અને ભગવાન નેમિનાથનાં નાનકડાં દેરાસર છે, જે રમણીય એકાન્તમાં અને આહ્લાદજનક છે.

શત્રુજયાવતારમાં વિ. સં. ૧૧૮૬, સં. ૧૨૦૦ વગેરે સાલના લેખો છે, જેનો છેલ્લો જીર્ણોદ્ધાર તપગચ્છના આં શ્રીવિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૭૪ મ. વ. ૧ શુક્રવારે થયો છે. ગિરનારના દેરાસરમાં વિ. સં. ૧૧૧૬માં ભં. નેમિનાથની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે, જેમાં સં. ૧૧૬૫ વગેરે સાલના પણ લેખો છે. તેનો છેલ્લો મોટો જીર્ણોદ્ધાર વડગચ્છના આં માનતુંગસૂરિના વંશના આં ધર્મચંદ્રસૂરિના પદ્ધર આં વિનયચંદ્રના ઉપદેશથી વિ. સં. ૧૪૪૩ કા. વ. ૧૪ શુક્રવારે ચૌહાણ વનવીરદેવના રાજ્યકાળમાં થયો છે. આ મંદિરનું બીજું નામ જાદવાજીનું મંદિર છે આ પહાડ પર સહસ્રાબ્રવન પણ છે.

ભગવાન આદિનાથના મંદિર માટે એવો ઇતિહાસ મળે છે કે સાંકેરગચ્છના જૈનાચાર્ય યશોભદ્રસૂરિ અને શૈવ ગોસાંઈ કેશવસ્વામીએ ૮૪ વાહ કર્યા. છેવટે એમ નક્કી થયું કે ‘બન્ને ધર્મોચાર્યોએ ખેડબ્રહ્માથી પોતપોતાનાં મંદિરોને ઉપાડી એક જ રાતમાં અહીં લાવી સૂર્યોદય પહેલાં જેખલ ટેકરી ઉપર સ્થાપિત કરવાં, જે પહેલાં લઈ આવશે તેનો જય થયો ગણાશે.’ બન્ને આચાર્યોએ રાત થતાં ત્યાંથી એકી સાથે પોતાનાં મંદિરો ઉડાડ્યાં, કેશવ યોગીએ આગળ વધી જઈ ટેકરી ઉપર પહેલાં પહોંચી જવાની તૈયારી કરી, એવામાં આં યશોભદ્રસૂરિએ એકદમ કુકડાનો શબ્દ કર્યો, જે સાંભળીને ‘શું સૂર્યોદય થઈ ગયો ?’ એમ યોગી વિચાર કરે છે એટલામાં આચાર્યશ્રીએ જલદી ટેકરી ઉપર પહોંચી જઈ ત્યાં પોતાનું જૈન મંદિર સ્થાપી દીધું અને આં યશોભદ્રસૂરિનો વિજય થયો. આ ઘટના માટે એવો પણ ઉલ્લેખ મળે છે કે-બન્નેનાં મંદિરો ટેકરીની નીચે જ સ્થાપિત થયાં છે, જે આજે આદીશ્વરનું મંદિર અને તપેશ્વર મહાદેવનું મંદિર એવા નામે જાણખાય છે. આ ઘટના વિ. સં. ૯૯૬ થી ૧૦૧૦માં બની છે. ત્યારથી નાહુલાઈ તીર્થ તરીકે વિખ્યાત છે.

આ ઉપરાંત નાડુલાઈ ગામમાં ૧. આદીશ્વરનું, ૨. આદીશ્વરનું, ૩. અજિતનાથનું, ૪. સુપાર્શ્વનાથનું, ૫. વાસુપૂજ્યસ્વામીનું, ૬. શાંતિનાથનું, ૭. નેમિનાથનું (તળેટીમાં) ૮. સોગડિયાપાર્શ્વનાથનું અને ૯ ગોડીપાર્શ્વનાથનું એમ ૯ મંદિરો છે. ઘણાં દેરાસરોમાં મૂળનાયકજી ઉપર વિક્રમની સત્તરમી અઢારમી સદીના લેખો છે.

નાડુલાઈમાં ગૌતમાવતાર આં શ્રીવિજયસેનસૂરિનો જન્મ થયો છે, અહીં જૈન ધર્મશાળા છે. જૈનોની વસતી છે.

નાડુલાઈની પાસે સાદડી, રાણુકપુરતીર્થ, ઘાણુરાવ, દેસુરી, નાડોલ અને વરકાણાતીર્થ વગેરે સ્થાનો છે.

નાડોલમાં ૪ દેરાસર છે. ભગવાન પદ્મપ્રભુનું દેરાસર ખડું પ્રાચીન છે, તેમાં હાંડું અને લાંબુ લોંચરું છે. આં માનદેવસૂરિએ અહીં ‘લઘુશાંતિ’ની રચના કરી છે, અહીં ઉપાશ્રયો, જૈન ધર્મશાળાઓ અને આશરે ૨૫૦ જૈન ઘરો છે.

આં યશોભદ્રસૂરિએ નાડોલના ચૌહાણોને જૈન બનાવી તેઓનું ભંડારી ગોત્ર સ્થાપ્યું. ભંડારીઓએ નાડોલના ભગવાન આદિનાથના દેરાસરના અવારનવાર જીર્ણોદ્ધારો કરાવ્યા છે. છેલ્લો ઉદ્ધાર શ્રીસંઘે આં વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી મહારાણા જગતસિંહના રાજ્યકાળમાં વિ. સં. ૧૬૮૬ વૈ. શુ. ૮ શનિવારે કરાવ્યો છે.

જૈન તીર્થોનો વારસાહક

ઈતિહાસ કહે છે કે- ‘ચિતોડના સીસોદિઆ રાણા અહ્મદરાજે આં બલિભદ્રસૂરિ માટે ગુરુપાટનો અર્ધો ભાગ માગ્યો, ત્યારે આં શાલિસૂરિએ મર્યાદા જણાવી કે- ‘રાજન ! રાજા પોતાના ભાઈઓને ભાગ આપતો નથી. ધર્માચાર્યોમાં પણ રાજનીતિ પ્રવર્તે છે, એટલે ગુરુપાટનો સર્વહક પટ્ટધરને જ મળે છે’ રાજાએ એ વાતને ન્યાયરૂપે સ્વીકારી. ’ (જુઓ : પૃ. ૫૭૬)

આ ન્યાય અનુસારે જૈનધર્મની આગમ, તીર્થો, શ્રમણપરંપરાં, સુવિહિત આચરણા, ચતુર્વિધસંઘ, વ્યવહારવર્તન, વિધિ-નિષેધ અને સાપેક્ષપ્રવૃત્તિ વગેરે જે જે વારસાગત વસ્તુઓ છે, તે શ્વેતાચર

જૈનસંધને મળી છે. સાફ વાત છે કે, જૈન-આગમનો વારસો ઋવેતા-મ્બરસંધને મળ્યો છે, તેણે તેની શાન વધારી છે અને તેને સમૃદ્ધ બનાવ્યો છે. (પૃ. ૪૧૫ થી ૪૩૨)

આજ રીતે કલ્યાણક ભૂમિઓ વગેરે અસલી જૈનતીર્થોનો વારસો પણ ઋવેતામ્બર શ્રમણ સંધને મળ્યો છે. તેણે આ વારસાનું પણ આજસુધી રક્ષણ કર્યું છે અને તેમાં વધારો પણ કર્યો છે. (પૃ. ૪૫ થી ૬૨) ઋવેતામ્બર મંદિરોમાં લંગોટવાળી કે લંગોટ વગરની પક્ષાસનવાળી કે અર્ધ પક્ષાસનવાળી, અને ઘેડી કે ભણી એ હરેક જાતની જિનપ્રતિમાઓ, જિનચરણો, અને ચરણચિહ્નો વગેરે સ્થાપિત હોય છે. પણ એક વાત ચોક્કસ છે કે—તે સર્વે ઋવેતામ્બર આચાર્યોએ કરેલા પ્રાણપ્રતિષ્ઠાવાળા હોવા જોઈએ. શ્રાવકો તેની વિવિધ રીતે પૂજા કરે છે

આ જૈન તીર્થો ઉપર બીજાઓ તરફથી જ્યારે જ્યારે આક્રમણો થયાં છે, ત્યારે ત્યારે તેઓને બચાવવા માટે ઋવેતામ્બર આચાર્યોએ ઘણી જહેમત ઉઠાવી છે. ઇતિહાસમાં એના છૂટાછવાયા ઉલ્લેખો પણ થયા છે. જેમકે— આં વજ્રવામીએ વિં સં ૧૬૦માં શત્રુજયતીર્થને મિથ્યાત્વીઓના હાથમાંથી છોડાવ્યું (પૃ. ૨૮૯). આં સિદ્ધસેને અવન્તીપાર્શ્વનાથનું તીર્થ પાછું વાળ્યું (પૃ. ૨૫૧). આં સમુદ્રસૂરિએ વિં સં આશરે ૫૦૦માં નાગઠાતીર્થને દિગમ્બરોના આક્રમણથી બચાવ્યું (પૃ. ૪૧૩). આં પ્રહુમ્નસૂરિ વગેરેએ પૂર્વદેશના સર્વ તીર્થોને હસ્તગત કર્યા (પૃ. ૫૦૩-૪). આં બપ્પભટ્ટિએ વિં સં આશરે ૮૬૦માં ગિરનારતીર્થને દિગમ્બરોના હાથમાંથી છોડાવ્યું. ઋવેતામ્બર તીર્થો તથા દિગમ્બર તીર્થોને જુદાં જુદાં તારવી આપ્યાં અને ભવિષ્યમાં ઝઘડો ન ભેડે એવી મર્યાદા બાંધી (પૃ. ૫૩૩, ૩૨૫). આં બલિભદ્રે ગિરનાર તીર્થને રાંખેંગારની જોડુંકમીમાંથી બચાવ્યું (પૃ. ૫૭૫). આં ધર્મઘોષસૂરિએ ગિરનાર તીર્થને દિગમ્બરોની કનડગતમાંથી ચુકિતપૂર્વક બચાવી લીધું અને જગદ્ગુરુ આં શ્રીહીરવિજયસૂરિએ મહાતીર્થ શત્રુજય કેશરિયાળ વગેરે જૈનતીર્થોને મુસ્લિમ અત્યાચારોથી બચાવ્યાં વગેરે વગેરે.

આ ઇતિહાસને પાને ચડેલા ઉલ્લેખો છે પરંતુ આવા આવા તીર્થરક્ષાના ઘણાંય પ્રસંગો બન્યા હશે કે જેની નોંધ મળતી નથી અને જેને આપણે જાણતા નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે વીસમી સદીમાં પણ આવા આવા પ્રસંગો બન્યા છે. આં સાગરાનન્દસૂરિએ પંચાસરા પાર્શ્વનાથ તીર્થને જૈનેતરોના હુમલાથી બચાવ્યું, કેસરિયાળ તીર્થની પણ રક્ષા કરી. આં નેમિસૂરિએ સંભવતઃ કાપરડાતીર્થને વિદ્યમીઝોના હાથથી બચાવ્યું, શ્રીકપૂરવિજયળએ આગરાના ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના મંદિરને એવી જ આક્રમકતાથી ઉગારી લીધું, પૂ. શુરુદેવ શ્રીચારિત્રવિજયળ મહારાજે વિ. સં. ૧૯૬૧ ચૈ. ૭ શુ. ૮ શુરુ (તા. ૧૩-૪-૫) માં શત્રુજયતીર્થને ખારોટોની બેહુકમીમાંથી નિર્ભય બનાવ્યું, અને મુનિ શાંતિવિજયે કુલ્પાક-તીર્થને દિગમ્બરોની જાળમાંથી બચાવ્યું વગેરે વગેરે.

એટલે કે—સ્વેતામ્બર જૈનોએ તીર્થરક્ષા માટે ખૂબ સાવચેતી રાખી છે, પોતાને મળેલ વારસો સાચવી રાખ્યો છે.

દિગમ્બર જૈનસંઘને જૈનધર્મની કોઈ વારસાગત વસ્તુ મળી નથી. તેને જિનાગમનો વારસો મળ્યો નથી, એટલે તેણે કંઈક સ્વેતામ્બર આચાર્યોનું સાહિત્ય અપનાવ્યું, કંઈક અસલી જિનાગમોના આધારે રચ્યું અને કંઈક પોતાના મતની તરફથી માં વધારો કર્યો. એમ તેણે સ્વતંત્ર જૈન સાહિત્ય બનાવ્યું છે (જુઓ, પૃ. ૩૧૬-૧૮).

અસલી જૈન તીર્થોનો વારસો પણ દિગમ્બર સંઘને મળ્યો નથી. એટલે તેણે સ્વેતામ્બર તીર્થોની ઉપાસના અભિન્ન વિધિ-વિધાનથી ચાલુ રાખી, આં બપ્પભટ્ટિસૂરિએ તારવી આપેલ તીર્થોને અપનાવ્યાં, અને કોઈ કોઈ તીર્થભૂમિમાં તથા વિશેષ કરીને દક્ષિણ ભારતમાં સ્વતંત્ર દિગમ્બર તીર્થો સ્થાપ્યાં (પૃ. ૩૨૫-૨૬). દિગમ્બર મંદિરોમાં તીર્થકરોની દિગમ્બર પદ્ધતિનવાલી ઊભી કે બેઠી પ્રતિમાઓ, ચરણો અને ચરણચિહ્નો સ્થાપિત હોય છે.

જો કે છેલ્લાં વર્ષોમાં અંગ્રેજ સરકારે અસલી જૈન તીર્થમાં સ્વેતામ્બરો અને દિગમ્બરોને પૂજા કરવાનો સમાન હક છે,

એવો ન્યાય આપ્યો છે. તેથી હવે દ્વિગમ્યરો એ એક તીર્થમાં પોતાની અર્વાચીન અને ભિન્ન વિધિથી પૂજા કરે છે, અને ત્યાં એ નિમિત્તે અવારનવાર ઝઘડાઓ પણ થયા કરે છે. સરકારે “ધર્માચાર્યોમાં રાજનીતિ પ્રવર્તે છે એટલે શુરુપાટનો હક પટ્ટધરને જ મળે છે” આ વ્યવસ્થા તોડવાની જે ભૂલ કરી છે તેનું જ એ પરિણામ છે.

ખરી રીતે જોઈએ તો અસહી જૈન તીર્થોના વારસો શ્વેતામ્બર શ્રમણ સંઘને મળ્યો છે, તેની સામિતીમાં ઘણા ઐતિહાસિક પુરાવાઓ મળે છે.

એકંદરે આજે પણ જૈનધર્મની વારસાગત દરેક વસ્તુઓ શ્વેતામ્બર શ્રમણસંઘના હાથમાં છે અને શ્વેતામ્બર આચાર્યોની ધર્મજ્ઞા પ્રમાણે શ્વેતામ્બર શ્રમણોપાસકના વહીવટમાં છે.

અંતિમ મંગલ

અર્હન્તોઽર્હપદાઽલ્લોકમદ્વિતાઃ સિદ્ધાઽશ્ચ સિદ્ધાત્મનઃ,
આચાર્યા ગુણધૃવ્ગુણૈકસદનં વાગીશ્વરા વાચકાઃ ।
સર્વે સાધ્યરતાઽભિરત્નચ્ચિતા લોકેઽનવાઃ સાધવઃ,
પૂજ્યા વઃ પરમેષ્ઠિનોઽનવરતં તન્વન્તુ શં મક્કલમ્ ॥ ૧ ॥

ભાગ પહેલો

સ મા મ

પરિશિષ્ટ-પહેલું :-વધારે।

A. અષ્ટાપદાવતાર . [પૃષ્ઠ ૪૭માં જોડવું] (પૃ. ૪૨૧)

ભગવાન ઋષભદેવજી અષ્ટાપદગિરિ ઉપર નિર્વાણ પામ્યા છે. પરંતુ હિમાલયનું હિમ અને ભૂમિના ફેરફારને કારણે આજે એ જ્ઞાનનો પ્રતો લાગે તેમ નથી. આ અષ્ટાપદને ચાલ કરાવે તેવી એક પથ્ઠાડી-ટેકરી ગંગા નદીના મધ્ય ભાગમાં છે, જેની ઊંચાઈ લગભગ ચાર પાંચ માળ જેટલી છે. જિનાચાર્યેએ એ પથ્ઠાડી ઉપર જિનાલય બનાવી તેમાં ભૃગુ ઋષભદેવની પ્રતિમા બેસાડીને અષ્ટાપદાવતાર તીર્થની સ્થાપના કરી છે. સંભવ છે કે નંદવંશ અથવા મૌર્યવંશના રાજ્યકાળમાં આ તીર્થ સ્થપાયું હશે. ગંગાનો મટ અહીં પહોળો પથરાયો છે. કિનારેથી વચમાં જેમજેમ આગળ વધી તેમતેમ ઊંડાઈ વધતી જાય છે. ટેકરીની ચોતરફ પાણી ભરું. ઊંડું રહે છે. માણી સ્વચ્છ ને નિર્મળ છે. બારે મહિના પાણી સુકાતું નથી એટલે હોડી કે ત્રાફમાં બેસીને જ ટેકરીએ જવાય છે. હોડી ટેકરી પાસે જઈ બેસી રહે છે. ઉપર ચડવાને ઠેક સુધી યગથિયાં છે. એ જિનાલયમાં ભૃગુ ઋષભદેવની રત્નમય પ્રતિમા હોતી.

કેવિ સૌભાગ્યવિજયજી લખે છે કે-પટણથી ૫૦ કોશ વૈકુંઠ પુરી છે, જ્યાં દેરાસર છે. શ્રાવકનાં ઘરો છે. ત્યાંથી ૧૦ કોશ દૂર સાડ ગામ છે. અહીં ગંગા નદીના મધ્યમાં ડુંગરી ઉપર ભગવાન ઋષભદેવની દેરી છે, જે અષ્ટાપદનો નમૂનો છે. ચાલ ગામમાં ભગવંતદાસ શ્રીમાળી રહે છે. તે ઘણો ધર્મપ્રેમી છે. પ્રભુની રાજ પૂજા કરે છે. ચાલ ગામથી વૈજનાથ ૩૦ કોશ થાય અને ભાગલપુર ૩૦ કોશ થાય વગેરે. (પૂર્વદેશની તીર્થમાળા)

આજે આ ચાડ ગામ નથી પણ તેને સ્થાને સુલતાનગંજ શહેર વસ્યું છે તે વિદ્યમાન છે. સામેની ખીણ પહાડી ઉપર સુસલમાનોએ મસીદ બનાવી છે, જે આજે મૌબુદ છે. લખીસરાઈથી ભાગલપુર જતી સડક ઉપર સુલતાનગંજ છે. તેમાં મૈથિલી બાહ્યો અને અગ્રવાલનાં ઘર છે. શ્રીમાળીનું ઘર નથી. ધર્મશાળા છે. પાટરમાં ગંગા નદી વહે છે. ગંગામાં વચ્ચે પહાડી છે અને તેની ઉપર દેરી છે પણ તેમાં લગ આદિનાથની પ્રતિમા નથી. ૩૦૦ વર્ષ પહેલાં મુનિ સૌભાગ્યવિજયજીના સમયે એ જિનાંલય હતું. તેમાં જિનપ્રતિમા હતી. ગામમાં જૈન ઘરો હતાં. સંભવ છે કે કોઈ આકૃત આવતાં ત્યાંના જૈનો એ રત્નનાં પ્રતિમાજીને લઈને ત્યાંથી નીકળી ગયા હશે અને પાછળથી ખાલી દેરીમાં કોઈએ શિવલિંગ દાખલ કર્યું હશે. અસ્તુ, પણ એ સ્થાન આજે મૌબુદ છે, જે અષ્ટાપદનો ખ્યાલ કરાવે છે.

જૈનાચાર્યોએ આત્મકલ્યાણ માટેનાં સ્થાનો પસંદ કરવામાં કેવી દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી છે, તેનું આ ટેકરી ભાન કરાવે છે અને નજરે જોનારને અવનવી પ્રેરણાઓ આપી આનંદિત બનાવે છે.

આ અષ્ટાપદાવતારનું રમ્ય ચિત્ર લખનૌની દાદાવાડીના એક જિનમંદિરમાં છે. તેમાં ગંગા નદી, પહાડી, મંદિર અને વહાણોનું આલેખન છે. “પ્રવાસી” માસિકના સુખપૃષ્ઠ ઉપર અને ‘જૈનધર્મ પ્રકાશ’ના સુવર્ણિકમાં પણ તેનું ચિત્ર છપાયું છે.

સુલતાનગંજથી ૭૦ માઈલ દૂર વિજયોત્તર પ્રાચીન સ્થાન વૈજનાથ છે. ત્યાં પણ પ્રાચીન જૈનતીર્થ હતું. શંકરાચાર્યના સમયથી તે શૈવતીર્થ બન્યું છે. ત્યાં અલિપેક માટેનું જળ આ અષ્ટાપદાવતાર સ્થાનથી લઈ જવામાં આવે છે. ભગવાન આદિનાથના ચરણોથી પવિત્ર થયેલું ગંગાજળ કાવડિયાઓ કાવડમાં ઉપાડી વૈજનાથ લઈ જાય છે અને વૈજનાથ મહાદેવનો અલિપેક કરે છે.

B. ઉદયગિરિ [પૃં ૭૭, ૨૦૫, ૪૦૨માં જોડવું]

બેસનગરથી નૈઋત્યમાં ૨ માઈલ અને સાંચીથી ૫ માઈલ દૂર ઉદયગિરિની પહાડી છે, જે વાયવ્યથી અગ્નિખૂણામાં ૧૫

માઇલ લાંબી પડી છે. તેનો અગ્નિ તરફનો છેડો ૩૫૦ ફુટ ઊંચો છે. અગ્નિ તરફના વિભાગમાં ઘણી નાની મોટી શુક્રઓ છે.

ત્રીજી શુક્રમાં શુભવંશી ચંદ્રગુપ્ત રાજવી સંબંધે શિલાલેખ છે. દશમી શુક્રમાં પ્રવેશ કરતાં સામે જ ભગવાન શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે. એ જૈન શુક્ર છે, જે ૫૦ ફૂટ લાંબી અને ૧૬ ફૂટ પહોળી છે. તેમાં ૫ ઓરડાઓ છે. ઉત્તર તરફના ઓરડાની દીવાલમાં બાહ્યીક્ષિપિને શિલાલેખ છે. શુક્રની બહાર ૬ ફૂટ ૨ ઇંચ લાંબુ પહોળું ચોરસ તળાવ છે.

ઉદયગિરિના આ જૈન લેખની પાંચમી લીટીમાં ગોસૂર (ગોશર્મ)નું નામ છે તે જૈન આચાર્ય છે.

સાંચીના સ્તૂપોમાં એક સ્તૂપ ગોસૂર પીલર નામથી ઓળખાય છે. તેમાં આ પ્રકારે શિલાલેખ મળે છે કે:-

“ સુનાક (?) વિહારસ્વામિ ગોસુર સિંહાવલિપુત્ર રુદ્ર ”

માનવું પડે કે, આ બન્ને શિલાલેખોમાં આવેલ ગોસૂર તે એક જ વ્યક્તિ છે અને આ બન્ને શિલાલેખો ઈ. સ. ૨૮૦ના છે. એટલે કે આ બન્ને સ્તૂપો જૈન સ્તૂપો છે.

(કનિંગહામ-આર્કિઓલોજિકલ સર્વે ઓફ ઇન્ડિયા, વો. ૧૦, પૃ. ૫૩ થી ૫૫, પૃ. ૬૩.)

C. લાટાચાર્ય [પૃ. ૨૩૬માં જોડવું.]

જૈન મુનિઓ પોતાને રહેવા માટે મકાન આપનાર ગૃહસ્થને શય્યાતર તરીકે સંજોધે છે, અને તેના ઘરનાં આહારપાણી લેતા નથી. એક જ શુરુના શિષ્યો જગ્યાની સંક્રાંશને લીધે જુદા જુદા ગૃહસ્થીઓના મકાનોમાં રહે ત્યારે શય્યાતર કેને માનવો ? તેનો ખુલાસો એવો મળે છે કે, અમુક સંજોગોમાં દરેક મકાનોના માલિક શય્યાતર મનાય અને અમુક સંજોગોમાં મૂળ ઉપાશ્રયનો માલિક જ શય્યાતર મનાય. આ બાબતમાં લાટાચાર્યનો એવો મત છે કે, જે મકાનમાં આચાર્ય રહે તેનો માલિક શય્યાતર મનાય. બીજા

અમકોનોનાં માલિકને શર્યાતર માનવા નહીં.

(બૃહત્કંઠ્ય લાખ્ય ગાં ૩૫૩૧, ટીકા ભાં ૪. પૃં ૯૮૩,

નિશીથ લાખ્ય ગાં ૧૧૩૯ ચૂર્ણિ, ભાં ૨. પૃં ૨૫૫

જૈન આગમ સાહિત્યમાં ગૂજરાત પૃં ૧૬૨)

આ ઉલ્લેખથી સ્પષ્ટ છે કે—લાટાચાર્ય તે સમયના, જેમનાં અવ્યવસ્થા કોઈ આચાર્ય પ્રમાણિક માને એવા સમર્થ જૈનાચાર્ય છે. તેમનો સમયનિર્દેશ મળતો નથી.

પરંતુ વિં સં ૫૪૭ના પ્રસિદ્ધ જ્યોતિષી ભરાહમહિરે પોતાના ગ્રંથો લાટાચાર્ય, સિંહાચાર્ય, ચવનાચાર્ય, આચાર્યભટ્ટ, પ્રદુરન અને વિજયનંદિના ગ્રંથોના આધારે બનાવ્યાનું જણાવ્યું છે. એ ઉપરથી એમ તારવી શકાય કે—

લાટાચાર્યજી સિંહાચાર્યની પહેલાં થયા છે. તેમણે જ્યોતિષનો ગ્રંથ બનાવ્યો હતો, જે આજે મળતો નથી.

આ ઉપરથી લાટાચાર્યનો સમય વિક્રમની પહેલી કે ચોથી સદી સંભવે છે, અને તેથી જ આ આચાર્યને અમે આચાર્યશ્રમણ સિંહની સાથે મૂક્યા છે.

D. આં વજ્રભૂતિ [પૃં ૨૩૬માં 'જોડવું]

આં વજ્રભૂતિજી કદરૂપા હતા અને દુબળા હતા. તેમની સાથે શિષ્યો પણ ન હતા, પરંતુ તે મોટા કવિ હતા. તેમનાં કાવ્યો ગૂજરાત-સરમાં પંકાતાં હતાં. રાજના અંતઃપુરમાં પણ એ કાવ્યો ગવાતાં હતાં. ભરૂચના રાજા નલોત્તરનાની રાણી પદ્માવતીને એમ થયું કે આ આચાર્યનાં દર્શન જરૂર કરવાં જોઈએ. એક દિવસે આચાર્ય મહારાજ ભરૂચમાં વિરાજમાન હતા ત્યારે રાણી-રાજાની આજ્ઞા લઈ, ભેટણું લઈ, પોતાના પરિવાર સાથે ઉપાશ્રયે નીકળ્યા. આચાર્ય પોતે આસન લઈ બહાર પધાર્યા, રાણીએ તેમને પૂછ્યું કે, આં વજ્રભૂતિજી કયાં છે? આચાર્યશ્રીએ ઉત્તર આપ્યો કે બહાર ગયા છે પરંતુ દાસીના કહેવાથી રાણીએ જાણ્યું

કે, આ પોતે જ આં વજ્રભૂતિ છે ત્યારે નિરુત્સાહ થતાં ઓલી કે, “હું કસેરૂમતી નહીં ! તને જોઈ અને તારું પાણી પીધું ખરેખર તારું નામ સારું છે પણ તારું દર્શન સારું નથી.” રાણી પોતે ઝોળખતી નથી એવો દેખાવ ચાહુ રાખી આચાર્યશ્રીની સામે તેણે લેટણું મૂક્યું અને આ આચાર્યશ્રીને આપજો એમ કહી તે પાછી ચાલી ગઈ.

(વ્યવહાર ભાષ્ય ગા. ૫૮, ૫૯ ની વૃત્તિ,
જૈને આગમ સાહિત્યમાં ગૂજરાત પૃ. ૧૬૫)

આ આચાર્યનો સમયનિર્ણય નક્કી કરી શકાય તેમ નથી. આ સમયે ભરૂચનો રાજા નલોવાહન છે. વિદ્વાનો નલોવાહન, નરવાહન અને નહપાનને એક માની તેનો સમય ઇસ્વીસનની ૫૧૭ સદી આપે છે પરંતુ પટ્ટાવલી વગેરેમાં એ ત્રણે રાજાઓ અને તેઓનો સમય જુદો જુદો હોવાનું મળે છે.

દિ૦ આં જિનસેને ‘હરિવંશ પુરાણ’ (સર્ગ ૧.૨૬૧૦ ૩૩)માં વજ્રવિની મહાકવિ તરીકે પ્રશંસા કરી છે. સંભવ છે કે એ પ્રશંસા કદાચ આં વજ્રભૂતિને ઉદ્દેશીને હશે. આજે આં-વજ્રભૂતિનાં કાવ્યો વિદ્યમાન નથી અને તેનાં નામો પણ મળતાં નથી.

પરિશિષ્ટ બીજું

જૈન ૮૪ ગરુડો

ગરુડ નામ	આદિ આચાર્ય	સાક્ષવારી
નિર્ઝનથ ગરુડ	ગ૦ સુધર્મસ્વામી	વીર સં૦ ૧
ઉપકેશ ગરુડ	આ૦ રત્નપ્રભ	૭૦
કૌરટા ગરુડ	” ”	”
ગોઠાસ ગણુ	આ૦ ગોઠાસ	૧૭૦
ઉત્તર-બલિસ્સહ	આ૦ ઉત્તર આ૦ બલિસ્સહ	૨૬૧
ઉદેહ ગણુ	આ૦ રોહણુ	”
ઉડુવાડિય	આ૦ યશોભદ્ર	”
વેશ-વાટિકા	આ૦ કામર્ધિ	”
કૌટિક ગરુડ	આ૦ સુસ્થિત	
	આ૦ સુપ્રતિભદ્ર	વીર. સં૦ ૨૬૧
માનવ ગણુ	આ૦ ઋષિગુપ્ત	”
ચારણુ ગણુ	આ૦ શ્રીગુપ્ત	”
મનિઝમ શાખા	કૌટિક આ૦ પ્રિયવ્રંથ	વીર સં૦ ૩૫૦ (?)
વિદ્યાધરી	આ૦ ગોપાળ	” (?)
ઉચ્ચાનાગરી	આ૦ શાંતિ ટ્રિણિક	૪૧૦ (?)
વજ્રશાખા	કૌટિક આ૦ વજ્રસ્વામી	વીર સં૦ ૫૮૪
પ્રહ્લાદીપિકા	આ૦ સમિત	”
નાગેન્દ્ર ગરુડ	વજ્રી આ૦ નાગહસ્તિ	વીર સં૦ ૬૦૬
ચંદ્ર ગરુડ	વજ્રી આ૦ ચંદ્રસૂરિ	”
નિર્વૃત્તિ ગરુડ	” આ૦ નિર્વૃત્તિ	”

વિદ્યાધર ગઝલ	” આળ વિદ્યાધર	વીર સં ૬૦૬
દ્વિવંદનીક	ઉપકેશ આળ ઉદયવર્ધન	”
વનવાસી ગઝલ	ચંદ્રં આળ સમન્તભદ્ર	વીર સં ૬૫૦
કાલિકાચાર્ય ગઝલ	આળ શ્યામાચાર્ય	વીર સં ૩૭૬
ખાંડિલ્ય ગઝલ	આળ રકંદિલ	વીર સં ૪૧૪
સિદ્ધસેન ગઝલ	આળ સિદ્ધસેન	
મલ્લવાદિ ગઝલ	નાગેન્દ્રં આળ મલ્લવાદી	વીર સં ૮૮૪
નાગિલ શાખા	વજ્રી આળ નાગિલ	વીર સં ૬૫૦
હારિલ શાખા	ચુળ આળ હારિલ	વીર સં ૧૦૫૫
પૂર્ણતલ્લ ગઝલ	(વિહરુક)	વિં ૭મી સદી (?)
ઐત્રપુરી ”	આળ	વિં ૭મી સદી
ચારાપદ્ર ”	હારિલ આળ વટેશ્વર	
મોઢેરા ”		
વાયલ ”		
સંકેરક ”		
કૂર્ચપુરીય ”	ઉપકેશ આળ (?)	વિં ૮મી સદી
ભટેવરા ”	ઐત્રપુરી આળ બુઢાગણી	
સોઘંતીવાલ ”		
પંચાસરા ”		વિં ૮મી સદી
રાજા ”	આળ નક્તસૂરિ	વિં ૮૫૦
ધનેશ્વર ”	આળ ધનેશ્વર (ચંડોવર)	૮૫૨
કૃષ્ણર્ષિ ”	હારિલં કૃષ્ણર્ષિ	વિં ૮૫૦
ભાવાચાર્ય ”	કાલિકં આળ ભાવદેવ	વિં ૯૧૨
હર્ષપુરીય ”	મન્નિઝમ (મન્નિવાહન) આળ	૯૮૦
હસ્તિકુંડી ”	સંકેરક આળ બલભદ્ર	
વડ ગઝલ	વનવાસી આળ ઉદ્યોતન	વિં ૯૮૫

નિર્ઝન્થ ગઝલનાં નામાંતરો—નિર્ઝન્થ, કોટિક, વજ્રશાખા, ચંદ્ર, વનવાસી (આરણ્યક, વિઠપી, વિહરુક), વડગઝલ, ચૌહશિયા ગઝલ (?) અને તપગઝલ.

વિદ્યાધર ગચ્છની શાખાઓ—(૧) કાસહક (કાસહૂક),
જાલોરા (જાલ્યોધર), શરવાલ (?)

કામ્યક ગચ્છ તે નિર્વૃત્તિ ગચ્છનો પેટા ગચ્છ હતો.

અદ્વાદીપિકાનું નામાંતર—અદ્વાણુ (વરમાણુ) ગચ્છ (?)
આદ્વી ગચ્છ (?)

કાલિક ગચ્છનાં નામાંતરો—કાલિક, પાંડિત્ય, ભાવાચાર્ય
(ભાવકાર, ભાવડા ભાવડકાર)

હારિલ ગચ્છનાં નામાંતરો તથા પેટા ગચ્છો—હારિલ,
હારીજ (?) વટેશ્વર, ચારાપદ્રીય, કૃષ્ણર્ષિ ગચ્છ, કૃષ્ણર્ષિતપા,
પિંપલક ગચ્છ.

રાજ ગચ્છનાં નામાંતરો તથા પેટા ગચ્છો—રાજ ગચ્છ,
ધનેશ્વર ગચ્છ, ચિત્રવાલ, ધર્મશોષ, સુરાણા, અષ્ટાપદ શાખા,
કંબોધ્યા શાખા, ચૈત્ર ગચ્છની શાખા—૧ શાફૂલ, ૨ રાજ ગચ્છ.

ઉપકેશ ગચ્છનાં નામાંતરો—ઉપકેશ, નિર્ઋત્ય, ચાતુર્યામ,
પાર્શ્વપત્ય, દ્વિવંદનીક, કંવલા વગેરે.

શાખાઓ—માથુર, કોરંટા, કુકુલ, બિજ્જમાલ, ચંદ્રાવતી,
સેકતા, અદ્વકૂપ, બિકાનેરી, બજવાના, તપાકોરંટ, તપારત્ન.

મળિઝમા શાખાનાં નામાંતરો—(પ્રજ્ઞવાહનકુલ) હર્ષપુરીય
ગચ્છ, મલધાર ગચ્છ.

વડગચ્છના પેટા ગચ્છો—ચઉકશિયા (?) પૂનમિયામત,
દેવાચાર્ય ગચ્છ, પ્રલોતનાચાર્ય ગચ્છ, પદ્મીવાલ, ઉછતવાલ, (?)

પૂનમિયામતના પેટા ગચ્છો—પૂનમિયા, શંખેશ્વર, નાણાવાલ,
નાડોલિયા, તિલક શાખા, વિધિપક્ષ, અંચલ, સાર્ધપૂનમિયા અને
કછેલી.

વડકલ્યાણક મત—તે કૂર્ચપુરીય ગચ્છ અને ચંદ્રગચ્છમાંથી
નીકળ્યો. વિધિસંઘ અને ખરતર ગચ્છ તેનાં નામાંતરો છે.

ખરતર ગચ્છના પેટા ગચ્છો :—૧ મધુતર, ૨ રુદ્રપલ્લી, ૩ ખરતર, ૪ રાજ, ૫ વેગડ, ૬ પિંખપલક, ૭ આચાર્યીય, ૮ ભાવહર્ષીય, ૯ લઘુઆચાર્યીય, ૧૦ રંગવિજય, ૧૧ શ્રીસારીય ૦ સુનિતપામત એ પણ ખરતર ગચ્છની સંવેગી શાખા છે.

દેવાચાર્ય ગચ્છના પેટા ગચ્છો :—નાગોરીતપા, ભિન્નમાલ-વડગચ્છ, છરાવલા વડગચ્છ, મહાહડ, મમ્માહડ (?) રામસેન ગચ્છ, પાથચંદ્રમત સં. ૧૫૭૨ સુધર્મામત સં. ૧૬૦૨.

મતો :—આગમિકમત (?) સિદ્ધાંતિયાગચ્છ (?)

તપાગચ્છનાં નામાંતરો તથા પેટા ગચ્છો :—તપાગચ્છ—સં. ૧૨૮૫, લઘુપોષાળ, વડીપોષાળ, રત્નાકર ગચ્છ. હેમ શાખા સં. ૧૫૧૭ (પાલનપુરા), કમલકલશા સં. ૧૫૫૫, કુતુબપુરા સં. ૧૫૫૫ લઘુશાળા (સોમસાખા, હર્ષકુળ સં. ૧૬૦૫) તપાકોરંટક—તપારત્ન (બારેબ સં. ૧૬૧૦) દેવસુર સંઘ (ઓસવાલગચ્છ) આણુંદ સૂરસંઘ (પોરવાલ ગચ્છ સં. ૧૬૭૩) ઋષિમતિ, વિજય-ગચ્છ શાખા, સાગર ગચ્છ સં. ૧૬૮૬, વિમલ ગચ્છ સં. ૧૭૪૬, ત્રિસ્તુતિકમત, ચતિ શાખા, સંવેગી શાખા.

તપાગચ્છની શાખાઓ—ભરૂચચ્છા, થંભણા, ગંધારા, પાલન-પુરા, કુતુબપુરા, બારેબ, ભિન્નમાલ, ઘોઘારા, સોરઠિયા (?) ઢેબરિયા, સાકરિયા વગેરે.

તપગચ્છનાં ૧૩ બેસણાં—૧ તપા, ૨ સાંકેરક, ૩ ચઉદશિયા, ૪ કમલકલશા, ૫ ચંદ્ર, ૬ કોટિક, ૭ કુતુબપુરા, ૮ કોરંટા, ૯ ચિત્રોડા, ૧૦ કબજપુરા, ૧૧ વડગચ્છ, ૧૨ ઓસવાલ, અને ૧૩ મલધારી ગચ્છ. એક સામાચારી, એક માંડલી, એક ઉપદેશ અને એક વ્યવહાર હોય તે દરેકનું એક બેસણું કહેવાય છે. તે તે ગચ્છોના શ્રીપૂજે કે કુલચુરુઓ નિર્વંશ થતાં તેઓની ગાદીઓ તપગચ્છમાં દાખલ થઈ ગઈ છે.

નિગમમત :—કુતુબપુરા ગચ્છમાંથી નીકળ્યો, જેનું બીજું નામ ભૂકટિયામત છે.

કુહવા મત : —અંચળગચ્છમાંથી નીકળ્યો સં. ૧૫૬૨.

લોંકામતના પેટા ગચ્છો :—લોંકા, વિજયમત સં. ૧૫૭૦, નાગોરી, વડોદરિયા, બાલાપુરી, મોટીપક્ષ, નાનીપક્ષ, અઢારિયા.

લોંકામત—તપાગચ્છ વડીપોળમાંથી નીકળ્યો. સં. ૧૫૦૮, સં. ૧૫૩૩૦ :

લોંકામતના પેટા મતો :—સ્થાનક માર્ગી (બાવીશ ટોલાં, હુંદિયા, બારાપંથી સં. ૧૭૦૬) ૬ કોટિપખ, ૮ કોટિપખ (મોટીપખ નાંઢીપખ) તેરાપંથીમત સં. ૧૮૧૮, વીરપંથી વગેરે.

સૂચના :—(૧) આ નિશાનીવાળી બાબતોને અંગે વિશેષ સંશોધનની અપેક્ષા રહે છે.

પરિશિષ્ટ ત્રીજું

જૈન ઐતિહાસિક ગ્રન્થો

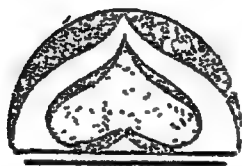
ગ્રંથ	ભાષા	કર્તા રચના વિ.સં.
કૃષ્ણમૂર્ત્ય શેરાવલી	(પ્રા. સં. અં. ગુ.)	શ્રીદેવાધિગણી ૫૭૦
નંદી શેરાવલી	(")	" ૫૭૦
વસુદેવ હિંદી	(પ્રાં)	સંઘદાસ ગણી
"	(")	ધર્મસેન ગણી
હિમવંત શેરાવલી	(પ્રાં ગું હિંં)
આવસ્થાપત્ય ગુણી	(પ્રા. સં.)	
કૃષ્ણમૂર્ત્ય ગુણી	(")	
આવસ્થાપત્ય ટીકા	(")	આં હરિભદ્રસૂરિ
કહાવલી	(પ્રાં)	આં ભદ્રેશ્વર
દ્વયાશ્રય મહાકાવ્ય	(સં. ગુ.)	ક. સ. આ. હેમચંદ્ર ૧૧૧૬ (?)
"	(પ્રાં)	" ૧૧૨૮ (?)
ત્રિષષ્ટિચરિત્ર પ્રશસ્તિ	(સં.)	"
પરિશિષ્ટ પર્વ	(સં. અં ગુ.)	"
મોહપરાજય નાટક	(સં.)	મંત્રી ચણપાલ ૧૨૩૨
કુમારવાલ પડિગોહો	(પ્રા. ગુ.)	આં સોમપ્રભ ૧૨૪૧
કુમારવાલ ચરિત્ર	(પ્રા.)	હરિશ્ચંદ્ર
પુરાતન પ્રબંધ સંગ્રહ	(સંં)	આં ભદ્ર
દુસ્સમકાલસમણ	(પ્રા. સં.)	આં ધર્મધોષ ૧૩૩૦ (?)
કીર્તિકૌમુદી, છેલ્લો સર્ગ	(સં)	કવિ સોમેશ્વર

સુરથોત્સવ, છેલ્લો સર્ગ	(સં.)	”	
ઉદ્દાસ રાઘવ	(,,)	”	૧૨૮૨
આખૂ પ્રશસ્તિ	(,,)		૧૨૮૮
ધર્માભ્યુદય કાવ્ય	(,,)	આં ઉદયપ્રભ	૧૨૯૦ (?)
સુકૃતકીર્તિકલ્લોલિની	(,,)	”	
વસન્તવિદાસ	(,,)	આં પાલયંદ્ર	
હરમીરમહમર્દન	(,,)	આં જયસિંહ	
વસ્તુપાલપ્રશસ્તિ કાવ્ય	(,,)	”	
સુકૃતસંકીર્તન	(,,)	કવિ ચારિસિંહ	
ઉપદેશગચ્છપ્રબંધ	(,,)	આં કલ્કસૂરિ	૧૩૬૩
નાભિનંદનજિનોદ્ધાર	(,,)	”	
પ્રભાવકચરિત્ર	(,,)	આં પ્રભાચંદ્ર	૧૩૩૪
પ્રબંધચિંતામણિ	(સં.)	આં મેરુતુંગ	૧૩૬૧
ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ	(,,)	આં રાજશેખર	૧૪૦૫
ત્રિવિધતીર્થકલ્પ	(પ્રાં સં.)	આં જિનપ્રભ	૧૩૮૬
કુમારપાલચરિત્ર	(સં.)	આં જયસિંહ	૧૪૨૨
વિચારશ્રેણિ	(સં.)	આં મેરુતુંગ	૧૪૬૬ (?)
અંચલગચ્છ પટ્ટાવલી	(સં. ગુ.)	” ”	૧૪૬૬ (?)
કુમારપાલચરિત્ર	(સં.)	આં સોમતિલક	૧૪૨૪
ઉપદેશરત્નાકર	(સં.)	આં સુનિસુંદર	
શુર્વાવલી	(,,)	” ”	૧૪૬૬
શુરુપર્વક્રમ	(,,)	આં ગુણરત્ન	૧૪૬૬
કુમારપાલચરિત્ર	(,,)	ચારિત્રસુંદર ગણિ	
કુમારપાલપ્રબંધ	(,,)	જિનમંડન ગણિ	૧૪૬૨
વસ્તુપાલચરિત્ર	(,,)	જિનહર્ષ ગણિ	૧૪૬૭
જગદુચરિત્ર	(,,)	આં સર્વાનન્દ	
સુકૃતસાગર	(,,)	રત્નમંડન ગણિ	
ઉપદેશતરંગિણી	(સં. ગુ.)	રત્નમંદિર ગણિ	
લોજપ્રબંધ	(સં. ગુ.)	” ” ”	

ઉપદેશસંપત્તિકા	(સં.)	સૌધર્મ ગણિ	૧૫૦૩
સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય	(સં. ગુ.)	પ્રતિષ્ઠાસોમ	૧૫૨૪
ગુરુગુણરત્નાકર	(સં.)	સોમચારિત્ર ગણિ	૧૫૪૩ (?)
તપાગચ્છ પટ્ટાવલી	(પ્રા. સં. ગુ.)	મહોં ધર્મસાગર	૧૬૪૮
ગુર્જરાનાવલી	(સં.)	વિનયસાગર ગણી	૧૬૪૮ (?)
જગદ્ગુરુ કાવ્ય	(,,)	પદ્મસાગર ગણી	૧૬૪૬
હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય	(,,)	દેવવિમલ ગણી	૧૬૫૬
કૃપારસકોશ	(,,)	મહોં શાંતિચંદ્ર ગણી	
વિજયપ્રશસ્તિ	(સં. હિં.)	હેમવિજય ગણિ	
કર્મચંદ્રમંત્રીપ્રબંધ	(,,)		
વિજયદેવમહાત્મ્ય	(,,)	પાઠક વલ્લભ	
દેવાનંદાચ્યુદય	(,,)	મહોં મેઘવિજય	૧૭૨૭
ખરતરગચ્છ પટ્ટાવલી	(,,)	ઉં સમાકલ્યાક	૧૮૩૦
ઉપદેશપ્રાસાદ	(સં. ગુ.)	આં વિજયલક્ષ્મી	૧૮૪૩
વિવિધ પટ્ટાવલીઓ	(પ્રા. સં.)		
વિમલપ્રબંધ	(ગુજ.)	કવિ લાવણ્યસમય	
શત્રુજય રાસ	(,,)	જિનહર્ષ	
શત્રુજયતીર્થોદ્ધાર રાસ	(,,)	નયસુંદર	
કુમારપાલ રાસ	(ગુજ.)	દેવપ્રભ ગણિ	૧૫૦૦ (?)
"	(,,)	હીરકુશલ	૧૬૪૦
"	(,,)	કવિ ઋષભદાસ	૧૬૭૦
"	(,,)	જિનહર્ષ	૧૭૪૨
વસ્તુપાલ-તોજપાલ રાસ	(ગુ.)	ઉં સમયસુંદર	
"	(,,)	આં લક્ષ્મીસાગર	
"	(,,)	આં પાર્શ્વચંદ્ર	
હીરવિજય રાસ	(,,)	કવિ ઋષભદાસ	
શાંતિદાસ શેઠનો રાસ	(,,)	ખેમવર્ધન	૧૮૭૦
વીર વંશાવલી	(,,)	પં.	
વીર પટ્ટાવલી	(,,)	પં. સુશાલવિજય	

આ ઉપરાંત જૈન પદ્ધતિઓ, રાસાઓ, તીર્થમાલાઓ, અંથપ્રશસ્તિઓ, અંથપુષ્પિકાઓ, તામ્રપત્રો, વિજ્ઞપ્તિપત્રો, શિક્ષા-લેખો, સ્તોત્રો, ઐતિહાસિક સન્ન્યાયો વગેરે વગેરે.

સૂચના :—(૧) આ નિશાનીવાળા સંવતો અનુમાનથી આપ્યા છે.



પરિશિષ્ટ : ચોથું

[અકારાદિ અનુક્રમ]

વર્ગ : ૧

તીર્થંકરનાં નામો

અંજિતનાથ ૧, ૪૮, ૫૧, ૨૩૨,

૩૩૬, ૪૭૨, ૫૧૭, ૬૦૬

અનંતનાથ ૧

અભિનંદન ૧, ૫૧૭

અમમ ૧૨૦

અરનાથ ૧, ૪૯

અરિષ્ટનેમિ 'નેમનાથ જીઓ'.

આદિનાથ 'ઋષભદેવ' જીઓ.

આદીશ્વર " "

ઉદયપ્રભ ૮

ઋષભદેવ ૧, ૨૫, ૪૬, ૪૭, ૪૯,

૬૨, ૭૯, ૨૦૬, ૨૧૧,

૨૧૪ થી ૨૧૭, ૨૩૦, ૨૮૯,

૩૩૬, ૩૪૩, ૩૫૨, ૪૨૧,

૪૪૪, ૪૫૧, ૪૫૪ થી ૪૫૬,

૪૬૧, ૪૭૧ થી ૪૭૩, ૪૯૬,

૪૯૮, ૫૧૭, ૫૩૨, ૫૩૪,

૫૪૫, ૫૬૧, ૫૬૯, ૫૭૩,

૫૭૭, ૫૮૨, ૫૯૨ થી ૫૯૫,

૫૯૮, ૬૦૪ થી ૬૦૬, ૬૧૧,

૬૧૨

કલિંગજિન ૨૧૭

કુંથુનાથ ૧, ૪૯

ચંદ્રપ્રભ ૧, ૨૯, ૩૧, ૫૧, ૨૦૬,

૨૧૦, ૨૬૦, ૫૪૭

ચેતનનાથ ૫૪૦

જગત્સ્વામી ૯૬

જીવિતસ્વામી ૫૯, ૬૦, ૬૧, ૭૬,

૧૭૧, ૨૦૨, ૨૦૭, (૨૦૮),

૫૦૨

ધર્મનાથ ૧

નમિનાથ ૧, ૩૬૯

નાભિનંદન ૩૩

નાયપુત્ર (ચાતપુત્ર) ૨, ૧૩

નિર્મમ ૯

નેમિનાથ ૧, ૨૪, ૩૦, ૩૧, ૪૬,

૪૮, ૫૫, ૫૬, ૧૦૮, ૨૦૪,

૨૦૬, ૨૧૦, ૨૪૧, ૨૪૨,

૨૬૦, ૩૩૪ થી ૩૩૬, ૩૪૦,

૩૫૭, ૩૫૮, ૪૨૨, ૪૪૩,

૪૬૫, ૫૨૩, ૫૩૨, ૫૫૮,

૫૭૨, ૫૭૬, ૬૦૪ થી ૬૦૬

પદ્મનાભ ૮, ૩૨૮

પદ્મપ્રભ ૧, ૨૧૦, ૩૬૯, ૬૦૬

પાર્શ્વનાથ ૧, ૯, ૧૧, ૧૩, ૧૬ થી

૩૮, ૪૫, ૪૯, ૫૫, ૭૪, ૭૫,

૭૭, ૯૬, ૧૩૭, ૧૭૬, ૧૮૪,

૨૦૫, ૨૦૬, ૨૧૦, ૨૧૪,

૨૧૭, ૨૩૦, ૨૪૨, ૩૩૬,

૩૪૬, ૩૫૮, ૩૭૦, ૪૦૨,

૪૦૫, ૪૧૩, ૪૪૧, ૪૪૩,

૪૫૨, ૫૧૪, ૫૪૩, ૫૭૯,

૫૯૧, ૬૧૩

—અનરા પાર્શ્વ ૫૩

—અવંતીપાર્શ્વ ૨૦૨ થી ૨૦૪, ૨૫૧,

૨૫૬, ૬૦૭

-ઉચ્ચારપાર્શ્વ ૨૫૩
 -કરહેડાપાર્શ્વ ૫૦૨, ૫૪૩
 -કદપદ્રુમપાર્શ્વ ૫૦, ૫૧
 -ગોડીપાર્શ્વ ૬૦૬
 -ચાણપપાર્શ્વ ૫૬
 -ચિંતામણિપાર્શ્વ ૫૩, ૬૦૮
 -ચેલ્લણુદેવપાર્શ્વ ૨૦૬
 -જગન્નાથપાર્શ્વ ૫૭
 -જીરાવલાપાર્શ્વ ૫૧૩, ૫૨૧
 -જીવંતપાર્શ્વ ૨૦૮
 -નાગહુદપાર્શ્વ ૪૪૩
 -પદ્મવિયાપાર્શ્વ ૩૧
 -પંચાસરાપાર્શ્વ ૪૬૬ થી ૪૭૧,
 ૪૬૪, ૪૬૮, ૬૦૮
 -ફોલોધિપાર્શ્વ ૫૧૩
 -મહરીપાર્શ્વ ૫૬, ૫૦૪
 -ભટેવાપાર્શ્વ ૩૨, ૪૫૨
 -મનમોહનપાર્શ્વ ૫૬
 -શંખેશ્વરપાર્શ્વ ૫૫, ૫૧૪
 -સોમઠિયાપાર્શ્વ ૬૦૬
 -સ્તંભનપાર્શ્વ ૫૬, ૫૧૨
 મલ્લિનાથ ૧
 મહાવીર ૧ થી ૪૫, ૫૨, ૫૭ થી
 ૬૫, ૭૩, ૭૪, ૭૫, ૮૧ થી
 ૮૭, ૯૬, ૯૭, ૧૦૮, ૧૧૧,
 ૧૧૮, ૧૨૪, ૧૭૦, ૧૮૧,
 ૧૯૪, ૨૦૬, ૨૦૮, ૨૧૭,
 ૨૨૨, ૨૩૦, ૨૪૧, ૨૫૬,
 ૨૬૬, ૨૬૮, ૨૭૨, ૨૭૬,
 ૨૯૫, ૩૧૩, ૩૩૬, ૩૪૬ થી
 ૩૫૨, ૩૬૬, ૪૦૫ થી ૪૦૮,
 ૪૧૫, ૪૧૮ થી ૪૨૫, ૪૮૧,

૪૮૩, ૫૦૨, ૫૧૨, ૫૧૬,
 ૫૨૨ થી ૫૨૬, ૫૩૧, ૫૩૭,
 ૫૩૯, ૫૫૧, ૫૫૫, ૫૮૦,
 ૫૯૧ થી ૫૯૬, ૬૦૨, ૬૦૪
 માણિક્યસ્વામી ૪૭, ૪૫૪ થી ૪૫૬
 મુનિસુવ્રત ૧, ૫૧, ૫૨, ૫૮, ૫૯,
 ૧૦૮, ૩૪૩, ૫૫૯
 વર્ધમાન ૨, ૨૬૬
 વાસુપૂજ્ય ૧, ૪૯, ૧૧૧, ૫૯૩
 વિદ્વેહદિત્ત ૧૧
 વિમલનાથ ૧
 વિહરમાન ૪૯
 વૈશાલિક ૨
 શતકીર્તિ ૯
 શાંતિનાથ ૧, ૨૬, ૪૮, ૪૯, ૬૬,
 ૧૦૮, ૧૩૦, ૨૦૫, ૨૦૬,
 ૨૧૦, ૪૪૩, ૫૧૬, ૫૩૧,
 ૫૩૯, ૫૪૦, ૫૬૦, ૫૬૩,
 ૬૦૪, ૬૦૬
 શીતલનાથ ૧, ૪૬૭
 શ્રેયાસિનાથ ૧
 સમાધિ ૯
 સર્વાનુભૂતિ ૮
 સંભવનાથ ૧, ૨૧૦, ૫૯૬ થી ૫૯૮
 સિદ્ધચક્ર ૩૦
 સીમંધર ૧૫૩, ૧૮૧, ૩૧૨, ૪૪૬,
 ૪૮૯
 સુપાર્શ્વનાથ ૧, ૮, ૪૯, ૫૦, ૨૪૦,
 ૬૦૬
 સુમતિનાથ ૧, ૩૪
 સુરદેવ ૮
 સુવિધિનાથ ૧
 સ્વયંબ્રહ્મા ૮

વર્ગ : ૨

ગણધર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પંન્યાસ, સાધુ, સાધ્વીઓનાં નામો

અક્રમિતો ૭, ૫૯, ૪૨૨
અકલંક ૫૬૭
અકપિત ૫
અગસ્ત્યસિંહ ૪૫૮
અગિદત ૧૩૬
અગિભૂતિ ૨, ૩૯
અગિશર્મા ૪૪૯
અચલભાતા ૬
અજિતપ્રભ ૩૬,
અજિતયજ્ઞ ૪૮૪, ૫૦૭
અજિતસિંહસૂરિ ૩૬૨, ૪૬૪, ૫૦૯
અજિતસેન ૫૯૬
અનાથિસુનિ ૩૬, ૬૪, ૮૧
અભયકુમાર ૧૦, ૮૧ થી ૮૫, ૪૨૩
અભયધોષ ૫૧૪
અભયચંદ્ર ૨૩૦, ૫૦૮
અભયદેવ (રાજા) ૨૫૫, ૨૬૩, ૩૦૬,
૫૦૭, ૫૦૮, ૫૧૧, ૫૫૯, ૫૬૬,
૫૯૦, ૫૯૧
અભયદેવ (ચં.) ૩૦૫, ૨૬૩, ૪૬૩,
૫૬૨,
અભયદેવ (મલ્લ) ૫૬૮
અમરપ્રભ ૪૬૨, ૫૧૭
અમલચંદ્ર ૨૩૦, ૫૦૮
અમૃતવર્ધન ૩૬,
અમૃતરત્ન ૩૮
અરિહ (અહ) દત્ત ૨૧૩, ૨૭૨
અર્ણુકાયુત ૬૨, ૭૮ થી ૮૦
અહર્દશલિ ૩૦૪

અલખ ૭
અવન્તિવર્ધન ૭૩
અવન્તિસુકુમાર ૨૦૨ થી ૨૦૪, ૨૫૧
અંબદેવ ૩૦૫, ૪૦૧
આણંદ ૫૧૭
આત્મારામજી ૨૩૨
આનંદધન ૫૫૬, ૬૦૦
આનંદરત્ન ૩૬
આનંદવર્ધન ૩૬
આનંદવિમલ ૩૪, ૩૭, ૪૦૨
આનંદસાગર ૬૦૮
આનંદસુંદર ૩૬
આમ્રદેવ ૪૯૬
આર્દ્રક ૮, ૮૫
આર્યજીત ૧૮૨
આર્યદિન 'દિનસૂરિ' જીઓ.
આપાહાચાર્ય ૧૬૫, ૧૬૮, ૧૯૮.
ઇસિગુત 'ઋષિગુપ્ત' જીઓ.
ઇશ્વરસૂરિ ૫૬૮ થી ૫૭૦
ઇશ્વરીઆર્ય ૧૮૫, ૩૦૩, ૩૪૧
ઇંદ્ર (૧) ૩૩૯
ઇંદ્રદિનસૂરિ ૨૧૩, ૨૨૦
ઇંદ્રનાદિ ૫૫
ઇંદ્રભૂતિ ૨, ૩, ૯, ૧૮, ૩૮, ૩૯
૫૯૬
ઇંદ્રરત્ન ૩૬
ઇંદ્રવિજય ૩૫૬
ઉત્તર ૧૭૫, ૧૭૬, ૨૭૬, ૬૧૬

ଉଦ୍ୟତ୍ତେ ୫୧୧
 ଉଦ୍ୟମ୍ରା ୫୧୨, ୧୨୨
 ଉଦ୍ୟମ୍ରା ୩୮
 ଉଦ୍ୟବର୍ଧନ ୨୫, ୩୬, ୩୭, ୩୮
 ୧୧୭
 ଉଦ୍ୟସିଂହ ୪୩୮, ୫୮୮
 ଉଦ୍ୟାଧି ୭, ୨୩୦
 ଉଦ୍ୟୋତନ ୪୦୧, ୪୦୮, ୪୪୮, ୪୫୧,
 ୪୫୨, ୪୬୩, ୪୭୩, ୪୮୭,
 ୪୮୮, ୪୮୯, ୫୦୩, ୫୧୮,
 ୫୩୫, ୫୩୬, ୧୧୭
 ଉଦ୍ୟୋତନ ୩୬
 ଉପନିବନ୍ଧ ୧୧୮
 ଉପାସ୍ବାତି ୮୦, ୧୮୦, ୧୮୬, ୨୨୩,
 ୨୩୦, ୩୧୮, ୩୪୫, ୩୪୬,
 ୩୬୨ ଥି ୩୬୮, ୪୬୬, ୪୮୪
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୧୮
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୦
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୭୮, ୧୧୬,
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୧୭.
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୨୩, ୪୨୬,
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୧୧ ଥି ୩୭, ୨୬୩, ୩୭୪,
 ୩୮୧, ୫୧୮, ୧୨୨
 ଉପାସ୍ବାତି ୪୬୨
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୦, ୨୮, ୫୧୧, ୫୧୨
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୩୨,
 ଉପାସ୍ବାତି ୫୩୮, ୫୩୯, ୧୦୪
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୦୮
 ଉପାସ୍ବାତି ୩୪
 ଉପାସ୍ବାତି ୫୩୨, ୧୭୮.
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୬୮, ୨୭୦, ୧୦୩
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୦

ଉପାସ୍ବାତି ୧୭୭, ୧୧୬
 ଉପାସ୍ବାତି ୫୨, ୧୭୭, ୧୮୦ ଥି
 ୧୮୦, ୧୮୧, ୧୮୩, ୨୦୪,
 ୨୧୩, ୨୨୪ ଥି ୨୩୨, ୨୬୩
 ଥି ୨୭୧, ୨୮୩, ୩୦୫, ୩୧୨,
 ୩୫୨ ଥି ୩୫୮, ୩୬୫, ୩୮୪,
 ୪୦୭, ୪୧୪, ୪୨୫, ୪୩୮ ଥି
 ୪୪୨, ୫୫୬, ୧୦୧, ୧୧୭
 ଉପାସ୍ବାତି ୪୨୨
 ଉପାସ୍ବାତି ୫୧
 ଉପାସ୍ବାତି ୩୮
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୨୩
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୨୬
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୨୬
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୭,
 ଉପାସ୍ବାତି ୫୩୭
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୩, ୨୪, ୪୪୮, ୪୫୨
 ୫୦୩, ୫୧୮ ଥି ୫୨୧, ୫୪୧ ଥି
 ୫୪୩, ୫୭୩, ୫୭୮, ୫୭୮
 ଉପାସ୍ବାତି ୨୮୩, ୨୮୮, ୩୦୫, ୩୧୩
 ଥି ୩୧୫
 ଉପାସ୍ବାତି ୪୫୬
 ଉପାସ୍ବାତି ୩, ୮, ୧୬, ୧୭, ୧୮,
 ୧୧, ୪୨୫, ୫୮୬
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୮୫, ୪୫୭, ୪୫୮,
 ୫୫୧, ୫୫୨
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୭୫, ୧୮୫, ୨୨୧, ୨୨୮,
 ୨୪୪, ୨୭୬
 ଉପାସ୍ବାତି ୧୨୭
 ଉପାସ୍ବାତି ୫୪୨

અપુટાઆર્થ ૫૨, ૧૬૨, ૨૨૪, ૨૩૧

થી ૨૩૫, ૨૪૩, ૨૭૪

ખિમાત્કષિ ૫૭૩, ૫૭૬, ૫૭૯,

૬૦૪

ખુશાલવિભય ૬૨૩

ખલ્લિ 'સ્કલ્લિ' જુઓ.

ખધક પદક

ખેમવર્ધન ૬૨૩

ગજસુક્રમાલ ૪૨૨

ગણાઆર્થ ૫૬૬

ગર્ભિ ૩૦૫

ગુણચંદ્ર ૫૧૦,

ગુણધર ૧૮૫, ૩૧૭

ગુણનિધાન ૪૯૧

ગુણવર્ધન ૩૬

ગુણુરત્ન ૫૦૨, ૫૬૩, ૬૨૨

ગુણુસુદર ૩૬, ૧૭૭, ૧૮૦, ૧૯૦,

૧૯૧, ૨૧૩, ૨૨૯, ૪૬૨

ગુણુકર ૧૭૭, ૧૮૦, ૧૯૦, ૧૯૧,

૨૨૫, ૨૨૮, ૨૨૯, ૪૬૨,

૫૪૭, ૫૬૦, ૫૬૭

ગોદાસ ૧૩૬, ૨૦૫, ૬૧૬

ગોપાલ ૧૦, ૧૭૭, ૨૧૩, ૨૫૯,

૬૧૬

ગોવિંદ ૧૮૭, ૧૮૮, ૧૮૯, ૩૯૧,

૫૦૩, ૫૨૮ થી ૫૩૪, ૫૩૯,

૫૪૨, ૫૪૩, ૫૫૬.

ગોશર્મ ૭૭, ૪૦૨, ૬૧૩

ગોસુર 'ગોશર્મ' જુઓ.

ગૌતમસ્વામી ૨, ૩, ૬, ૧૨, ૧૮,

૩૮, ૫૯, ૬૨, ૧૦૯, ૧૮૧,

૩૨૯, ૪૧૯, ૪૨૫, ૫૯૭,

૫૯૬

ગાંધકસ્તિ ૩૯૨, ૩૯૩

ધનસુંદર ૧૭૭, ૧૯૧.

દ્યુતપુષ્પમિત્ર ૩૧૧

ધોપનંદિ ૩૬૩ થી ૩૬૫

ચક્રેશ્વર ૫૧૪

ચતુરવિભય ૪૬૨

ચંદનખાલા ૭, ૧૧૧

ચંદનવિભય ૨૩૨

ચંદ્રગુપ્ત ૩૬, ૧૬૨

ચંદ્રપ્રભ ૩૧, ૫૦૯ થી ૫૧૫

ચંદ્રર્ષિ ૩૪૨, ૪૦૩, ૪૦૪

ચંદ્રસૂરિ ૧૨૯, ૧૬૨, ૧૮૫, ૨૬૩,

૨૯૨, ૩૦૩, ૩૩૩ થી ૩૩૯ ૩૪૧

થી ૩૪૪, ૫૦૯ થી ૫૧૨, ૫૬૭

૫૮૫ થી ૫૮૯, ૬૧૬

ચંદ્રોદયરત્ન ૩૮

ચારિત્રવિભયજી ૬૦૮

ચારિત્રસુંદર ૬૨૨

જકખસેણ ૫૦૦, ૫૦૧

જગત્ચંદ્ર ૪૨૦, ૫૧૧, ૫૨૧,

જનિજનસૂરિ ૩૪૮ થી ૩૫૧

જયકીર્તિ ૫૨૦

જયચંદ્ર ૩૪૩

જયતિલક ૨૬

જયદેવ ૩૬૯, ૩૭૦

જયપ્રભ ૩૬

જયખાહુ, ૨૬૨, ૩૨૯

જયરત્ન ૩૮

જયશેખર ૪૬૩ .

જયસાગર ૧૩૦, ૨૩૧

જયસિંહ ૨૪, ૧૮૯, ૩૦૬, ૪૪૯,

૫૧૮ થી ૫૨૧, ૫૩૯, ૫૬૧.

૫૯૦, ૫૯૫, ૬૨૨

જયસોમ ૨૨૧

જયંતસૂરિ ૨૯૧, ૨૯૩

જયંતી ૭, ૪૧૯, ૪૨૦

જયાનન્દ ૪૫૭, ૪૬૫, ૫૪૩

જસદેવ ૪૦૧

જસભદ્રસૂરિ ૭૭

જસવંદજી ૫૦૦, ૫૦૧

જંખૂ ૧૧૯, ૧૮૬, ૧૮૭, ૨૯૪, ૩૭૦

૩૯૦ થી ૩૯૩

જંખૂતાગ ૨૮

જંખૂવામી ૧૪, ૪૧, ૪૯, ૫૦,

૬૩ થી ૭૪, ૭૬, ૮૮, ૮૯ થી

૯૪, ૯૮, ૧૮૯, ૧૯૧, ૩૨૯,

૩૯૧

જિતસૂરિ 'આર્થજિત' જીઓ

જિનચંદ્ર ૨૭, ૨૩૧, ૩૪૩

જિનદત્ત ૧૮૫, ૨૩૦, ૩૦૨, ૩૦૩

૩૪૩, ૩૬૫, ૪૬૩, ૪૭૬, ૪૮૦,

૪૮૨, ૫૧૦, ૫૪૬, ૫૫૩,

૫૯૧, ૬૦૩,

જિનદાસગણિ ૧૯૪, (૪૨૩), ૪૩૨,

૪૩૭, ૪૬૫ થી ૪૬૭, ૪૮૪,

૪૯૦, ૪૯૧, ૫૦૦, ૫૦૧

જિનદાસ મહત્તર ૨૫૮, ૨૯૮, ૩૯૧,

૪૦૩ થી ૪૦૮, ૪૮૪

જિનદેવ ૫૫૬ થી ૫૫૮, ૫૬૭

જિનપતિ ૨૮

જિનપ્રભા ૧૨૯, ૧૩૦, ૨૦૯,

૪૮૮, ૫૦૫, ૫૨૪, ૫૯૭, ૬૨૨

જિનભદ્ર ૪૭૬ થી ૪૮૨

જિનભદ્ર ૪૮૦, ૪૮૨

જિનભદ્રગણિ ૧૯૪ થી ૧૯૬, ૨૪૫,

૨૫૭, ૨૫૮, ૩૬૫, ૪૦૮,

૪૩૨, ૪૩૬, ૪૪૭, ૪૪૮, ૪૫૨,

૪૫૭, ૪૫૮, ૪૬૬, ૪૮૪, ૪૮૭

થી ૪૯૧, ૫૬૧, ૫૬૨

જિનમંડન ૬૨૨

જિનયશ ૩૭૦ થી ૩૮૧, ૫૬૬, ૫૬૭,

૫૯૦

જિનવલ્લભ ૪૬૩, ૫૬૨

જિનસિંહ ૪૫૯, ૫૧૫, ૫૧૬,

જિનહર્ષ ૬૨૨, ૬૨૩

જિનાનન્દ ૩૭૧

જિનેશ્વરસૂરિ, ૩૪૩, ૪૬૩, ૪૭૦,

૪૮૭, ૫૧૦, ૫૧૨, ૫૧૫, ૫૬૭

જીવદેવ ૫૪૬ થી ૫૬૬, ૬૦૩, ૬૦૩

જેઠાંગગણિ. ૧૯૭

જ્યેષ્ઠાર્થ ૪૭૨

જેહિલ ૨૯૩

જ્ઞાનચંદ્ર ૫૧૭

જ્ઞાનવિમલ ૫૭૦

તત્ત્વાચાર્ય ૪૫૦ થી ૪૫૨, ૫૧૮,

૫૬૨

તત્ત્વાદિત્ય ૪૫૧, ૫૬૧, ૫૬૨

તાપસ ૨૨૨, ૨૯૧

તિલકાચાર્ય ૧૧૫, ૧૯૫, ૫૧૪,

૫૬૭

તિલકચંદ્ર ૫૧૫

તિબ્બગુપ્ત ૧૬
 તિબ્બભદ્ર ૧૧૯
 તોષલીપુત્ર ૨૭૨, ૨૭૩, ૩૦૮, ૩૦૯
 દશાણ્વૃદ્ધ ૭, ૫૯
 દંડ મુનિ ૫૧
 દાનરત્ન ૩૮
 દાનવિજય ૩૭, ૩૮
 દિનગણિ ૪૫૮, ૪૬૫
 દિનસૂરિ ૨૨૩, ૨૨૪, ૩૬૩
 દીર્ઘભદ્ર ૧૧૯
 દુર્ગમથંત ૨૯૩
 દુર્ગસ્વામી ૯૫, ૪૪૯, ૫૬૩ થી ૫૬૬
 દુર્ગલિકા ૧૯૨, ૩૦૪ થી ૩૧૨
 દુર્ગભદ્રેવી આચાર્ય ૩૮૦ થી ૩૭૪, ૩૮૦
 દુષ્પગણી ૧૮૮, ૫૪૨
 દેવમહત્તર ૫૬૨
 દેવકલશ ૩૫
 દેવકલ્પલોહ ૩૪
 દેવગુપ્ત ૨૧ થી ૩૭, ૨૯૭, ૪૪૮,
 ૪૫૧, ૫૦૦, ૫૦૧
 દેવચંદ્રણ ૨૩, ૩૧
 દેવચંદ્રસૂરિ ૫૫, ૧૩૦, ૩૦૫,
 ૪૬૮ થી ૪૭૧, ૪૮૭, ૪૯૩
 થી ૪૯૬, ૫૨૪
 દેવપ્રભ ૨૮, ૬૨૩
 દેવભદ્ર ૪૬૩, ૪૬૪, ૫૦૮, ૫૧૧
 દેવરત્ન ૩૬
 દેવવિમલણ ૬૨૩
 દેવદર્શિગણિ વાચક ૧૮૬, ૧૮૭, ૧૮૮
 થી ૧૯૦, ૧૯૩, ૨૯૨ થી ૨૯૮,
 ૩૯૧, ૪૦૭, ૪૧૩ થી ૪૧૫,

૪૨૧, ૪૨૬, ૪૩૧, ૪૩૨, ૪૪૮,
 ૪૫૦, ૪૮૪, ૪૯૯, ૬૨૧
 દેવસુંદર ૫૨૦, ૫૬૮
 દેવસૂરિ (વાદી) ૨૫૭, ૪૮૭, ૫૧૧,
 ૫૫૯
 દેવસૂરિ (વડા) ૩૪૭, ૪૦૧
 દેવસૂરિ (તપા) ૫૩, ૩૩૩, ૩૬૫,
 ૬૦૫, ૬૦૬,
 દેવસૂરિ ૫૩૯, ૫૬૦, ૫૭૭, ૬૦૪
 દેવસેન ૫૧૪, ૫૧૫
 દેવાચાર્ય ૨૧૩
 દેવાનંદ ૩૧, ૩૭૦, ૪૦૩, ૫૧૧,
 ૫૧૨.
 દેવેન્દ્રસૂરિ ૩૪૩, ૫૧૦ થી ૫૧૨,
 ૫૧૭, ૫૬૭
 દેવેન્દ્રસૂરિ (તપા) ૨૯૮, ૪૩૭
 દેશીગણિ. ૧૮૮, ૨૯૪
 દ્રાવિડ ૪૮
 દ્રોણાચાર્ય ૫૬૨
 ધનગિરિ ૨૭૨, ૨૭૩, ૨૮૪, ૨૮૫,
 ૨૯૩
 ધનગુપ્ત ૧૯૮
 ધનદેવ ૨૯
 ધનવર્દ્ધન ૩૬
 ધનેશ્વર ૧૯૬, ૩૪૨, ૪૯૭, ૫૦૩,
 ૫૦૮ થી ૫૧૨, ૫૨૧, ૫૬૬,
 ૫૯૧, ૬૧૭
 ધનાદય ૧૭૫, ૨૭૬
 ધન્ય (ધનો) ૧૦, ૫૯, ૬૪, ૪૨૩
 ધરસેનસૂરિ ૩૧૭, ૪૩૧
 ધર્મજ્ઞપિ ૧૯૬, ૨૦૮

ધર્મકુમાર ૫૧૨

ધર્મકુશલ ૪૫૬

ધર્મશુભ ૧૯૮

ધર્મચંદ્ર ૬૦૫

ધર્મધામ ૧૦, ૪૯, ૭૪, ૭૬, ૧૯૭,

૪૯૭, ૨૬૧, ૨૬૩, ૩૦૬,

૪૮૭, ૫૦૬ થી ૫૧૭, ૫૪૩,

૬૦૭, ૬૨૧

ધર્મદાસ ૪૦૩ થી ૪૦૮, ૫૦૯,

ધર્મદત્ત ૨૦૮

ધર્મરુચિ ૪૯

ધર્મવર્ધન ૪૬૪

ધર્મસાગરજી ૬૨૩

ધર્મસિંહ ૪૬૨

ધર્મસૂર ૩૬, ૧૮૬, ૧૮૯, ૧૯૨

૨૨૪, ૨૪૫, (૫૧૨ થી ૫૧૭)

૨૬૧, ૨૬૨, ૨૯૪, ૩૯૨

ધર્મસેન ૨૧૩, ૪૦૩, ૪૦૪, ૬૨૧

ધારિણી સાધ્વી ૭૩, ૭૬

નભસૂરિ ૨૩ થી ૨૭, ૩૯૪, ૪૬૮,

૫૦૩, ૫૧૮, ૫૨૦, ૫૨૪,

૫૨૮, ૫૨૯, ૫૩૪, ૫૩૯,

૫૬૬, ૫૬૭, ૫૯૦, ૬૧૭

નયચંદ્ર ૫૧૮

નયનચંદ્ર ૫૨૦

નયહંસ ૫૨૦

નરસિંહ ૪૧૨, ૪૧૩, ૪૪૩

નક્ષત્રસૂરિ ૨૯૩

નયસુંદર ૬૨૩

નંદનભદ્ર ૧૧૯

નંદાસાધ્વી ૮૧ થી ૮૫

નંદિલસૂરિ ૧૮૩, ૧૮૪, ૧૮૯,

૨૪૪, ૩૦૩ થી ૩૦૭

નંદિવર્ધન ૫૧૮

નંદીસૂરિ ૨૯૪

નાગમિત્ર ૧૯૫. ૨૭૬

નાગસૂરિ ૧૯૫, ૧૮૫, ૨૨૦, ૨૨૧,

૨૨૯, ૨૪૪, ૨૭૬, ૨૯૩, ૪૪૯

નાગહરિત ૧૮૪, ૧૮૫, ૧૯૨,

૨૨૯, ૨૩૭, ૨૪૪, ૨૯૧, ૩૦૩

થી ૩૦૭, ૩૩૭, ૪૦૮, ૬૧૬

નાગાશ્રુત ૧૮૬, ૧૮૭ થી ૧૯૦,

૧૯૩, ૩૦૫, ૩૪૧, ૩૪૨, ૩૭૦,

૩૯૦ થી ૩૯૩

નાગિલ ૬૧૭

નાગેન્દ્ર ' નાગહરિત ' જીઓ.

નાગેન્દ્રસૂરિ (?) ૩૩૯

નિર્વૃત્તિ ૫૧, ૧૮૫, ૩૦૩, ૩૩૭,

૩૪૧, ૬૧૬

નેમિચંદ્ર ૨૪૩, ૪૦૧, ૫૦૦

નેમિસૂરિ (તપા.) ૬૦૮

પદ્મ ૨૯૧, ૪૨૯

પદ્મચંદ્ર ૨૮

પદ્મપ્રભા ૨૮, ૫૧૪

પદ્મવિજય ૪૬૨

પદ્મશેખર ૫૧૮

પદ્મસાગર ૬૨૩

પદ્માનંદ ૫૧૮

પરમદેવ ૫૫, ૫૬૦, ૫૬૪

પરમહંસ ૪૭૬ થી ૪૮૨

પરમાનંદ ૫૧૧

પાદલિપ્ત ૫૧, ૧૯૫, ૨૨૪, ૨૨૯,

૨૩૫ થી ૨૪૬, ૨૫૬, ૨૬૦,
૨૬૧, ૩૦૧, ૩૦૫, ૪૫૧,
૫૫૫
પાર્થિવંદ્ર ૬૨૩
પાર્થિવ ૧૨૯, ૩૪૨, ૫૦૯, ૫૬૭,
૫૮૯
પાર્થિસુરિ ૫૬૭
પાર્થિવલગણિ ૩૦૫
પાસમૂર્તિ ૩૧
પાંડવ ૪૮
પાંડુભદ્ર ૧૧૯
પિહિતામવ ૧૭
પુણ્યપ્રભ ૫૨૧
પુણ્યોદય ૩૮
પુષ્પચૂલા આર્યા ૫૧, ૭૮, ૭૯
પુષ્પ(પુષ્પ)મિત્ર ૫૧, ૧૯૨, ૧૯૬,
૩૧૦, ૩૧૧
પુષ્પગિરિ ૨૯૩
પુસિલ ૫૪, ૧૭૭
પુંડરીકસ્વામી ૪૮, ૩૦૬
પૂર્ણચંદ્ર ૫૭૭
પૂર્ણભદ્ર ૧૧૯, ૪૭૨, ૪૭૩, ૫૧૦
પૂર્ણીચંદ્ર ૫૧૫, ૫૨૦
પોષણી આર્યા ૨૧૩
પોદિલ ૮
પ્રતિષ્ઠાસોમ ૬૨૩
પ્રભુન્ન ૪૬૬
પ્રભુન્નસુરિ ૨૫૪, ૨૫૮, ૩૭૭, ૪૦૧,
૪૮૭, ૪૮૮, ૫૦૨, ૫૦૩,
૫૦૭, ૫૧૦ થી ૫૧૩, ૫૪૪,
૫૬૬, ૫૬૦ થી ૫૬૨, ૬૦૪,

૬૦૭
પ્રજોતનસુરિ ૩૪૯, ૩૫૨, ૩૫૬,
પ્રભવસ્વામી ૭૦, ૭૩, ૬૯૬ થી ૬૯૮,
૬૭, ૧૦૬, ૧૧૦, ૧૯૧
પ્રભાચંદ્ર ૨૨૮, ૨૩૩, ૨૩૫, ૨૪૧,
૨૪૩, ૨૫૮ થી ૨૬૧, ૩૦૧,
૩૦૫, ૩૦૬, ૩૭૪, ૪૭૧,
૪૭૩, ૪૮૮, ૫૦૮, ૫૧૦,
૫૧૨, ૫૩૬, ૫૫૪, ૫૫૫,
૫૬૨, ૬૨૨
પ્રભાનંદ ૫૨૦
પ્રભાસ ૬
પ્રસન્નચંદ્ર ૪૬૩, ૫૧૧, ૫૨૦
પ્રિયમંથ ૧૭૭, ૨૧૩, ૨૨૦, ૨૨૧,
૫૬૭, ૬૧૬
પ્રિયદર્શના ૨, ૧૫, ૫૬૬
ફલગુમિત્ર ૧૯૭, ૨૯૩
ફલગુરસિત ૩૦૭ થી ૩૧૨
બાપભદ્રિ ૫૦, ૫૧, ૨૩૧, ૩૨૫,
૪૮૮ થી ૪૯૧, ૫૦૩, ૫૨૪
થી ૫૩૯, ૬૦૭, ૬૯૮
બલદેવ ૫૬૧
બલભદ્ર ૭
બલિસ્સહ ૧૭૫, ૧૭૬, ૧૭૮, ૧૮૦,
૨૧૩, ૨૭૬, ૬૧૬
બલિભદ્ર ૫૭૩ થી ૫૭૮, ૫૯૦,
૬૦૧, ૬૦૬, ૬૦૭, ૬૧૭
બહુલ ૧૭૫, ૧૮૦, ૩૬૫
બંભ(બંભ)ગણિ ૧૭૮
બાલચંદ્ર ૩૨, ૫૧૧, ૫૨૪, ૬૨૪
બાહુબલિ ૪૭, ૩૩૮, ૩૩૯,

બુદ્ધિશ્રી ૨૨૨

બુદ્ધિસાગર ૪૭૦

બુદ્ધાગણી ૪૬૮, ૪૭૧, ૪૯૬, ૫૦૧,
૬૧૭

બુદ્ધેરાયણ ૨૩૧, ૨૩૨

બોહાન્નપિ ૫૭૮, ૫૭૯

ભદ્રકીર્તિ ૫૨૫, ૫૩૩

ભદ્રગુપ્ત ૩૬, ૧૮૯, ૧૯૨, ૨૭૨,
૨૭૩, ૨૮૬, ૩૦૨, ૩૦૮ થી
૩૦૯

ભદ્રનંદી ૪૨૩

ભદ્રબાહુસ્વામી ૪૪, ૭૭, ૮૮, ૧૧૩,
૧૧૫, ૧૧૯ થી ૧૩૭, ૧૩૮,
૧૬૦, થી ૧૬૨, ૧૯૧, ૨૦૫,
૨૬૩, ૨૬૬, ૨૬૯, ૨૯૦ થી
૨૯૨, ૩૨૯ થી ૩૩૩, ૩૩૭
થી ૩૩૯, ૪૧૫, ૪૨૭ થી
૪૩૦, ૪૮૪

ભદ્રમુનિ ૫૯૬

ભવવિરહ ૪૫૧, ૪૮૦, ૪૮૧

ભદ્રસૂરિ ૨૫૪, ૨૯૩

ભદ્રેશ્વર ૨૬૬, ૪૬૪, ૪૮૦, ૫૧૧,
૬૨૧

ભરતેશ્વર ૫૦૯, ૫૧૨

ભવસૂરિ ૯૪

ભાગ્યરત્ન ૩૮

ભાનુચંદ્ર (ત૦) ૨૩૧

ભાવદેવ ૨૨૯, ૫૫૬ થી ૫૫૮,
૬૦૦, ૬૦૩, ૬૧૭

ભાવપ્રભ ૪૬૨

ભાવરત્ન ૩૮

ભારવામી ૪૬૫

ભુવનચંદ્ર ૪૬૩, ૫૦૮, ૫૧૭

ભૂતદિન્ન ૧૮૭ થી ૧૯૦, ૧૯૩,
૩૦૫, ૪૧૩, ૪૧૮, ૪૩૮

ભૂતદિન્ના આર્યા ૧૩૯, ૧૫૨, ૧૭૯

ભૂતા આર્યા ૧૩૯, ૧૫૨, ૧૭૯

મણિભદ્ર ૧૧૯

મદનચંદ્ર ૫૧૧, ૫૧૨, ૫૧૯

મધુમિત્ર ૩૯૨, ૩૯૭

મનકમુનિ ૧૧૦ થી ૧૧૬, ૪૨૪

મન્મઝ ૪૪૯

મલયગિરિ ૧૨૦, ૧૮૨, ૨૯૮, ૩૪૬,
૩૯૧, ૫૮૭

મલયચંદ્ર ૫૧૭

મલ્લવાદી ૫૨, ૨૫૪, ૨૫૭, ૨૬૩,
૩૫૮, ૩૬૦ થી ૩૮૧, ૩૯૦,
૩૯૧, ૪૫૧, ૪૮૪, ૫૦૪,
૫૬૭, ૫૯૦, ૬૧૭

મદ્વિગ્રંથેણ ૩૦૫

મહાગિરિજી ૫૯, ૬૧, ૧૭૦ થી ૨૧૦
૨૧૩, ૨૨૧, ૨૬૬, ૨૭૦,
૨૭૫, ૨૭૬, ૩૬૫

મહાનંદ ૪૨૩

મહાખલ ૪૨૩

મહાયશા ૨૯૨, ૩૨૯

મહેન્દ્ર ૬૧, ૨૩૩ થી ૨૩૫, ૨૪૩,
૨૭૪, ૫૨૦

મહેશ્વર ૫૫૯

મંચુસૂરિ ૫૧, ૧૮૩, ૧૮૯, ૨૭૨,

૪૦૬

મંડનગણિ ૨૩૭

મંડિત ૫
 માદરસંભૂતિ ૧૬૬
 માણિક્યપ્રભ ૫૮૬
 માણિક્યસુંદર ૩૬
 માણિક્યદ્ર ૫૧૭, ૫૬૧
 માનવુંગ ૩૬૨, ૩૬૬, ૪૫૭ થી ૪૬૩
 ૫૧૦, ૫૧૨, ૬૦૫
 માનદેવ ૩૦૨, ૪૫૨
 માનદેવસૂરિ ૨૩૦, ૩૫૬ થી ૩૬૨,
 ૪૦૧, ૪૧૦, ૪૪૫ થી ૪૪૭,
 ૪૫૨, ૪૮૬, ૪૯૦, ૫૪૪,
 ૫૪૫, ૫૬૨, ૬૦૬
 માનસિંહ (કે.) ૨૩૧
 મુનિચંદ્ર ૪૦૧, ૪૬૪, ૪૭૦, ૫૧૭,
 ૫૫૬, ૫૮૬
 મુક્તિરત્ન ૩૮
 મુનિદેવ ૫૧૧, ૫૧૨, ૫૧૬
 મુનિરત્ન ૧૨૦, ૨૫૮, ૩૪૩, ૩૬૮,
 ૪૬૩, ૫૧૧, ૫૧૫
 મુનિશીખર ૫૧૭
 મુનિસુંદર ૧૨૦, ૪૧૩, ૪૪૩ થી
 ૪૪૬, ૫૬૮, ૬૨૨
 મુંડપાદ ૩૬૩, ૩૬૪
 મૂલચંદ્રજી ૨૩૧, ૩૮૭, ૫૬૬
 મૂલસૂરિ ૩૬૩, ૩૬૪
 મેઘકુમાર ૭
 મેઘવિજય ૨૦૪, ૪૬૨
 મેતાયં ૬
 મેરુગિરિ ૩૩
 મેરુવુંગ ૨૭૧, ૪૪૭, ૪૮૮, ૫૧૦,
 ૬૨૨
 મેરુસુંદર ૪૬૨

મેહ (મેઘ) ગણિ ૧૭૭, ૧૮૦, ૧૯૧
 મેઘવિજય ૬૨૩
 મૌર્યપુત્ર ૫
 યશોદેવ ૪૬૮, ૫૦૧, ૪૦૨, ૫૧૧,
 ૫૮૯
 યશોબાહુ ૨૬૨, ૩૨૬
 યશોભદ્ર ૧૧૬ થી ૧૨૨, ૧૭૬, ૧૯૧,
 ૩૬૭, ૫૧૪, ૫૪૩, ૫૫૮,
 ૫૬૮ થી ૫૭૫, ૫૭૮, ૬૦૦,
 ૬૦૧, ૬૦૫, ૬૦૬, ૬૧૬
 યશઃતિલક ૫૧૪
 યશોવિજયજી ૨૫૫ થી ૨૫૮, ૩૪૫
 થી ૩૬૭, ૩૭૭, ૪૫૮, ૪૮૭,
 ૫૭૦
 યક્ષ ૪૫૨, ૫૦૧, ૫૧૮
 યક્ષદત્તા ૪૪૮, ૪૪૯, ૪૬૫, ૪૬૬,
 ૪૭૨
 યક્ષદિન્ના આર્યા ૧૩૬, ૧૫૨, ૧૭૬
 યક્ષદેવ ૨૦ થી ૨૬, ૩૦૪, ૩૦૬,
 ૩૪૧, ૪૫૦, ૪૮૭, ૫૬૭
 યક્ષસૂરિ ૩૭૦ થી ૩૮૧, ૫૪૩
 યક્ષા આર્યા ૧૩૬, ૧૫૨ થી ૧૫૪,
 ૧૭૦, ૧૭૬
 યક્ષદત્તા ૧૩૬
 યાત્રિની સાખી ૪૪૭, ૪૭૫, ૪૭૬,
 ૪૮૦, ૪૮૨
 રત્ન ૫૫, ૪૫૬
 રણસિંહ ૪૦૫ થી ૪૦૮
 રત્નચંદ્ર ૪૬૨
 રત્નપ્રભ ૧ થી ૨૫, ૩૬, ૬૭, ૩૪૮,
 ૪૦૬, ૪૫૧, ૪૬૩, ૫૧૧,

૧૫૧૨, ૫૧૭, ૫૬૬, ૬૨૬

રત્નમંડન ૬૨૨, (૬૨૨)

રત્નવિજય ૩૬, ૩૮

રત્નશેખર ૫૬૭

રત્નસિંહ ૪૬૨, ૫૧૪, ૫૧૭

રત્નાકર ૫૧૭

રત્નસુરિ ૫૫

રથસુરિ ૧૮૬, ૨૯૧, ૨૯૩

રવિગુપ્ત ૫૦૦

રવિપ્રસાદ ૪૬૫, ૪૬૮

રક્ષસુરિ ૨૯૩

રક્ષિત ૧૭૮, ૧૮૩, ૧૮૯, ૧૯૨,

૨૭૨, ૨૭૩, ૨૯૯, ૩૦૩ થી

૩૧૨, ૪૧૮, ૪૨૬, ૪૨૯

રાજવિજય ૩૪, ૩૭

રાજશેખર ૪૮૧. ૬૨૨

રાજસુદર ૪૬૨

રામચંદ્ર ૪૬૨

રામચંદ્રજી ૪૮

રાગવિજય ૪૦૬

રાશીલ ૫૪૬, ૫૪૭

રાહુલ ૩૦૫

રાહુસુરિ ૪૦૮, ૪૦૯.

રુદ્રદેવ ૨૨૪, ૨૩૫, ૨૩૬, ૨૪૩,

૨૪૪.

રુદ્રમણ્ડી સામંત્રી ૨૮૭

રેણુ આર્યા ૧૩૯, ૧૫૨, ૧૭૯

રેવતીનક્ષત્ર ૧૮૫, ૧૯૨

રેવતીમિત્ર ૧૯૧, ૧૯૨, ૨૪૫

રોહિત ૧૭૫, ૧૭૮

રોહિણી ૧૭૬, ૧૬૬.

લક્ષ્મણગણિ ૫૫૫

લક્ષ્મીવર્ધન ૩૬

લક્ષ્મીવિમલ ૪૬૨

લક્ષ્મીસાગર ૬૨૩

લક્ષ્મીસુરિ ૬૨૩

લાટાચાર્ય ૨૩૬, ૬૧૩, ૬૧૪

લાભવિજય ૪૬૨

લાવણ્યસમય ૫૯૩, ૬૨૩

લોહાર્ય ૩૨૯

લોહિત્યસુરિ ૧૮૮, ૨૬૭

લોહિત્ય ૧૭

પટેશ્વર ૩૩૬, ૪૪૯, ૪૫૦, ૪૬૮,

૪૭૨, ૪૭૩, ૫૦૧, ૫૧૯,

૫૬૨, ૬૧૭

વજ્રગતિ ૬૧૪, ૬૧૫

વજ્રયજ્ઞા ૨૯૨, ૩૨૯

વજ્રર્ષિ ૨૯૨, ૬૧૫

વજ્રસેન ૨૨, ૧૮૪, ૧૯૨, ૨૨૯,

૨૪૪ ૨૫૯, ૨૯૮, ૨૯૧,

૩૦૦ થી ૩૦૭ ૩૩૫, ૩૪૧,

૪૦૮, ૪૨૯, ૪૫૦

વજ્રચામી ૪૭, ૫૭, ૧૩૭, ૧૬૨,

૧૭૭, ૧૭૯, ૧૮૪, ૧૮૬,

૧૮૮, ૧૮૯, ૧૯૨, ૨૭૨ થી

૨૭૪, ૨૮૪ થી ૩૦૩, ૩૦૮

થી ૩૧૦, ૩૩૭ થી ૩૩૯,

૪૦૭, ૬૦૭, ૬૧૬

વરદત્ત ૧૭, ૪૦૪

વર્ધમાન ૫૫, ૩૭૬, ૪૬૩, ૫૦૯,

૫૫૯, ૫૬૬, ૫૮૪

વલ્લભ ૬૨૩

વલ્લભસુરિ ૨૩૨, ૫૬૩
 વસુદેવ ૧૬
 વસ્ત્રપુષ્પમિત્ર ૩૧૧
 વાયુભૂતિ ૪, ૪૦
 વારિખિલ્લ ૪૮
 વાસુદેવજી ૨૪
 વાસુદેવ ૫૭૬ થી ૫૭૮, ૫૬૩, ૫૬૪
 વાહરિ ૫૬૨
 વાસક ૧૦
 વિક્રમસુરિ ૪૦૩, ૪૧૨
 વિચક્ષણ ૪૬૨
 વિજયવિમલ ૩૬૨
 વિજયસુરિ ૪૦૮ થી ૪૧૦
 વિજયસિંહ ૫૧, ૫૨, ૨૬૩, ૫૧૧,
 ૫૧૬, ૫૫૬ થી ૫૫૬, ૫૬૭,
 ૫૬૮
 વિજયસેન ૫૫, ૩૦૫, ૫૬૦
 વિજયનાનંદ ૭૪, ૪૫૬
 વિજયા આર્યા ૪૦૫ થી ૪૦૮
 વિદેશીમુનિ ૧૭
 વિદ્યાકુમાર ૫૧૪
 વિદ્યાધર ૧૭૭, ૧૮૫, ૨૧૩, ૨૫૬,
 ૩૦૩, ૩૦૫, ૩૩૭, ૩૪૧, ૬૧૭
 વિદ્યુત્ચર ૬૪
 વિનયચંદ્ર ૬૦૫
 વિનયપ્રભ (ઉં) ૫૨૫, ૫૫૧, ૫૬૦
 વિનયરત્ન ૮, ૪૦૬
 વિનયવર્ધન ૩૬
 વિનયવિજય ૩૬૧, ૪૩૮
 વિનયસાગર ૬૨૩
 વિનયસુંદર ૩૬
 વિષ્ણુધ્રમ ૪૫૩, ૪૫૭, ૫૪૩

વિમલચંદ્ર ૧૬૭, ૫૦૬, ૫૬૬, ૫૪૫,
 ૫૪૬, ૫૮૧, ૫૮૨, ૫૮૭,
 ૫૯૦, ૬૦૦
 વિમલપ્રભ ૩૬
 વિમલરત્ન ૩૬
 વિમલમતિ ૩૦૫, ૪૧૦, ૫૬૧, ૫૬૨
 વિમલસુરિ ૩૦૫, ૪૦૧, ૪૦૩,
 ૪૦૮ થી ૪૧૦, ૪૫૧
 વિમલાંકિ 'વિમલસુરિ' ભુઓ.
 વિવેકહર્ષ ૫૦, ૩૬૧
 વિશ્વભૂતિ ૫૧
 વિષ્ણુસુરિ ૨૬૩
 વિંદસુરિ ૪૪૬
 વિંધ્યમુનિ ૩૧૧
 વીરગણી ૧૬૭, ૩૪૨, ૪૦૧, ૫૦૬,
 ૫૪૫, ૫૬૬ થી ૫૮૮
 વીરચંદ્ર ૩૧
 વીરજસ ૭
 વીરદેવ ૨૪, ૪૬૪
 વીરભદ્ર ૨૪૩, ૪૫૧, ૪૬૮, ૪૭૩,
 ૪૮૦, ૪૮૨, ૪૮૨
 વીરસુરિ ૩૪, ૩૬૬, ૪૦૮, ૫૫૬ થી
 ૫૫૮, ૫૬૭
 વીરાંગ ૭
 વૃક્ષદેવ ૩૪૪ થી ૩૫૨, ૫૦૦
 વૃક્ષવાદી ૧૮૨, ૧૬૨, ૨૨૪, ૨૨૬,
 ૨૪૫ થી ૨૬૨, ૩૦૧, ૩૦૫
 વૃક્ષસુરિ ૨૬૩
 વૃક્ષિચંદ્રજી ૨૩૧
 વેણુ આર્યા ૧૩૬, ૧૫૨, ૧૭૬
 વૈશ્રમણ્ય ૪૨૩

શચ્ચંભવસૂરિ ૬૪, - ૧૦૬ થી - ૧૧૮,

૧૯૧, ૪૨૪

શંકરમુનિ ૭૭, ૧૭૬; ૨૦૫, ૪૦૨

શંખ રાજર્ષિ ૫૧

શાલિભદ્રજી ૧૦, ૫૯, ૬૪

શાલિભદ્રસૂરિ ૩૪૨, ૪૭૨, ૫૦૯,

૫૧૨, ૫૭૪, ૫૭૬

શાલિસૂરિ ૫૬૮, ૫૬૦, ૬૦૬

શાંતિચંદ્ર ૨૩૧, ૬૨૩

શાંતિભદ્ર ૪૭૨, ૫૦૬, ૫૭૭

શાંતિમુનિ ૨૪

શાંતિ શ્રેણિક ૧૭૭, ૨૨૩, ૨૨૪, ૨૩૦,

૨૯૧, ૩૬૩, ૫૧૫

શાંતિસૂરિ ૩૦૫, ૩૭૭, ૪૩૭, ૪૬૨,

૪૭૨, ૫૦૩, ૫૦૬, ૫૦૮, ૫૧૧,

૫૬૮, ૫૬૯, ૫૭૩, ૫૯૫

શાંતિશ્રગણિ ૪૫૬

શિવજ્ઞપિ ૭

શિવચંદ્રગતિ ૪૪૮, ૪૬૬

શિવપ્રભ ૫૧૪

શિવભૂતિ ૨૯૩

શિવશર્મ ૪૦૩, ૪૦૪

શિવશ્રીસૂરિ ૩૬૩, ૩૬૪

શિવસુંદર ૩૬

શીલગુણ ૩૦૫, ૪૫૧, ૪૬૮ થી ૪૭૧,

૪૯૩ થી ૪૯૬, ૫૬૨

શીલભદ્ર ૧૯૭, ૩૪૩, ૫૦૯, ૫૧૦

શીલરુદ્રસૂરિ ૩૦૫

શીલસૂરિ ૨૬૩

શીલાચાર્ય ૪૧૦

શીલાક ૨૫૬, ૩૦૫, ૩૯૩, ૪૧૦,

૪૫૧, ૪૬૬, ૫૬૧, ૫૬૨

શુભ ૧૬

શુભવર્ધન ૩૬

શુભશીલગણિ ૨૫૨

શૈલક ૪૮

સ્વામાચાર્ય 'કાલિકાચાર્ય' જીઓ.

શ્રીઆદ્ય ૧૭૫, ૨૭૬

શ્રીકલશ ૩૨૭

શ્રીગુપ્ત ૧૭૮, ૧૯૨, ૨૭૨, ૨૭૩,

૨૭૬, ૪૪૯, ૬૧૬

શ્રીપ્રભ ૫૮૯

શ્રીભાતુ (શ્રીભૂષણ) ૫૧

શ્રીચક્ર 'શ્રીચક્ર' વર્ગ ૪ થી જીઓ

પંડિત (પાંડિત્ય) સૂરિ—

'સ્કંદિલ' જીઓ.

સભજન ૫૫૯

સત્યમિત્ર ૧૮૯, ૧૯૩, ૨૯૭, ૪૧૪,

૪૩૮, ૪૮૭, ૪૮૮

સમયસુંદર ૨૩૧, ૬૨૩

સમંતભદ્ર ૨૩, ૨૫૮, ૩૧૬, ૩૧૮,

૩૨૬ થી ૩૩૩, ૩૪૪ થી ૩૪૭,

૩૬૭, ૪૦૦

સમિત ૨૩૦, ૨૭૨ થી ૨૭૫, ૨૮૪,

૨૮૫, ૬૧૬

સમુદ્રસૂરિ ૧૭, ૩૬, ૧૮૨, ૪૧૩

થી ૪૪૬, ૪૮૯, ૪૯૦, ૫૫૯,

૬૦૭

સરસ્વતી સાધ્વી ૨૨૪ થી ૨૨૭

સર્વદેવ ૨૪, ૩૪, ૩૪૩, ૪૭૨,

૫૦૯, ૫૧૨, ૫૬૪, ૬૦૦

સર્વાનન્દ ૬૨૨

સર્વાનુભૂતિ ૧૪
 સહદેવ ૫૦૭
 સંગમસિંહ ૨૩૭, ૩૦૬, ૪૮૭,
 ૫૬૭
 સંધપાલિત ૨૯૩,
 સંધદાસ ૪૦૩, ૪૦૪, ૪૩૦, ૪૩૭
 ૪૮૪, ૬૨૧
 સંકિલ 'સ્કંદિલ' જુઓ.
 સંપાલિત ૨૯૩
 સંભૂતિ ૧૯૬, ૫૦૩, ૫૦૬, ૫૪૨,
 ૫૪૩
 સંભૂતિવિભ્ય ૧૧૯, ૧૨૧, ૧૩૮,
 ૧૪૮, ૧૯૧, ૪૨૯,
 સંપતિ ૭
 સંયમ વિષય ૧૮૯,
 સાગરચંદ્ર ૨૨૮, ૫૧૭
 સિદ્ધિર્ષી ૯૫, ૨૫૪, ૩૦૫, ૪૦૬,
 ૪૮૭, ૪૯૨, ૪૯૩, ૫૬૨ થી
 ૫૬૬
 સિદ્ધશ્રી સાધ્વી ૨૫૭
 સિદ્ધસૂરિ ૨૧ થી ૩૭, ૨૬૩,
 સિદ્ધસેન (દિ૦) ૧૯૨, ૧૯૫, ૧૯૬,
 ૨૦૪ ૨૨૪, ૨૪૫, થી ૨૬૨,
 ૩૦૫, ૩૧૮, ૩૭૬ ૪૬૧, ૪૬૪,
 ૪૮૪, ૫૦૦, ૫૦૭, ૬૦૭, ૬૧૭
 સિદ્ધસેન ૫૨૪ થી ૫૩૪, ૫૩૬, ૫૪૩
 સિદ્ધસેનગણિ ૨૫૭, ૩૬૭, ૪૫૮,
 ૪૬૫, ૪૬૬, ૪૮૪, ૪૯૨, ૫૦૧
 સિદ્ધિચંદ્રગણિ ૧૩૦, ૪૬૨
 સિંહગિરિ ૨૨૩, ૨૭૨, ૨૭૩,
 ૨૭૭, ૨૮૪ થી ૨૮૬,
 સિંહદત્ત ૪૫૨

સિંહસુનિ ૯, ૧૪
 સિંહસુરગણિ ૨૫૬, ૩૭૭, ૪૫૭,
 ૪૫૮, ૪૬૫
 સિંહસૂરિ ૧૮૬, ૧૯૨, ૨૨૪, ૨૩૬,
 ૨૪૩, ૨૯૪, ૩૬૨, ૩૯૧,
 ૩૯૨, ૪૫૭, ૪૫૮, ૬૧૪
 સુગુણ ૩૬
 સુભત ૧૦, ૪૨૩
 સુદર્શન ૧૦
 સુધર્માસ્વામી ૪, ૧૨, ૩૮ થી ૪૫,
 ૫૭, ૬૨, ૬૩, ૬૫, ૬૬, ૭૩,
 ૭૫, ૯૨, ૧૮૯, ૧૯૧, ૨૧૧,
 ૨૧૪, ૪૧૫ થી ૪૨૪, ૪૩૦,
 ૬૧૬
 સુનક્ષત્ર ૧૪
 સુનંદા સાધ્વી ૨૭૩, ૨૮૪, ૨૮૫
 સુપ્રતિભા ૧૭૭, ૨૧૧ થી ૨૨૦,
 ૬૧૬
 સુબાહુ ૮, ૪૨૩
 સુમતિ ૫૬૮, ૫૬૯, ૫૭૩
 સુમતિરત્ન ૩૮
 સુરમ્બ ૫૧૫
 સુરાચાર્ય ૩૦૫, ૫૬૨, ૫૭૭, ૫૯૩.
 સુસ્થિતસૂરિ ૧૫૮, ૧૭૦, ૧૭૭,
 ૧૭૯, ૨૦૮, ૨૧૧ થી ૨૨૦,
 ૨૫૯, ૬૧૬
 સુવાસવ ૪૨૩
 સુહસ્તિસૂરિ ૫૯, ૬૧, ૧૬૫, ૧૭૦
 થી ૨૧૨, ૨૫૧, ૪૪૯
 સેનસૂરિ (ત૦) ૫૫, ૨૩૧, ૨૯૮,
 ૬૦૬
 સેનિક (શ્રિણિક) ૨૨૨

સેના આપો ૧૩૯, ૧૫૨, ૧૭૯

સોમગણિ ૧૭૮

સોમચારિત્ર ૬૨૩

સોમતિલક ૬૨૨,

સોમદત્ત ૧૩૬

સોમપ્રભ ૫૯, ૬૧, ૧૬૫, ૧૭૦
થી ૨૧૨, ૨૫૧

સોમસુંદર ૪૫૬, ૬૦૪, ૬૨૧

સોમિલ ૪૨૦, ૪૨૯

સૌમ્ય ૬૨૩

સૌભાગ્યવિજય ૫૯૭, ૬૧૧, ૬૧૨

સંકલ્પ ૫૦, ૫૧, ૧૮૨, ૧૮૬,

૧૮૭, ૧૯૧, ૧૯૨, ૧૯૩,

૨૨૪, ૨૨૯, ૨૪૬, ૨૫૯,

૨૬૧, ૨૯૬, ૩૭૦, ૩૯૦ થી

૩૯૩, ૪૨૬, ૬૧૭

સ્થિરગુપ્ત ૨૯૪

સ્થિરચંદ્ર ૩૧

સ્થૂલભદ્ર ૮૦, ૧૦૫, ૧૧૯, ૧૨૧,

૧૨૨, ૧૩૨ થી ૧૩૪, ૧૩૮

થી ૧૬૯, ૧૯૧, ૨૧૨, ૪૦૬

સ્વયંપ્રભ ૧૮

સ્વપ્નભદ્ર ૧૧૯

સ્વાતિસુરિ ૧૮૦, ૧૯૭, ૨૬૩,
૩૬૫, ૪૬૫

હરિગુપ્ત ૧૯૪, ૨૩૦, ૪૪૨, ૪૪૭,
થી ૪૫૧, ૪૮૯

હરિચંદ્ર ૩૧

હરિદત્ત ૧૭

હરિભદ્ર ૧૧૫, ૧૩૧, ૧૮૨, ૧૯૪,

૧૯૫, ૨૪૫, ૨૫૫, ૨૫૭,

૨૫૮, ૨૯૮, ૩૦૬, ૩૨૭,

૩૪૩, ૩૬૭, ૩૬૮, ૩૭૭,

૪૦૦, ૪૦૪, ૪૨૮, ૪૩૩,

૪૩૮, ૪૪૫ થી ૪૫૧ ૪૬૮,

૪૭૩ થી ૪૯૩, ૫૦૦, ૫૦૧,

૫૦૯, ૫૧૧, ૫૨૦, ૫૨૪,

૫૫૫, ૫૬૫, ૬૨૧

હસ ૪૭૬, ૪૮૨

હર્ષ ૫૬૭

હર્ષકીર્તિ ૧૩૦, ૪૬૨

હર્ષચંદ્ર ૩૧

હર્ષતિલક ૫૪૨, ૫૪૩

હર્ષનિધાન ૪૯૧

હર્ષપ્રભ ૩૬

હર્ષમૂર્તિ ૫૫૮

હસ્તિચરિત્ર ૨૯૩, ૨૯૪

હારિલ ૧૯૩, ૧૯૪, ૪૪૭, ૪૭૭,

૪૪૮, ૪૭૨, ૪૮૭ થી ૪૯૦,

૬૧૭

હિમવંત ૧૮૦, ૧૮૬, ૩૭૦, ૩૯૦
થી ૩૯૩

હીરકુશલ ૬૨૩

હીરરત્ન ૩૮, ૨૬૩

હીરવિજયસુરિ ૩૭, ૫૦, ૮૦,

૨૩૧, ૬૦૭

હેમચંદ્રસુરિ ૨૯, ૫૨, ૫૫, ૬૩૦,

૧૩૩, ૧૫૫, ૧૬૮, ૧૯૫,

૨૫૫, ૨૫૬, ૨૫૭, ૨૬૩,

૨૬૬ થી ૨૭૧, ૩૪૩, ૩૪૬,

૩૬૫, ૩૭૭, ૩૯૧, ૪૧૦,

૪૩૮, ૪૮૭, ૫૧૫, ૫૧૯,

૫૨૪, ૫૭૪, ૬૦૩, ૬૨૧

હેમપ્રભ ૫૧૨, ૫૧૪

હેમવિજય ૬૨૩

વર્ગ : ૩

ખીજી ધર્મચાર્યો

નિહ્નવ, દિગમ્બર, સ્થાનકવાસી, શૈવ, વેદાન્તી, ચીનીયાત્રી વગેરે

અક્રિયાવાદી ૪૧૬
અકલકંઠેવ, ૨૭૭, ૩૦૬, ૩૨૬થી
૩૩૩, ૪૫૭, ૫૦૪, ૫૬૭
અભિવેક્ષયાયન ૧૩
અભિદ્ર ૧૩
અભિત ૧૨, ૧૩, ૬૪
અનિજેતુસ ૨૮૨, ૨૮૩
અપરાજિત ૧૪, ૧૧૫, ૩૧૬, ૩૧૮,
૩૧૯
અમિતગતિ ૩૨૮,
અમૃતચંદ્ર ૩૨૧ થી ૩૩૦
અહર્હ્યાલિ ૩૦૪
અવધૂત ૪૮૪
અશ્વમિત્ર ૧૬૮, ૨૬૬
અસાનવાદી ૪૧૬
અબ્ધ ૯
આત્મારામ ૩૬૭
આત્રેય ૨૪૨
આચાર્યદેવ ૩૭૭
આશાધર ૩૨૦ થી ૩૩૦
આષાઢશિષ્ય ૧૬૫, ૧૬૮, ૧૬૯,
૧૯૮
આસૂરી ૪૮૪
ઈશ્વરકૃષ્ણ ૪૮૪
ઈસા મસીહ ૨૭૭ થી ૨૮૩
ઈસુ ૨૭૭ થી ૨૮૩
ઈદ્રનાંદિ ૧૮૫

ઉમાસ્વાતિ(મી) ૩૪૬, ૩૬૩
એન્સીસલર ૨૮૨
એલક ૩૧૩
એલાચાર્ય ૩૧૭
આરિગેનેસ ૨૮૧
કેકુદ ૧૨, ૧૩
કથાદ ૪૮૩
કપિલ ૨૪૨, ૪૮૩
કમલકીર્તિ ૫૫૮
કલંદ ૧૩
કાપૂસ ૨૮૦, ૨૮૩
કાર્યકાર ૧૩
કાલાતીત ૪૮૪
કિસ્સસંકિચ્ચ, ૩૧૩
કુક્ક ૪૮૪
કુમારસેન ૩૨૭
કુમારિલ ૪૮૪, ૪૯૧
કુમુદચંદ્રસરિ ૩૩૩
કુંડકૌડિન્ય ૩૧૭
કુંદકુંદ ૩૧૭ થી ૩૩૩, ૩૪૬, ૩૬૪
કૃષ્ણ ૫, ૫૩૦
કેશવનાંદી ૨૭૭
કેશવયોગી ૫૭૦ થી ૫૭૩, ૬૦૫
કોટિ ૩૧૮
કોદનીર ૩૧૫ થી ૩૧૮
કૌડિન્ય ૩૧૫ થી ૩૧૭
કૌંકન્ય ૩૧૭

ક્રિયાવાદી ૪૧૬
 મંગદેવ ૧૯૮
 ગુણચંદ્ર ૫૧૩
 ગુમાનીરામ ૩૨૯
 ગુપ્તગુપ્તિ ૧૬૨
 ગૃહપિન્દ્ર ૩૧૭
 ગોપેન્દ્ર ૪૮૪
 ગોમાધુ ૧૩
 ગોરખ-સાધુ ૫૭૩
 ગોવર્ધન ૧૪, ૩૨૯
 ગોશાલો ૯, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૬૪,
 ૩૧૩, ૪૨૦
 ગોષ્ઠામાહિલ ૩૧૧, ૩૧૨
 ગૌતમઋષિ ૨૫૩,
 ગૌતમશુદ્ધ ૧૨, ૧૩, ૬૪, ૧૦૮,
 ૧૫૫, ૧૯૭, ૪૩૩, ૪૩૪, ૪૮૩
 ચતુર્ભુજ ૨૦૫
 ચંદ્રગુપ્તસૂરિ ૧૬૨
 ચંદ્રસૂરિ ૧૬૨,
 ચામુંડરાય ૩૩૮, ૩૩૯
 ચારુનંદી ૩૨૮
 ચૈતન્યસ્વામી ૨૬૯
 જમાલી ૨, ૧૫, ૧૬, ૫૮, ૪૨૦,
 ૫૯૬
 જિનસેન ૩૨૭, ૫૩૫, ૬૧૫
 જીવાજી ૩૭
 જોસેફ ૨૭૯
 ટોડરમલ ૩૨૯
 તપસ્વી ૨૭૪, ૨૭૫
 તારણસ્વામી ૩૨૮
 તિબ્બગુપ્ત ૧૬
 દક્ષિણવિહારી ૨૯૨

દેવસેન ૧૩૭
 દિફ્ફનાગ ૩૭૭, ૪૮૪, ૫૦૯
 ધર્મકીર્તિ ૩૧, ૩૮૦, ૪૮૪, ૪૯૧
 ધર્મપાલ ૪૮૪
 ધર્મભિક્ષુ ૪૩૪
 ધર્મરુચિ ૩૧,
 ધર્મોત્તર ૩૮૩, ૪૮૪
 ધેનુસેન ૧૭
 નંદવત્સ ૩૧૩
 નંદાચાર્ય ૩૭૧થી ૩૭૪, ૩૮૦, ૩૯૧
 નંદિમિત્ર ૧૪
 નંદિસૂરિ ૨૭૭
 નારાયણ ૫૯૮
 નિકાદમસ ૨૭૯
 નેમિદત્ત ૧૪
 પતંજલિ ૪૮૪
 પદ્મનંદી ૨૭૭, ૩૧૬, ૩૧૭
 પરિવ્રાજક ૨૭૩, ૨૭૬
 પાણિનિ ૪૮૪
 પાંચાલ (પંજાબી) ૨૪૨
 પુરાણકાર ૧૨૮, ૧૫૫
 પૂજ્યપાદ ૨૫૮, ૩૨૧થી ૩૨૭, ૩૪૫
 પૂરણ ૧૨, ૧૩
 પેત્રુસ ૨૮૦, ૨૮૧
 પૌલુસ ૨૮૦, ૨૮૧
 પ્રભાચંદ્ર ૧૬૨
 પ્યારો બાવો ૩૩૪
 રૂઢિયાન ૫૯૬
 બનારસીદાસ ૩૨૬, ૩૨૮
 બહુકર ૨૩૨
 બાવાજી ૭૫, ૨૦૫, ૩૩૪
 બુદ્ધદેવ ૨૧૮, ૨૬૭

જુહસ્પતિ ૨૪૨
 જૌહાચાર્ય ૨૩૪, ૪૭૬ થી ૪૮૪,
 ૫૦૪, ૫૬૪
 ખંધુ ૪૮૪
 અક્ષા ૫૪૭, ૫૫૧, ૫૫૩, ૬૦૨,
 ૬૦૩
 ભગવંતવાદી ૪૮૪
 ભર્તૃહરિ ૪૮૪, ૪૯૧
 ભઈંતદિવ્ય ૪૮૪
 ભઈંતભાસુર ૪૮૪
 ભાગવત ૧૪૧, ૪૮૪
 બ્રુવનસુનિ ૨૩૪, ૨૩૫
 ભૂતપતિ ૩૧૭
 ભૂતબલિ ૩૧૭
 માંવાચાર્ય ૨૫૫
 મરિચમ ૨૮૩
 મરુકરી ૧૩
 મહાકીર્તિ ૪૫૬
 મહાદેવ ૨૦૫, ૨૫૦, ૨૫૧, ૫૪૭,
 ૫૭૩, ૫૮૨, ૫૮૩, ૬૦૫
 મંખલી ૧૩, ૩૧૩
 માધવનંદી ૨૭૭
 મૌલિનંદી ૨૭૭
 ચવનાચાર્ય ૨૭૬, ૬૧૪
 યુએનચાર્ગ “ હુએનચાર્ગ ” જુઓ
 પોએલ ૨૭૬
 ચોગાચાર્ય ૪૮૪
 ચોગી ૩૦, ૫૪૭ થી ૫૪૯, ૫૫૩,
 ૫૫૪, ૫૭૦ થી ૫૭૩
 ચોસેફ ૨૮૩
 ચોહાનન ૨૮૧
 રવિષેણુ ૩૨૩, ૪૦૬, ૪૧૦, ૪૫૧

રામચંદ્ર ૨૭૭, ૫૨૩
 રાહુલ ૪૨૦, ૪૩૪
 રોહિત ૧૭૫, ૧૯૨, ૨૭૩ થી ૨૭૭
 હુથર ૨૮૩
 લોકી ૨૮૩
 વક્રગ્રીવ ૩૧૭
 વજ્રનંદી ૩૨૭
 વટ્ટકેર ૩૧૬ થી ૩૩૦
 વરાહ ૫૩૦, ૫૩૧
 વર્ધનકુંજર ૫૩૦, ૫૩૭
 વસંતકીર્તિ ૩૨૮
 વસુનંદી ૨૭૭
 વસુખંધુ ૩૭૭, ૪૮૪
 વસુમતિ ૩૭૭
 વસુરાત ૩૭૭
 વાહિરાજ ૩૨૭
 વાહિસિંહ ૫૫૭
 વાદીભાસિંહ ૨૭૭
 વાલ્મીકિ ૮૯
 વિકટોર ૨૮૩
 વિનયરત્ન ૮, ૮૬, ૪૦૭
 વિનયવાદી ૪૧૬
 વિશ્વાખલ્લ ૧૬૨
 વિષ્ણુ ૨૦૫, ૫૨૩, ૫૪૭
 વિષ્ણુકુમાર ૧૪
 વિષ્ણુદેવ ૩૨૬
 વિંખવાસી ૪૮૪
 વીરસેન ૧૮૫, ૩૧૭
 વૈરટ્ટીપુત્ર ૧૨, ૧૩
 વ્યાસજી ૪૮૪
 ચંકરાચાર્ય ૪૬, ૫૬, ૫૭, ૬૧,
 ૧૮૪, ૨૧૬, ૩૪૦, ૩૮૧,
 ૫૦૨ થી ૫૦૪, ૫૪૨, ૬૧૨

શાકટાયન ૩૨૭	શુભચંદ્ર ૩૨૦ થી ૩૩૦
શાકચસિંહ ૧૩, ૧૭	શ્રીલાલજી ૩૬
શાન ૧૩	શ્રુતકીર્તિ ૫૪૬
શાંતિરક્ષિત ૪૮૪	શ્રુતસાગર ૩૨૦થી ૩૩૦, ૩૬૭
શિવ ૫૨૩	સુવર્ણકીર્તિ ૫૪૬, ૫૪૭
શિવકાટિ ૩૧૮	સુમતિમુનિ ૨૫૪
શિવગુપ્તિ ૩૧૭	સોમિલ-તાપસ ૪૨૦, ૪૨૬
શિવદત્ત ૩૧૭	સોમનાથ ૫૩૨, ૫૪૭
શિવધર્મોત્તર ૪૮૪	હરિ ૫૩૨
શિવભૂમિ ૨૯૬, ૩૦૫, ૩૨૩ થી ૩૧૭	હરિષેલુ ૧૩૬, ૧૬૧
શુભગુપ્ત ૪૮૪	હ્યુએનસાંગ ૪૭, ૬૫, ૨૩૦, ૩૯૬, ૫૯૭

વર્ગ : ૪

ગૃહસ્થો-દેવો।

શાળ, મંત્રી, શેઠ કવિ, પંડિત, દેવ, દેવીઓ અને યૂરોપિયનો વગેરે

અકબર ૨૩૧, ૪૪૨	અનંતરાય ૫૩
અકાલવર્ષ ૫૩૫	અનુગૃહ્થ ૨૬૭
અગ્નિમિત્ર ૫૪, ૨૬૩	અનિકા ૭૮
અજયપાલ ૫૨, ૫૩, ૫૨૨, ૫૨૩	અપરાજિત ૩૮૬ થી ૩૮૯
અજયરાજ ૧૯૭, ૫૧૩	અપરાજિતા ૩૫૬
અજયસિંહ ૩૮૯	અપ્રતિયક્ષા ૫૪૬, ૫૪૭
અજયા ૪૦૫	અભાગનસેન ૪૨૩
અગતશત્રુ “કોણિક” જીઓ.	અભયકુમાર ૬૫, ૮૧, ૮૫, ૯૮, ૨૩૨
અજિતસેન ૭૩	અભયદેવ ૩૪૩, ૫૧૦
અગ્રીઝ ૨૬૦	અમરસિંહ ૨૪૫, ૩૮૯
અતિભદ્રા ૬	અમરુ ખીન જમાલ ૩૯૬, ૫૦૫
અદિતશત્રુ ૮	અમિત્રધાત ૧૬૩
અણહિલ ૫૯૩	અમિત્રોચેટ્સ ૧૬૩
અનંગસુંદરી ૧૭	અમૃતલાલ પંડ્યા ૩૩૪
અનંગપાલ ૪૬૪	અમોઘવર્ષ ૫૩૫

અરિહમન ૨૯૬
 અરિસિંહ ૩૮૬, ૫૧૩, ૬૨૨
 અર્જુન ૮, ૫૯૧
 અર્જુનમાલી ૪૨૨
 અર્જુરાજ ૧૬૭, ૫૧૩
 અર્ધેરુની ૩૭૬, ૪૯૬, ૫૦૫
 અર્ધ, અર્ધુ ' અર્ધલટ ' જુઓ
 અર્ધલટ ૨૨૧, ૩૭૪, ૩૮૦, ૩૮૮,
 ૩૮૯, ૫૦૭, ૫૧૦, ૫૪૫,
 ૫૬૬, ૫૬૭, ૫૭૧, ૫૭૬, ૫૮૯
 થી ૫૯૩, ૬૦૪, ૬૦૬
 અર્ધલાઉઠીન ૩૩૬, ૩૫૦, ૩૮૬, ૫૯૭
 અવંતીવર્ધન ૭૩
 અવંતિપેશુ ૭૩, ૭૬
 અવંતીસુકુમાલ ૨૦૨ થી ૨૦૪
 અશોક ૬૦, ૮૦, ૧૬૩ થી ૧૬૫,
 ૧૭૨, ૧૭૪, ૧૯૭ થી ૨૧૦,
 ૨૧૪, ૨૧૫, ૨૧૮, ૨૬૬ થી
 ૨૭૧, ૪૩૪
 અશોકચંદ ૮૪
 અશોકકર્ષ ૩૮૮
 અશ્વ ૫૧, ૫૬૩
 અશ્વહિત ૮
 અંગુલ ૧૬૮
 અંગૂ ૪૨૩
 અંધકવૃષ્ણ ૪૨૬
 અંબામસાદ ૩૮૯
 અંબિકા ૪૮, ૩૩૬, ૩૬૦, ૪૪૫,
 ૪૪૬, ૪૭૯, ૪૮૬, ૫૧૩, ૫૫૮,
 ૫૭૫
 આદિત્યવર્મા ૪૪૦
 આદિવરાહ ૫૩૮

આનંદ ૪૨૨, ૪૯૮
 આબુ ૩૨
 આમરાજ ૨૩૧, ૫૧૬, ૫૨૬ થી ૫૩૨
 આમલાઈ ૬૫
 આયંભટ્ટ ૨૩૬, ૬૧૪
 આલિંજર ૧૮૪
 આલંહલુ ૧૬૭, ૫૧૧, ૫૧૩
 આશક ૪૬૪, ૪૯૮
 આશાક ૫૨૪
 આશાદેવી ૩૩૭
 આશાધર ૩૩
 આપાઠી ૫૫
 આસડ ૬૬, ૫૧૧
 આંખ ૫૧, ૫૨, ૫૪૦, ૫૨૬
 ઇશ્વરદત્ત ૩૬૬
 ઇશ્વરલાલ ૭૦ ૩૩૪
 ઇદ્ર ૫૧, ૧૮૦, ૨૬૦, ૨૬૫, ૨૬૬,
 ૩૧૨, ૩૩૭ થી ૩૩૯, ૪૫૫,
 ૫૩૫, ૫૩૬
 ઇદ્રદત્ત ૫૧
 ઇદ્રમિત્ર ૫૪
 ઇદ્રાયુધ ૫૩૫
 ઉગ્રસેન ૨૪૧, ૫૯૬
 ઉભિજતક ૪૨૩
 ઉદયરાજ ૫૧૬
 ઉદયસિંહ ૩૮૬
 ઉદાયન ૬૦૧
 ઉદાયી ૮, ૬૧, ૭૩, ૭૮, ૮૦, ૮૫
 થી ૮૭, ૧૦૮, ૨૬૬ થી ૨૭૧
 ઉદ્ધોતન ૪૫૧, ૫૧૬
 ઉપકોશા ૧૪૬, ૧૪૭
 ઉમા ૩૬૨, ૩૬૩

ઉપવદાત ૩૫૨, ૩૫૬

ઉહહ ૧૯, ૯૭

ઉંબરદત્ત ૪૨૩

ઉંબરરાય ૩૨

ઋષભદત્ત ૬૪, ૬૫, ૭૧, ૯૦

ઋષભદાસ ૬૨૩

એડકે પદ

એડવર્ડ ૨૮૨

એથિના રાણી ૧૬૦

ઐરાવણુ પદ

ઐરંગઝેમ ૫૦

કકુઅ (ક) ૫૩૫, ૫૩૯ થી ૫૪૧,

૫૯૨, ૬૦૩

કકુત્થ (કાકુત્થ) ૫૩૫

કદુકરાજ ૫૯૩

કાફરીઝ ૨૨૨

કનકેકેતુ ૫૪

કનકવતી ૬૯, ૪૦૫

કનકશ્રી ૬૯

કનકસેન ૯૫, ૩૮૨, ૩૮૩, ૩૯૭

કનિષ્ક ૫૦, ૫૪, ૧૭૬, ૨૨૨, ૨૬૩

કનિંગહામ ૫૪, ૫૪૦, ૫૯૮, ૬૧૩

કપિલ ૯૮, ૯૯, ૨૪૨

કપદીયક્ષ ૨૮૮, ૨૮૯, ૨૯૭, ૨૯૯,

૩૦૦, ૩૬૦

કપદીશાહ ૨૭

કમલવતી ૪૦૫

કયવન્નો ૬૪

કરાલ રાજા ૧૧

કરણદેવ ૫૨૨, ૫૫૮

કર્ક રાજા ૩૯૯, ૫૦૫, ૫૩૫

કર્ણસિંહ ૩૮૯

કર્મ ૫૦૮, ૫૯૧

કર્મચંદ ૨૩૧

કર્માશાહ ૫૩૮, ૫૪૨

કલાવતી ૨૯૬

કલિવલ્લભ ૫૩૫

કલપક મંત્રી ૮૭, ૯૮ થી ૧૯૫, ૪૬૮

કલ્હણુ ૫૧૭

કલિકુમાર ૫૧૬

કંઠેશ્વરી ૫૯૪

કંબલસંબલ ૫૧

કાકુ ૩૮૧, ૪૯૭

કામદેવ ૧૧૧, ૪૨૨

કામર્ધિ ૨૯૬

કાંતિપતિ ૪૫૩

કાપાસિક ૪૭૯

કાલાશોક ૨૬૭

કાલિદાસ ૬૦, ૨૪૫

કાળભોજ ૩૮૮, ૩૮૯

કિરિચિરિરિ ૨૧૧

કીર્તિવર્મા ૩૮૯

કુટિલ ૧૬૮

કુણાલ ૪૭, ૧૬૪, ૧૭૨, ૧૭૪,

૧૯૯, ૨૦૦, ૨૦૧, ૨૩૦

કુબેરસેના ૬૯

કુબેરાદેવી ૪૯

કુમાર ૫૦૮

કુમારગુપ્ત-૪૪૦

કુમારનંદી ૬૦

કુમારપાલ ૨૮, ૨૯, ૭૫, ૨૩૨,

૩૩૯, ૪૯૮, ૫૧૩, ૫૯૧, ૬૦૪

કુમારસિંહ ૩૨, ૩૮૯

કુંબરજી ૫૩

કુંડલિક ૫૦૮
 કુંડકોલિક ૪૨૨
 કુંભો રાણો ૩૮૮, ૩૮૯, ૪૯૬
 કુવિંદ ૪૩૪
 કૃષ્ણ ૫૧, ૫૫, ૨૩૫, ૪૨૨, ૫૩૫
 કૃષ્ણમિત્ર ૮
 કૃષ્ણરાજ ૨૪૦, ૨૪૪, ૨૬૨, ૪૫૩
 કૃકાબાહ ૪૩૯
 કે. પી. જયસ્વાલ ૧૬૦
 કોણિક ૮, ૫૭, ૭૩, ૭૮, ૮૧ થી
 ૮૫, ૧૦૯, ૧૧૧, ૨૧૪, ૨૬૭,
 ૪૨૦
 કોશા ૧૪૨ થી ૧૫૨
 કોસ્ટાટીતુસ ૨૮૧
 ખરગ્રહ ૩૮૪, ૩૮૫
 ખર્પર ૨૪૫
 ખારવેલ ૧૮૨, ૨૧૨ થી ૨૧૯ ૨૭૦
 ખીમસિંહ ૫૪૩
 ખુમાણ ૨૬૩, ૩૮૯, ૪૧૩, ૪૪૩,
 ૪૯૬, ૫૪૧, ૫૮૯, ૫૯૫
 ખુશન ૨૨૨
 ખુશનેવાઝ ૪૩૯
 ખુશરૂ નસરવાન ૪૩૯
 ખેતસિંહ ૩૮૯
 ખેમરાજ ૨૧૪
 ખેંગાર ૫૩૧, ૫૭૪ થી ૫૭૬, ૬૦૭
 ખોદ્દિગ ૫૩૫
 ગગાકે ૫૩૯, ૫૬૦
 ગણેશ ૩૨, ૪૫૨, ૫૨૩, ૫૪૭
 ગયવરચંદ ૩૫
 ગર્દભસેન “ ગર્દભિલ્લ ” જુઓ

ગર્દભિલ્લ ૧૮૨, ૨૨૫, ૨૨૬, ૨૬૩
 થી ૨૭૧, ૩૫૨, ૩૯૫
 ગંગા ૪૮૦
 ગંધર્વસેન, ‘ ગર્દભિલ્લ ’ જુઓ
 ગુણરાજ ૬૦૪
 ગુણસુંદરી ૫૭૦
 ગુપ્ત ૩૮૩, ૩૯૧, ૪૨૯
 ગુશન ૨૨૨
 ગુહદત્ત-ગુહાદિત્ય ૩૮૪ થી ૩૮૯
 ગુહિલ-ગુહસેન ૩૮૪ થી ૩૮૯
 ગુહાદિત્ય ૩૮૮
 ગોપાલ ૭૩, ૪૨૦
 ગોમટેશ્વર ૩૩૮, ૩૩૯
 ગોમુખ યક્ષ ૨૯૭
 ગોવિંદપાલ ૪૨૦, ૫૩૫, ૫૩૬
 ગોવિંદભાર્ગવ ૩૫૩
 ગૌરીશંકર હો. ઓઝા ૭૫, ૧૭૪,
 ૨૬૫, ૩૮૭ થી ૩૮૯
 ગૌરી ૫૨૩,
 ગ્રહરિપુ ૫૭૪
 ઘટ ૨૪૫
 ઘંટાકણી ૫૬
 ચક્રાયુધ ૫૩૬
 ચક્રેશ્વરી ૨૫, ૨૬૭, ૩૩૯, ૫૬૦
 ચણી ૧૬૬
 ચણેશ્વરી ૧૬૬
 ચતુર્ભુજ ૨૦૫
 ચત્રન રાજા ૩૩૪, ૩૫૨
 ચંક ૪૦૩, ૪૧૦
 ચંડમલોત ૮, ૬૧, ૭૩, ૭૬, ૮૪,
 ૧૭૦
 ચંડરાય ૨૧૪
 ચંડી ૪૬૦, ૪૬૪

ચંદ્ર ૧૯

ચંદ્રગુપ્ત ૮૦, ૮૭, ૮૮, ૧૫૨,
૧૫૫ થી ૧૬૩, ૨૦૫, ૨૬૧,
૨૬૩, ૨૬૬, થી ૨૭૧, ૩૫૩,
૩૫૪, ૩૬૫ થી ૩૬૭, ૬૧૩

ચંદ્રદેવ ૫૯૯, ૬૦૦

ચંદ્રલેખા-૫૧૩

ચંદ્રશંકર ગૌ. જોશી ૩૫૮

ચાચિગ રાજ ૯૫

ચાણુક્ય ૮૭, ૧૫૨, ૧૫૫ થી ૧૬૯,
૨૬૭

ચામુંડાદેવી ૧૯, ૯૭, ૪૧૩

ચાપો ૪૬૮, ૪૬૪, ૪૬૭

ચિત્રમંત્રી ૧૮

ચિત્રાંગદ ૨૨

ચુલ્લણીપિતા ૪૨૨

ચૂદનભટ્ટ ૫૧૬

ચૂણીક ૨૧૩

ચેટક (ચેડો) ૮, ૧૧, ૧૭, ૫૭,
૮૧ થી ૮૫, ૧૦૯, ૨૧૪, ૪૨૦

ચેલ્લણા રાણી ૮૧ થી ૮૫

ચૌડસિંહ ૩૮૯

જગદુશાહ ૭૫

જગતસિંહ ૬૦૬

જગદેવ ૫૧૦, ૫૧૫, ૫૧૬

જગમાલ ૫૯૫, ૬૦૦

જજળુક ૯૫

જનાર્દન ભટ્ટ ૧૬૦

જનાર્દન મિશ્ર ૪૩૪

જયદામા ૩૩૪, ૩૫૨

જયમિત્ર ૫૪

જયશિખરી ૪૬૯, ૪૯૩

જયશ્રી ૬૯

જયસિંહ ૭૮, ૩૮૯

જયસાગર ૩૪

જયસેન ૧૭

જયંતી ૫

જયાદેવી ૩૫૯

જલ્લણા ૫૧૩

જસ ૫૭૭

જહાંગીર ૨૩૧

જાકુટી ” જાનક ” જુઓ

જર્જશર્પેન્ટયર ૨૬૭

જલમસિંહ ૨૦૬

જલ્લણ ૫૨૪

જાવડશાહ ૨૨, ૨૩૦, ૨૬૦, ૨૮૯,
૩૦૧

જાંબ ૪૬૪, ૪૬૭, ૪૯૮, ૫૪૦

જિતશત્રુ ૫૧, ૧૨૫

જિતારિ ૪૪૧, ૪૭૩

જિનદાસ ૪૨૩

જિનવિજય ૪૫૧, ૫૬૩

જિંદ ૫૭૭, ૫૯૩

જીવદામા ૩૫૫

જીવરાજ ૫૩

જીગલકિશોર ૨૫૮

જેમ્સ ટોડ ૩૮૨, ૩૮૩, ૩૮૭, ૫૪૧

જૈનસિંહ ૩૮૭, ૩૮૯

જોન માર્શલ ૨૩૭

જ્યેષ્ઠ ૫૦૮

ઝાંઝણ ૫૪૩

ટોડ ‘જેમ્સ ટોડ’ જુઓ

ટોલેમી ૫૪

ડાકુરસિંહ ૩૪

ડીંઆરંબાહારકર ૩૮૮
 ડેઈ મોકેસ ૧૬૩
 ડેલેરરાય, રં. મીકેડ ૩૫૫
 ઢઢર ૩૦૮
 ઢંક (ઢંગ) ૧૫, ૫૦૮, ૫૬૬
 ટાંચુ રાભ ૨૮
 તનસુખરામ ૩૪૦
 તારાદેવી ૨૩૨, ૨૩૫
 તારાનાથ ૧૬૩, ૨૦૧
 તિબ્બરક્ષિતા ૧૬૪
 તેજસિહ ૩૮૬
 તોરમાણુ ૫૪, ૧૬૪, ૨૩૦, ૪૦૭,
 ૪૩૬ થી ૪૪૨, ૪૪૮, ૫૬૦
 ત્રિપુરાદેવી ૨૮, ૫૧૩
 ત્રિભુવન ૨૪, ૩૩, ૨૭૦
 ત્રિભુવન સ્વયંભૂ ૪૧૦
 ત્રિલોચનપાલ ૫૪૧
 ત્રિશક્ષા ૨, ૨૬૫
 થિરપાલ ૩૩૬
 દત્ત ૬, ૮, ૪૦૭, ૪૪૦, ૪૪૧
 દધિવાહન ૮
 દેરાયસ ૩૫૬
 દર્પણુ ૨૬૪
 દશરથ ૫૩, ૧૭૪, ૨૦૧
 દંતીકુર્ગ (વર્મા) ૫૩૫
 દામભદ્ર ૩૩૪, ૩૫૫ થી ૩૫૭
 દાહડ ૨૩૩
 દીનાનાથ ૩૨૮, ૩૩૩
 દુંદુક ૫૩૩, ૫૩૮
 દુર્ગાયલ ૨૦૬
 દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી ૩૮૮
 દુર્જનશસ્ત્ર ૫૫, ૨૩૧, ૫૧૨, ૫૧૪

દુર્લભારાજ ૫૬૫,
 દુર્લભાસેન ૫૮૫, ૫૮૭
 દુર્ધરા રાણી ૧૬૨
 દહાયુ ૮
 દેહા ૫૧૭
 દેવ ૫, ૪૩, ૬૦, ૬૧, ૭૬, ૮૭,
 ૧૩૧, ૧૭૮, ૧૮૨, ૨૩૭,
 ૨૪૩, ૨૮૫, ૨૮૬, ૨૬૫ થી
 ૨૬૭, ૩૦૦, ૪૦૫, ૪૨૫,
 ૫૨૩, ૫૩૩, ૫૪૭, ૫૫૦,
 ૫૫૪
 દેવચુત ૫૪
 દેવચંદ્ર ૭૪, ૭૫
 દેવદત્ત ૩૭, ૭૮
 દેવદત્તા ૪૨૩
 દેવપાલ ૨૪૭, ૨૪૮, ૨૬૨, ૫૨૧
 દેવભૂતિ ૨૩૩
 દેર્વાળી ૨૪૬
 દેવરાજ ૫૩૫, ૫૮૦, ૫૮૬
 દેવલદે ૩૭
 દેવશ્રી ૨૪૬
 દેવાહિત્ય ૩૭૫, ૩૮૧, ૩૮૩
 દેવાનંદા ૨૬૫
 દેવી ૨૪, ૧૭૮, ૨૩૭, ૨૬૫, ૩૫૬
 થી ૩૬૧, ૪૬૪, ૫૧૧, ૫૧૨,
 ૫૪૭, ૫૫૧
 દેવીપ્રસાદ યુન્ની ૫૪૦
 દેશલ ૩૨, ૩૩
 દ્રોણસિંહ ૩૮૪, ૩૮૫, ૪૪૨
 દંડી ૪૩૪
 ધન ૫૦૮
 ધનદેવ ૫, ૧૫૪, ૨૮૭, ૪૫૮,

૫૧૬

ધનપતિ દોશી ૩૪૯ થી ૩૫૨

ધનપાલ ૨૭૩, ૨૮૪, ૩૦૬, ૩૫૧,
૪૮૫, ૪૯૮, ૫૩૪, ૫૫૫,
૫૫૯

ધનપ્પાહુ ૮

ધનમિત્ર (ધમ્મિલ) ૪, ૩૯

ધનરાજ ૫૭૧, ૫૭૯

ધનરૂપ ૫૫૬, ૬૦૦

ધનંજય ૨૬૨

ધન્નો “ વર્ગ-૨ ધન્ય મુનિ ” જુઓ

ધન્યા ૫૬૩

ધનેશ્વર ૩૫૯

ધનવંતરિ ૨૪૫

ધરણીવરાહ ૫૯૫

ધરભટ્ટ ૩૮૪, ૩૮૫, ૪૪૨

ધરજ્યેષ્ઠ ૫૩, ૫૫, ૯૬, ૧૨૦,
૧૮૪, ૪૬૨, ૫૪૬, ૫૮૦

ધરસેન ૩૮૪, ૩૮૫

ધર્મદેવ ૫૪૬,

ધર્મરાજ ૫૨૭ થી ૫૩૦, ૫૩૭

ધવલ ૪૯૮, ૫૭૨, ૫૯૨, ૫૯૭

ધારિણી ૬૫, ૭૩, ૩૫૯

ધારશી ૫૩૧

ધ્રુવકથા ૨૭

ધ્રુવ ૫૩૫, ૫૩૬

ધ્રુવમિત્ર ૫૪

ધ્રુવસેન ૧૮૯, ૧૯૩, ૨૬૬, ૩૮૪,
૩૮૫, ૪૩૯, થી ૪૪૩

ધ્રુવસ્વામિની ૩૯૬

ધૂમરાજ ૫૩૦

નભસેન ૨૬૮ થી ૨૭૧

નભસેના ૬૦

નબોવાહન ૧૮૨, ૬૧૪, ૬૧૫

નરવર્મા ૩૮૯, ૪૪૦, ૫૧૫, ૫૧૬

નરવાહન ૨૬૬, ૩૮૯, ૬૧૫

નવલમલજી ૩૫

નહપાન ૩૦૭, ૩૫૨ થી ૩૫૮, ૬૧૫

નંદ રાજા ૭૩, ૮૭, ૮૮, ૯૮ થી

૧૦૫, ૧૧૭, ૧૨૫, ૧૩૨,

૧૩૮ થી ૨૫૨, ૧૫૫ થી ૧૫૭,

૧૭૦, ૨૧૪, ૨૧૬, ૨૬૬ થી

૨૭૧

નંદની-પિતા ૪૨૨

નંદા ૬, ૮૧, ૮૪, ૮૫

નંદિવર્ધન ૨, ૮, ૬૨, ૪૨૩

નાગકુમાર ૪૨૩, ૫૭૭

નાગદત્ત ૧૮૪

નાગદાસ ૨૬૭

નાગભટ્ટ ૩૪૮, ૩૫૦, ૩૯૯

નાગભટ્ટ ‘ નાગાવલોક ’ જુઓ

નાગરાજ ૧૮૪, ૫૪૯, ૫૮૫

નાગાદિત્ય ૩૮૬, ૩૮૯

નાગાજૂન ૨૪૦, ૨૪૧, ૨૪૭, ૩૩૬

નાગાવલોક ૫૦૩, ૫૦૫, ૫૩૫ થી
૫૩૮ થી ૫૯૨

નાગેન્દ્ર ૨૩૭

નાણાદેવી ૩૩૬

નાથા ૫૫

નાથુરામ ત્રેમી ૪૦૯

નાનાલાલ ૪૯૫

નારાયણ ૫૧૯, ૫૪૧

નાહડ ૩૪૬, ૩૫૦

નારો ૫૧૬

નિન્નો મંત્રી ૬૫, ૩૦૬, ૪૬૪, ૪૬૮

૫૧૬

નિંબ મંત્રી ૫૫૧, ૫૫૫

નિર્મલકુમાર ૨૨૮,

નીકાલસ ૬૬, ૨૭૮

નીતા રાણી ૫૧૪

નેહ મંત્રી ૩૦૬

નેમિચંદ ૪૪૨

નેમિનાથ ૫૨૪

પતંજલિ ૪૮૪

પદ્ય ૫૧, ૧૮૩

પદ્યયશા ૧૮૩

પદ્મસિંહ ૩૮૬

પદ્માદેવી ૩૫૬

પદ્માવતદેવી ૩૬૬, ૪૪૬, ૪૫૧

પદ્માવતી રાણી ૮૩, ૮૫, ૧૮૩,

૬૧૪

પદ્મગાનધ ૧૭

પર્વત રાજા ૧૫૭

પદ્મવરાય ૪૫૩

પક્ષિલ ૧૬૮

પાર્શ્વેટ ૨૭૬

પાણિનિ ૪૮૪

પાલક ૭૩, ૧૭૦, ૨૬૮, ૨૬૬

પાર્શ્વયક્ષ ૫૨૩

પાંચાલ ૨૪૨, ૨૪૩

પાંકુષેષુ ૪૮

પિશલ સાહેબ ૨૦૧

પુણ્યપાલ ૬૧

પુણ્યરથ ૨૦૧ ૨૬૬

પુણ્યસાર ૫૭૦

પુનઃ ૫૪૨

પુલકેશી ૨૬૩, ૪૫૪

પુષ્કલી ૫૬૬

પુષ્પકેતુ ૭૮

પુષ્પચૂલ (લા) ૭૮, ૨૦૭ થી ૨૦૬

પુષ્પાવતી ૭૮

પુષ્પમિત્ર ૨૦૧, ૨૦૪, ૨૧૨, ૨૧૫,

૨૩૦, ૨૬૬ થી ૨૭૧, ૫૦૪

પૂર્ણપાલ ૫૧૬

પૂર્ણમિત્રા ૨૧૩

પૂર્ણલતા ૫૮૦

પૃથ્વીદેવી ૨ થી ૪

પૃથ્વીપાલ ૩૦૬, ૪૬૮, ૫૧૬

પેશ ૪૪૩, ૫૧૭

પોચી ૫૭૭

પોલાક ૨૬૩

પ્રતાપ રાણો ૩૮૬

પ્રતિમા ૨૩૭, ૪૨૫

પ્રદેશી રાજા ૮, ૧૮

પ્રભુમ્ન ૨૩૬, ૬૧૪

પ્રભોત “અંકપ્રભોત” જુઓ

પ્રભશી ૬૬

પ્રભસેના ૬૬

પ્રભાવતી રાણી ૧૧૧

પ્રહ્લાદના ૩૧

પ્રસેનજિત ૮૧, ૫૬૬

પ્રિયચંદ્ર ૮

ફલ્ગુનીમિત્ર ૫૪

ફલીટ ૭૭, ૨૨૨

ફિરોજ ૪૩૬

ફુલ શેઠ ૨૩૭

ફુલર ૫૪, ૫૬૬

અપ્તિચાર ૪૨૦

બહરીદેવી ૫૬૮, ૫૭૦

બાપ ૫૨૪

બલ ૮

બલભદ્ર ૧૬૫, ૧૬૯

બલભાનુ ૨૨૬, ૨૬૫

બલમિત્ર ૧૮૨, ૨૨૬, ૨૨૮, ૨૩૫,
૨૪૪, ૨૬૨ થી ૨૭૨

બહાદુરશાહ ૩૭

બહુલ ૧૩

બાંધુપાલિત ૨૦૧

બાંબ ૫૧૯

બાણ ૪૫૯, ૪૬૦, ૪૬૪

બાપા નામાવલી ૩૮૮

બાપા રાહિલ ૩૮૬ થી ૩૮૯, ૪૧૩,
૪૯૬, ૫૪૧, ૫૮૯

બાલકવિ ૫૧૫, ૫૧૬

બાલમસાદ ૫૯૫

બાલાકિત્ય ૪૪૦

બાહુબલિ ૪૭, ૨૩૦

બિંદુસાર ૧૫૯, ૧૬૨, ૧૬૩, ૧૬૭,
૧૬૮, ૨૬૬ થી ૨૭૧

બિંબિસાર “ત્રેણિક” જુઓ

બી. બી. લાલ ૨૧૯

ચુદરાજ ૪૫૪

ચુદ્ધર ૪૧૦

ચુદ્ધરથ ૨૦૧

ચુદ્ધરપતિ ૨૪૨, ૨૪૩, ૪૨૩

ચુદ્ધરપતિમિત્ર ૫૪

ઝેનેટ ૫૯૯

ઝેંગ ઝેંગ ૪૩૯

ઝોહિત્ય ૨૭

ઞહાશુભ ૯૫

અહાશાતિ ૫૨૩

અગવંતદાસ ૬૧૧

ભાર્તિ ૫૨૪

ભટ્ટાર્ક ૨૬૩, ૩૮૩, ૩૮૪, ૩૮૭ ૩૯૭

ભાર્તુભટ્ટ ૪૭૧, ૪૯૬, ૫૮૯

ભાર્તુશ્રુ ૫૦૫

ભાર્તુહરિ ૪૮૪

ભદ્ર ૫૭૧, ૫૭૭, ૫૮૫ થી ૫૮૯

ભદ્રધૌપ ૫૪

ભદ્રનંદી ૪૨૩

ભદ્રસાર ૧૬૩

ભદ્રા ૨૦૨, ૨૦૩

ભદ્વિલા ૪, ૩૯

ભરત ૪૬, ૪૫૪, ૫૮૪

ભવનદેવી ૫૫૧

ભાંભાસાર “ત્રેણિક” જુઓ

ભાઈલ (આજલ) ૬૧, ૭૬

ભાહિડ ૫૪૦

ભાહિ દાણ ૩૫૩

ભાનુમિત્ર ૫૪, ૨૨૬, ૨૨૮, ૨૩૫,
૨૬૨ થી ૨૭૧

ભાનુશ્રી ૨૨૬

ભાવડશાહ ૨૮૯

ભાંડારકર ૬૦

ભિક્ષુપુરાજ “ખારવેલ” જુઓ

ભીમ ૬૦, ૨૪૦, ૨૪૪, ૨૬૨

ભીમદેવ ૨૯, ૪૯૮

ભુવનપાલ ૫૯૨

ભુવનસિંહ ૩૮૯

ભૂવડ ૪૯૩, ૫૦૫

ભેંસાશાહ ૨૯

ભોગવતી ૨૪૨

બોજ ૨૬૩, ૩૮૬, ૩૮૮, ૩૮૯,
૪૩૪, ૪૫૭ થી ૪૬૪

મકરબ્બજ ૫૬૮

મણુ ૫૧૬

મણિમલ ૭૩, ૭૬

મણિભદ્ર વીર ૨૩૦, ૫૬૭

મણિરત્ન ૧૯

મર્તિ ૪૮

મથનસિંહ ૩૮૬

મદનરેખા ૪૫૪

મમ્મટ ૫૧૭, ૫૭૭, ૫૯૪, ૫૯૫

મમ્મણુ ૬૪

મયૂર ૪૫૯, ૪૬૦, ૪૬૫

મયૂરબ્બજ ૫૬૮

મદ્દિલનાગ ૧૬૮

મહાશ્વિક ૫૧૧

મહામહ ૨૬, ૩૭, ૪૨૦, ૫૨૦,

૫૬૧, ૫૬૯

મહાકાલ ૨૦૪, ૨૫૧, ૫૭૦

મહાકેવ ૨૦૫

મહાનંદ ૨૧૪, ૪૨૩, ૪૫૪, ૫૧૬

મહાખલ ૪૨૩

મહામેધવાહન “ ખારવેલ ” જુઓ

મહાયક ૩૮૬

મહાલાક્ષ્મી ૩૮૬, ૫૮૬

મહાધર ૫૦૬

મહાપતિ ૫૬૦

મહાપાલ ૫૪૦, ૫૪૬, ૫૬૦

મહેતાખરાય ૪૯

મહેદ્ર ૩૮૬, ૩૮૮, ૩૮૯, ૫૪૦, ૫૬૫

મહેન્દર ૫૫૯

મંગલેશ ૪૫૪, ૫૪૧

મહોદરી ૪૫૫

માવન ૪૩૯

માધ કવિ ૬૫, ૫૬૩

માધવ ૫૪૦

માધુદેવ ૫૫૬

માડલિક ૩૩, ૫૭૪

માલવરાજ ૫૧૩, ૫૩૫

મિતશ્રી ૧૬

મિત્ર ૩૮૪, ૩૮૮

મિત્રનાંદી ૮

મિશ્રમધુ ૧૬૦

મિહિર ૧૧૬ થી ૧૨૮ ૨૩૬, ૨૪૫,

૬૧૪

મિહિરભોજ ૫૦૩, ૫૧૬, ૫૩૩ થી

૫૪૧, ૫૪૫, ૫૬૦ ૫૬૨

મિહિરકુલ ૪૪૦ થી ૪૪૨, ૪૪૮ ૫૬૦

મુકુંદ ૨૪૬

મીનલદેવી ૫૨૨

મુમુચી “ મહામહ ” જુઓ

મુરુંડ ૨૩૮ થી ૨૪૦, ૨૪૪, ૨૬૨

મુળ ૫૦૮, ૫૬૬, ૫૭૮, ૫૮૬,

૫૬૧, ૫૬૫

મુળલ ૩૩

મૂલરાજ ૪૯૮, ૫૭૧, ૫૬૫

મૃગાયુત્ર ૪૨૩

મેકપ્રીડલ ૫૪

મેક્રીયા ૨૭૮

મેગેસ્થિનિસ(ઝ) ૧૬૦

મેધરથ ૧૮૬, ૩૯૨

મોકલસિંહ ૩૮૬, ૬૦૪

મોહનલાલ ૬૦ ૧૬૪, ૫૧૮

મૌર્ય ૫, ૩૮૭

યશઃચંદ્ર ૫૧૬	રાજવર્ધન ૪૪૮
યશદામા ૩૯૫, ૩૯૭	રાજશેખર ૪૩૪, ૪૩૫, ૪૬૪
યશઃપાલ ૫૧૬, ૫૪૧, ૬૨૧	રાજેન્દ્રલાલ મિત્ર ૨૧૮
યશોદા ૨	રાજ્યપાલ ૫૪૧
યશોદેવ ૨૩૨	રાદ્રિગ ૫૧૧
યશોધર્મી ૨૬૩	રાતડીયા લેરવ ૨૭
યશોધવલ ૫૧૫	રામકુમાર ૩૭
યશોવર્મા ૫૨૬, ૫૩૦, ૫૩૬	રામગુપ્ત ૩૯૬
યશોવીર ૫૬૮, ૫૭૦, ૫૯૩	રામચંદ્રજી ૫૩, ૪૨૮, ૫૨૩
યજ્ઞ ૧૮૩, ૨૩૨, ૨૩૩, ૨૮૮, ૨૮૯, ૨૯૭, ૩૦૦, ૩૪૫, ૪૧૨, ૪૨૨, ૫૨૩, ૫૮૨ થી ૫૮૫, ૫૯૭	રામચંદ્ર ૩૨૮, ૩૩૩
યુગબાહુ ૭, ૮	રામચંદ્ર ૫૩૮
યુક્લેટ ૯૬	રાયગણ ૩૩૮, ૩૮૯
ચેનકાઉચિંગતાઈ ૨૨૧	રાવણ ૨૨૧, ૪૫૫
ચોગરાજ ૩૮૯	રાવણ ૫૮૯ થી ૫૯૧
ચોગીશ્વરી ૪૯૪	રાષ્ટ્રવર્ધન ૭૩
રઘુ ૫૨	રાદલ (રત્નદેવી) ૩૮૬
રઘુસેન ૪૭૨	રુચિરાણી ૫૯૩
રઘુમદ્ધ ૫૧૧	રુદ્ર ૪૮, ૫૧૬
રઘુસિંહ ૩૮૯, ૪૦૫ થી ૪૦૮	રુદ્રદામા ૩૩૪, ૩૫૩ થી ૩૫૭
રઘુસિંહ ૩	રુદ્રસિંહ ૩૩૪, ૩૫૫ થી ૩૫૭, ૩૯૩
રત્નચૂડ ૧૯	રુદ્રસેન ૩૫૫ થી ૩૫૭, ૩૯૫, ૪૯૬
રત્નવતી ૪૦૫	રુદ્રસોમ ૩૦૭
રત્નસાર ૫૨	રુદ્રસોમા ૭૦૭
રત્નસિંહ ૩૮૯	રુદ્રમણી ૨૮૭
રત્નાદિ ૩૦	રૂપરેખા (સેના) ૧૮૬, ૩૯૨
રત્નાશાહ ૫૫૬, ૬૦૦	રૂપસુંદરી ૪૬૯, ૪૯૩
રણી ૫૦૮	રૂપાદેવી ૩૫
રંક (રંકિ) ૩૭૬, ૩૯૯, ૫૦૮	રેવતી ૯, ૧૪
રા. ગો. બાહારકર ૨૦૧	રેવાશંકર ૩૪૦
રાજકુમારી ૩૫	રોહિણી રાણી ૧૧૧
	રોજડેવિસ ૨૦૨

લખપતિ ૩૭
 લક્ષ ૫૪૯ થી ૫૫૨, ૬૦૨, ૬૦૩
 લક્ષિગ ૪૮૦, ૪૮૧, ૪૮૭
 લવણાધિપ ૪૫૫
 લહિર ૪૯૮
 લહેરચંદ્ર ૨૪, ૩૩, ૨૭૦
 લક્ષરાજ ૩૮૯
 લક્ષમણદાસ ૬૬, ૪૫૩
 લક્ષ્મીદેવી ૬૫, ૧૨૧, ૨૮૮, ૩૫૯
 ૫૬૩, ૬૦૧
 લક્ષ્મીધર ૪૫૯
 લક્ષ્મીસિંહ ૩૮૯
 લાહલહે ૧૩૮
 લાહી ૬૦૧
 લા. ભ. ગાંધી ૫૧૮, ૫૨૧
 લાયમન ૪૧૦
 લીખા (નિંખ) જીઓ
 વકરાય ૨૧૬
 વજરંગ ૬૬
 વજ્રહાસ ૫૪૦
 વટેશ્વર ૪૫૧
 વણિ ૫૪૦
 વત્સરાજ ૪૫૧, ૫૦૩, ૫૩૫, ૫૩૬
 વનરાજ ૬૫, ૩૦૫, ૩૦૬, ૪૫૧,
 ૪૬૮ થી ૪૭૧, ૪૯૩ થી ૪૯૯,
 ૫૦૫, ૫૬૨
 વનવીર ૬૦૫
 વરહત ૪૨૩
 વરુચિ ૧૩૯ થી ૧૪૮, ૪૦૫
 વરાહમિહિર ' મિહિર ' જીઓ
 વરુણ ૪૨૦
 વરુણા ૬

વલહીનાથ ૫૮૨ થી ૫૮૭
 વલ્લભ ૨૬૩, ૩૭૯, ૫૮૫, ૫૮૭
 વસતપાલ ૩૪૩
 વસંતરાજ ૫૧૦
 વસિષ્ઠ ૨૨૨
 વસુ ૬
 વસુદેવ ૧૩૦, ૨૨૨
 વસુભૂતિ ૨, ૩, ૪, ૫૯, ૧૭૧
 વસુમિત્ર ૨૬૩
 વસ્તુપાલ ૩૦૫, ૩૮૦, ૫૧૧, ૫૪૨
 વંદ્યુલ ૨૦૭ થી ૨૦૯
 વંશપાલ ૩૮૯
 વાકપતિ ૪૩૬, ૫૨૭, ૫૩૦, ૫૩૧,
 ૫૩૭
 વાઝબ ૨૨૨
 વાળે ૫૩૯, ૫૬૦
 વાત્સ્યાયન ૧૬૮
 વાયુદેવ ૫૫૨
 વારિસાર ૧૬૩
 વારુણી ૪
 વાસવદત્ત ૮
 વાસવદત્તા ૭૩
 વાસુકિ ૪૮૧
 વાહક ૫૧૧
 વિક્રમજીત ૩૮૯
 વિક્રમસિંહ ૩૮૯, ૬૦૨
 વિક્રમાદિત્ય ૫૧, ૧૮૨, ૨૦૪, ૨૨૪,
 ૨૨૬, ૨૨૮, ૨૪૪ થી ૨૭૧, .
 ૩૫૨, ૫૫૪, ૫૫૫
 વિગતારીક ૨૦૧
 વિગ્રહરાજ ૧૯૭, ૫૧૩, ૫૬૫
 વિજયદેવ ૩૩, ૪૨૫, ૫૨૨

વિજયનંદિ ૨૩૬
 વિજયપાલ ૫૧૪, ૫૪૧
 વિજયપ્રહ્લા ૨૩૭
 વિજયરાવ ૬૦૦
 વિજયવર્મા ૨૪૮
 વિજયસેન ૮, ૩૮૨, ૩૮૩, ૪૦૫
 વિજયસેન 'ધર્મદાસ ગણી' જુઓ.
 વિજયા 'વિજયશ્રી' જુઓ.
 વિજયાદેવી ૫, ૩૫૮
 વિદ્યધરાજ ૫૭૬, ૫૭૭, ૫૮૦ થી
 ૫૮૫,
 વિદ્યુદરાય ૨૧૬
 વિદ્યાધર ૪૫૫
 વિદ્યુ-માલી ૬૦
 વિનાયકપાત્ર ૫૪૦
 વિન્સેન્ટ 'રમીય' જુઓ.
 વિમલ મંત્રી ૩૦૬, ૪૯૮, ૫૮૬
 વિમલયશા ૨૦૭
 વિરૂપાક્ષ 'વલ્લીનાથ' જુઓ.
 વિલસન ૬૦
 વિશક્ષ ૨૮
 વિશ્વસિંહ ૩૮૯
 વિષ્ણુગુપ્ત ૧૬૮
 વિષ્ણુમિત્ર ૫૪
 વિષ્ણુરાજ ૫૬૦
 વિહલ્લ ૮૩
 વિંટરનીલ્સ ૪૧૦
 વિંધરાજ ૮૯, ૯૧
 વિંધ્યરાય ૩૫૦
 વીજો ૩૨
 વીર ૪૯૮, ૫૮૫, ૫૮૬
 વીરચંદ્ર ૩૬૦, ૩૬૧

વીરનાગ 'વીરગામિ' જુઓ
 વીરભદ્ર ૩૪
 વીરમિંદ્ર ૨૨૪, ૩૮૯
 વૃંદરાજ ૨૧૦, ૨૧૫
 વૃદ્ધરાય ૨૬૬
 વેળી-વત્સરાજ ૨૩૨, ૨૩૫
 વૈનાલ ૨૪૫
 વૈરસિંદ ૩૮૬
 વૈરાટ ૩૮૯
 વૈરાટયા ૧૮૩, ૧૮૪
 વૈશ્રમણ ૪૨૩
 વૌટમન ૩૪૦
 વ્યંતર ૫૨, ૩૦૦, ૩૭૫, ૫૬૭,
 ૫૮૩ થી ૫૮૫
 શક્ટ ૪૨૩
 શકડાત ૮૭, ૧૦૫, ૧૩૮ થી ૧૪૪,
 ૧૫૨, ૧૫૫
 શક્ટપુત્ર ૪૨૨
 શક્તિકુમાર ૩૮૬, ૫૮૬
 શતક ૬, ૪૨૨
 શાનાનીક ૭, ૮
 શરનશ્રી ૧૬૪
 શદાભુદ્ધીન ૩૦
 શંકર ૨૪૨, ૪૮૦
 શંકરગણ ૪૫૩ થી ૪૫૬
 શંકુ ૨૪૫
 શંખ ૮, ૩૫૦, ૫૮૬
 શાતકર્ણિ ૩૫૩, ૩૫૪
 શાંતિવાદન ૫૧, ૨૨૪, ૨૨૭, ૨૨૮,
 ૨૪૧ થી ૨૪૪, ૨૬૨, ૨૬૩,
 ૨૭૦, ૨૭૧, ૩૮૯, ૪૩૪,
 ૪૬૩, ૫૮૫

શાલિષીપિતા ૪૨૨
 શાસનદેવ-દેવી ૫૩, ૧૫૩, ૨૩૪,
 ૨૪૭, ૩૧૨, ૩૬૦, ૪૭૬,
 ૫૨૩, ૫૫૩
 શાહજી ૫૫૬, ૬૦૦
 શાંતિ ૫૪૦
 શાંતિ ૫૩૧
 શાંત(મહેતા) ૯૫
 શિલાકિત્ત ૧૯૪, ૨૬૩, ૩૭૦, ૩૭૫
 થી ૩૮૯, ૩૯૧, ૩૯૩ થી ૪૦૦
 ૪૪૨, ૪૪૩, ૪૯૭, ૫૨૧
 શિવ રાજ ૪૫૩
 શિવનાગ ૫૪૫, ૫૮૦
 શિવમૃગેશ ૫૦૩, ૫૩૪
 શિશુનાગ ૪૩૪
 શીલ ૩૮૬ થી ૩૮૯
 શીલવતી ૫૪૬
 શી-ભાગ-ટી ૪૩૯
 શુચિવર્મ ૩૮૯
 શુદ્ધાદત ૧૭
 શુભાંકર ૫૬૩, ૫૬૪
 શોભનરામ ૫૭, ૨૧૧, ૨૧૪
 શૌરિ ૧૨૦
 શૌરિકદત ૪૨૩
 શ્રી ૨૯
 શ્રદ્ધિની ૪૬૮, ૪૯૪, ૪૯૯
 શ્રીચંદ્ર ૫૯૮, ૫૯૯
 શ્રીપુરુષ ૪૫૩
 શ્રીપૂજ ૧૯, ૯૫
 શ્રીમલ ૬
 શ્રીયક ૮૭, ૧૦૫, ૧૪૨ થી ૧૫૫
 શ્રુતદેવી ૩૭૨, ૩૭૩

શ્રેણિક ૬૪, ૬૫, ૭૩, ૮૧ થી ૮૬,
 ૯૮, ૧૦૯, ૨૧૪, ૨૧૬, ૨૬૬,
 ૩૨૮, ૪૨૨, ૪૨૩, ૪૨૯
 શ્રેયાસિ ૪૯
 સચ્ચિકા (દેવી) ૧૯, ૨૦, ૨૫,
 ૩૨, ૬૭
 સનન ૫૫, ૪૯૮
 સત્યકેતુ ૧૬૩
 સત્યસેન ૩૯૫
 સપાલો ૩૨
 સત્તતિ ૨૦૧
 સખારમસાહિ ૫૯૯
 સમરસિંહ ૩૮૯
 સમરાસાહ ૩૩, ૩૪
 સમુદ્ધર ૩૨
 સમુદ્ધરુત ૨૬૩, ૩૯૫, ૩૯૬
 સમુદ્ધ્રી ૬૯
 સરદારસિંહ ૩૫
 સરસ્વતી ૬૬, ૧૩૯, ૨૨૪, ૨૪૬,
 ૩૫૮, ૩૫૯, ૩૭૨ થી ૩૭૫,
 ૪૬૦, ૫૧૩, ૫૨૫
 સર્વાનુભૂતિ ૨૫
 સંગત ૨૦૧
 સત્રામસિંહ ૨૪૦, ૩૮૯
 સંધરાવ ૬૦૦
 સધિરણુ ૭૮ 'અનિકાપુત્ર' અપરનામ.
 સંપૂર ૫૭૭
 સંપદી ૨૦૧
 સંપ્રતિ રાજ ૪૭, ૫૧, ૫૨, ૮૦,
 ૧૬૫, ૧૭૦ થી ૨૧૦, ૨૧૨,
 ૨૩૦, ૨૬૬, ૨૭૦, ૪૪૩, ૪૫૭
 સાગરચંદ ૫૧૬

સાતવાહન “ શાલિવાહન ” જીઓ.

સામંત ૪૫૭

સામંતસિંહ ૩૮૯

સારંગશાહ ૪૪૩

સાલારગંજ ૫૯૯

સાવલ ૩૪

સાવલદે ૩૪

સાહરણ ૫૧૬

સાંકલીરાય ૨૭

સાંખલો ૫૧૬

સિકંદર ૧૬૭, ૨૬૮

સિદ્ધરાજ ૨૩૦, ૫૦૮, ૫૬૩, ૫૬૪

સિદ્ધરાજ ૨૮, ૩૩૩, ૪૭૦, ૪૯૮,

૫૧૪, ૫૧૫, ૫૨૨, ૫૫૭, ૫૫૮

સિદ્ધાગિકા ૨૩૫

સિદ્ધાર્થ ૨, ૧૭

સિરાજુદ્દિન ૪૨૦

સિરિયક “ શ્રીયક ” જીઓ.

સિંધુક ૫૭૮, ૫૭૯

સિંહ ૩૮૯

સિંહસેન ૩૯૫

સીતા ૫૨૩

સીવંદ ૨૧૩

સીં વીં વૈં ૩૮૮

સુજય ‘ જિનદાસગણિ ’ જીઓ.

સુજાત ૪૨૩

સુદર્શન ૮૦, ૧૧૧

સુદર્શના ૨, ૫૧, ૫૨, ૧૭૮

સુધર્મા ૫૭૦

સુધાનંધવજ ૫૯૯

સુનંદા ૨૭૩, ૨૮૪, ૨૮૫

સુપાર્શ્વ ૮

સુખાહુ ૪૨૩

સુખંધુ ૧૬૩, ૧૬૭, ૧૬૮, ૧૯૫, ૪૮૪

સુભગા ૩૭૬, ૩૮૧ થી ૩૮૪, ૩૮૮

સુભદ્રા ૧૩, ૧૧૨, ૫૭૦

સુમંગલા ૨૦૭

સુમતિ ૪૮

સુરદેવ ૪૨૨, ૫૧૬

સુરપાલ ૪૬૯, ૪૭૮, ૪૯૩, ૫૨૪

સુરસુંદર ૧૯, ૯૭

સુરસુંદરી ૨૨૪

સુલસા ૯

સુલોચન ૫૭

સુલોચનરાય ૨૧૪

સુવર્ણગુલિકા ૬૧

સુવ્રતા ૨૪૦

સુવાસવ ૪૨૩

સુસુનાગ ૨૬૭

સુહર્ષવજ ૫૯૯

સુહર્ષવજ ૫૯૯

સુહર્ષવજ ૫૯૯

સૂર્ય ૧૨૬, ૩૮૧, ૩૮૩, ૩૮૬, ૪૬૦,

૪૬૪, ૫૪૭, ૫૭૧, ૫૭૪

સૂર્યમિત્ર ૫૪

સૂર્યાભદેવ ૪૨૫

સેત ૮

સેત્ર ૫૧૧

સેન ૪૨૨

સેલક ૨૧૩

સેલ્યુકસ ૧૫૮, ૧૬૦, ૧૬૭

સોહલ ૫૨૦

સોમરથ ૩૯૨

સોમસિંહ ૩૩, ૫૦૨

સોમશ્રી ૫૨૦	હરિસિંહ ૩૫
સોમાશાહ ૨૫, ૨૯	હર્મન યાકોબી ૨૫૮, ૨૬૭, ૪૦૯,
સોમિલ ૩ થી ૭, ૪૨૦, ૪૨૯	૫૬૫
સોમેશ્વર ૬૨૧, ૬૨૨	હર્ષ(હરિયા)દેવી ૨૨૧, ૩૮૯, ૫૬૭,
સૌધર્મેન્દ્ર "છંદ્ર" બ્રુઓ.	૫૯૦
સ્કંદ ૪૮, ૫૪૭	હર્ષ ૪૮૪
સ્કંદગુપ્ત ૨૬૩, ૪૪૦	હર્ષવર્ધન ૨૬૩, ૪૪૦, ૪૫૭ થી ૪૬૪
સ્થિતદેવ ૩૩	હલ્લ ૮૩
સ્મીથ ૨૦૧, ૫૪૦	હાલ ૪૩૬
સ્વયંભૂ ૪૧૦	હવિષ્ક ૫૦, ૨૨૨
સ્વાતિ ૩૬૨, ૩૬૩	હસ્તિપાલ ૮, ૧૨
હનુમાનજી ૨૨૧, ૫૨૨	હંસધ્વજ ૫૯૮
હમામ મળન અમરુદ્ધલ ૩૯૯	હીં ૬૦ લાલન ૪૬૨
હમીર ૩૯૩, ૫૦૫	હુમાયુ ૨૬૪
હમીરસિંહ ૩૮૯	હુડિક યક્ષ ૫૧
હરખાજી ૫૫૬, ૬૦૦	હેનરી ૨૮૧
હરપાલ ૪૯૬	હેમુ ૨૬૪
હરિ ૪૨૯	હો ૫૯૭
હરિશ્ચગમેષી ૨૯૫ થી ૨૯૭	હોર્નલે ૭૪, ૩૮૨
હરિગુપ્ત ૫૪	હોલ ૬૦
હરિભદ્ર ૪૭૩ થી ૪૭૬	હોતદેવ ૯૦
હરિવર્મા ૫૯૨, ૫૯૩	હોત્રપાલ ૩૧, ૫૬
હરિશ્ચન્દ્ર ૬૨૧	હોત્રસિંહ ૩૮૯
હરિષેષુ ૫૧	

વર્ગ : ૫

ઝાળખાણુ

‘ વંશ, ગમ્ભ, કુંદ, ગણ, જ્ઞાતિ, ગોત્ર, મત, બિરુદ, ઉપનામો,
વિશેષ બાબતો વગેરે

અક્રિયાવાદ ૪૧૬
અગ્રવાહ ૬૧૨, ૫૫૪
અગ્રિદાહ ૨૨૪
અગ્રિવેશ્યામન ૪, ૩૯
અગ્રિહોત્રી ૪૭૪
અજીવમત ૨૩૧
અજ્ઞાનવેદિય ૧૭૮
અજ્ઞાનચરિત્ર ૨૨૭, ૨૨૮
અદ્યત્ત ૪૪૩
દૈત ૫૦૩, ૫૦૪
અનેકાત ૫૦૪, ૫૬૬
અભાદિકમત ૩૧૨, ૩૧૫, ૩૧૬
અભયં કુદ્ધિ ૮૫
અભિજયંત ૧૭૮
અભિજાતિ ૩૧૩
અરબીટાળી ૫૦૫
અવ્યક્ત ૧૬૫, ૧૬૯
અચ્ચર ૫૨૩
અષ્ટાપદશાખા ૫૦૮, ૫૦૯, ૫૮૬,
૬૧૮
અજ્ઞાનવાદ ૪૧૬
અચ્ચલગમ્ભ ૬૧, ૧૨૫, ૧૨૬, ૪૬૩,
૫૯૫, ૬૧૮, ૬૨૦
અંતરિનિજ્યા ૧૭૭
અધિકૃષ્ટિણુવંશ ૪૨૬
આધ્યત્મ ૨૧

આગમપ્રધાન ૨૫૩
આગમભાષા ૪૩૨ થી ૪૩૬
આગમવાચના ૧૩૧ થી ૧૩૪, ૧૫૨
થી ૧૫૪, ૧૮૨ થી ૧૮૬, ૧૯૩,
૧૯૪, ૨૧૨ થી ૨૧૭, ૨૮૬,
૨૯૪ થી ૨૯૮, ૩૦૩ થી ૩૦૫,
૩૭૦, ૩૯૦ થી ૩૯૩, ૪૧૪
થી ૪૩૯
આગમિક ૬૧૯
આજીવક ૯, ૧૩, ૧૪, ૪૩, ૪૪,
૩૧૩ થી ૩૧૬, ૪૨૦
આડેચા ૨૨
આચારપદ્ધતિ ૫૦
આચાર ૧૦, ૧૧, ૩૫૨, ૩૫૬, ૪૩૦,
૪૩૨
આચાર જ્યંતી ૨૬૧
આહુતિયા ૩૮૩, ૩૮૮, ૩૮૯, ૫૮૬
આગી ૬૨
અગ્રિપતિ ૨૬૪, ૨૭૦
અગ્રિજાખા ૧૯૭
ઈન્દ્રિય-અર્જ ૨૨૧
ઈસાઈમત ૨૭૭ થી ૨૮૩
ઈસિગુત્તિયા ૧૭૮
ઈસિહત્તિયા ૧૭૮
ઈસિપાલિયા ૧૭૭, ૨૨૩, ૩૬૩
ઈસીન ૨૭૮

ક્રિસીર ૨૭૮, ૨૭૯
 ક્રિપુર ૧૭૭
 ક્રિયાનાગર (રી) ૫૪, ૧૭૭, ૧૮૦,
 ૨૨૩, ૨૩૦, ૩૬૩ થી ૩૬૮,
 ૬૧૬
 ક્રિવાડિય ૧૭૬, ૬૧૬
 ક્રિતર બલિસહ ૧૭૬, ૬૧૬
 ક્રિત્તારિનિભયા ૧૭૬
 ક્રિદ્દેહગણ ૧૭૬, ૨૨૨, ૬૧૬
 ક્રિપકેશગચ ૧૬ થી ૩૮, ૬૭, ૨૬૭,
 ૩૦૫, ૩૪૧, ૩૪૭, ૩૪૮,
 ૫૦૧, ૫૧૮, ૫૬૭, ૬૧૬ થી
 ૬૨૦
 ક્રિપકેશવંશ 'ઓસવાલ' જુઓ.
 ક્રિસ્તવાલ ૫૧૬
 ક્રિત્તવાટિકા 'ક્રિવાડિય' જુઓ.
 ક્રિલચી ૧૬૩
 ક્રિભા ૭૫, ૧૭૪, ૨૬૫, ૩૮૭ થી
 ૩૮૯
 ક્રિસવાલ ૧૬ થી ૩૮, ૬૭, ૨૦૬,
 ૨૬૪, ૩૮૭, ૫૧૬, ૫૪૨,
 ૫૪૩, ૫૬૮, ૫૬૯, ૫૬૫,
 ૬૦૦
 ક્રિષ્ણવાહ ૫૪૦
 ક્રિટોતિયા ૫૬૯, ૬૦૦
 ક્રિવામત ૬૨૦
 ક્રિણોવર ૨૧
 ક્રિણસહ ૧૭૮
 ક્રિરસા ૫૬૯, ૬૦૧
 ક્રિશ્વંશ ૩૫૨, ૩૫૪, ૪૫૪, ૪૫૫,
 ૫૩૪
 ક્રિષ્ક સં. ૫૪, ૧૭૬, ૨૨૨

ક્રિઓનિયા ૨૧
 ક્રિલમત ૪૨૬
 ક્રિપુરિયા ૨૮
 ક્રિષ્ણવાયુ ૪૧૬
 ક્રિલકલશ ૬૧૬
 ક્રિલચુરી ૪૫૩, ૪૫૪
 ક્રિલચુરી સંવત્ ૩૬૬
 ક્રિવાડિયા ૫૫૬, ૬૦૦
 ક્રિલકાલસર્વંશ ૫૨, ૫૫, ૧૩૦,
 ૧૩૩, ૧૫૫, ૧૬૮, ૨૫૬,
 ૨૫૭, ૨૬૬, ૩૪૬, ૩૬૫,
 ૩૭૭, ૩૯૧, ૪૧૦, ૪૩૮,
 ૪૭૪, ૪૮૭, ૫૨૪, ૫૭૪,
 ૬૦૩, ૬૨૧
 ક્રિલચુગ સં. ૨૬૫
 ક્રિલગચકર્તી ૨૧૬, ૨૭૦
 ક્રિઓષિયા ૫૦૬, ૫૮૬, ૬૧૮
 ક્રિવલા (ક્રિલ) ૧૮, ૩૭, ૬૧૮
 ક્રિલિસગિયા ૫૩, ૪૬૭, ૫૧૭, ૫૪૦
 ક્રિલંદીઆ ૧૭૬
 ક્રિત્યાયન ૧૨, ૧૩, ૨૪૬
 ક્રિમવિજેતા ૧૪૬ થી ૧૫૨
 ક્રિમ્મક ૬૧૮
 ક્રિમ્મિય ૧૭૭
 ક્રિલંશ વંશ 'ક્રિલંશ વંશ' જુઓ.
 ક્રિલિકાચાર્યગચ ૧૮૨, ૨૨૮,
 ૨૨૯, ૨૬૧, ૫૫૬ થી ૫૫૮,
 ૬૦૧, ૬૧૬, ૬૧૮
 ક્રિમ્મ ૧૨, ૧૩, ૧૮૬, ૨૬૩,
 ૨૬૪, ૨૬૬
 ક્રિલંકાસાહ ૫૫૬
 ક્રિલંકાસંધ ૩૨૭

કાસટિયા ૨૭
 કાસવનિગથા ૧૭૮
 કાસહૃદ ૬૧૮
 કાંકણી ૧૬૫
 કાંકરેઆ ૫૬૯, ૬૦૦
 કીથ ૪૧૦
 કુર્મશ્યામ ૨૨૧
 કુકુદગચ્છ ૧૮, ૨૬, ૨૯, ૬૧૮
 કુચ્છસ ૨૯૩
 કુપ્પપુરા ૬૧૯
 કુખેરા ૧૭૭ ૨૨૩, ૩૬૩
 કુમારભુક્તિ : ૧૯૯, ૨૬૪, ૩૮૪,
 ૪૪૨
 કુર્મપુરીય ૫૦૯, ૬૧૭
 કુલકર ૪૪
 કુલહટ ૨૧
 કુશાનકાળ ૩૩૬
 કુશાન વંશ ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૬૩ ૨૭૦
 કુદકુદાન્વય ૨૭૭
 કુભાર ૨૧
 કુભાર ૪૨૨, ૫૯૬
 કૃતસંવત્ ૨૬૫
 કૃષ્ણાષ્ટગચ્છ ૨૩, ૧૮૯,
 ૪૪૭, ૪૪૯, ૪૫૨, ૫૧૮ થી
 ૫૨૧, ૬૧૮
 કૃષ્ણસહ ૪૫૦
 કૃથાલિક ૨૮૧
 કૃશકમ્બલ ૧૨, ૧૩, ૬૪
 કોટડિયા ૨૮
 કોટિકગણ 'કોડિય ગણ જીઓ'
 કોટચક્ર ૩૩૬
 કોઠમી ૨૮

કોઠારી ૨૭
 કોઠાંબાણી ૧૭૬
 કોડિય ગણ ૨૨, ૫૪, ૨૧૧ થી ૨૧૩
 ૧૭૭, ૨૧૧, ૨૯૨, ૩૩૬,
 ૩૪૧, ૩૪૨, ૫૦૩, ૬૧૬ થી
 ૬૧૯
 કોડિવરિસિયા ૧૩૬
 કોરંટ ૧૮, ૨૦ થી ૩૪, ૩૪૭, ૫૬૭,
 ૬૧૬ થી ૬૧૯
 કોરંટતપા ૩૪, ૧૮, ૬૧
 કોસાખિઆ ૧૭૬
 કોસિય (કૌશિક) ૧૭૫, ૨૯૩
 કૌશિસ ૨૮૧
 કૌશિન્ય ૬, ૩૧૭
 કૌભીષણ ૩૬૨, ૩૬૩
 ક્રિયાવાદ ૪૧૬
 ક્રિયાક્ષણવાદ ૧૯૭
 અપુટાચાર્યવંશ ૫૫૮
 અબ્બવાના ૧૮
 અબ્બનચી ૨૭
 અદ્વૈત ૧૮
 અટોર ૫૧૬
 અકાયતા ૫૦૨
 અડગાણાસન 'કાઉસાગિયા' જીઓ
 અરતરગચ્છ ૨૮, ૨૩૦, ૨૩૧, ૪૭૦,
 ૫૫૩, ૫૬૯, ૬૧૮, ૬૧૯ :
 અડિલગચ્છ 'પાડિલ્લ' જીઓ
 આબડિયા ૫૬૯, ૬૦૧
 આખિયા ૨૮
 ખિમાણદિયા ૨૮
 ખિલજી ૩૩૯, ૩૫૦
 ખીવસરા ૨૭

પ્રમાણકુલ ૪૧૨, ૪૧૩
 પ્રેમિલિખ્યા ૧૭૭
 ગજથર ૫૨૩
 ગજવર ૫૨૬, ૫૩૩
 ગણુ ૨૧૪, ૪૨૦
 ગણુધર ૨ થી ૭, ૧૨, ૩૮ થી ૪૫,
 ૪૮, ૪૯, ૫૬, ૬૧, ૭૬, ૭૩,
 ૭૫, ૧૨૩, ૧૮૬, ૧૯૧, (૪૧૮),
 ૪૨૪, ૪૨૭, ૪૩૦, ૫૧૬, ૫૩૬
 ગણુધરવંશ ૧૭૬, ૨૬૭, ૩૦૨, ૩૦૩,
 ૩૬૪
 ગણુરાજ્ય ૮, ૧૧, ૧૨, ૧૭, ૬૫, ૮૧
 ગણિય ૧૭૭
 ગરકવાલ ૫૪૧
 ગર્હભિલ્લવંશ 'વર્ગ' ૪. ગર્હભિલ્લ
 જુઓ
 ગભાપિહાર ૨૨૨
 ગંગ ૫૬૬, ૬૦૧
 ગંગવંશ ૩૩૮, ૪૫૪
 ગંગવં ૫૬
 ગાયકવાડ ૫૨૩
 ગાંધી ૫૧૮, ૫૨૧
 ગિજ્ઞથી (ગિજ્ઞવી) ૨૮, ૫૬૬
 ગિહલોત ૩૮૩
 ગુપ્તકાળ ૩૩૬, ૩૪૦
 ગુપ્તવંશ ૫૪, ૭૭, ૧૮૬, ૨૦૪,
 ૨૬૩, ૩૫૪, ૩૫૮, ૩૭૬,
 ૩૯૦, ૩૯૧, ૩૯૫ થી ૪૦૦,
 ૪૪૦ થી ૪૪૨, ૪૪૮, ૫૦૩,
 ૬૧૩
 ગુપ્તસં. ૭૭, ૧૭૬, ૨૦૫, ૨૬૧,
 ૩૭૮, ૩૭૯, ૩૮૧, ૩૮૭,

૩૮૮, ૩૯૨, ૩૯૬ થી ૩૯૮,
 ૪૦૮, ૪૫૧, ૪૬૭. ૫૨૧
 ગુમાન પંથ ૩૨૬
 ગુરુદેવ ૬૦૮
 ગુરુદ્રવ્ય ૫૬૪
 ગુહિલ ૩૮૬
 ગુહિલવિહાર ૪૭૧
 ગુહિલોત ૩૮૩, ૩૮૬
 ગુર્જણિયા ૫૬૬, ૬૦૦
 ગૂર્જરવંશ ૬૭, ૫૧૬
 ગેલોટ ૩૮૬
 ગોડી ૫૧૬, ૫૩૬, ૫૪૦, ૫૬૦,
 ૫૭૭, ૫૬૫
 ગોદાસગણુ ૧૩૬, ૬૧૬
 ગોપાલ ૧૭૭, ૨૧૩, ૨૫૬
 ગોપર્માજિજ્ઞા ૧૭૮
 ગોહિલવંશ ૩૮૩, ૩૮૬, ૩૮૭
 ગૌતમ ગોત્ર ૨ થી ૫, ૩૬, ૧૩૮,
 ૧૮૭, ૨૭૩, ૨૯૨, ૨૯૩
 ગૌતમમત ૩૦૬
 ગૌતમાવતાર ૬૦૬
 ગૌતમીપુત્ર ૨૬૩
 ઘોરી ૩૦, ૫૬૧,
 અઉદ્દેશીયા ૪૬૬, ૫૬૬, ૬૧૭ થી
 ૬૧૯
 અકવર્તી ૪૪, ૫૧, ૧૨૩, ૨૬૦,
 ૪૫૪, ૪૫૫, ૪૭૦, ૪૭૫, ૫૮૪
 અકાવો ૨૮૬
 અકાડિયા ૩૮૬
 અજ્ઞનવંશ ૩૫૨, ૩૫૬, ૩૬૫
 અંજનાગરી ૧૭૬

અંદ્રગચ્છ (કુલ) ૨૨, ૨૫, ૧૬૨,
 ૧૭૭, ૧૮૨, ૨૨૮, ૨૨૯, ૨૫૯,
 ૨૬૧, ૨૬૨, ૩૦૪ થી ૩૦૭,
 ૩૩૬, ૩૪૧ થી ૩૪૪, ૪૦૦,
 ૪૪૬, ૪૪૯, ૪૫૦, ૪૬૩, ૪૬૪,
 ૪૭૦ થી ૪૭૩, ૪૮૯, ૫૦૬
 થી ૫૧૭, ૫૮૯, ૬૧૬ થી ૬૧૯
 અંદ્રવંશ ૧૬૨
 અંદ્રહાસ ૧૪૮
 અંદ્રાવતી શાખા ૧૮
 અપિનિજ્યા ૧૭૬
 આતુર્યામ ૯, ૬૧૮
 આરણ્યમણ ૧૭૮, ૪૪૯, ૪૫૦, ૬૧૬
 આર્વાક ૪૧૬
 આવડો ૯૫, ૩૦૫, ૩૦૬, ૩૯૫,
 ૩૯૯, ૪૫૧, ૪૬૮ થી ૪૭૧,
 ૪૯૩ થી ૪૯૯, ૫૦૫, ૫૬૯
 ૫૭૧
 આચિયો ૪૯૫
 અિંચટ ૨૧, ૩૨
 અિંચણી ૨૧
 અિંચકાર ૫૩૧
 અિંચવાલ ૫૦૮, ૫૨૧, ૬૦૦, ૬૧૮,
 ૬૧૯
 અિંચોડા ૬૦૦
 અૂતર ૫૬૯, ૬૦૦
 એદી સંવત ૩૯૬
 એતન્ય ૨૬૯
 એત્યવાદી (બૌ) ૧૯૭
 એત્યવાસી ૪૬૯ થી ૪૭૧, ૪૯૪,
 ૪૯૬, ૫૩૪, ૫૪૬, ૫૬૮, ૫૬૯
 એત્યસ્થિતિ ૪૦૦ થી ૪૦૨
 એતપુરી ૪૭૧, ૪૯૬, ૫૦૧, ૫૨૧,

૬૧૭
 ઔલુક્ય ૨૬૩, ૨૬૪, ૩૩૬, ૩૭૯,
 ૪૯૬, ૫૦૫, ૫૧૬, ૫૬૯,
 ૫૭૪, ૫૯૩, ૫૯૫, ૬૦૧, ૬૦૫,
 ૬૦૬
 ઔહાણ ૨૭
 હડુલ્લય ૧૭૫
 છીપા ૬૦૧, ૬૦૨,
 જગતશૈલ ૪૯
 જગદ્ગુરુ ૫૦, ૮૦, ૨૩૧, ૬૦૭
 જયપદ ૫૧૦
 જયંતીશાખા ૧૭૭, ૧૯૧, ૨૯૩
 જસભાદુકુલ ૧૭૬
 જાતિસ્મરણ ૧૭૧, ૨૦૨, ૨૨૩, ૨૭૧,
 ૨૭૨ ૨૮૪
 જાપુલીયક ૩૧
 જામ ૩૪
 જામસ્વાલ ૧૬૦, ૨૧૭
 જાલોરા ૬૧૮
 જિનકેષ ૧૭૦, ૧૭૫, ૧૮૦, ૨૧૩,
 ૩૧૩, ૩૧૫
 જિવિતસ્વામી “વર્ગ ૧: જિવિત-
 સ્વામી” જુઓ
 જોકોખી (યાકોખી) ૨૫૮, ૨૬૬,
 ૪૦૬ ૫૬૫
 જોડા ૩૫૮
 જૈન રાજવંશ ૫૬૮, ૫૯૯
 જોગણેયા ૨૮
 જોગેઠાઈ ૫૬૧
 ઝંનેરી ૧૯૪
 ઝામક ૫૬૫, ૬૦૦
 ઝાલો ૫૧૨, ૫૧૪

ટોડ “જેમ્સટોડ” બુઝો

હાકોર ૫૨૪

હાકોર ૬૦૩

હિંગલિયા ૨૮

હિંકુલ ૨૧

ડોઆ વંશ પદ્દ

તધલખ ડદ્દ, ૫૦૫

તપાકોરંટ ૧૮, ૩૪, ૬૧૮, ૬૧૯

તપાગચ ૨૮, ૩૪, ૫૩, ૫૫, ૫૬,

૨૩૧, ૩૮૭, ૪૫૬, ૪૦૨,

૫૦૮, ૫૧૬, (૫૨૧), ૫૪૨,

૫૫૬, ૫૬૮, ૫૬૯, ૬૦૦

૬૦૫, ૬૧૭ થી ૬૨૦

તપાસુનિ ૬૧૯

તપારત્ન ૧૮, ૨૫, ૨૬, ૩૪, ૩૬,

૩૭, ૩૮, ૬૧૯

તપેશ્વર ૫૭૩, ૬૦૫

તર્કપંચાનન ૨૫૫, ૫૦૭

તંબોલી પદ્દ

તાતેક ૨૧

તાપસી ૧૭૭, ૨૨૩, ૨૯૧, ૩૬૩

તામલિતિયા ૧૩૬

તામ્રપત્ર ૭૪, ૧૩૬, ૨૦૫, ૩૭૯,

૩૮૫, ૩૮૬, ૩૮૭, ૪૨૨,

૫૩૪, (૫૮૩), ૫૮૭, ૬૨૪

તારથુપંથ ૩૨૮

તિખેટી ૧૬૩

તુચ્ચર ૪૬૪, ૫૨૮

તુંગીયાન ૧૧૭

તેરહ (તેરા) પંથ ૩૨૬, ૩૨૮, ૬૨૦

ત્રિકુટકવંશ ૩૭૯, ૩૯૫, ૩૯૬

૮૪

ત્રિસ્તુતિક ૬૧૯

ત્રિપાઠી ૩૪૦

ત્રૈશિક ૪૪, ૧૯૨, ૨૭૩, ૨૭૭,

૩૧૫, ૩૧૬, ૩૨૭

ચારાપદ્મગચ ૩૩૬, ૪૫૦, ૪૫૨,

૪૭૨, ૪૭૩, ૫૦૬, ૬૧૭,

૬૧૮

ચિરાપદ “ચારાપદ” બુઝો

દશાહ ૮૪, ૧૨૦

દાક્ષણ્યવહારી ૨૯૨

દાક્ષણ્યકિ-લ્લ ૪૪૯, ૪૫૧, ૪૬૨

દડનાયક ૫૫, ૩૪૩, ૩૮૪, ૪૯૪,

૪૯૮, ૫૧૦

દાદા ૨૩૧ ૨૩૨, ૨૬૧, ૫૦૬, ૫૪૩

દાસીખબ્બડિયા ૧૩૬

દિગ્ગમ ૨૨, ૨૫, ૩૪૨

દિગ્ગમર ૯, ૩૭, ૪૬, ૫૦, ૬૪,

૧૧૫, ૧૧૬, ૧૩૬, ૧૩૭,

૧૬૦ થી ૧૬૨, ૧૮૫, ૨૩૨,

૨૫૭, ૨૫૮, ૨૭૭, ૨૯૨,

૩૦૪, ૩૦૫, ૩૧૨ થી ૩૩૩,

૩૩૮, ૩૩૯, ૩૪૨, ૩૪૪ થી

૩૪૬, ૩૬૨ થી ૩૬૮, ૪૦૨,

૪૧૨, ૪૧૩, ૪૪૩, ૪૬૧,

૪૬૨, ૫૦૩, ૫૦૭, ૫૧૩,

૫૩૧ થી ૫૩૪, ૫૪૬, ૫૪૭,

૫૫૮, ૫૫૯, ૫૬૬, ૫૬૦,

૬૦૪ થી ૬૦૯

દિગ્ગમરમતપરિચય ૩૧૫ થી ૩૩૩

દિવાકોનુચ ૨૮૧

દિવાકર ૧૯૦, ૧૯૫, ૨૦૪, ૨૨૪,

૨૪૪ થી ૨૬૨, ૩૭૬, ૪૬૬,

૪૮૪, ૫૦૦, ૫૦૭, ૫૧૬

દુષોરિયા ૫૬૯, ૬૦૦, ૬૦૧
 દુષ્કરકારક ૧૫૦
 દુષ્કરદુષ્કર ૧૫૦, ૧૫૨
 દેલવાડાકર ૩૪૦
 દેવદ્રવ્ય ૫૬૪
 દેવદાસી ૨૮૧
 દેવસંધ ૩૨૭
 દેવસૂર ૬૧૯
 દેવાચાર્યગચ્છ ૩૪૭, ૫૧૧, ૫૧૨,
 ૫૧૯, ૬૧૯
 દેવાનંદગચ્છ ૫૫૯
 દેસાઈ ૩૫૩, ૫૧૮
 દોશી ૫૩, ૩૪૯, ૩૫૨, ૫૦૩, ૫૩૮,
 ૫૪૨
 દ્રમ્મિલસંધ ૩૨૭
 દ્રાવિડસંધ ૩૨૭
 દ્વિક્રિયમત ૧૯૯
 દ્વિતીયભદ્રબાહુ ૨૯૨
 દિવંદનિક ૩૬, ૬૧૭, ૬૧૮
 દૈત ૪૧૬
 ધરકદ ૨૮
 ધર્મચક્ર ૫૯૮
 ધર્મધોષ ૪૬૩, ૫૦૮, ૫૧૪ થી
 ૫૧૬, ૬૧૮
 ધનેષ્વરગચ્છ ૫૨૧, ૫૪૦, ૬૪,
 ૬૧૭, ૬૧૮
 ધર્મપ્રચાર ૧૦, ૨૦, ૨૧, ૨૫,
 ૨૭, ૯૭, ૧૮૪, ૨૨૧, ૨૩૨,
 ૨૪૦, ૨૫૧ ૨૮૮, ૩૬૧,
 ૩૬૯, ૪૧૨, ૪૧૩, ૪૪૯,
 ૪૭૨, ૪૮૭, ૫૦૭, ૫૦૮,
 ૫૬૮, ૫૭૬

ધર્મસ્થવિરવાદ ૧૯૭ -
 ધાકડ ૨૮
 ધાડીવાલ ૨૭
 ધાતુપદ્ધ ૪૪૧
 ધારોલા ૫૬૯, ૬૦૦
 ધીવર ૨૩૫, ૨૩૬
 ધુવગોતા ૨૮
 ધૂમકેતુ ૩૮૮
 ધોબી ૧૦૦, ૧૦૧
 ધૂ ૩૩૬
 નગરશેઠ ૩૮૭, ૫૬૯
 નગનાટક ૩૪૪
 નખાપો ૧૧
 નયવાદ ૨૫૪
 નવલખા ૪૪૩
 નહાર ૫૧૬, ૫૪૦
 નગીપોળ ૧૮
 નંદવંશ ૭૩, ૮૦, ૮૬ થી ૮૮,
 ૯૮, ૧૪૭, ૧૫૨, ૧૫૬, ૧૬૭,
 ૧૮૨, ૨૧૪, ૨૬૬ થી ૨૭૧,
 ૪૯૮
 નંદિબજ ૧૭૬
 નંદીપદ્ધ ૩૪૩, ૫૧૦
 નંદીસંધ ૩૨૬
 નાઇલીશાખા “નાગેન્દ્રગચ્છ” જુઓ
 નાગ ૫૦૨
 નાગગોલા ૨૮
 નાગણા ૨૮
 નાગભૂય ૧૭૬
 નાગર ૪૬૮
 નાગરાજ ૫૫, ૧૮૪, ૫૮૦

નામવંશ ૧૮૪, ૩૦૪ થી ૩૦૭
નાગેન્દ્રકુલ (વંશ) 'નાગેન્દ્ર ગચ્છ' જુઓ
નાગેન્દ્રગચ્છ ૨૨, ૨૫, ૧૭૭, ૧૮૫,
૧૮૭, ૧૮૮, ૧૯૩, ૨૨૬,
૨૫૬, ૨૬૦ ૨૬૧, ૩૦૫ થી
૩૦૭, ૩૭૬ થી ૩૮૬, ૪૦૦,
૪૦૮, ૪૦૯, ૪૪૬, ૪૫૧,
૪૬૮, ૪૭૧, ૫૧૨, ૫૫૬,
૬૧૬, ૬૧૭

નાગોરી ૬૧૯

નાર ૨૮

નાસ્તિક ૩૧૧

નાહટા ૫૧૮

નિકાય ૧૬૭

નિગમ ૬૧૯

નિર્ગંઠ (નિર્ગંથ) ૨, ૧૩, ૧૭, ૧૮,
૪૧, ૬૬, ૧૦૫, ૨૧૧, ૨૧૫,
૩૧૩, ૩૪૧, ૩૪૪, ૩૪૫,
૬૧૬, થી ૬૧૮

નિર્જન ૧૫, ૧૬, ૧૬૮, ૧૬૯,
૧૬૭ થી ૧૬૯, ૨૬૬, ૨૭૩
થી ૨૭૭, ૩૦૭, ૩૧૧ થી
૩૧૫, ૫૬૬

નિપ્પાઝ ૨૮

નિમિત્તવેદી ૨૬૨

નિવૃત્તિગચ્છ ૨૨, ૩૦૫, ૪૦૦,
૪૧૦, ૫૬૧, ૫૬૨, ૬૧૬, ૬૧૮

નિર્ગંથગચ્છ 'નિર્ગંઠ' જુઓ

નિર્ગંથનિમિત્ત ૨૩૩

પણસણ ૧૬૩, ૨૮૮, ૨૯૬, ૪૩૬

પડિહાર 'પ્રતિહાર' જુઓ

પવહ(પ્રમ)વાહણ ૧૭૭, ૫૬૮,
૬૧૭, ૬૧૮

પચાવત ૭૭

પરમભાગવત ૪૪૨

પરમમાહેશ્વર ૪૪૨

પરમશાંતિ ૪૩૮

પરમાર ૩૩૬, ૫૩૭, ૫૮૫ થી ૫૮૭

પરમાર્હત ૮૧, ૨૧૪

પરિમાળક ૨૭૩, ૨૭૬, ૩૪૪

પરિહાસ્ય ૧૭૬

પદ્મીવાલ ૫૧૭, ૫૫૬

પદ્મવ ૩૫૩, ૩૫૪

પંચાસરા ૬૧૭

પંડ્યા ૩૩૪

પંવાર ૩૮૨, ૫૧૬, ૬૦૦

પાઈણ (પ્રાચીન) ૧૨૦

પાઈરી ૨૮૨

પાપમણ ૪૧૬

પારસી ૩૫૪

પાલકવંશ ૧૭૦

પાલીવંશ ૪૨૦, ૫૩૭

પાર્થિયન ૨૬૩, ૩૫૩

પાર્થસંતાનીય ૧૮

પાર્થાપત્ય ૧૮, ૪૨૦, ૬૧૮

પાયચંદ ૬૧૬

પાંડવ ૨૦૬

પાંડુગોસ્થ ૨૮

પાંડુપિંઠ ૩૪૪

પિંપલગચ્છ ૪૭૩, ૬૧૮, ૬૧૯

પીંધધિમિત્ત ૧૭૮

પીશાળ ૬૬

પુણ્યપતિઆ ૧૭૬

પુનાટસંધ ૩૨૭

પુરોહિત ૩૦૭, ૪૭૩, ૪૭૪, ૪૮૦
 પુ'ત્વહિણિયા ૧૩૬, ૨૦૫
 પૂતમિયો ગૃહ ૫૫, ૩૪૩, ૫૧૪, ૬૧૮
 પૂર્ણતલ ૧૩૦, ૬૧૭
 પૂર્ણિમાપક્ષ "પૂતમિયોગૃહ" જુઓ
 પોમિલા (પદ્મા) ૧૭૭, ૨૯૧
 પોરવાલ ૬૫, ૬૬, ૬૭, ૪૫૭,
 ૪૬૪, ૫૧૧, ૬૦૪
 પોસાલેયા ૨૮
 પ્રગ્લભબૌદ્ધ ૫૦૪
 પ્રતિહાર ૬૫, ૩૪૮, ૩૬૫, ૩૬૬,
 ૫૦૩, ૫૦૫, ૫૩૪ થી ૫૪૧,
 ૫૬૦, ૫૬૬ થી ૬૦૦, ૬૦૩
 પ્રત્યેકસુદ્ધ ૧૬૨, ૪૨૮, ૪૩૦
 પ્રવર્તક ૨૨
 પ્રજાવાદન 'પદ્મવાહણ' જુઓ
 પ્રવર્તિની ૨૨
 પ્રાયશ્ચિત ૨૪૮ થી ૨૫૨, ૫૩૦,
 ૫૫૦
 પ્રોટેસ્ટન્ટમત ૨૮૩
 ક્ષિપ્રિયા ૨૮
 ક્ષેત્રિયાસુકિમ ૨૭
 બનારસીમત ૩૨૮
 બરહિયા ૫૧૬, ૫૪૧, ૫૪૨
 બલદેવ ૪૪, ૧૨૩
 બલાનક ૫૫૮
 બલિસ્સહગણ ૧૭૬
 બસુ ૨૧૬
 બંબગંગ ૫૬૬, ૬૦૧
 બંબહીવિયા ૧૭૭, ૧૮૬, ૨૩૬,
 ૨૭૨ થી ૨૭૫, ૨૬૪, ૩૬૨,
 ૩૬૨, ૬૧૮

બંબલિબળ ૧૭૭
 બાકિલિયા ૨૮
 બાલ્લાહ ૫૦, ૩૨૮, ૩૮૬
 બાફળા ૨૧
 બારોટ ૬૦૮
 બાલકવિ ૫૧૫, ૫૧૬
 બાલપ્રજાચારી ૫૨૬, ૫૩૩
 બાહિયા ૫૫૬, ૬૦૦
 બિકાનેરી ૧૮
 બુદ્ધસંવત ૨૬૫
 બુદ્ધર ૪૧૦
 બોટિક ૩૧૫
 બોથરા ૨૭
 બોદ્ધ ૧૩, ૧૭, ૫૨, ૬૪, ૮૪,
 ૧૪૬, ૧૫૫, ૧૫૮, ૧૬૧,
 ૧૬૩, ૧૬૪, ૧૮૬, ૧૯૭,
 ૧૯૮, ૨૦૧, ૨૦૫, ૨૧૨,
 ૨૧૫, ૨૧૮, ૨૩૨ થી ૨૩૫,
 ૨૪૬, ૨૫૫, ૨૫૬, ૨૫૮,
 ૨૭૮, ૨૮૮, ૨૯૮, ૨૯૯,
 ૩૧૦, ૩૧૩, ૩૪૪, ૩૭૧ થી
 ૩૭૪, ૩૯૬, ૪૧૬, ૪૪૨,
 ૪૭૭ થી ૪૮૨, ૪૯૧, ૪૯૭,
 ૫૦૪, ૫૦૬, ૫૨૧, ૫૩૦,
 ૫૩૭, ૫૩૭, ૫૬૪ થી ૫૬૬,
 ૫૭૫
 બોદ્ધ પરાબ્ધ ૩૭૪ થી ૩૭૮, ૩૮૦,
 ૩૮૧, ૪૫૭, ૫૦૪,
 બ્રહ્મહીપકા "બંબહીવિયા" જુઓ
 બ્રહ્મક્ષત્રિય ૪૫૮
 બ્રહ્માણુ ગૃહ ૨૭૫, ૬૧૮
 બ્રાહ્મી ૬૧૮

કાગવંતવાદી ૪૮૪
 કાટેવરા ૪૭૨, ૪૯૬, ૫૨૧, ૬૧૭
 કાટ્ટપાદમત ૩૦૬
 કાટ્ટારક (૬૦) ૩૨૮, ૩૩૩, ૪૦૨
 કાટ્ટારક ૪૫૬, ૫૨૦, ૫૨૧
 કાટ્ટારિકા ૪૯૪
 કાતુગચ્છ 'કાટેવરા' જુઓ
 કાદિનિબધ (કાદાર્ય) આખા ૭૭,
 ૧૭૬, ૨૦૫, ૪૦૨
 કાદ્યુમકુલ ૭૭, ૧૭૬
 કાદ્યમાહુ ૪૪, ૨૬૦, ૨૬૧
 કાદ્યમદિર ૨૧૮
 કાદ્યમ્બ ૩૫૫, ૩૫૭
 કારતીઓ ૪૨૫
 કારવાહ ૨૪૬, ૨૪૭
 કાર્કારી ૫૧૫, ૫૬૯, ૬૦૦, ૬૦૧,
 ૬૦૬
 કાટી ૩૬૯
 કાણુવટ્ટ ૫૧૬
 કાદ્યગોત્ર ૨૧
 કારકાળ ૪
 કાવડા ૬૦૨
 કાવડા ગચ્છ ૩૪, ૬૬, ૨૨૮ થી
 ૨૩૨, ૨૬૧, ૫૫૬ થી ૫૫૮,
 ૬૦૦ થી ૬૦૨, ૬૧૭, ૬૧૮
 કાવમંગળ ૪૩૯
 કાવસાર ૬૦૧, ૬૦૨
 કાવ્યકાર ૪૮૪
 કાર્કારકર ૨૦૧, ૩૮૮
 કિન્નમાલશાખા ૧૮
 કિલ્લ ૬૫
 કીમનાથ ૫૮૨

ભારા ૨૧
 ભોજક ૫૬, ૬૦૨, ૬૦૩
 ભોટિયા ૪૨૦
 મધપતિઆ ૧૭૬
 મકવાણુ ૨૮
 મનિઅમા (મખ્યમા) ૧૭૭, ૨૨૩,
 ૫૪૩, ૫૬૭, ૫૬૦, ૬૧૬ થી
 ૬૧૮
 મનિઅમિલ્લા "મનિઅમા" જુઓ
 મથુરાગાતિ ૨૮
 મધુતર ૬૧૯
 મનુષ્ય થર ૫૨૩
 મલધાર ૧૬૫, ૩૪૩, ૩૭૭, ૪૮૧,
 ૫૧૯, ૫૪૨, ૫૬૮, ૬૧૮, ૬૧૯
 મલ્લ ૧૧, ૧૨
 મલ્લવાદીગચ્છ ૩૮, ૩૭૫, ૩૭૬,
 ૩૭૯, ૫૬૭, ૬૧૭
 મહતર ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૮, ૧૬૫,
 ૪૫૨, ૪૫૭, ૪૫૮, ૪૮૪,
 ૫૬૧, ૫૬૨
 મહતરા ૨૨, ૧૫૨, ૨૫૮, ૪૪૭,
 ૪૭૬, ૪૮૨
 મહાતપા ૫૨૧
 મહાતમા ૨૭, ૨૮
 મહાપ્રતિહાર ૩૮૪
 મહાદંડનાયક ૩૮૪
 મહાપ્રાણુ ૧૩૩
 મહારાજ ૩૮૪
 મહાવાદી ૨૫૮ ૩૭૪, ૩૮૦, ૪૫૮,
 ૪૬૫, ૫૦૬, ૫૦૭, ૫૫૫, ૫૫૮
 મહાવીર સંવત્ ૨૬૫ થી ૨૭૧, ૩૮૨,
 ૪૦૮

મહાશિલા યુદ્ધ ૪૨૦
 મહાશૂન્યવાદી ૧૯૭
 મહાસામંત ૩૮૪, ૫૬૦
 મહાસાધિક ૧૯૭
 મહાકાલ ૫, ૭૧, ૫૮૩
 મહાક્ષત્રપ “ક્ષત્રપ” જુઓ
 મહેતા ૬૬
 મહોપાધ્યાય ૫૦, ૨૫૫ થી ૨૫૭,
 ૩૪૫, ૪૩૮, ૪૫૮, ૪૮૭
 મંત્રીવંશ ૮૭, ૯૮ થી ૧૦૫, ૧૧૭,
 ૩૩૮, ૪૯૮
 મંત્રયાન ૧૯૭
 માદરગોત્ર ૨૬૩, ૨૬૪
 માનવગણ ૧૭૮, ૬૧૬
 માથુર ૧૮
 માથુરસંધ ૩૨૮
 માથુરીવાચના ૩૯૧
 માયાવાદ ૫૦૪
 માર્શલ ૨૩૦
 માલ ૯૫
 માલવસંવત ૨૬૫
 માલિજન ૧૭૮
 માસપૂરત્યા ૧૭૬
 મિત્રી (મન) ગોત્ર ૨૭
 મિત્ર ૨૧૮
 મિત્ર (મૈત્રક) ૩૮૩ થી ૩૮૬, ૩૯૩
 થી ૪૦૦, ૪૪૧, ૪૪૨
 મીર્માસા ૩૦૬, ૪૪૮, ૫૬૬
 મીઠડિયા ૫૧૬
 મુખતાર ૨૫૮
 મુત્તા ૩૫
 મુનિતપા ૬૧૯

મુસલમાન ૪૯, ૫૨, ૯૬, ૩૮૬,
 ૫૩૧, ૫૪૧. ૫૮૫, ૬૦૧,
 ૬૦૭, ૬૧૨
 મુહપતિ ૪૨૯,
 મૂલસંધ ૩૨૭, ૩૩૩
 મેડતાશાખા ૧૮
 મેહલિજિજ્યા ૧૭૬, ૧૭૭
 મેહિયકુલ ૧૭૭
 મેથીલ ૬૧૨
 મોગલ ૨૬૪
 મોઢ ૪૯૪, ૪૯૮, ૫૨૨ થી ૫૩૪,
 ૫૩૬, ૫૪૩, ૫૬૭, ૬૧૭
 મોરિય ૨૧
 મૌર્યવંશ ૮૦, ૮૭, ૮૮, ૧૫૨, ૧૫૫
 થી ૧૬૯, ૧૮૨, ૨૦૦, ૨૦૪,
 ૨૦૫, ૨૬૬ થી ૨૭૧, ૩૫૩,
 ૩૮૭, ૩૯૫, ૪૩૪, ૪૪૩, ૫૩૪
 થી ૫૪૧, ૬૧૧,
 મૌર્યસંવત ૨૦૫, ૨૧૫, ૩૮૭,
 ૩૮૮, ૪૦૮
 મ્લેચ્છ ૨૮૮, ૩૬૦, ૩૯૬, ૫૭૪
 યવન ૩૯૫
 યદુદી ૨૮૨
 યાકિની મહત્તરાસુતુ ૪૪૭, ૪૭૬,
 ૪૮૨, ૫૬૫
 યાકોળી “જોકોળી” જુઓ
 યાજ્ઞક ૨૮૦ થી ૨૮૩
 યાદવ ૫૫, ૩૩૪, ૩૯૪, ૪૨૯, ૫૯૧
 યાપનીયસંધ ૩૨૭
 યુગપ્રધાન ૯૩, ૯૪, ૧૧૬, ૧૧૮,
 ૧૧૯, ૧૩૬, ૧૭૫, ૧૭૬,
 ૧૭૯ થી ૨૧૦, ૨૩૬, ૨૪૪,

૨૪૫, ૨૬૨, ૨૬૭, ૨૭૨, ૨૭૩,
૨૭૬, ૨૮૪, ૨૮૭, ૩૦૧,
૩૦૨ ૩૦૭, ૩૧૦, ૩૪૧, ૩૬૨,
૩૬૫, ૩૯૩, ૪૧૪, ૪૩૮, ૪૪૬
થી ૪૪૮, ૪૫૨, ૪૫૭, ૪૬૫,
૪૮૭, ૪૮૮, ૫૦૬, ૫૧૭,
૫૬૯, ૫૬૧, ૫૮૬
ચૌમાચાર્ય ૪૮૪
ચૌધૈય ૩૫૩, ૩૬૭
ચળપાલિઆ ૧૭૭
ચતુર્થ ૧૪૫, ૧૫૧, ૩૧૪, ૩૧૫
ચયમુશ્લ ૪૨૦
ચૌ ૫૩૧, ૫૭૪ થી ૫૭૬, ૬૦૭
ચાળગ્ન ૧૬૬, ૧૬૭, ૨૩૩, ૨૫૪,
૩૪૩, ૪૬૩, ૪૬૮, ૫૦૬ થી
૫૧૮, ૫૨૧, ૫૮૪, ૫૯૦,
૫૯૧, ૬૧૭, ૬૧૮
ચાળવલ્લભ ૩૭
ચાળપૂજિત ૫૩૩
ચાળવિહાર ૫૧૩
ચાળવંશ ૨૬૬ થી ૨૭૧
ચાળર્ષ ૭, ૫૧, ૭૩, ૧૬૨, ૪૪૮,
૫૦૬, ૫૦૭, ૫૧૮
ચાકોડ ૩૮૬, ૫૮૬, ૫૯૨ થી ૫૯૫,
૫૯૯
ચાણુપુરા શેઠ ૩૮૬
ચાણુ ૩૮૭, ૩૮૮, ૩૮૯, ૪૧૩,
૫૧૨, ૫૧૪, ૬૦૪, ૬૦૬
ચાતકિયાવંશ ૨૭
ચાધાવેષ ૪૨૬
ચાવ ૫૭૪, ૫૯૫, ૬૦૦
ચાવત ૫૭૬

ચાવલ (ચાણલ) ૩૮૨ થી ૩૮૯, ૪૧૩,
૪૬૬
ચાંદ્રકુટ ૩૯૯, ૪૫૪, ૫૦૫, ૫૩૫,
૫૩૬
ચંદ્રપદ્મી ૬૧૯
ચંપસુંદરી ૫૨૯
ચંપમંદિર ૨૧૮
ચંવતદિપ ૫૭૬, (૫૮૫), ૫૯૦
ચંદુભદ્રબાહુ ૨૯૦, ૨૯૧
ચંદુગોત્ર ૫૬
ચિન્મયી ૧૧, ૧૦૨, ૧૩૮
ચૌકામત ૨૩૧, ૫૦૮, ૬૨૦
ચમરી (વજ) ૧૭૭, ૨૨૬, ૨૭૨,
૨૯૧, ૨૯૨ ૩૪૨, ૪૪૬, ૬૧૬,
૬૧૭
ચત્તનસિદ્ધ ૫૮૫
ચત્તસગોત્ર ૨૬૪
ચત્તનાગરી ૧૭૮, ૪૪૬, ૪૫૦,
૬૦૫
ચત્તમાન ૧૬૭
ચત્તચરગ્ન ૪૫૦, ૪૭૩, ૬૧૮
ચત્તગ્ન ૩૪૭, ૪૭૩, ૪૮૬, ૫૮૬,
૬૧૭ થી ૬૧૯
ચડીપોષાળ ૫૦૮, ૬૦૦, ૬૧૬, ૬૨૦
ચડેરા ૨૮
ચણુકર ૩૦૦
ચણુક ૭૪, ૭૮, ૮૪, ૧૩૪, ૨૨૦,
૩૭૬, ૪૬૭, ૫૦૨, ૫૭૦, ૫૭૮
ચત્તલિંગ ૧૭૭, ૧૭૮
ચત્તવાસીગ્ન ૩૪૫, ૪૦૦, ૪૫૦,
૫૦૬, ૫૦૯, ૬૧૭

વલ્લભીમંગ ૩૭૦, ૩૭૬, ૩૭૮, ૩૮૨,
૩૮૩ થી ૪૦૦, ૪૬૭, ૫૦૨
થી ૫૦૬, ૫૪૨

વલ્લભીવંશ ૧૮૬, ૩૫૮, ૩૮૦ થી
૩૮૭, ૩૯૫ થી ૪૦૦, ૪૪૧
થી ૪૪૩, ૪૬૬, ૫૦૫, ૫૦૬,
૫૨૧

વલ્લભીવાચના ૩૯૧, ૪૪૮
વલ્લભીસંવત્ ૩૭૮, ૩૭૯, ૩૮૧,
૩૮૭, ૩૯૬, ૩૯૭, ૪૪૨, ૪૬૭

વલ્લભી ૨૧

વલ્લભી ૫૬૬, ૬૦૦

વાગ્દેવી પુત્ર ૫૧૧

વાચક ૩૬૨ થી ૩૬૮, ૪૮૪

વાચકવંશ ૧૭૬ થી ૨૧૦, ૨૧૩,
૨૨૧, ૨૨૪, ૨૨૬, ૨૪૪,
૨૪૫, ૨૫૬, ૨૬૦, ૨૬૧,
૨૭૨, ૨૬૪, ૩૦૨, ૩૦૩,
૩૦૭, ૩૩૬, ૩૪૧, ૩૬૪,
૩૬૬, ૪૧૪, ૪૫૦,

વાચનાચાર્ય ૧૭૬ થી ૨૧૦, ૨૨૧,
૨૨૬, ૨૭૬, ૨૬૪, ૨૬૭,
૩૦૩, ૩૦૫, ૩૬૨ થી ૩૬૮,
૪૧૪, ૪૩૮

વાણિજ્યકુલ ૧૭૭

વાત્સાયન ૩૬૨, ૩૬૩

વાહિકુંજરકેસરી ૫૩૩, ૫૩૭

વાહિકેવવંશ “દેવાચાર્ય” જુઓ

વાહિવેતાલ ૩૦૫, ૪૭૨, ૫૦૮

વાદીભાસિંહ ૫૧૪

વાચકગ્રન્થ ૫૪૬, ૬૦૨, ૬૦૩, ૬૧૭

વાંચક ૫૪૬, ૬૦૨, ૬૦૩

વારસાહક ૬૦૬ થી ૬૦૬

વાલોકરાજ ૩૮૨, ૩૮૩

વાશિષ્ઠ ગોત્ર ૫, ૨૬૩

વાશિષ્ઠપુત્ર, ૩૫૩, ૩૫૪

વાસદેવ ૨૭૫, ૫૭૧

વાસિદ્ધિયા ૧૭૮

વાસુદેવ ૪૪, ૫૧, ૫૫, ૧૨૩, ૪૨૨,
૪૭૫

વિક્રમસંવત્ ૨૬૫ થી ૨૭૧, ૩૭૮,
૩૭૯, ૩૮૭, ૫૫૫

વિજયમત ૬૨૦

વિજ્ઞા(વિદ્યા) કુરી ૧૭૭, ૨૧૩
૨૪૪, ૨૫૬, ૬૧૬,

વિદ્યપુત્ર ૪૪૬, ૪૫૦

વિદેહી ૧૧

વિદ્યાધન ૫૬૪

વિદ્યાધરવંશ ૧૭૬ થી ૧૯૦, ૨૨૮,
૨૨૯, ૨૩૭, ૨૪૪ થી ૨૪૬,
૨૫૬, ૪૮૨, ૪૮૬,

વિદ્યાધરગ્રન્થ ૨૨, ૨૪૪, ૨૫૬,
૨૬૦, ૩૦૫, ૩૦૬, ૪૦૦,
૪૪૬, ૪૬૮, ૬૧૭, ૬૧૮

વિદ્યાલંકાર ૧૬૩

વિદ્યાસિંહ ૨૩૫, ૫૭૫

વિધિધરોદ્ધારક ૫૧૪

વિનયવાદ ૪૧૬

વિપુલ(બાહ)વાદ ૧૬૭

વિષકન્યા ૧૫૭

વિહરુક ૪૦૦ થી ૪૦૨, ૪૭૦

વીરકટ ૨૧

વીરસંવત્ ૨૬૫ થી ૨૭૧ ૩૮૨,
૪૦૮

વીરપંથી ૬૨૦

વીરાપંથી ૩૨૬, ૩૨૮
 વેદવિશારદ ૯૮, ૧૧૨, ૧૨૧
 વેદમુક્તા ૩૫
 વેસવાહિયગણ ૭૭, ૧૭૭
 વૈદિક ૬૪, ૧૫૮, ૨૧૯, ૨૫૫,
 ૨૮૦, ૩૫૭, ૩૬૩
 વૈયાકરણ ૪૮૪
 વૈશેષિક ૨૭૭, ૩૦૬, ૫૬૬
 વૈષ્ણવ ૨૦૬, ૩૪૦
 વ્યાઞ્ઞાન ૫૬૬
 વ્યાઞ્ઞાપત્ય ૨૧૧
 શક ૨૬૪, ૨૬૮ થી ૨૭૧, ૩૫૨
 થી ૩૫૮ ૩૭૬, ૬૦૧
 શકવિજેતા ૨૬૨
 શકસંવત્ ૨૬૮ થી ૨૭૧, ૩૦૭,
 ૩૫૨, ૩૭૮, ૩૭૯, ૪૫૧,
 ૫૧૯, ૫૩૫
 શકારિ ૧૮૨, ૨૬૩
 શરવાલ ૬૧૮
 શહેનશાહ ૨૨૬, ૨૬૪
 શાતકર્ણી ૨૬૩
 શાફ્ત ૬૧૮
 શાર્વૈતિક ૨૬૭
 શાહ ૫૫૬, ૬૦૦
 શાહી ૨૨૫ થી ૨૨૮, ૨૬૪, ૩૫૨
 થી ૩૫૮, ૩૯૫, ૬૦૧
 શાંતિસ્નાત્ર ૨૩૧
 શિલાદિત્યવંશ ૪૧૩
 શિષ્યનિષ્કેટિકા ૨૭૨, ૩૦૮
 શિસોદિઆ ૩૮૩, ૩૮૬ થી ૩૮૯,
 ૪૧૩, ૪૯૬, ૫૬૮, ૫૬૯,
 ૫૮૯, ૫૯૨, ૬૦૦, ૬૦૩

શુંગવંશ ૫૪, ૨૨૧, ૨૩૦, ૨૩૩,
 ૨૬૩, ૨૭૦, ૨૭૧, ૩૯૫
 શ્દ ૮૭
 શત્રુવંશ ૨૭૦
 શત્રુવાહ ૧૯૭, ૧૯૮, ૨૬૬
 શેઠ 'ઐઠી' જુઓ
 શૈવ ૩૪૪, ૩૭૦, ૩૯૯, ૪૨૧,
 ૪૯૧, ૫૦૩, ૫૦૬, ૫૧૬,
 ૫૩૦, ૫૭૪, ૬૦૫, ૬૧૨
 શ્રમણસંઘ ૨, ૧૩૨ થી ૧૩૪,
 ૧૩૬, ૧૫૩, ૧૭૯, ૨૧૨ થી
 ૨૧૭, ૨૩૦, (૨૩૬), ૨૫૯,
 ૩૦૨ થી ૩૦૪, ૩૧૩, ૩૪૭,
 ૩૫૭, ૩૯૦, ૩૯૯, ૪૫૦,
 (૫૦૬), ૫૬૮, ૬૦૬, ૬૦૯
 શ્રાવસ્તિવંશ ૫૬૬ થી ૬૦૦
 શ્રીપાલ ૨૧
 શ્રીપૂજ ૪૭૦, ૫૧૬, ૫૨૦, ૫૬૮,
 ૫૬૯, ૬૦૦
 શ્રીમાલી ૩૭, ૫૩, ૫૫, ૭૫, ૯૫
 થી ૯૭, ૨૧૦, ૪૯૪ થી ૪૯૯,
 ૫૧૫, ૫૧૬, ૬૧૧, ૬૧૨
 શ્રુતકેવલી ૧૧૮, ૧૨૪, ૧૩૪, ૧૩૬,
 ૧૩૭, ૧૪૯, ૧૬૦ થી ૧૬૨,
 ૨૦૫, ૨૪૫, ૨૫૭, ૨૯૨,
 ૩૬૪, ૪૮૪
 શ્રુતકેમનિક્ષ ૫૮૯
 શ્રેણિકા (સેણિયા) ૧૭૭, ૨૨૩, ૩૬૩
 શ્રેણી ૨૧, ૧૭૧, ૫૧૯, ૫૪૧
 પટકભાષ્યક ૬૧૮
 પુસ્તક ૧૭૫, ૨૭૬

પાંડિત્યગ્ચ ૧૮૨, ૨૨૮ થી ૨૩૦,

૨૫૯, ૨૬૧, ૩૦૫, ૩૪૧,

૫૫૬ થી ૫૫૮, ૬૧૭, ૬૧૮

સખલેયા ૨૭

સમષ્ટિવાદ ૨૭૮

સમિતિજન ૧૭૮

સમૈયાપંથ ૩૨૯

સરસ્વતીકંઠાં ૪૬૮

સરાક (શરાક) ૨૦, ૫૦૨

સમ્રાટ ૨૩૧, ૨૬૨, ૨૬૪, ૨૬૬,

૨૭૦, ૩૯૫, ૪૨૯, ૪૩૯ થી

૪૪૩, ૪૪૮, ૪૫૭, ૫૯૦

સમિતિ ૫૧૪, ૫૧૫, ૫૩૪

સંકાસીઆ ૧૭૮

સંધર્પાત ૩૨, ૩૩, ૬૬, (૬૦૦),
૬૦૪

સંજયી ૧૨, ૧૩

સંવત્સરઅવર્તક ૨૬૧ થી ૨૬૯

સંવત્સરી ૨૨૬ થી ૨૨૮, ૨૭૧

૨૭૯, ૫૨૪

સંવિગ્રાપાક્ષિક ૪૦૬

સંવેગી ૩૬, ૬૧૯

સાધુ ૫૧૭

સામુચ્છેદિક ૧૯૮

સાધ્વીપૂનમિયા ૬૧૮

સાવત્થિયા ૧૭૭

સાવય (સુવય) ૨૯૪

સાક્ષરી ૩૪૬

સાખલા ૫૧૬

સાખ્ય ૨૫૬, ૩૦૬, ૫૫૭, ૫૬૬

સાદેરકગ્ચ ૩૮૭, ૪૯૬, ૫૪૩,

૫૬૮ થી ૫૭૩, ૫૯૩, ૬૦૦,

૬૦૧, ૬૦૫, ૬૧૮, ૬૧૯

સાહા ૩૬૧

સાધિવચ્છાદિક ૧૦૩, ૧૦૪

સિક્કો ૫૪, ૨૦૧, ૨૦૨, ૩૫૫,

૪૪૨, ૪૪૮

સિદ્ધ(નાથ)માર્ગ ૧૯૭

સિદ્ધપુરુષ ૫૪૦, ૫૫૫

સિદ્ધસનગ્ચ ૨૬૦, ૩૦૫, ૬૧૭

સિદ્ધાંતિક ૬૧૯

સિદ્ધાંતમહોઃ ૪૭૨

સિંહસંધ ૩૨૬

સિંધી ૬૦૦

સીલહર ૪૫૫

સુખિયા ૨૮

સુચંતી (સચેતી) ૨૧, ૨૭, ૨૮,
૫૨૦

સુતાર ૫૯૪

સુલેયા ૨૮

સુધર્મા ૬૧૯

સુરાણા ૫૧૬

સુરાણાગ્ચ ૫૧૪, ૫૧૬, ૬૧૮

સુલતાન ૩૭, ૫૨૦

સુભો ૯૬, ૨૬૪, ૨૭૯, ૩૯૫ થી

૪૦૦, ૫૦૫, ૫૯૨, ૫૯૭

સુવંશ ૫૨, ૩૮૨, ૩૮૩, ૪૧૨,

૪૧૩, ૪૯૬, ૫૯૮, ૫૯૯

સેદિયા ૨૮

સેનસંધ ૩૨૬

સૈયદ ૫૯૯

સોમત્તિઆ ૧૭૬

સોધંતીવાલ ૬૧૭

સોનાણા ૨૮

સોની ૫૭, ૬૦, ૫૧૬

સોનેચા ૨૮
 સોમનાથ ૫૮૩
 સોમશ્ય ૧૭૬
 સોમવંશ ૫૬૬
 સોરદિયા ૧૭૮
 સોલંકી “ચૌલુક્ય” જુઓ
 સ્ત્રી સુકિત ૩૨૧ થી ૩૨૩
 સ્થગિધર ૫૨૮
 સ્થવિરકદમ ૧૭૧, ૧૮૦, ૨૧૩, ૩૧૩,
 ૪૨૪
 સ્થાનકમાર્ગી ૩૬, ૧૧૬, ૨૩૧,
 ૩૬૭, ૬૨૦
 સ્થૂલિભદ્ર ૫૪૨
 સ્વયંભુવ ૧૬૨
 સ્તભમ ૮૭
 સ્તયુડી ગચ્છ ૫૬૮, ૫૭૬ થી ૫૭૮,
 ૫૬૨ થી ૫૬૫, ૬૧૭
 સ્તયુડિયા ૫૭૮, ૫૬૩, ૬૦૧
 સ્તયુલિભ ૧૭૬
 સ્તરકુ ૩૩૬
 સ્તરભાવત ૫૫૬, ૬૦૦
 સ્તપુરીગચ્છ ૫૪૨, ૫૬૭, ૫૬૮,
 ૫૬૦, ૬૧૭, ૬૧૮

હરિત ગોત્ર ૬
 હરિવંશ ૪૪
 હારિગચ્છ ૩૨, ૪૫૨, ૫૧૮,
 ૪૫૨, ૬૧૮
 હારિવંશ ૪૪૭ થી ૪૫૨, ૪૬૬,
 ૪૭૨, ૫૧૮, ૫૩૫, ૫૪૩,
 ૫૬૨, ૫૬૭, ૬૧૭, ૬૧૮
 હારિયાલા ૧૭૮
 હાલિભકુલ ૧૭૮
 હામરત ૩૩૬, ૪૨૧, ૫૦૨, ૫૦૩
 હુમક ૫૦૩
 હુમાયુવિજેતા ૨૬૪
 દ્રષ્ટ ૧૮૬, ૧૬૪, ૨૩૦, ૩૮૬,
 ૩૯૦, ૪૦૭, ૪૩૬, ૪૪૦, ૪૪૮,
 ૫૬૦
 હોયશલ ૪૫૪, ૪૫૫
 હંસથર ૫૨૩
 ક્ષણિકવાદ ૧૬૭, ૫૦૪
 ક્ષત્રપમાળ ૩૩૪, ૩૬૪, ૩૬૭
 ક્ષત્રપવંશ ૨૦૪, ૩૦૧, ૩૦૭, ૩૩૪,
 ૩૩૫, ૩૫૨ થી ૩૫૮, ૩૭૬,
 ૩૬૫ થી ૩૬૭
 ક્ષપણક ૧૩, ૨૪૫

વગી : ૬

સ્થાનો

દેશ, નગર, ગામ, પહાડ, નદી, વન, તીર્થ, દીલો વગેરે

અમ્મહોલ ૨૦૪

અખાત ૨૩૧

અગાશી ૩૩૭

અચલપુર ૧૮૬, ૨૭૪

અજમેર ૨૮, ૭૫, ૧૭૪, ૨૨૦,
૨૩૧, ૩૫૨, ૫૦૯, ૫૧૩,
૫૯૫, ૬૦૦

અજયગઢ ૫૧૬

અજનરા (અજયનગર) ૫૨

અદાવમ (અદાપદ) ૪૫, ૪૬,
૧૧૧, ૨૪૦, ૨૭૮, ૪૫૧,
૪૫૫, ૫૫૮, ૫૮૪, ૫૮૫,
૬૧૧, ૬૧૨

અડિસડા ૫૪

અણકીટણકી ૨૦૪

અણહિલપુર “પાટણ” જીઓ

અસ્ત્ય (અસ્ત) ૧૦

અઢિકાટ ૫૪

અઢઢવિહાર ૪૨૦

અનાયદેશ ૮૫

અનુપૂજ્ય (અલંપર) ૩૮૫

અનુરાધપુર ૧૭

અપરાત ૩૯૪

અપાપા “પાવાપુરી” જીઓ

અફધાન ૧૦૪

અમદાવાદ ૫૭, ૯૬, ૨૮૭, ૪૭૨,
૫૬૯

અયવલ્લી ૨૦૪

અયોધ્યા ૬, ૧૦, ૪૬, ૨૩૭, ૫૬૭,
૫૯૮, ૬૦૦

અરયોનિયા ૧૬૦

અલવર ૧૦

અલકત ૪૫૪

અલ્હાબાદ ૩૯૬

અવધ ૧૦

અવંતી ૮, ૧૦, ૧૧, ૬૫, ૮૦ ૮૬,
૧૦૨, ૧૦૫, ૧૩૮, ૧૬૪,
૧૭૦ થી ૨૧૦, ૨૨૬, ૨૪૫
થી ૨૭૧, ૨૮૫ ૨૮૬, ૫૫૫

અસ્મક ૧૧

અથાવબોધ ૫૧, ૧૭૮, ૨૩૪,
૨૩૫, ૪૦૬

અશોકકુંડ ૨૧૮

અણપદાવતાર ૪૨૧, ૬૧૧, ૬૧૨

અણાદસાશતી ૫૮૭

અહિજના ૧૦, ૫૩, ૧૭૭, ૨૩૦,
૪૪૮,

અંકલેશ્વર ૫૨

અંગ ૭, ૮, ૧૦, ૧૧, ૮૪, ૧૦૨,
૧૧૮, ૧૩૮, ૨૧૯, ૩૫૭

અંતરિજિજ્યા ૨૭૩, ૨૭૬

અંબરકોટ ૪૪૯

આકાશવમ ૪૪૯

આગમતીર્થ ૪૪૪

આગરા ૫૦, ૩૨૮, ૬૦૮
 આઠચક્રેશ્વ ૪૩૪
 આણંદપુર ૧૮૬, ૩૮૪, ૩૮૮, ૪૩૬,
 ૪૪૨, ૪૪૪
 આતપરા ૩૮૮
 આદિત્યદેવ વાપી ૩૮૬
 આનર્ત ૩૫૩, ૩૬૪, ૪૪૦, ૫૩૮
 આનર્તપુર ૪૪૪
 આખ ૨૬, ૨૭, ૨૯, ૩૨, ૬૬,
 ૨૦૮, ૨૭૫, ૩૦૬, ૩૬૪,
 ૫૧૭, ૫૨૨, ૫૨૩, ૫૮૫,
 ૫૮૭, ૬૦૦
 આજપરો ૩૫૮
 આબીરદેશ ૨૩૦, ૨૭૪
 આમલકપા ૮, ૧૬
 આર્ચાવહાર ૫૩૭, ૫૩૯
 આદેશ ૧૦, ૧૧
 આલમપુર ૫૪
 આલેર ૪૫૬
 આહડ (આહાટ) ૨૨, ૩૮૬, ૫૭૧,
 ૫૭૨, ૫૭૬, ૫૮૬ થી ૫૯૧,
 ૫૯૫, ૬૦૪
 આમ્રિ ૧૭૪, ૨૦૪, ૨૧૬, ૨૬૪,
 ૩૫૩, ૫૩૮
 ઇટાલી ૪૩૯
 ઇંડર ૨૧૦, ૩૩૩, ૩૮૬
 ઇરાન ૨૨૫, ૨૨૮, ૨૩૦, ૨૭૦,
 ૨૭૮, ૩૫૨ થી ૩૫૮, ૩૬૫
 ૬૦૧
 ઇલોરા (૨) ૫૯, ૨૦૦, ૨૦૪, ૨૦૬,
 ૨૧૦
 ઇંગ્લેંડ ૨૮૬

ઇદ્રગિરિ ૩૩૭ થી ૩૩૯, ૫૨૨
 ઇદ્રાણીપદ્ર (ઇટાળીયુ) ૩૮૫
 ઉચ્ચગાજીખાન ૩૬૧
 ઉચ્ચનગર ૩૧, ૨૨૩, ૨૩૦, ૨૩૧
 ઉજળવાવ ૩૮૫, ૩૮૬
 ઉજળયાંતાવતાર ૫૭, ૨૧૪
 ઉજિજાંત "ગિરનાર" જીઓ
 ઉજ્જૈન ૧૭, ૬૧, ૭૩, ૭૪, ૭૬,
 ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૭૪ થી ૨૧૦,
 ૨૧૨, ૨૨૫ થી ૨૧૮, ૨૪૫
 થી ૨૭૧, ૩૫૨, ૩૫૩, ૩૬૫,
 ૪૬૪, ૫૧૬, ૫૭૧
 ઉડિયા ૧૦, ૨૧૬, ૨૧૭, ૨૧૯
 ઉદ્યગિરિ ૫૭, ૫૯, ૭૭, ૧૭૬,
 ૨૦૫, ૨૦૭, ૨૧૦, ૨૧૮,
 ૨૧૯, ૪૦૨, ૬૧૨, ૬૧૩
 ઉદ્યપુર ૩૮૬, ૪૬૭, ૫૪૩
 ઉદ્દપુર ૪૨૦
 ઉદ્યાનતીર્થ ૫૧
 ઉના ૨૩૧
 ઉપકેશનગર "એસિયા" જીઓ
 ઉપાશ્રય ૫૧૪, ૫૪૮, ૫૫૧, ૫૬૪,
 ૫૭૪, ૫૮૧, ૫૮૪, ૫૮૫, ૬૦૬
 ઉમરકોટ ૪૧૨, ૪૪૯, ૫૪૨
 ઉરૂપી ૨૯૯
 ઉલખાતીર ૧૯૯
 ઉજરણી ૩૨, ૫૮૫, ૫૮૭
 બીના ૫૩
 ઋજુવાણુકા ૨, ૪૬, ૫૮
 ઋષમપુર ૮
 ઋષિકેશ ૫૬
 એકમિલ ૨૫૩, ૪૪૩

એરિયાઅન ૧૬૦

એલહર (એલ્હર-એલકપુર) ૫૯, ૬૦

એલકચ (એલગચ-એકકાક્ષ) ૫૯,

૬૦

એલિયપુર ૬૦

એશિયા ૩૫૬

એશિયામાર્ધનર ૨૮૩

એસ્પંટ ઇન્ડિયા ૫૪

ઓખા ૩૪૦

ઓરિસા ૨૧૬, ૨૧૯

ઓસમ ૨૦૪, ૩૩૯

ઓસિયા, ૧૯, ૨૦, ૩૦, ૩૩, ૬૬,

૯૭

ઓકારપુર ૨૪૦, ૨૪૪, ૨૫૨, ૨૫૩,

૨૬૨,

ઓરંગાબાદ ૨૦૪

ઑક્કિજ (કાનપુર) ૩૮૫

કચ્છ ૩૧, ૩૪, ૭૪, ૧૩૧, ૩૫૫

થી ૩૫૮, ૩૭૦, ૫૭૪

કટારી ૫૪

કટાક્ષતીર્થ ૨૩૦

કનકપુર ૮, ૨૧૪

કનકસુર ૪૩૯

કનકાચલ ૩૪૯

કનોજ ૨૨, ૨૬૩, ૩૫૦, ૪૪૦,

૪૯૩, ૫૦૮, ૫૨૬ થી ૫૪૧

૫૫૫, ૫૯૨, ૫૯૯

કન્ના (કૃષ્ણા) 'કૃષ્ણા' જુઓ

કપલવસ્તુ ૨૭૮

કચ્છ ૨૮૦

કમલનેર ૨૧૦

કરણ્યાગર ૫૨૩

કરહોડા ૫૦૩, ૫૪૩, ૫૭૧, ૬૦૬

કરાડ ૩૪૪

કરોલી ૫૯૧

કર્ણાટક ૩૧, ૧૭૪, ૨૨૩, ૨૯૨,

૩૩૦, ૩૫૪, ૪૫૪, ૪૫૫

કર્ણાવતી ૬૦૧

કર્મોરગ્રામ ૨૪૭, ૨૬૨

કલકત્તા ૫૨૨

કલિંગ ૧૦, ૫૭, ૧૬૪, ૧૮૨,

૨૧૦ થી ૨૧૯, ૨૭૦, ૨૮૮,

૨૯૮, ૩૫૭, ૫૩૮

કલિંગનગર ૨૧૯

કલ્યાણપુર ૨૬૪

કલ્યાણીનગર ૩૨૭, ૪૫૩ થી ૪૫૬,

૫૦૫

કલિલાણ ૫૭૧, ૬૦૪

કસેરમતી ૬૧૫

કંકાલી ટીલો ૫૦, ૧૭૫

કંકમેદેશ ૪૬૪

કંદહાર ૧૬૦, ૧૬૭, ૪૪૦

કંપિલ ૭, ૧૦, ૪૬, ૨૮૯

કંખોઈ તીર્થ ૫૬, ૫૭૦

કંખોજ ૧૧

કાકર ૩૭, ૪૯૯

કાકંદી ૪૬, ૨૧૧

કાચતું મંદિર ૫૨૨

કાઠિયાવાડ ૧૦, ૧૭૪, ૩૩૪, ૩૫૨,

૩૫૫ થી ૩૫૮, ૩૯૪ થી ૪૦૦,

૫૪૦

કાન્હેર ગુફા ૩૫૪

કાપરહા ૬૦૮

કાણુલ ૧૬૦, ૧૬૭

કામરૂદેશ ૨૪૮

કામદ્રા ૯૫

કાફિયા ૨૦૪

કાફિમ ૨૩૫

કાલે ૨૦૬

કાલવંગ ૫૩૪

કાથી ૧૦ થી ૧૨, ૬૫, ૮૪,
૧૦૨, ૧૩૮, ૨૭૮, ૩૪૭,
૩૯૬, ૪૫૮ થી ૪૬૦

કાન્તીર ૯૫, ૨૩૧, ૪૪૦, ૪૬૦

કાષ્ઠપ્રાસાદ ૫૫૯

કાસ્યક (કાસ્યદ્રા) ૩૯૯

કાગડા ૫૦૮

કાચનપુર ૧૦

કાંચી ૩૪૪, ૩૯૬

કિરાત ૫૩૮

કીર્તિસ્તંભ, ૩૯૬, ૫૪૦, ૬૦૪

કુકુય ૫૯૬

કુચેરા ૫૪૨, ૫૯૨

કુણાલ ૧૧

કુણાલસ્તૂપ ૪૭, ૨૦૦, ૨૩૦

કુત્રિકાપણ ૬૪

કુમારગિરિ ૫૭, ૨૧૧ થી ૨૧૭,
૩૯૨, ૫૦૪

કુમારીગિરિ ૫૭, ૨૧૨ થી ૨૧૭

કુટું ૭, ૮, ૧૦, ૧૧

કુદ્દપાક “ કુદ્દપાક ” જુઓ

કુદ્દપાક ૪૭, ૪૫૩ થી ૪૫૬, ૫૨૨,
૬૦૮

કુશાત ૧૦

કુસુમપુર ૮૦

કુંઠ ૫૨૨, ૫૨૩

કુંડામ ૨, ૮, ૧૫, ૫૮

કુંડપુર ૩૧૭

કુંતલ ૪૩૪

કુંભારિયા ૩૨

કુંબુનાદી ૨૦૪, ૨૧૭, ૨૭૪, ૨૭૫

કેદાર ૫૬

કેવલાસ્થલી ૪૫૨

કેશરળાગ ૫૦, ૨૨૨

કેશરિયાજી ૬૦૭, ૬૦૮

કેકય ૮, ૧૧

કોટડા ૪૧૩

કોટા ૨૦૫, થી ૨૦૭

કોટિવર્ષ ૧૧, ૧૩૬, ૩૩૬, ૫૦૩

કોટિશલા ૨૩૨

કોટયાક ૫૦૩

કોડામ ૧૩૧

કોડિમેલગોલ ૩૩૮

કોડીનાર ૪૮

કોરંટા ૧૮, ૧૯, ૨૦

કોલિ ૫૨૩

કોલ્યાક ૪

કોલ્હાપુર ૨૯૯

કોશલ ૮, ૧૦, ૧૧, ૬૫, ૮૪,
૧૦૨, ૧૩૮, ૬૦૦

કોશલા ૨૪૫

કોક્ષ ૩૫૩, ૪૫૪

કોસ્તતિનોપલ ૨૮૧

કોશાળી (કોસમ) ૧૦, ૧૧, ૪૬,
૭૩, ૭૪, ૭૬, ૮૪, ૧૦૨,
૧૭૨, ૪૧૯

ખળવાના ૧૮

ખટ્ટકપ “ખાટ્ટ” જીઓ
ખંડગિરિ ૫૭, ૨૧, ૨૧૬, ૨૧૭,
૨૧૮

ખંભાત ૨૨, ૨૫, ૩૨, ૩૩, ૫૬,
૨૩૧, ૨૪૨, ૩૭૫, ૩૭૬, ૩૮૨

ખાનદેશ ૧૦, ૨૦૪

ખાટ્ટ ૧૮, ૨૨, ૨૩, ૫૧૮

ખેડબ્રહ્મા ૫૭૩, ૬૦૫

ખેડા ૩૭૫, ૩૮૧, ૩૮૩, ૩૮૫,
૫૦૫

ગળની ૩૬૩

ગળપુર “હસ્તિનાપુર” જીઓ

ગયગ(ગળ)પદ ૪૫, ૫૬, ૬૦,
૧૭૫

ગયા ૫૦૪

ગંગાનદી ૭૬, ૬૮, ૧૦૩, ૧૪૦
થી ૧૪૨, ૨૧૬, ૨૩૮, ૨૩૬,
૪૨૭, ૬૧૧, ૬૧૨

ગંધાર ૧૧, ૩૬૬

ગાયત્રી ૩૮૨

ગાંધી ૪૫૨

ગાંધી ૬૫, ૪૬૮, ૫૬૨, ૫૬૭

ગિરનાર ૨૩, ૩૩, ૪૫, ૪૬, ૪૮,
૫૭, ૨૧૦, ૨૪૦, ૨૪૧, ૨૫૩,
૨૬૦, ૨૮૮, ૨૯૬, ૩૦૦
૩૩૪, ૩૩૫, ૩૪૩, ૩૫૩,
૩૫૭, ૩૬૧, ૩૬૫, ૪૪૫,
૪૪૬, ૪૭૨, ૫૧૦, ૫૧૪, ૫૨૨,
૫૩૧ થી ૫૩૪, ૫૩૭, ૫૫૮,
૫૭૧ થી ૫૭૬, ૬૦૪ થી ૬૦૭

ગિરિ (લંકા) ૧૭

ગુજરાત (ગુજર) ૨૪, ૩૦, ૩૭,
૬૨, ૭૫, ૬૫, ૬૭, ૧૭૪, ૨૩૨,
૩૦૫, ૩૩૬, ૩૬૬, ૩૫૨, ૩૫૫,
૩૭૬, ૩૬૪ થી ૪૦૦, ૪૬૬,
૪૭૨, ૪૬૩ થી ૪૬૬, ૫૦૨,
૫૦૫, ૫૧૩, ૫૨૨, ૫૩૬,
૫૩૬, ૫૪૦, ૫૪૬, ૫૫૬,
૫૬૧, ૫૮૩, ૫૮૫, ૫૬૫, ૬૦૧

ગુજરાનવાલા ૨૩૨

ગુરુપિંડ ૫૭૬, ૬૦૪

ગુરુશસ્ત્ર ૨૩૧ થી ૨૩૫

ગુરુયાત્ર ૫૬, ૬૨, ૫૫૨

ગુફા ૫૭, ૭૪, ૭૮, ૧૩૪, ૧૭૬,
૨૦૪ થી ૨૧૮, ૨૪૦, ૩૩૪,
૩૩૫, ૩૩૬, ૩૫૪ થી ૩૫૮,
૩૭૨, ૪૦૨, ૪૬૬, ૫૭૪,
૫૭૮, ૬૧૩

ગુરુમંદિર ૫૭૮, ૬૦૪

ગુહિલવિહાર ૪૭૧, ૪૬૬

ગાંધી ૨૬૬

ગાંધી ૫૩૧

ગાંધી ૩૨, ૩૮૫, ૫૦૫

ગાંધી ૫૧૫

ગાંધી ૨, ૩, ૪

ગાંધી ૪૬૬

ગાંધી ૩૬૬, ૫૬૬

ગાંધી ૫૬૨, ૬૦૪

ગાંધી (ગાંધી) ૧૬૬

ગાંધી ૨૬૬

ગાંધી ૩૪૦, ૫૩૧

ગાંધી ૫૬૮, ૫૬૬

ગાંધી ૨૪૫, ૫૨૭, ૫૨૬, ૫૩૭

અંચલકાર ૫૦૩, ૫૪૨, ૫૪૩
ગ્રીક ૧૬૩, ૨૮૧
ગ્વાલિયર ૨૩૧, ૫૦૭, ૫૧૬, ૫૨૬,
૫૩૧, ૫૩૩, ૫૩૭, ૫૪૦,
૫૪૫, ૫૫૭, ૬૦૪

ઘટિયાલા ૫૩૬

ઘંટનું શહેર ૨૦૬

ઘાજોરાવ ૬૦૬

ઘાસોઈ ૨૦૭

ઘાંધાણી ૬૭, ૧૦૭, ૨૦૦, ૨૧૦,
૫૬૧

ઘીપામંડી ૫૦

ઘુતવદિ ૩૨

ઘુમશી ૩૫૩, ૩૫૭, ૩૫૮, ૩૬૫,
૩૬૬

ઘોષા ૩૮૫, ૫૨૪

અચપુર " આચર " જુઓ

અચુક ૧૬૬

અમરુપામ ૪૫

અમારલેન ૨૦૪

અભાડિયા ૩૮૬

અઢેરી ૨૨૪

અંદ્રગિરિ ૧૭૩, ૧૬૨, ૨૬૨, ૩૩૦,
૩૩૮

અંદ્રગિરિચુકા ૪૮

અંદ્રપુરી ૪૬

અંદ્રપ્રજાઓધિ ૪૭

અંદ્રાવતી ૧૮, ૨૪, ૨૬, ૨૯, ૨૦૫થી
૨૦૭, ૨૦૯, ૩૯૪, ૫૬૭, ૫૬૯

અંદ્રિકાપુરી ૫૬૮

અંપા ૮, ૧૦, ૧૬, ૪૬, ૪૯, ૬૦,
૮૩ થી ૮૫, ૧૧૧, ૧૧૩, ૪૨૦

અંપાનાલા " અંપા " જુઓ

અંબલ ૨૦૫થી ૨૦૬

આચર ૪૪૧, ૫૬૦

આડ ૬૧૧, ૬૧૨

આણસમા ૩૨, ૪૫૨

આરૂપતીર્થ ૫૬, ૨૪૨, ૫૫૭

આંપાનેર ૪૬૭

ચિતોડ ૨૩, ૩૩, ૨૨૧, ૨૪૭, ૩૮૬,

૩૮૭, ૪૧૩, ૪૭૧ થી ૪૮૨,

૪૯૬, ૫૦૭, ૫૦૮, ૫૪૧ થી

૫૪૫, ૫૬૬, ૫૬૭, ૫૭૮,

૫૭૯, ૫૮૯ થી ૫૯૨, ૬૦૦,

૬૦૪, ૬૦૬

ચીન ૧૭૪, ૨૨૧, ૪૩૬, ૫૬૬, ૫૬૭

ચીનઠીવાલ ૪૩૬

ચેઈય-ચેતિય-ચૈત્ય ૬૦, ૭૬, ૧૩૭

ચેઠી (ચઢેરી) ૧૦, ૧૧

ચોતરા ૫૩

ચોરાશીમંદિર ૫૦, ૩૬૧

ચોતસરી ૩૮૫

છતીસગઢ ૧૦, ૬૦

છપારા ૫૩૭

છાયાગત ૫૬૬

છીપાવસહી ૬૦૨

જગદેવાલય ૩૪૦

જગનાથપુરી ૫૭, ૨૧૬, ૨૮૮, ૨૯૮,
૨૯૯, ૫૦૪

જનકપુર ૧૦

જમ્બલપુર ૫૩૭

જમાલગંજ ૨૦૪

જમ્મુ ૪૪૧

જયપુર ૧૦, ૮૬, ૩૨૬, ૪૭૦

જયસિંહપુર ૩૨
 જલકુંડ ૫૨૨
 જલમંદિર ૪૯, ૬૨, ૫૨૨
 જંગલદેશ ૧૦
 જંબુદ્વીપ ૨૮૮
 જાપાન ૪૩૯
 જાલોર ૩૧, ૯૬, ૩૪૯, ૪૫૧, ૪૭૩,
 ૫૩૫, ૫૪૨, ૫૮૬
 જાદવાજી ૬૦૫
 જામનગર ૩૫૮
 જરાવલા ૫૨૧
 જુનાગઢ ૩૩, ૩૩૪, ૩૩૫, ૩૩૯,
 ૩૫૭, ૩૭૫
 જુન્નેર ૩૯૬
 જેમલ ૬૦૪, ૬૦૫
 જેતવન ૫૯૭
 જેઠસલેમ ૨૭૮
 જેઠસમેર ૨૬, ૨૬૦, ૩૦૫, ૫૨૧
 જૈનગ્રંથ ૪૯૬, ૬૧૩,
 જૈનધર્મપ્રચારકસભા ૨૫૫, ૪૦૯
 જૈનસ્તૂપ ૨૧૭, ૫૪૬, ૬૬૩
 જૈનસ્તાંભ ૬૦૩, ૬૦૪
 જેઠપુર ૩૪
 જ્યેષ્ઠાનગર ૫૬૬
 ઝરણું ૫૨૨
 ઝંઘ ૪૪૧
 ઝાલરાપટ્ટણ " પટ્ટણ " જુઓ
 ઝીંજીવાડા ૩૭, ૫૫, ૫૧૨, ૫૧૪
 ટીલો ૫૦, ૫૪, ૧૭૫, ૨૦૫, ૨૩૦,
 ૩૮૫, ૪૪૧, ૪૫૨, ૫૯૯
 ઠક્ક ૩૪૪
 ઠંબરેલા ૨૮

ડકોર ૫૮૨
 ડીસા ૫૪૬, ૬૦૨
 દૂંભાઉધી ૫૨૪, ૫૨૫
 ડેકકન કોલેજ ૩૩૬
 ડેડવાનક ૫૪૦
 ડોસરેન ૬૦
 ડોમનગઢ ૫૯૯
 ડોમરિઆડીહ ૫૯૯
 દેલડિયા ૬૦૦
 દંકગિરિ ૨૦૪, ૩૩૪ થી ૩૩૬
 દંકનગર (દંક) ૨૪૧, ૩૩૫, ૩૫૮
 દીપુરીતીર્થ ૨૦૭ થી ૨૦૯
 તપેશ્વર મંદિર ૫૭૩
 તરૌમતુર ૪૩૯
 તલવાડા ૪૪૧, ૫૦૬, ૫૦૭, ૫૧૦,
 ૫૯૦, ૬૦૪
 તળેટી ૨૪૧, ૩૩૪, ૫૩૨, ૫૯૦,
 ૬૦૫, ૬૦૬
 તલનગઢ ૫૦૭, ૫૦૮, ૫૯૧
 તક્ષશિલા ૪૫, ૪૭, ૨૦૦, ૨૩૦,
 ૨૮૯, ૩૫૯ થી ૩૬૧, ૪૪૧
 તંદુકવન ૨૭૩, ૨૮૪
 તામિલ ૧૭૪
 તામ્રલિપી (તામલુક) ૧૦, ૧૩૬
 તારંગાતીર્થ ૨૩૨, ૨૩૫, ૬૦૪
 તારાપુર ૨૩૨
 તાલપ્પલ ૪૮, ૨૦૪, ૩૩૪, ૩૩૫
 તિમેટ ૧૬૩, ૨૦૧, ૪૪૦
 તિલતિલપટ્ટણ ૩૩૫
 તિલંગ ૩૧, ૩૪
 તીરવાડા ૩૭
 તુંગી ૨૯૦, ૪૨૦

ટુંગીક ૬
 ટુંખવન ૨૭૩, ૨૮૪
 ટુરમણી ૪૦૭, ૪૪૦, ૪૪૧
 ટુરુષ્ક ૫૩૮
 ત્રિકુટ ઉદેક
 ત્રિભુવનાગરિ “ તહનગહ ” જુઓ
 ત્રેયોકચદીપક ૩૮૬
 ઘરા ૫૮૨, ૫૮૩, ૫૮૭
 ઘરાક ઉત્તર, ૩૩૭, ૪૭૨, ૫૦૬,
 ૫૪૫, ૫૮૧, ૫૮૨
 ઘાણેશ્વર ૪૬૪
 ઘાંભણા ૨૪૨, ૩૭૫, ૩૭૬, ૩૮૦
 ઘાંભણો “ રત્નભ ” જુઓ.
 યુથા ૧૧
 ઢગવા ૩૮૫, ૩૮૬
 ઢગવાપી ૩૮૬
 ઢલપુર ૨૬૬, ૩૦૭, ૩૪૪, ૫૬૬
 ઢશાણી ૭, ૧૦, ૫૬, ૬૦, ૭૬,
 ૭૭, ૧૭૫, ૨૦૭
 ઢસાઈમંડપ ૨૪૧
 ઢસાન નદી ૬૦
 ઢક્ષિણ ૪૭, ૧૨૦, ૧૩૬, ૧૩૭,
 ૧૬૧, ૧૬૨, ૧૮૬, ૧૮૭,
 ૨૦૦, ૨૦૪, ૨૨૩, ૨૨૭,
 ૨૫૭, ૨૮૬, ૨૬૨, ૨૬૬,
 ૩૦૨, ૩૩૭ થી ૩૩૬, ૩૫૩,
 ૩૫૪, ૩૮૧, ૩૬૬, ૪૩૪,
 ૪૪૦, ૪૫૬, ૫૩૩, ૫૩૫
 ઢત્રેટિયુ ૩૮૫
 ઢમોદર ૫૩૨
 દિયાણા ૬૧, ૫૦૨
 દિલ્હી ૩૪, ૨૩૧, ૩૨૮, ૪૬૪

દીન્નાનાક ૩૮૫
 દીવ ૫૨, ૫૨૪
 દુકુવિહાર ૩૮૫, ૩૮૬, ૪૪૨
 દુદાધાર ૩૮૫
 દુર્વાતધી ૨૩૧, ૫૨૪
 દુલવા ૨૩૧, ૫૨૪
 દુગ્ધાસૂત્ર ૩૫૦
 દેટકહાર ૩૮૫
 દેરાઈલ ૩૬૧
 દેલવાડા ૩૪૦, ૫૧૭, ૫૨૪
 દેવપત્તન ‘ પ્રભાસ ’ જુઓ
 દેસુરી ૬૦૬
 દેલતાળાક ૩૩, ૫૩૪
 દંડક ૫૬૭
 દ્રવિઠ ૧૦, ૨૦૪, ૩૧૭, ૩૨૭, ૩૩૮
 દ્વારવતી “ દ્વારકા ” જુઓ
 દ્વારકા ૧૦, ૪૬, ૨૪૧, ૩૪૦, ૪૨૨
 ૫૩૨
 ધમ્મચક્ર (ધર્મચક્ર) “ તક્ષ શિલા ”
 જુઓ
 ધવલી ૨૧૮
 ધસાન નદી ૬૦
 ધારા ૨૨૪, ૫૦૮, ૫૧૫, ૫૭૮,
 ૫૭૬
 ધુમનાર ૨૦૫ થી ૨૦૬
 ધોળકા ૩૮૨, ૫૧૨
 ધંધૂકા ૫૨૪
 ધ્યાનચક્ર ૨૩૦
 નર્મનગર ૩૧
 નગરતાલુ ૩૬૪
 નડિયાદ ૫૫
 નકુશદેશ ૩૪૮, ૩૪૬

નદીય ૩૮૫	૧૧૭, ૧૨૫, ૧૩૧, થી ૧૩૪,
નરસિંગપુર ૨૧૮, ૪૧૨	૧૩૮ થી ૧૫૨, ૧૫૭, ૧૫૮,
નરાયગંજ ૫૬૯	૧૬૪, ૧૬૫, ૧૬૭, ૧૭૦ થી
નર્મદા ૫૧	૨૧૦, ૨૧૨ થી ૨૧૭, ૨૩૩,
નવાણિયું ૩૮૫	૨૩૮, ૨૪૪, ૨૬૨, ૨૬૬ થી
નહેર ૧૦૩	૨૭૧, ૨૮૭, ૩૦૭, ૩૪૪,
નંદીપુર ૧૦	૫૩૮, ૬૧૧
નંદીપુર ૪૫, ૪૨૫	૫૬૭ ૬૦, ૨૦૫, ૨૦૬
નામદા ૨૦૭, ૨૫૩, ૪૧૩, ૪૪૩,	૫૬૧ ૪૦૧
૬૦૭	પતિયાલા ૨૩૨
નાગપુર (નાગોર) ૩૦૬	પત્થરચઢા ૪૨૦
નાગોર ૨૩, ૨૪, ૨૮, ૧૬૭, ૩૬૯,	પાંચનીખંડ ૧૮૩
૫૦૫, ૫૧૩, ૫૧૯, ૫૪૧,	પરમા ૫૫૬, ૬૦૦
૫૪૨, ૫૫૫, ૫૬૦	પપનાખા ૨૩૨
નાડમાઈ ૫૬૮ થી ૫૭૩, ૬૦૪ થી	પરોપનિસદૈ ૧૬૦
૬૦૬	પલાઈ ૫૭૦
નાડોલ ૩૫૯, ૩૬૦, ૩૮૨, ૪૬૫,	પંચમધ્યા (પાવતિકા) ૨૩૦, ૪૦૭,
૫૭૬, ૫૯૩, ૬૦૧, ૬૦૪, ૬૦૬	૪૪૧, ૫૯૦
નાણા ૬૧, ૫૦૨	પસર ૨૩૨
નારાયણ ૬૬	પહાડપુર ૧૩૬, ૨૦૪, ૨૦૫
નાથદા ૫૯, ૬૩, ૮૨, ૪૨૦	પંચનદ ૨૮
નાલીચેરી ૨૪૬	પંચાસર ૩૭૬, ૩૭૯, ૪૬૯, ૪૯૩
નાલિયા ૬૧, ૨૧૦, ૪૫૭, ૫૦૨	થી ૪૯૫, ૫૦૨, ૫૦૫, ૫૨૫,
નિઝામ ૪૫૫, ૪૫૬	૫૪૨
નિર્મલ-ચવિહાર ૨૦૫	પંજાબ ૧૧, ૧૩૨, ૨૧૨, ૨૨૫,
નિસિયાળ ૪૦૨	૨૩૦ થી ૨૩૨, ૩૫૩, ૩૬૧,
નીરતિગામ ૬૬	૫૨૪, ૫૬૦, ૬૦૨
નેપાલ ૧૫૧, ૧૩૨, ૧૩૩, ૧૫૨,	પંદરપુર ૨૬૯
૧૭૪, ૫૯૮	પંપાસર ૨૬૯
ન્યગ્રાધિકા ૩૬૨, ૩૬૩	પાકિસ્તાન ૪૭, ૨૦૦
પટણા ૫૯, ૬૨, ૭૮ થી ૮૧, ૮૫	પાટલી ૫૧૪
થી ૮૮, ૯૮ થી ૧૦૫, ૧૧૧,	

પાટણ (ગુ) ૨૭, ૨૮, ૩૪, ૫૬,
૬૫, ૨૪૨, ૩૦૬, ૩૫૦, ૩૭૬,
૩૭૬, ૪૧૬ થી ૪૭૧, ૪૬૩ થી
૪૬૬, ૫૦૫, ૫૦૬, ૫૧૬,
૫૨૦, ૫૨૪, ૫૩૧, ૫૩૩,
૫૩૫, ૫૩૭, ૫૪૨, ૫૫૭, ૫૫૮,
૫૭૦, ૫૭૧, ૫૩૮ થી ૫૮૭
પાદલિપુર “ પાલીતાણા ” જીઓ
પાડલા ૫૨૫
પાડલિપુર ૫૨૫
પાનસર ૬૨
પારસકુશ ૨૬૪
પાલનપુર ૩૦, ૩૧, ૫૧૭
પાલી ૫૫૭, ૫૭૧, ૫૭૪, ૫૭૬
પાલીતાણા ૨૪૧
પાવાગઢ ૨૧૦
પાવાપુરી ૩, ૮, ૧૧, ૧૨, ૩૬,
૪૬, ૫૮, ૬૨, ૫૨૨
પાળિયો ૬૦૨
પાંચાલ (ત્રેમ) ૧૦, ૧૧, ૫૪
પાંચદેશ ૨૧૭
પિર્વચુર્ષ ૪૮૦
પિપળી ૩૮૫
પિંપળાથો કૂવો ૫૬૫
પિંપલાનક ૫૫૧
પીરપંજશ્વ ૨૩૧
પીઠવાડા ૪૬૭, ૫૭૦
પુરી ૬૨, “ જગન્નાથપુરી ” જીઓ
પુષ્કરણી ૩૨
પુષ્પલક ૩૮૫
પુષ્પમાલ “ લિન્નમાલ ” જીઓ
પુષ્પપુર (ભદ્ર) ૭૮ થી ૮૧

પૂર્ણભદ્રચૈત્ય ૧૧૧
પૂર્ણાનદી ૨૭૪, ૨૭૫
પૂર્વદેશ ૬૧, ૫૦૩, ૫૪૫, ૬૦૭
પૂર્વાધાટ ૧૦
પોરબંદર ૩૫૮
પે.લાસપુર ૭, ૮
પાંડુનર્ધન “ પહાડપુર ” જીઓ
પ્રતિષ્ઠાન (પેંઠણ) ૧૨૦, ૧૨૫, ૨૨૭,
૨૪૨, ૨૪૪, ૨૫૭, ૨૬૨, ૨૭૧
પ્રભાસ ૪૮, ૨૦૦, ૨૧૦, ૩૫૦,
૩૭૦, ૩૭૫, ૩૬૬, ૪૬૫,
૫૩૨, ૫૪૭, ૫૭૪
પ્રયાગ ૧૦, ૬૨, ૭૬
પ્રાશ્નપુર ૨૩૫
ફોલોધિ ૩૫
ફલ્ગુતીર્થ ૨૬૬
ફારસ ૪૩૬, ૪૪૦
ફૈઝાબાદ ૫૬૮, ૫૬૯
બકોદિલા ૧૧
બાલી ૭૫, ૧૭૪
બદરી ૫૬, ૫૦૪
બદ્રી ૫૬૮
બનારસ ૭, ૧૦, ૪૬, ૩૪૪
બરડો ૩૩૬, ૩૫૭, ૩૫૮, ૩૭૨,
૩૬૬
બરેલી ૫૫
બર્મો ૧૭૪
બલરામપુર ૫૬૮
બલાનક ૫૫૮
બહરામામ ૫૬૮
બહામર ૪૧૩
બહુમુશા ૩૮૫

બંગ (બંગાળ) ૧૦, ૮૪, ૧૦૨, ૧૮૪,
૨૦૪, ૨૧૬, ૩૫૭, ૩૬૬,
૫૦૨, ૫૩૮

બાનગઢ ૧૧

બામણવાડા ૪૫૭, ૫૦૨

બારેળ ૩૭

બાલી ૩૮૨, ૫૭૮, ૫૬૨, ૫૬૩, ૬૦૧

બાવનવિગઢા ૪૨૦

બાંકીપુર ૩૮૬

બિહાર ૬૨, ૩૬૬, ૪૨૦

બિકાનેર ૩૪, ૩૫, ૪૭૦

બુદ્ધેશ્વર ૪૪૦

બુંદી ૨૦૫

બેટ ૨૭૪, ૫૩૨

બેટદારકા ૫૩૫

બેટવાનદી ૬૦, ૭૪

બેનાતટ ૮૧, ૮૪

બેસનગર ૬૧૬

બોમરા ૨૦૪

બૌદ્ધ ૨૧૮

બૌદ્ધમઠ ૨૩૪

બ્રમિલક ૩૮૫

બ્રહ્મદીપ (બરનાવા) ૨૩૦, ૨૭૫

બ્રહ્મપુરી ૪૮૦, ૬૦૨, ૬૦૩

બ્રહ્મજીવન ૫૫૨, ૫૫૩

બ્રાહ્મ ૫૮

બ્રાહ્મજીવક ૫૮

બ્રાહ્મજીવાડા ૩૨, ૬૧, ૨૧૦

બાટનેરા ૨૩૦

બાટવર ૪૭૧, ૪૬૬, ૫૪૨

બાદેની ૪૬

બદ્દલપુર ૪૬, ૬૬, ૭૭, ૧૩૭, ૧૭૬

બદ્દલપુર ૧૦, ૪૬

બાદ્રાજીવ ૩૮૫

બાદ્રેશ્વર ૭૩, ૭૪, ૨૬૫

બારતપુર ૩૩

બાંચ ૨૬, ૫૧, ૫૨, ૧૭૮, ૨૨૬,

૨૩૧ થી ૨૩૫, ૨૪૦, ૨૪૧,

૨૪૪, ૨૪૬, ૨૬૨ થી ૨૬૫,

૩૭૧ થી ૩૮૧, ૩૬૭, ૫૦૫,

૫૩૫, ૫૫૬. ૬૦૪, ૬૧૪,

૬૧૫

બાંગલપુર ૪૨૦

બંગી ૧૧

બાઈલિ ૭૭

બાગલપુર ૧૧૨, ૪૨૦, ૬૧૧, ૬૧૨

બાણવડ ૩૫૮

બાદ્રપદ ૭૭

બામેર ૨૦૪

બાયજાદેશ ૩૦

બારત ૩૬, ૧૦૧, ૧૩૨, ૧૩૬,

૧૩૮, ૧૬૪, ૧૭૦, ૨૦૦,

૨૧૭, ૨૧૬, ૨૨૧, ૨૫૩,

૨૬૮, ૨૭૭, ૨૮૬, ૨૬૫,

૨૬૬, ૩૧૨, ૩૮૧, ૩૬૦,

૩૬૬, ૪૪૦, ૪૫૮, ૫૦૨ થી

૫૦૪, ૬૦૧,

બાલેશ ૫૧૨

બાવનગર ૪૦૬

બારકર મંદિર ૨૧૮

બાંક ૫૨૨

બિજમાલ ૧૮, ૧૬, ૨૫, ૨૬, ૬૧,

૬૪ થી ૬૭, ૩૩૭, ૩૫૧,

૩૭૬, ૩૬૬, ૪૪૮, ૪૬૪,

૪૯૮, ૫૦૨, ૫૦૫, ૫૦૬, ૫૧૯,
 ૫૩૪ થી ૫૩૬, ૫૪૨, ૫૪૫,
 ૫૬૩ થી ૫૬૬, ૫૮૦, ૫૮૬
 બીમકુંડ ૩૩૯, ૫૨૨
 બીમગદા ૫૪૦
 બીમડી ૩૩૬
 બીમખળર ૨૦૬
 બીલ્સા ૬૦, ૭૪ થી ૭૭, ૨૦૭, ૪૦૨
 શ્રુતિનગર ૫૬૩,
 જીવનેશ્વર ૨૦૫, ૨૧૮, ૨૧૯, ૫૦૪
 જીજ ૩૫૭
 જીજપર ૭૨
 જીતાન ૧૭૪
 જીયુકમ્બ } " ભરૂચ " જીઓ
 જીયુપુર }
 જોરા ૧૧
 જોસર ૫૭૧, ૬૦૪
 જોપાલ ૬૦
 જોયરુ ૬૦૬
 મગટોડા ૫૩૩, ૫૩૭
 મગધ ૮, ૧૦, ૧૧, ૬૩, ૬૪, ૮૧
 થી ૮૮, ૮૯, ૯૮ થી ૧૧૭,
 ૧૩૦ થી ૧૫૪, ૧૫૮, ૧૫૯,
 ૧૬૫, ૧૭૦, ૨૧૪ થી ૨૧૭,
 ૨૬૮, ૪૨૩, ૪૩૪, ૫૦૩, ૫૦૪,
 ૫૪૬
 મજિજમિકા ૭૫, ૨૨૦, ૨૨૧, ૫૪૨
 મકાર ૪૫૧
 મજુદ ૫૭૦
 મત્સ્ય ૧૦, ૧૧, ૪૪૦, ૫૩૮
 મકુરા (મથુરા) ૭૮, ૩૧૭, ૩૨૭,
 ૩૨૮, ૩૩૮

મકુવા ૪૫૧,
 મધુવન ૫૮
 મધ્યપ્રદેશ ૪૪૦, ૪૫૯, ૬૦૧
 મથુરા ૧૧, ૨૩, ૨૪, ૩૩, ૪૯ થી
 ૫૧, ૭૮, ૮૪, ૧૦૨, ૧૦૫,
 ૧૭૫, ૧૮૩, ૧૮૬, ૧૯૪,
 ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૩૮, ૨૪૦, ૨૭૦,
 ૨૯૪, ૩૧૧, ૩૭૦, ૩૯૦ થી
 ૩૯૩, ૪૮૮, ૫૩૦ થી ૫૩૩,
 ૫૩૭, ૫૪૨, ૫૪૫, ૫૮૧
 મયૂરનગર ૧૫૫
 મરોટકાટ ૨૪, ૨૫, ૨૯, ૩૦, ૩૧
 મલ્લ ૧૦, ૧૨
 મલ્લ ૧૧
 મહાકાળ મંદિર ૨૦૪, ૨૫૦, ૨૫૧
 મહાકુવાર ૪૫૧
 મહાનદ ૨૧૮
 મહાપુર ૮
 મહાજોધપુર ૫૫૭, ૫૬૪, ૫૮૩
 મહારાષ્ટ્ર ૩૧, ૧૭૪, ૨૧૬, ૪૫૪
 મહાવીરજી ૫૬૧
 મહાસેન ૨ થી ૭
 મહાસ્થાન ૫૪૯ થી ૫૫૩
 મહીનદી ૨૧૭
 મહીસુર ૩૩૮, ૪૫૫
 મહુડી ૩૨૬, ૩૩૬, ૫૦૨, ૫૦૩
 મહુવા ૨૨, ૨૮૯
 મહેલ " શ્રાવસ્તિ " જીઓ
 મહેસાણા ૫૭૦
 મક્ષીજી ૩૪
 મંગલગિરિ ૨૯૯
 મંગોલિયા ૪૩૯

મંડપ ૩૦૬
 મંડલિકા ૩૮૫
 મંડોલ ૨૧, ૩૪૮, ૫૨૧, ૫૪૦,
 ૫૪૧, ૬૦૩, ૬૧૭
 મંદસોર ૨૭૨, ૩૦૭ થી ૩૧૨, ૪૪૦
 મંદારગિરિ ૪૯, ૧૧૧
 માણિકસ્વામી ૪૫૪ થી ૪૫૬
 માધિપુર ૫૩૨
 માનખેડપુર ૨૩૫, ૨૩૬, ૨૪૦,
 ૨૪૪, ૨૬૨
 માનભોમ ૧૨
 મારવાડ ૩૫, ૨૧૦, ૩૪૯, ૩૬૯,
 ૩૮૨, ૫૨૦, ૫૩૯, ૫૬૮,
 ૬૦૧, ૬૦૪
 મારુદેવાટુંક ૪૮
 માસપુરી ૧૧
 માળવો ૩૨, ૫૪, ૬૦, ૬૧, ૭૬,
 ૧૭૪, ૨૦૫ ૨૦૭, ૨૦૯, ૨૬૩,
 ૨૭૦, ૨૮૪, ૩૦૭, ૩૪૪,
 ૩૬૬, ૩૬૭, ૪૪૦, ૪૪૮,
 ૫૦૫, ૫૧૫, ૫૩૫, ૫૩૮, ૫૫૭,
 ૫૬૧, ૫૬૫
 માંડવગઢ ૩૩, ૪૪૩
 મિથિલા ૫, ૧૦ થી ૧૧, ૧૨, ૪૬
 મીનલ સરોવર ૫૨૨
 મીયાણીખંદર ૩૫૭, ૩૫૮
 મુક્તાગિરિ ૬૦ (મેદ્રગિરિ, મુક્તાગિરિ)
 મુક્તિ. પાઠશાળા ૨૩૨
 મુજફરનગર ૨૩૨
 મુદિયાડ ૫૧૬
 મુલતાન ૨૩૧, ૪૪૧
 મુહરી ૪૫૭

મુંડસ્થાન ૬૧, ૨૬૫, ૫૦૨
 મુંડારા ૫૬૮ થી ૫૭૦
 મુજપર ૫૨૫
 મૂળધરાઈ ૩૮૫
 મૃતિકાવતી ૧૦
 મેડતા ૧૮, ૩૪
 મેરઠ ૨૩૦, ૨૩૨, ૨૭૫, ૫૫૬,
 ૬૦૦
 મેરુ ૪૯, ૫૮૨
 મેવાડ ૩૮૦, ૩૮૨, ૩૮૭ થી ૩૮૯,
 ૪૧૨, ૪૪૩, ૪૯૬, ૪૯૭,
 ૫૦૨, ૫૭૬, ૫૭૮, ૫૮૯ થી
 ૫૯૫, ૬૦૧
 મોઢેરા ૨૨૦, ૩૯૯, ૫૨૨ થી ૫૩૪,
 ૫૩૬, ૫૪૨,
 મોમીનાબાદ ૨૦૪
 મોહન જો ડેરા ૨૩૦, ૪૪૧
 મોટીગોમરી ૪૪૧
 મૌર્ય ૫, ૧૭૪
 મ્યુનિચમ ૫૬૫, ૫૬૮
 યમલવાપી ૩૮૫
 યક્ષમંડપ ૨૮૫
 યક્ષવસતિ ૩૪૯ થી ૩૫૨
 યમપુર ૨૯૯
 યુનાન ૧૬૩
 યુવાગાર ૩૩
 ચેવલા ૨૦૪
 રજતપીઠપુર ૨૯૯, ૩૧૪
 રણથંભોર ૩૬૯
 રતલામ ૨૦૭
 રત્નગિરિ ૫૯
 રત્નપંખા ૨૩૧

રત્નપુરી ૪૬

રત્નમાલ ૬૪,

“ભિન્નમાલ” જુઓ

રથવીરપુર ૨૬૬, ૩૧૪

રશ્મિયા ૨૭૮

રહાવત (રથાવત) ૪૫, ૪૭, ૨૬૦,
૩૦૨, ૩૩૭ થી ૩૩૯

રતીનદી ૨૦૭ થી ૨૦૯

રાજગૃહી ૬, થી ૮, ૧૩, ૩૮, ૪૬,
૫૮, ૬૩, થી ૬૫, ૮૧ થી

૮૭, ૧૦૬, ૧૧૨, ૧૩૪, ૧૩૮,

૧૬૫, ૧૬૬, ૧૬૮, ૨૬૭, ૨૬૫,

૪૧૬, ૫૨૨, ૫૩૨, ૫૩૮

રાજનગર ૫૬૮

રાજપૂતાના ૧૭૪, ૧૭૫, ૧૮૪,
૩૬૬, ૫૦૨, ૫૦૩,

રાજસૌક ૨૦૬

રાણપુર ૩૮૬

રાણકપુર ૩૮૬, ૬૦૬

રાણીગુફા ૨૧૮

રાતા-મહાવીર ૫૬૩

રામનગર ૫૫, ૨૩૨

રામસેન ૪૭૨, ૫૩૬, ૬૦૪

રામેશ્વરી મંદિર ૨૧૮

રાવલપીંડી ૪૭

રાવી નદી ૪૪૧

રાતિજ ૫૫૮

રાહલવાવ ૩૮૬

રૂપનાથ ૨૦૧

રોમ ૨૭૬, ૨૮૦, ૪૩૯

રોહણાચલ ૫૨૭

રોહિસકૂપ ૫૪૦, ૬૦૪

રોહિંસગિરિ ૨૦૦, ૨૧૦

લખના દેવ ૫૩૭

લખનૌ ૨૨૨, ૫૩૭, ૫૬૮, ૬૧૨

લખીસરાઈ ૬૧૨

લલિતસર ૫૨૨

લંકા ૧૭, ૨૨૧, ૪૫૫

લક્ષણાવતી ૫૨૭ થી ૫૩૦, ૫૩૭

લાટ ૧૧, ૨૬, ૨૨૬, ૨૪૦, ૩૪૩,

૩૬૬, ૪૫૪, ૫૦૫, ૫૩૫,

૫૩૬, ૫૬૨

લુચ્ચાથગિરિ ૫૩૬, ૫૬૦, ૬૦૪

લુકારા ૫૬૦

લુણગવસહી ૫૬૮

લાહોર ૨૩૧

લાંચુશ ૩૪૪

લુણદ્રહી ૧૬, ૨૧

લિંગરાજમંદિર ૨૧૮

ભોદ્રવા ૨૮, ૩૨

ભોહકોટ ૩૮૨ (લાહોર)

વજા ૧૧

વટગોહલી ૨૦૫

વડગામ ૫૭૮

વડનગર ૩૮૫, ૪૧૪, ૪૪૪, ૫૦૫

વડસમા ૩૭૬, ૫૮૭

વડોદ (વટપૂળમ, વટસ્થલી, વટપદ)

૩૮૫, ૩૮૬

વડોદરા ૩૩૬, ૩૪૩, ૩૮૫, ૫૨૩

વણસ્થલી ૩૨, ૩૩, ૪૬૫, ૫૧૬

વણોદ ૪૬૬

વટવાણુ ૫૧૦, ૫૧૧, ૫૨૪, ૫૦૫

વત્સ ૬, ૮, ૧૦, ૧૧, ૨૭, ૧૩૮,

૫૩૮

વત્સિકાનદી ૭૪, ૭૬
 વનરાજવિહાર ૪૬૯, ૪૯૪
 વચ્ચુપ ૩૫૦
 વરકાણા ૬૦૬
 વરમાણુ (બ્રહ્માણુ) ૨૭૫, ૩૪૮, ૪૫૭
 વરાહમંદિર ૫૩૦, ૫૩૧
 વરુણા ૧૦
 વર્ત (વર્તિક) ૧૧
 વલ્લભપુર ૬૦૪
 વલ્લભીપુર ૯૫, ૧૮૬, ૧૮૭, ૧૮૯,
 ૧૯૩, ૧૯૪, ૨૬૬, ૨૯૭, ૩૦૫,
 ૩૫૦, ૩૭૦ થી ૩૮૩, ૩૯૦
 થી ૪૦૦, ૪૧૪, ૪૪૨, ૪૪૬,
 ૪૪૮, ૪૯૭, ૫૦૫, ૫૦૬,
 ૫૨૧, ૫૪૨, ૫૭૩
 વસર્ધ ૩૪૦
 વળાક (વાળાક) ૩૮૨, ૩૯૪
 વાકાટક ૩૫૪
 વાઘણપોળ ૪૭૨
 વાયડ ૫૪૨, ૫૪૬ થી ૫૫૬, ૬૦૨,
 ૬૦૪
 વારાણસી “બનારસ” જુઓ
 વારાહી ૫૧૫
 વારૌલી ૨૦૫
 વાલી “બાલી” જુઓ
 વાવ ૫૨૨
 વાલ્મીકિ ૨૨૧
 વાઙ્મક ૧૦
 વિક્રમશિલા ૪૨૦, ૪૨૧
 વિજયપુર ૮, ૩૮૨, ૪૦૫ થી ૪૦૮
 વિજયસ્તાંભ ૪૪૦, ૫૦૭, ૫૪૫,
 ૫૬૬, ૫૯૦, ૬૦૪

વિદર્ભ ૨૧૬, ૫૩૮
 વિદર્ભગામ ૩૮૨
 વિદિશા ૫૯ થી ૬૧, ૭૬ થી ૭૮
 ૧૩૭, ૧૭૬, ૨૦૨, ૨૦૫,
 ૨૦૭, ૩૪૪, ૪૦૨
 વિદેહ ૧૦, ૧૧, ૮૪, ૧૧૮
 વિનીતા ૪૬
 વિપુલગિરિ ૫૯, ૪૨૨
 વિમલગિરિ “શત્રુંજય” જુઓ
 વિમલવસહી ૩૦૬, ૩૪૦, ૫૧૭, ૫૨૨
 વિલાસનગર ૨૩૬
 વિશાલા ૭, ૮, ૧૧, ૫૭, ૫૮, ૬૫,
 ૮૧, ૮૩, ૧૦૨, ૧૯૭, ૨૧૪
 વિશ્વ વિદ્યાલય ૪૨૦
 વિસલપર ૩૫
 વિંધ્યગિરિ ૩૩૮, ૩૩૯
 વીળપુર ૩૪૬, ૪૫૭, ૫૯૩
 વીતભય ૧૧, ૬૧, ૨૩૦, ૪૪૧
 વીરનગર ૩૮૨
 વીરપુર ૮
 વીરમગામ ૫૨૨
 વેળનાથ ૪૨૧, ૬૧૧, ૬૧૨
 વેત્રવતી “ખેટવા” જુઓ
 વેરાવલ ૨૯૬, ૩૮૨
 વેશવાડી (નગર) ૭૭, ૧૩૭
 વેસ (વેસાલી) “વત્સિકા” જુઓ
 વૈકુંઠપુરી ૬૧૧
 વૈભાર ૩ થી ૭, ૩૮, ૪૧, ૫૯,
 ૧૫૪, ૩૯૨
 વૈરાટ ૧૦, ૨૦૧, ૪૧૩
 વૈશાલી “વિશાલા” જુઓ
 વાલ્મીકિ ૪૩૯

શકસ્થાન ૪૩૯
શકુનિકાવિહાર ૫૨
શત્રુંઘ્ન ૩૩, ૪૮, ૫૨, ૨૧૦, ૨૩૦,
૨૩૧, ૨૪૦, ૨૪૧, ૨૪૩,
૨૫૩, ૨૬૨, ૨૮૮, ૨૮૯,
૨૯૭, ૨૯૯, ૩૦૦, ૩૦૧,
૩૩૪, ૩૩૫, ૩૪૩, ૩૪૬,
૩૭૫, ૩૮૧, ૪૨૨, ૫૧૭,
૫૨૨, ૫૩૧, ૫૩૨, ૫૩૭,
૫૩૮, ૫૪૨, ૫૪૬, ૫૭૧,
૫૭૨, ૫૭૫, ૫૮૧, ૫૮૨,
૬૦૨ થી ૬૦૮

શત્રુંઘ્યાવતાર ૫૭, ૨૧૪, ૬૦૪
શમીપદ ૩૮૫
શરાવિકા ૨૦૮
શસ્ત્રભંડાર ૨૦૬
શંખકૂવો ૩૫૦
શંખેશ્વર ૫૫, ૫૬, ૨૧૦, ૪૫૨,
૫૧૪, ૫૨૫

શંખોદ્ધાર ૫૩૨
શાકંભરી ૧૯૭, ૫૧૩, ૫૧૬
શાંકિલ્ય ૧૦
શિખરજી " સમ્મેતશિખર " જીઓ
શિયાલકોટ ૨૩૧, ૨૩૨, ૪૪૧
શિરકાપ ૪૭
શિરોહી ૩૭
શિલા ૫૭૩
શિવગંજ ૩૪૮
શિશુપાલજી ૨૧૯
શિહોર ૩૮૨
શિશોદા ૩૮૬
શુકનાભ ૫૮૨

શુકિતમતી ૧૦
શૂરસેન ૧૧, ૪૩૪
શૌરીપુર (શોરિય) ૧૦, ૪૬
અવજીભેલગોલ ૧૬૧, ૨૯૨, ૩૩૦,
૩૩૧, ૫૨૨
આવસ્તિ ૯, ૧૧, ૧૮, ૪૬, ૧૫૪,
૫૯૬ થી ૬૦૦
શ્રીકાંતા ૨૪૧
શ્રીનગર ૩૫૮
શ્રીપુર ૫૧
શ્રીમાલપુર " બિન્નમાલ " જીઓ
શ્રીરંગમ ૩૯૯
ચેતામ્બી ૧૧, ૧૮
સતારકપુર ૫૩૧, ૫૩૩, ૫૩૭
સત્યપુર ૩૫૧
સપાદલક્ષ ૨૮, ૨૯, ૫૦૭, ૫૯૧,
૫૯૨
સમધૂ પુરી ૫૬૧
સમલીવિહાર ૫૩, ૨૧૦, ૬૦૪
સમ્મેતશિખર ૧૭, ૫૦૩, ૫૨૨, ૫૪૫
સવાલક ' સપાદલક્ષ ' જીઓ
સસરામ ૨૦૧
સહસ્રલિંગ ૫૨૨
સહસ્રાન્નવન ૬૦૫
સહોદમહેટ " આવસ્તિ " જીઓ
સહોર ૪૨૦
સંડેર ૫૭૦
સાકેત ૧૦
સાચોર ૩૪૭ થી ૩૫૧, ૩૬૬, ૫૪૫,
૫૮૦
૩૮૨, ૫૭૮, ૫૯૩, ૬૦૧,
૦૬

સામરોલી ૨૮
 સાયરવસહી ૫૬૮, ૫૬૯
 સાલ્સેટ ૨૦૬
 સાંચી ૭૪, ૭૬ થી ૭૮, ૨૦૫, ૨૦૭,
 ૩૫૧, ૬૧૨, ૬૧૩
 સાડિરાવ ૫૪૨, ૫૬૮ થી ૫૭૩,
 ૫૭૮, ૫૯૩, ૬૦૧
 સિદ્ધગિરિ “ શત્રુંજય ” જુઓ
 સિદ્ધશિલા ૨૩૨
 સિદ્ધાચલ “ શત્રુંજય ” જુઓ
 સિવની ૫૩૭
 સિવંતગિરિ ૨૧૦
 સિંધુ (નદી) ૧૬૭
 સિંધુ-સૌવીર ૭, ૧૧, ૨૮, ૬૧,
 ૬૫, ૨૧૯, ૨૩૦, ૨૭૮, ૩૪૪,
 ૩૫૫ થી ૩૫૮, ૩૬૧, ૩૬૯,
 ૪૪૦, ૫૦૫, ૫૭૪
 સિંહગ્રહાપલ્લી ૨૦૭ થી ૨૦૯
 સિંહનિષલા ૪૫૫
 સિંહપુરી ૪૬, ૨૩૦
 સિંહલ ૧૭, ૫૧, ૫૨, ૧૭૮
 સીમલા ૫૯૯
 સીરકાપ ૨૦૦, ૨૩૦
 સીલોન ૧૭૪
 સુગ્રીવ ૭
 સુધૌપ ૮
 સુદર્શન ૭, ૮, ૩૫૩
 સુદર્શનાવિહાર ૫૨
 સુગ્રહપુર ૫૧૩
 સુલતાનગંજ ૬૧૨
 સુવાસરા ૨૦૭
 સુસાણી ૨૭

સુહમ્ય ૫૪૦
 સુહાનિયા ૫૪૦
 સુથરી ૩૭૦
 સ્વર્ણકુંડ ૩૮૩, ૫૨૨
 સ્વર્ણપૂરક ૨૯૯
 સ્વર્ણમંદિર ૯૫
 સેમરખેડી ૩૨૮
 સેવાડી ૫૯૩
 સૈંધવ ૫૩૮
 સોજત ૬૦૦
 સોનપુર ૨૧૮
 સોપારક ૧૮૪, ૩૦૨, ૩૩૭, ૩૪૧
 સોપાલા ૩૩૭
 સોહનગઢ ૩૪૯
 સૌગંધિક ૮
 સૌરાષ્ટ્ર ૧૦, ૩૩, ૪૮, ૫૫, ૧૭૪,
 ૨૨૬, ૨૮૮, ૨૯૬, ૩૫૩ થી
 ૩૫૮, ૩૭૯, ૩૮૨, ૩૮૫,
 ૩૯૦ થી ૪૦૦, ૪૪૦, ૪૪૨,
 ૪૫૭, ૪૯૮, ૫૦૫, ૫૪૦,
 ૫૪૭, ૫૭૪, ૫૭૫, ૬૦૧
 સ્તંભ ૭૪, ૭૮, ૨૧૮, ૨૪૭, ૪૫૨,
 ૫૩૯, ૫૬૦, ૬૦૩, ૬૦૪,
 ૬૪૦, ૫૦૭, ૫૪૦, ૫૬૬
 સ્તંભન “ ખંભાત ” જુઓ.
 સ્તૂપ ૪૭, ૪૯, ૫૦, ૫૪, ૫૫,
 ૬૨, ૭૪, ૭૬ થી ૭૮, ૮૧,
 ૧૭૫, ૧૮૦, ૨૧૭, ૨૧૮, ૨૩૦,
 ૨૪૦, ૨૮૦, ૫૪૬, ૬૧૭
 સ્થાનેશ્વર ૪૪૦
 સ્મૃતિસ્તંભ ૪૫૨
 સ્વર્ણગિરિ ૫૯, ૩૪૯ થી ૩૫૨

વર્ગ : ૭

ગ્રંથો

જૈન આગમો, જૈન ગ્રંથો, જૈનતર ગ્રંથો
સામયિકો, લેખો લિપિ વગેરે.

અખંડ આનંદ ૩૫૮
અણુઓગદાર ૪૨૧, ૪૨૬, ૪૩૭,
૪૬૬, ૪૮૫
અણુઓગદારાણિ ૩૪૬
અણુપદોવવાર્ધ (અનુત્તરોપપાતિક)
૮, ૪૩, ૪૨૨
અનુયોગદાર “અણુઓગદાર” જુઓ.
અનેકાક્ષરી ૨૪૩
અનેકાંત ૭૭, ૧૬૮, ૫૪૦
અનેકાંતભયપતાકા ૩૭૬, ૩૭૭,
૪૮૫, ૪૮૬
અનેકાંત પ્રકૃત ૪૮૫
અનેકાંતવાહપ્રવેશ ૪૮૫
અનેકાંતસિદ્ધિ ૪૮૫
અનુભવ લાઘવે આદિ જિજ્ઞાસ કાષ્ટર
૨૭૮, ૨૭૯
અનન્તજનનયમ ૪૬૩
અપાપાં કદમ ૨૨૪
અપભ્રંશ ૪૫૨
અભયદેવપ્રમંથ ૫૬૨, ૫૬૨
અભિધાન ૧૬૮
અમમ્યરિત્ર ૧૨૦, ૨૫૮, ૩૬૮,
૪૬૩, ૫૧૬, ૫૧૮
અમારીપત્ર ૫૮૩, ૫૮૭
અયોગયજ્ઞ ૨, ૫૫
અરુણોપપાત ૪૨૮
અર્ધકાંડ ૫૬૩

અર્હંદ્યૂકામણિ ૪૮૫
અર્ધી હિરટરી ૫૪૦
અવધ ગેઝેટીઅર ૫૯૯
અવધાન ૧૩
અશોકકે ધર્મલેખ ૧૬૦
અજુક ૪૮૫
અજુલક્ષી
અજુસપ્તતિ ૫૬૨
અજુસહસી ૩૪૫
અજુગ ૧૩, ૩૩૦
અંગ ૩, ૭, ૧૫, ૪૦ થી ૪૪,
૧૧૩, ૧૩૨, ૧૫૨, ૨૧૩,
૨૮૬, ૨૯૫, ૩૦૪, ૩૧૬,
૩૬૨, ૪૧૫ થી ૪૨૪, ૪૩૧,
૫૬૨
અંગચૂલિકા ૪૨૮
અંગવિભાગ (વિભા) ૧૮૦, ૧૯૭,
૨૧૩, ૪૩૧, ૫૪૫, ૫૮૧,
૫૮૨
અંગૂઠપ્રશ્ન ૪૨૩, ૪૩૦
અંચલ. પદ્ધતિ ૧૨૫, ૧૨૯, ૩૪૭,
૬૨૨
અંબનકૃષિકાપોથી ૫૭૧
અંતગઢ (અંતકૃત) ૪૩, ૪૨૨, ૪૩૦
અગ્નિકામંત્ર ૪૪૬
આકાશગામિની ૨૪૧, ૨૮૬, ૨૮૮,
૪૨૯, ૫૭૧, ૫૭૪

આખ્યાનમણિ ૫૧૦

આગમ ૪૨ થી ૪૫, ૧૦૮, ૧૧૦,
૧૨૨, ૧૩૧ થી ૧૫૪, ૧૬૩,
૧૮૨ થી ૧૯૦, ૧૯૩, ૧૯૫,
૨૧૨ થી ૨૧૭, ૨૬૫, ૨૮૬,
૨૯૦, ૨૯૭, ૨૯૮, ૩૦૩,
૩૦૪, ૩૧૬, ૩૬૬, ૩૯૦ થી
૩૯૩, ૪૧૪ થી ૪૩૯, ૪૪૪,
૪૪૮, ૪૬૯, ૫૮૫, ૬૦૬ થી
૬૦૯

આચારદિનકર ૪૩૩

આચારપ્રકરણ ૪૨૮

આજીવકલેખ ૩૧૩

આતુરપ્રત્યાખ્યાન ૪૨૭

આત્માનુશાસન ૩૪૬, ૪૮૫

આત્માનુશાસ્તિ ૩૪૬, ૪૨૬

આત્મવિશુદ્ધિ ૪૨૭

આત્મસિદ્ધિ ૪૮૫

આદર્શપ્રશ્ન ૪૨૩, ૪૩૦

આદિપુરાણ ૨૯૨, ૩૨૧ થી ૩૩૦

આત્મભાસા ૩૪૫

આયુ-પ્રશસ્તિ ૬૨૨

આચરંગ (આચારંગ) ૪૧, ૪૬, ૪૭,
૪૮, ૫૦, ૧૧૨, ૧૫૪, ૨૫૬,
૨૮૮, ૨૯૪, ૩૧૬, ૩૩૭,
૩૯૩, ૪૧૫, ૪૨૧, ૪૩૦,
૪૩૬, ૪૩૭, ૪૬૬, ૫૬૧,
૫૬૨

આરાધના ૧૩૭, ૧૬૧

આર્કિ. સર્વે. ઇન્ડિયા ૫૪, ૫૩૮,
૫૯૮, ૫૯૯, ૬૧૩

આવસ્થય (આવસ્થક) ૪૫, ૫૯, ૭૪,
૭૬, ૮૦, ૧૨૨, ૧૨૩, ૨૬૫,
૨૯૨, ૨૯૯, ૩૧૨, ૩૧૬,
૩૩૭, ૪૨૪, ૪૨૬, ૪૩૬,
૪૩૭, ૪૬૬, ૪૮૨, ૪૮૫,
૪૯૧, ૪૯૨, ૫૧૪, ૬૨૧

આસીવિષ ૪૨૯

ઇરિયાપથિકી ૩૪૨

ઇતિહાસ ૫૦૪, ૫૪૨, ૫૭૪, ૬૦૬,
૬૦૭

ઇસિભાસિય “ઋષિભાષિત” જીઓ.
ઇસિપ્રીસ્તનું અસાત જીવન ૨૭૮,
૨૭૯

ઇન્દ્રિય ૨૭૭ થી ૨૮૩

ઇન્ડિયન એન્ડ્રીકવેરી ૨૦૧, ૨૬૭,
૫૯૯, ૬૦૦

ઇન્ડિયન કિવન્સ ૩૫૪

કેટલોક ઓફ ધી ઇન્ડિયન કિવન્સ ૩૫૪

ઉચ્ચાટન ૪૨૮

ઉચ્ચાહ (ઉત્સાહ) ૩૫૧

ઉન્નિજતસેલ. ૫૩૨

ઉત્તરજમણ (ઉત્તરાખ્યન) ૪૫, ૪૭,
૧૨૨, ૩૦૪, ૩૧૬, ૩૬૬,
૪૦૧, ૪૨૬, ૪૩૬, ૪૩૭,
૪૬૬, ૪૭૩

ઉત્તરપુરાણ ૯૪, ૨૯૨, ૩૨૦ થી
૩૩૦

ઉત્થાનસૂત્ર ૪૨૮

ઉદ્ધારપ્રશસ્તિ ૧૯૪, ૧૯૬

ઉપકેશપદાવલી ૩૫, ૩૦૪

ઉપકેશપ્રશ્ન ૨૩, ૨૯, ૩૩, ૩૫,
૫૧૮, ૬૨૨

ઉપદેશકૃપ. ૯૪
 ઉપદેશકૃદલી ૫૧૧
 ઉપદેશતરંગિણી ૬૨૨
 ઉપદેશપદ ૧૩૧, ૪૩૮, ૪૮૫, ૫૦૯
 ઉપદેશપ્રાસાદ ૬૨૩
 ઉપદેશમાલા ૪૦૫ થી ૪૦૮, ૪૩૧,
 ૫૦૯, ૫૧૨, ૫૬૫, ૫૬૬
 ઉપદેશમાલા શકુન ૪૦૭
 ઉપદેશરત્નાકર ૬૨૨
 ઉપદેશસપ્તતિ ૪૫૬, ૬૨૩
 ઉપમિતિ ૯૫, ૩૪૩, ૪૯૨, ૫૦૯,
 ૫૧૧, ૫૨૨, ૫૬૫
 ઉપાંગ ૧૯૧
 ઉપધાનવિધિ ૫૪૪
 ઉત્પાસ રાધવ ૬૨૨
 ઉવવાર્ધ ૪૨૧, ૪૨૪, ૪૩૨
 ઉવસગ (ઉપસર્ગ) ૬૨ ૧૨૦, ૧૨૩
 થી ૧૩૦, ૨૯૨, ૫૮૯
 ઉવાસગ ૪૩, ૪૨૨
 ઋચા ૧૨૦
 ઋષિદતાયોપાર્ધ ૩૪
 ઋષિશાપિત ૧૨૨, ૩૦૪, ૪૨૮,
 ૪૨૯, ૪૩૬
 એકલિંગમાહાત્મ્ય ૩૮૮
 એકાદશાંગી ૨૮૬, ૩૯૨, ૪૧૫ થી
 ૪૨૪, ૪૩૧
 એનસાઇક્લોપિડિયા ૪૩૮
 એન્સાઇક્લોપીડિયા ઓફ રિલિજિ-
 એન્સ એન્ડ એથિક્સ ૩૧૩
 એન્ડ્રીકવેરી ઓફ કોડીયાવાડ એન્ડ
 કૅન્થ ૩૩૪, ૩૩૫

એપિગ્રાફિકા ઇન્ડિકા ૩૩૫, ૫૩૯,
 ૫૬૦
 એપિગ્રાફિકા કૃષ્ણાટિકા ૩૩૮
 એન્સાઇક્લોપિડિકા ૫૪
 એન્ડ નિબળ્યુતિ (એન્ડનિયુક્તિ) ૪૬
 ૪૭, ૪૯, ૫૭, ૬૧, ૧૨૩,
 ૪૩૧, ૪૩૬, ૪૩૭, ૪૮૫
 ઔપપાતિક “ઉવવાર્ધ” જુઓ.
 કૃપસૂત્ર “કૃપસૂત્ર” જુઓ.
 કથાકોશ ૪૮૫
 કથાકોષ (દ્વિ) “જુહતકથાકોષ” જુઓ.
 કથાવલી ૨૬૬, ૪૮૧, ૬૨૧
 કથાચરિત ૧૬૧
 કમ્પપયડી ૪૦૩, ૪૩૧, ૪૩૭
 કમ્પચયટિ ૪૮૫
 કપૂરમંજરી ૪૩૫
 કર્મત્રય ૨૯૮, ૪૪૩, ૫૬૩
 કર્મત્રયદ્રમ્યધ ૨૩૧, ૬૨૩
 કર્મપ્રાભુત ૩૪૫
 કર્મવિપાક ૫૬૩
 કલિવૃત્તાત ૧૬૩
 કલ્પવ્યવહાર ૩૧૬
 કલ્પસૂત્ર (કૃપસૂત્ર) ૧૨૦, ૧૭૫,
 ૧૮૬, ૧૮૭, ૧૯૩, ૨૬૫,
 ૨૭૪, ૨૯૭, ૩૬૩, ૩૯૨,
 ૪૧૪, ૪૨૪, ૪૨૭, ૪૩૧,
 ૪૩૬, ૪૩૮, ૪૩૯, ૪૪૩,
 ૪૪૪, ૪૪૯, ૫૧૫, ૬૨૧
 કલ્પાકલ્પ ૩૧૬
 કલ્પાવતંસિકા ૪૨૯
 કલિપતા ૪૨૯

કલ્પિતાકલ્પિતા ૪૨૪
 કલ્યાણમંદિર ૨૫૧, ૨૫૬, ૪૬૧
 કપાયબ્રાહ્મત ૧૮૫, ૩૧૭
 કહારયણકોસો ૪૬૩
 કાઠિયાવાડ ગેઝિટિયર ૩૪૦
 કાર્તિકેયાનુગ્રેક્ષા ૩૨૩
 કાદંબરી ૪૦૪, ૪૬૪
 કામસૂત્ર ૧૬૮
 કાલિકાચાર્યકથા ૩૪, ૨૨૯, ૨૨૮,
 ૨૬૪, ૫૫૮, ૫૫૯
 કાલક. પદ્માવલી ૫૫૬ થી ૫૫૮.
 કાલકસંહિતા ૨૨૮
 કાલમાન, ૨૪૩
 કાલિકશ્રુત ૩૧૧
 કાવ્યપ્રકાશ ૫૧૭
 કાવ્યમીમાંસા ૪૩૪
 કાવ્યાદર્શ ૪૩૪, ૪૩૫
 કાર્તિકૌમુદી ૬૨૧
 કાવ્યાનુશાસન ૪૩૮
 કુમારપાલચરિત્ર ૪૪૯, ૫૨૦, ૫૨૧,
 ૬૨૧, ૬૨૨
 કુમારપાલપ્રતિબોધ ૨૩૨
 કુમારપાલ રાસ ૬૨૩
 કુવલયમાલા ૪૦૮, ૪૪૯ થી ૪૫૧,
 ૪૭૩, ૪૯૨, ૪૯૩, (૫૧૨),
 ૫૧૮, ૫૩૫
 કૃપારસ કોશ ૬૨૩
 કેથોલિક ઇતિહાસ ૨૮૧ થી ૨૮૩
 કેમ્બ્રીજ હિસ્ટરી ૩૫૬
 કૌટિલેય અર્થશાસ્ત્ર ૧૬૮
 ક્રિયારત્નસમુચ્ચય ૫૦૨
 કલેશ્વન ઓફ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત ઇન્ડો-
 ક્રીશ્ચિયન ૩૩૪, ૩૩૫

ખગોળ ૪૧૮, ૪૨૫, ૪૮૨
 ખરતર. પદ્મા. ૬૨૩
 ખિતસમાસ 'ક્ષેત્રસમાસ' જુઓ
 ખુશાલપદ્માવલી ૨૨૦, ૨૨૩, ૨૭૨,
 ૨૭૫, ૨૯૦, ૩૪૯, ૫૪૨
 ગણિકવલ્લો ૪૩૬, ૫૩૦, ૫૩૭
 ગગનગામિની 'આકાશગામિની' જુઓ.
 ગચ્છમત પ્રબંધ ૩૫,
 ગચ્છાચાર ૩૯૨, ૪૩૧
 ગણધરવાદ ૪૫૭
 ગણધરસાધર્મશતક ૩૬૫
 ગણિવિન્યા (વિદ્યા) ૪૨૬, ૫૮૨
 ગતિપ્રવાદ ૪૩૦
 ગરુડોપતાત ૪૨૮
 ગર્ગ પાશકાવલી ૫૬૩
 ગર્દભીવિદ્યા ૨૨૬, ૨૬૪, ૨૭૬
 ગંભીરતોત્ર ૧૪૧
 ગડિકા ૪૪, ૨૨૮, ૨૯૦, ૨૯૧
 ગધેહરિત ૨૫૬, ૩૪૫, ૩૬૭, ૩૬૨,
 ૩૯૩, ૪૬૬
 ગાથા સતસર્પ ૪૩૬
 ગાથા સહસ્રી ૩૯૩
 ગિરિપ્રવચન ૨૭૯
 ગુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો ૩૫૭,
 ૪૪૩, ૫૩૫, ૫૮૭, ૫૯૫
 ગુજરાતનો ઇતિહાસ ૩૫૩, ૩૫૪, ૫૪૧
 ગુરુકાવ્યાલોક ૨૮
 ગુરુગુણ્યુત્તરાકર ૬૨૩
 ગુરુપર્વક્રમ ૨૮૪, ૫૦૨, ૬૨૨
 ગુરુ વંદનવૃત્તિ ૫૧૪
 ગુર્વાવલી ૧૨૦, ૪૧૩, ૪૪૫, ૪૮૯,
 ૪૯૧, ૬૨૨

શુભરસાનવલી-૬૨૩
 શુદ્ધિધર્મ ૫૧૩
 ગોદાવરીકાન્ધ ૫૧૪
 ગોમ્મટસાર ૩૨૨ થી ૩૩૦
 ગૌડપ્રબંધ ૫૩૦, (૫૩૭)
 ગ્રીક્ષપ્રંથ ૧૬૩
 ગ્રંથભંડાર ૫૦૩, ૫૩૪, ૫૭૭, ૫૯૪
 ગ્વાલિયર-પ્રશસ્તિ ૫૩૮, ૫૪૦
 ગુલિવર્નપુરિસચરિત્ર ૩૦૫, ૪૧૦,
 ૫૬૧, ૫૬૨
 ગચનામ્નિ ૪૪૧
 ગતુર્વિંશતિ પ્રબંધ ૧૨૫, ૨૦૯,
 ૩૭૬, ૩૯૩, ૪૮૧, ૫૨૪,
 ૬૨૨
 ગતુર્વિંશતિ રત્નતિ ૪૮૫, ૪૯૪,
 ૫૩૪
 ગરજીવિધિ ૪૨૭
 ગમતકાર ૫૭૨
 ગંડીશતક ૪૬૪
 ગંદપન્નતિ (ગંદપ્રશ્નસિ) ૩૦૪, ૪૨૮
 ગંદકેવલિચરિત્ર ૫૬૫
 ગંદગિરિશિલાલેખ ૨૯૨, ૩૩૦,
 ૩૩૧, ૩૪૨
 ગંદપ્રશ્નચરિત્ર ૨૯, ૩૧, ૩૦૬
 ગંદવેધ્યક ૪૨૬
 ગંદલેખા ચોપાઇ ૫૫૮
 ગાણાકથનીતિ ૧૬૮
 ગારજી સ્વપ્ન ૪૨૯
 ગૃહિ ૨૫૮, ૨૭૧, ૨૯૮, ૩૩૭,
 ૩૪૨, ૪૩૦, ૪૩૭, ૪૫૮,
 ૪૬૬, ૪૬૭, ૪૯૧, ૫૧૦,
 ૫૬૭, ૬૨૧

ચૂલિકા ૧૫૨ થી ૧૫૪
 ચોદયવંદ્ય. 'ચૈત્યવંદન' જુઓ.
 ચૈત્યવંદન ૩૪૨, ૩૪૫, ૩૫૧, ૪૩૭,
 ૪૮૫, ૪૮૬, ૫૧૦, ૫૧૪,
 ૫૬૫
 ચોરાશી આગમો ૪૧૫ થી ૪૩૦
 ચૌદવિદ્યા ૪૭૩
 છખંડ 'પદ્મપંડાગમ' જુઓ
 છેદસૂત્ર ૧૨૨, ૧૨૪, ૩૦૪, ૪૩૭
 જગદુચરિત્ર ૬૨૨
 જગચિંતામણિ ૫૨
 જગદ્ગુરુકાવ્ય ૬૨૩
 જનલ. ૬૦, ૫૪૦, ૫૯૮
 જન્મભૂમિ ૩૩૪, ૩૩૫
 જયંતિ જગદ્ગુરુ ૫૩૧
 જયધવલા ૧૮૫, ૩૧૬, ૩૧૭ ૪૦૪
 જયપત્ર ૫૫૭
 જંબૂદ્વીપ પ્રશ્નસિ ૪૨૮, ૪૩૭, ૪૮૫
 (જંબૂદ્વીપવપનતિ)
 જંબૂદ્વીપ સમાસ ૩૬૫, ૩૬૮, ૫૬૨
 (જંબૂદ્વીપ સમાસ ૫૬૨)
 (જિણુદરપડિમાથોત ૪૮૫)
 જિનશ્વતક ૨૮
 જિનરત્નતિ ૩૪૫
 જિનાગમ 'આગમ' જુઓ.
 જીતકંપ, ૧૯૨, ૧૯૪, ૨૪૫, ૪૩૦,
 ૪૩૭, ૪૬૬, ૫૧૦, ૫૧૪
 જીતમર્યાદા ૧૮૨
 જીવચિત્ર ૫૬૯
 જીવજેવ-પ્રબંધ ૫૫૫
 જીવસમાસ ૪૩૧, ૫૬૨
 જીવસિદ્ધિ ૩૪૫

જીવાભિગમ ૪૨૧, ૪૨૫, ૪૩૧,
 ૪૩૭, ૪૮૫, ૫૨૨
 જીવહાસતંબન ૫૪૮
 જીનાગદ્ધ લેખ ૩૩૪, ૩૩૫
 જૈન ૪૪૨, ૪૯૫
 જૈનઆગમ ૦ ગૂઝરાત ૬૧૪, ૬૧૫
 જૈન ગૂર્જર કવિઓ ૩૫, ૩૮
 જૈન ગ્રંથાવલી ૧૩૦
 જૈન તીર્થોત્તો ઇતિહાસ ૧૧૨
 જૈનધર્મ પ્રકાશ ૬૧૨
 જૈન પ્રાચીન લેખસંગ્રહ ૨૧૭
 જૈનયુગ ૩૮, ૪૬૨
 જૈન લિપિ ૫૦૩
 જૈનલિટરેચર ૫૦૧
 જૈન રાગઓ ૧૬૨
 જૈન સત્ય પ્રકાશ ૨૨, ૪૬, ૫૬,
 ૫૭, ૬૬, ૧૬૨, ૨૦૭, ૨૧૦,
 ૨૧૮, ૨૧૯, ૨૩૬, ૨૬૪,
 ૨૬૫, ૩૦૬, ૩૩૫, ૩૩૬,
 ૩૩૯, ૩૪૦, ૩૫૧, ૩૫૭,
 ૪૪૧, ૪૪૩, ૪૫૦, ૪૫૨,
 ૪૫૬, ૪૬૭, ૪૭૨, ૪૯૮,
 ૫૧૮, ૫૨૧, ૫૨૪, ૫૩૪,
 ૫૪૦, ૫૪૩, ૫૫૯, ૫૬૧,
 ૫૯૮
 જૈન સાહિત્ય ઔર ઇતિહાસ ૪૦૬
 જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ
 ૨૩૫, ૫૧૮, ૫૩૭
 જૈન સાહિત્ય સંશોધક ૩૫, ૧૯૪,
 ૨૧૭, ૪૫૨
 જૈન સિદ્ધાંત ભારકર ૧૩૧, ૪૪૨
 જૈનહિતૈષી ૩૨૮

જૈનેદ્રવ્યાકરણ ૨૫૮
 જ્યોતિર્વિદ્યાભાગ્ય ૨૪૨
 જ્યોતિષ ક્રંડક ૨૪૩, ૪૩૧
 જ્યોતિષ પ્રાભૂત ૪૩૧
 જ્યોતિષશાસ્ત્ર ૫૬૨, ૫૬૩
 ઝાલુસયગ 'ધ્યાનશતક' જુગો
 ટુગો ૪૩૭
 ટિપ્પણ ૩૪૫, ૩૮૦
 ટોડ રાજસ્થાન ૨૦૭, ૨૧૦, ૩૮૨,
 ૩૮૩, ૩૮૬, ૩૮૯, ૩૯૮,
 ૫૪૧, ૫૮૯
 ઠાણીંગ (સ્થાનાંગ) ૯, ૪૨, ૩૬૬,
 ૪૧૭, ૪૨૧ થી ૪૩૧
 ઝાયાધમ્મદક્ષા (ઝાતાધર્મદયા) ૪૨,
 ૪૨૧, ૪૨૨
 જિજ્ઞાસુતિ (નિર્જીહિત) ૪૧ થી ૪૪,
 ૪૯, ૫૮, ૬૧, ૭૪, ૭૬,
 ૮૦, ૧૧૩, ૧૧૫, ૧૨૦, ૧૨૨
 થી ૧૨૪, ૧૭૪, ૩૧૮, ૩૩૭
 ૩૯૨, ૪૩૦, ૪૩૬
 તત્ત્વતરંગિણી ૪૮૫
 તત્ત્વપ્રકાશક ૪૮૬
 તત્ત્વબોધ વિધાયિની ૨૫૫
 તત્ત્વાનુશાસન ૩૪૫, ૩૪૬
 તત્ત્વાર્થસૂત્ર ૮૦, ૧૮૦, ૨૨૩,
 ૨૩૦, ૨૪૫, ૨૫૬, ૨૫૭,
 ૩૨૦ થી ૩૩૦, ૩૪૫, ૩૬૨
 થી ૩૬૮, ૩૮૨, ૪૦૪, ૪૩૧,
 ૪૫૧, ૪૫૮, ૪૮૫, ૪૯૨, ૫૦૧
 તપાગચ્છ પદ્ધતિ ૧૮૨, ૨૩૫,
 ૩૪૭, ૩૯૩, ૪૮૯, ૬૨૩
 તરંગવતી (લોલા) ૧૯૫, ૨૪૩,

૪૨૬, ૪૩૧
તંદુલવેયાલિય (તંદુલવૈયાલિક) ૪૨૬
તામ્રપત્ર 'તામ્રપત્ર ૧૦૫' જુઓ
તારાગણ્ય ૫૩૩
તિબ્થપહુત ૩૬૧
તિત્થેગાલી ૨૬૯
તિથિવ્યવસ્થા ૩૬૬
તિલકમંજરી ૫૩૪, ૫૩૫
તિલોથપન્નત્તિ ૨૯૨
તીર્થકલ્પ ૧૯૪, ૩૫૦, ૩૫૧, ૩૯૩,
૪૫૬, ૪૮૮, ૪૯૦, ૫૦૫,
૫૯૭, ૬૨૨
તીર્થમાલા ૩૪૩, ૫૯૭, ૬૧૧, ૬૨૪
તીર્થસ્તુતિ ૫૨૫, ૫૫૧, ૫૯૦
તેજોગિનિનિસર્ગ ૪૨૯
ત્રિપિટક ૧૩, ૩૧૩
ત્રિપુરાગમ ૫૧૩
ત્રિપુરુષ આરત ૪૪૮
ત્રિભંગીસાર ૪૮૫
ત્રિવર્ણચાર ૩૨૦ થી ૩૩૦
ત્રિષષ્ટિશલાકા ૪૧૦, ૫૨૦, ૬૨૧,
ત્રૈલોક્યપ્રકાશ ૫૧૨
અંબાલ્યાપાસથય ૪૬૩
થેરાવલી "સ્થવિરાવલી" જુઓ
દર્શનસાર ૩૧૭ થી ૩૪૦
દશવૈકાલિક ૧૧૦ થી ૧૧૬, ૧૨૨,
૧૨૪, ૩૧૬, ૪૨૪, ૪૩૧, ૪૩૩,
૪૩૬, ૪૩૭, ૪૫૮, ૪૮૫, ૫૧૪
દશાશ્રતકલ્પ ૧૨૦, ૧૨૨, ૧૨૪,
૪૨૭, ૪૩૬
દક્ષિણ ઇતિહાસ ૬૦
દાનશાસન ૫૪૦, ૫૭૭, ૫૯૪

દિગંબર ઇતિહાસ ૩૧૫ થી ૩૩૩,
૩૩૮
દિગંબર જ્ઞેન ૩૩૩
દિગંબર પદ્માવલી ૩૨૯ થી ૩૩૩
દિદિવાઓ (દષ્ટિવાદ) ૪૩, ૩૦૪,
૩૦૭, ૩૦૮, ૩૧૧, ૪૦૪,
૪૨૪, ૪૩૨, ૪૩૩
દિનશુદ્ધિદીપિકા ૪૦૭, ૪૮૫
દિવ્યાવદાન ૧૩, ૨૦૧
દીપવંશ ૧૬૩
દીર્ઘદશા ૪૨૯
દુપદ્મપિકા ૪૯૨
દુર્ગપદ વ્યાખ્યા ૫૧૦
દુષ્યમ મંડિકા ૨૭૦
દુસ્સમસમણ ૧૮૭, ૧૯૦, ૧૯૬,
૨૨૪, ૨૪૫, ૨૬૧, ૩૯૩,
૪૮૭, ૪૯૦, ૫૦૬, ૬૨૧
દષ્ટિવિષભાવના ૪૨૯
દેવનાગરી ૫૦૩
દેવવાચક થેરાવલી ૪૪૯
દેવાનંદા ક્યુદ્ય ૬૨૪
દેવાગમ સ્તોત્ર ૩૪૫, ૪૩૧
દેવીચંદ્ર ગુપ્ત ૩૯૬,
દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર ૪૮૫
દેવેન્દ્રસ્તવ ૪૨૬
દેવેન્દ્રોપપાત ૪૨૮
દેવર્ષિ પદ્માવલી ૪૧૪, ૪૪૯
દોગિદ્ધિદશા ૪૨૯
દોધટ્ટી ૪૦૬
દોષપ્રાભુત ૧૮૫, ૩૧૭
દંસણુસિતરી ૪૮૫
દંસણુસુદ્ધિ ૪૮૫

દ્વાત્રિંશિકા ૨૫૫
 દ્વાદશાર નયચક્ર “ નયચક્ર ” જુઓ
 દ્વાદશાંગી (૧૨ અંગો) ૩, ૭, ૧૫,
 ૪૦ થી ૪૪ ૧૧૩, ૧૩૨, ૧૫૨,
 ૨૧૩, ૨૯૫, ૩૦૪, ૩૧૬,
 ૫૧૫ થી ૪૨૪
 દ્વિજવદનચપેટિકા ૪૮૫
 દ્વીપસાગરપ્રસ્થિત ૪૨૮
 ધમ્મકપ્પદુઓ ૫૧૩
 ધમ્મસંગહણી ૪૮૫
 ધમ્મલક્ષિણી ૪૧૧
 ધરણોપપાત ૪૨૮
 ધઃસ્થોરગેન્દ્ર ૫૮૦
 ધર્મપ્રવર્તિ ૪૩૧
 ધર્મખંડુ ૪૮૫
 ધર્મવિધિ ૪૩૮
 ધર્મલાભસિદ્ધિ ૪૮૫
 ધર્મસાર ૪૮૫
 ધર્મબ્રુદ્ય ૬૨૨
 ધર્મોત્તરદિપ્તન ૩૮૦
 ધર્મોપદેશમાલા ૧૮૯, ૨૪૯, ૪૫૦,
 ૫૧૮ થી ૫૨૧, ૫૩૯, ૫૬૧
 ધવલા ૧૮૫, ૩૧૭
 ધુતકૃષ્ણાણુ ૪૮૫
 ધ્યાનશતક ૧૯૪, ૧૯૫, ૪૮૫, ૪૯૧
 ધી કૂસીશીકેશન આઈ એન આઈ
 વિટનેસ ૨૭૮
 નમિજીણું ૧૮૪, ૪૬૩, ૪૬૪,
 નમુત્યુણુંકરૂપ ૪૫૪,
 નમોહર્ત ૨૪૮
 નયચક્ર ૨૫૬, ૩૭૧ થી ૩૭૭, ૪૩૧,
 ૪૫૮, ૫૬૬

નયાવનાર ૨૫૬
 નલાયન ૫૧૭
 નવપદ પ્રકરણ ૨૭, ૨૬
 નંદીપ્રેમગીત ૫૬૬
 નંદીપદ્મ ૧૮૦, ૧૮૬ થી ૧૯૦
 નંદીમૃગ ૨૭૭, ૨૯૬, ૨૯૮, ૩૬૬,
 ૬૬૧, ૪૨૩, ૪૩૦, ૪૩૧, ૪૩૭,
 ૪૬૬, ૪૬૭, ૪૮૫, ૪૯૧, ૫૧૦,
 ૬૨૧
 નાગપરિવાયસિકા ૪૨૮
 નાગદી પ્રગાદિગી ૪૬૭
 નાટ્યદર્પણ ૩૬૬
 નાગપંચમ ૪૮૫
 નાગપ્રાચીત ૪૮૫
 નાગપંચમીકદા ૫૫૬
 નાભિનંદન ૫૧૧ ૩૩, ૬૨૨
 નિમિત્તવિદ્યા ૨૪૨, ૨૬૨, ૩૩૦,
 ૪૩૦, ૫૬૨
 નિરગાતસિકા
 નિયુક્તિ “ નિન્યુક્તિ ” જુઓ
 નિર્વાચકસિકા ૨૪૩
 નિશીથ ૧૯૪, ૨૨૮, ૨૩૪, ૨૩૮,
 ૨૭૦, ૩૧૬, ૪૧૬, ૪૨૮,
 ૪૩૨, ૪૩૭, ૪૬૬, ૪૬૭,
 ૫૧૦, ૬૧૪
 નીતિસાર ૬૨૮
 નૃતત્ત્વનિગમ ૪૮૬
 નેમનાથ ચરિત્ર ૪૧૦
 નેમિઃ સમાહિત ૫૫૮, ૫૫૯
 વૈં ન્યાયદર્શન ૨૫૮
 ન્યાય ૦ પ્રદેશ ૨૫૮
 ન્યાયપ્રવેશ ૪૮૫, ૫૦૯

ન્યાયસુખ ૨૫૮

ન્યાયવિનિસ્થય ૪૫૭

ન્યાયસાર ૫૨૦

ન્યાયસૂત્ર ૨૫૩

ન્યાયાગમાતુ ૨૫૬, ૩૭૭, ૪૫૭

ન્યાયાવતાર ૨૫૪, ૨૫૫, ૨૫૮, ૪૩૧,
૪૮૫, ૫૬૫

પદ્મનિય (પદ્મનિયુક) ૪૫, ૧૬૮, ૪૩૭

પદ્મનિયમ ૩૦૫, ૪૦૮ થી ૪૧૦,
૪૩૧

પદ્મનિયમસૂત્ર ૫૫૬

પદ્મનિયમસૂત્ર (પદ્મનિયમ) ૪૬૫ ૧૨૩, ૨૨૮

પદ્મવલી ૧૮૬, ૧૮૭, ૨૩૦, ૨૪૪,
૩૫૧, ૪૮૭ થી ૪૯૦, ૫૦૮,

૫૧૬, ૬૧૫, ૬૨૪, ૬૨૪

પદ્મવલીસૂત્ર ૭૧, ૧૭૦, ૧૯૬,
૪૩૩, ૪૬૩, ૪૭૩

પદ્મમાત્રા ૫૦૩

પદ્મનિયમસૂત્ર ૪૩૩

પદ્મવલીસૂત્ર (પદ્મનિયમસૂત્ર) ૪૩,
૪૨૩, ૪૨૬, ૪૩૦

પદ્મનિયમ ૩૨૩, ૩૭૪, ૩૭૬, ૪૦૬,
૪૧૦

પદ્મવલી અનુક્ર ૫૮૬

પદ્મવલી ચોપાઈ ૫૫૮

પદ્મવલી (પદ્મવલી) ૧૮૧, ૩૬૫,
૪૨૧, ૪૨૫, ૪૨૬, ૪૩૦ થી

૪૩૨, ૪૮૬

પદ્મનિયમસૂત્ર ૫૪૬, ૫૭૪

પદ્મનિયમસૂત્ર ૪૮૬

પદ્મનિયમસૂત્ર ૪૬૩, (૫૧૩)

પદ્મનિયમ સૂત્ર ૩૫૫

પદ્મનિયમસૂત્ર ૧૧૧, ૧૩૩, ૧૫૫,

૧૫૭, ૧૬૮, ૨૬૬, ૬૨૧

પદ્મનિયમ ૧૨૨, ૧૬૨, ૨૪૫, ૪૩૦,
૪૩૧, ૪૩૭

પદ્મનિયમ ૪૮૫

પદ્મનિયમ ૪૮૬

પદ્મનિયમ ૨૭

પદ્મનિયમ ૨૬૦

પદ્મનિયમ પ્રકરણ ૪૮૫

પદ્મનિયમ ૨૪૫, ૨૫૭, ૨૫૮, ૪૮૫,
૪૮૬

પદ્મનિયમ ૩૪૨, ૪૦૪, ૪૩૧

પદ્મનિયમ ૩૪૨, ૩૬૬, ૪૮૬

પદ્મનિયમ ૪૮૬

પદ્મનિયમ ૪૩૭, ૫૮૬

પદ્મનિયમસૂત્ર ૩૫૨૫ ૪૩૪

પદ્મનિયમસૂત્ર ૨૨૬, ૪૬૩, ૫૧૭,
૫૫૮, ૫૬૧

પદ્મનિયમસૂત્ર ૪૬૩

પદ્મનિયમસૂત્ર ૩૪૨, ૪૨૪, ૪૩૦

પદ્મનિયમસૂત્ર ૫૨૦

પદ્મનિયમસૂત્ર ૩૮

પદ્મનિયમસૂત્ર ૧૨૦, ૧૨૨, ૪૮૬

પદ્મનિયમસૂત્ર ૩૪૨, ૫૮૬

પદ્મનિયમસૂત્ર ૨૭૭, ૩૧૬

પદ્મનિયમસૂત્ર ૫૫૬

પદ્મનિયમ ૧૬૧, ૧૬૩, ૧૭૪, ૨૬૭,
૫૦૭

પદ્મનિયમસૂત્ર ૪૨૧, ૪૩૪

પદ્મનિયમ પ્રકરણ ૩૬૩, ૬૨૧

પદ્મનિયમસૂત્ર (પદ્મનિયમસૂત્ર)

પદ્મનિયમ ૪૨૬

પુષ્પિકા ૪૨૯	૪૬૧, ૪૭૧, ૪૭૩, ૪૮૦,
પુસ્તકાર્થ ૪૩૨, ૪૪૪, ૪૯૯, ૫૦૦	૪૮૮, ૫૧૦, ૫૧૨, ૫૧૮,
પુંડરીક ૩૧૬	૫૨૪, ૫૩૭, ૫૫૪, ૫૫૫,
પૂજાપ્રકરણ ૩૬૫	૫૬૨, ૫૮૬, ૫૯૧, ૫૯૨,
પૂર્વ ૪૪, ૭૭, ૯૪, ૧૧૩, ૧૨૪,	૬૦૩, ૬૨૨
૧૩૪, ૧૮૪ થી ૧૯૦, ૨૧૩,	પ્રમાણનયતત્ત્વચોક્કાલંકાર ૩૬૫
૨૨૯, ૨૮૬, ૨૯૧ થી ૨૯૭,	પ્રમાણપદાર્થ ૩૪૫
૩૦૩ થી ૩૧૫, ૩૬૩, ૩૬૪,	પ્રમાણશાસ્ત્ર ૩૭૪, ૩૮૦, ૫૬૬
૩૭૧, ૩૯૨, ૪૦૩, ૪૦૪,	પ્રમાણપ્રકાશ ૪૬૩, ૪૬૪
૪૦૮ થી ૪૧૦, ૪૨૪ થી ૪૨૬	પ્રમાદાપ્રમાદ ૪૨૬
પૂર્વદેશ તીર્થમાલા ૪૧૧	પ્રમાણભીમાંસા ૨૫૫
પૈશાચી ૪૫૨	પ્રમાણસંગ્રહ ૪૫૭
પોરિસીમંડલ ૪૨૬	પ્રવચનસાર ૩૧૯ થી ૩૨૫
પૌષધસમાચારી ૫૧૪	પ્રવચનસારોદ્ધાર ૩૪૩, ૪૬૪
પ્રજાપત્યુ ૨૧૯, ૩૮૮	પ્રવચ્ચાવિધાન ૫૧૧
પ્રતિક્રમણ ૪૨૪	પ્રવાસી ૨૧૮, ૩૫૪, ૬૨૨
પ્રતિષ્ઠાકલ્પ ૪૩૧, ૪૮૬, ૫૧૦	પ્રશમરતિ ૩૬૫, ૩૬૮
પ્રતિહારરામવલી ૫૩૪ થી ૫૪૧	પ્રશ્નપ્રકાશ ૨૪૩
પ્રત્યક્ષાનુમાન ૫૧૪	પ્રશ્નમાધરણ ૪૧૦, ૪૧૧
પ્રત્યેકબુદ્ધ ચરિત્ર ૫૧૪	પ્રાકૃત ૨૪૮, ૪૦૯, ૪૧૫, ૪૩૨
પ્રથમાનુયોગ ૨૨૮	થી ૪૩૬, ૪૫૨, ૫૩૯, ૫૫૫,
પ્રજાધર્મિતામણિ ૯૫, ૧૨૫, ૩૨૮,	૫૫૬
૩૩૩, ૩૭૫, ૩૭૬, ૩૯૩,	પ્રાકૃત પ્રકાશ ૪૩૫
૪૫૪, ૪૬૧, ૪૯૪, ૫૧૦, ૬૨૨	પ્રાકૃત વ્યાકરણ ૪૧૦, ૪૧૧
પ્રજાધર્મકોશ “ચતુર્વિંશતિપ્રજાધર્મ” જ્યોત્સના	પ્રાકૃત વ્યાખ્યાન ૩૪૫
પ્રજાધર્મી ૫૩૩, ૫૩૪, ૫૫૫, ૫૫૬	પ્રાચીન ભારતવંશ (ત્રિ.) ૨૭૧
પ્રજાવક ચરિત્ર ૧૭૮, ૧૮૦, ૧૮૨,	પ્રાચીન લિપિમાલા ૧૭૬, ૨૨૨,
૧૮૩, ૧૯૦, ૨૩૩, ૨૩૫,	૨૬૫
૨૪૪, ૨૫૪, ૨૫૯, ૨૬૦,	પ્રાચીન શૌધસંગ્રહ (ભાવ.) ૫૩
૩૦૧, ૩૦૫ થી ૩૦૭, ૩૭૦,	પ્રાકૃત ૩૧૭ થી ૩૩૭, ૪૦૩,
૩૭૫, ૩૭૯, ૩૯૩, ૪૦૧,	૪૩૧

